



TELUGU Tel. 1067

# FIRST READER

*H. R. Subrahmanyam*  
FOR

2-74

*Cl. 40059*  
*1988* II CLASS

NEW AND REVISED EDITION

మొదటి వాచక పుస్తకము

(రెండవ తరగతికి)

*Em. Tamil Telugu*

*26. a*

*→ ← b*

*c*

*a*

MACMILLAN & CO., LIMITED  
MADRAS, BOMBAY, CALCUTTA AND LONDON  
1920

Price. 24 Annas.]

Rights Reserved

[20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100]



PRINTED AT THE  
S.P.C.K. PRESS, VEPEERY, MADRAS

---

1920

# విషయ సూచిక.

పాఠము

పాఠము

1. అచ్చులు ఆదియందు ఎచ్చు పడిములు.—WORDS BEGINNING WITH VOWELS . . . . .	5
2. వాల్లులు ఆదియందుగల నీతివాక్యములు. — WISE SAYINGS BEGINNING WITH CONSONANTS . . . . .	„
3. జంతువుల అరపులు.—NOISES OF ANIMALS . . . . .	6
4. మా గ్రామములో.—OUR VILLAGE . . . . .	7
5. ఆవు.—THE COW . . . . .	8
6. ఆవును గుఱించిన కథ.—STORY OF A COW . . . . .	10
7. గుఱ్ఱము.—THE HORSE . . . . .	12
8. గుఱ్ఱమును గుఱించిన కథ.—STORY OF A HORSE . . . . .	15
9. కుక్క.—THE DOG . . . . .	16
10. కుక్కను గుఱించిన కథ.—STORY OF A DOG . . . . .	18
11. పిల్లి.—CAT . . . . .	20
12. పిల్లిని గుఱించిన కథ.—STORY OF A CAT . . . . .	22
13. బడిలోని తోట. మొదటి భాగము.—THE SCHOOL GARDEN, PART I . . . . .	23
14. బడిలోని తోట. రెండవ భాగము. — THE SCHOOL GARDEN, PART II . . . . .	27
15. పెంపుడుకోళ్లు.—DOMESTIC FOWLS . . . . .	30
16. పక్షి తన్నునూర్చి చెప్పిన కథ. — WHAT A BIRD SAYS OF ITSELF . . . . .	31
17. నెమలి. — THE PEACOCK . . . . .	34
18. యర్వము — ఒక కథ. — PRIDE—A STORY . . . . .	36

పాఠము.	పాఠము
19. చుట్టటికము.—THE RELATIONSHIP . . . . .	38
20. రామాయణము. — THE RAMAYANA . . . . .	40
21. అపయవములు తిష్ఠుగూర్చు చెప్పిన కథ. మొదటి భాగము - WHAT THE LIMBS SAY OF THEMSELVES, PART I . . .	42
22. అపయవములు తిష్ఠుగూర్చు చెప్పిన కథ. రెండవ భాగము - WHAT THE LIMBS SAY OF THEMSELVES, PART II . . .	44
23. చేతిపనులు.—HANDICRAFTS . . . . .	46
24. ఏనుగు.—ELEPHANT . . . . .	49
25. ఏనుగును గురించిన కథ.—THE STORY OF AN ELEPHANT . . .	51
26. ఎలుకయు, పిల్లియు.—THE RAT AND THE CAT . . .	53
27. వారములు, తిగులు.—WEEKS AND DAYS . . . . .	56
28. దేహశోగ్యమునకు మార్గములు — RULES OF HEALTH . . .	59
29. నీతివాక్యములు.—MORAL SAYINGS . . . . .	61
30. ద్విపదలు.—POETRY . . . . .	62
కందపద్యములు.—POETRY . . . . .	63

## మొదటి వాచక పుస్తకము.



### 1. అచ్చులు ఆదియందు వచ్చు పదములు.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. అగ్గపుల్ల.   | 7. ఎదురుకోలు.     |
| 2. ఆకుతోట.      | 8. ఏడాదిపండుగ.    |
| 3. ఇసుకదబ్బ.    | 9. ఎరానతిము.      |
| 4. ఈడువాడు.     | 10. ఒడుకుదొడుకు.  |
| 5. ఉక్కు ముక్క. | 11. ఓలపాట.        |
| 6. ఊదునల్ల.     | 12. ఔరిసపుత్రుడు. |



### 2. హాలులు ఆదియందుగల నీతివాక్యములు.

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. కల్పనైన బాంకవద్దు.   | 5. తల్లిదండ్రీమాట వినుము.  |
| 2. గురుభక్తి చాల వుంచు. | 6. తంటమాట చెప్పవలదు.       |
| 3. చెడుపని చేయవలదు.     | 7. దేవుని నిందించవలదు.     |
| 4. జీవహింస చేయవలదు.     | 8. నిమ్మనవానిని చాగుపరాదు. |

9. ఎరసింద చేయరాదు.
10. పేదలయందు దయవుంచు.
11. మంచిగుణము విడువవద్దు.
12. రుచియని యెక్కువ తినవలదు.
13. విద్యచెప్పినవారిని మరువవలదు.
14. సత్యము తప్పరాదు.
15. స్వామియందు భక్తివుంచు.



### 3. జంతువుల అరపులు.

1. కాకి కా, కా, యని అరుచును.
2. కోడి కొక్కొరోకో అని కూయును.
3. చిలుక పలుకును.
4. నెమలి కేకవేయును.
5. పిల్లి మ్యావు అని అరుచును.
6. ఎలుక కిచకిచ యనును.
7. కుక్క మొలుగును.
8. నక్క ఠాళపెట్టును.
9. గుఱ్ఱము సకిలించును.
10. గాడిద ఓండ్రపెట్టును.
11. సింహము గర్జించును.
12. వులి కాడ్డుమని అరుచును.



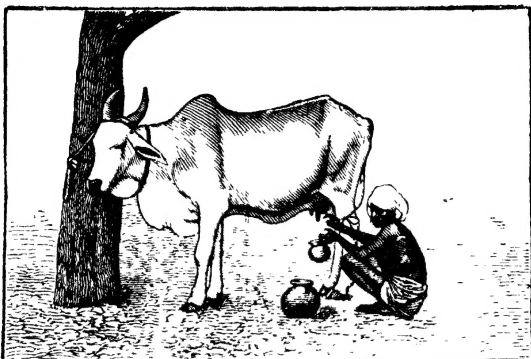
## 4. మా గ్రామములో.

1. ఈ యేడు వాన జోరున కురిసెను;
2. వైరువచ్చులు చక్కగా పండెను;
3. రైతులు మిడ్డలు మేడలు కట్టిరి;
4. బీదసాదలకు అన్నము పెట్టిరి;
5. శ్రుగుళూరుగువారికి దానధర్తములు చేసిరి.
6. తల్లిదండ్రులు అత్తమామల పిలిపించి తమ కొడుకులను చదువవేయించిరి.
7. ఇండ్లలో పెండ్లిచేరంటములు జరిపిరి.

### పెండ్లి

1. కంసాలవానిని పిలిపించి వెండిపాత్రలు బంగారునగలు చేయించిరి;
2. వడ్రంగిని పిలిపించి కుర్చీలు బల్లలు కజ్జతో చేయించిరి;
3. కుమ్మరవానిని పిలిపించి మట్టితో కుండలు గానలు చేయించిరి;
4. కమ్మరవానిని పిలిపించి యినుమూతో కత్తులు కత్తిపీటలు చేయించిరి;
5. సాలెవానిచే గుడ్డలు నేయించిరి,
6. చాకలవానిచే గుడ్డలు చలువ చేయించిరి;
7. దర్జీవానిచే చొక్కాలు పావాడలు కుట్టించిరి.





## 5. ఆవు.

1. నీవు ఆవును చూచినావు కదా. ఇచ్చట దాని బొమ్మ ఉన్నది చూడు. గొల్లవాడు దానిని త్రాటితో చెట్టునకు కట్టి వేసి ఉంచినాడు. ఇది మిక్కిలి మంచి ఆవు. ఎంత అందముగా ఉన్నదో చూడు. దీని దేహము చాల పెద్దది.

2. ఆవునకు ఎన్ని కాళ్లు? లెక్కపెట్టి చూడు. ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు. నాలుగు కాళ్లు. మనకు కాళ్లు రెండే. ఆవు నాలుగుకాళ్ల జంతువులలో చేరినది. ఆవు కాలిలో ఉండు గిట్ట (డెక్క) ను చూచినావా? దాని గిట్ట ఎట్లు ఉన్నది? అది రెండుగా చీలి ఉన్నది.



ఆవునకు, తోడ కలదు. తోడ కొనను వెండ్రుకలు కుచ్చుగా ఉన్నవి. ఈ తోడవలన ఆవునకు ఏమి ఉపయోగము? తనమీద ఈగ, దోమ మొదలయినవి నాలెనా, తోడతో

వాసిని తోలుకొనును. ఆవు తోడను గొల్లవాడు త్రాటితో కట్టియున్నాడు.

3. ఆవునకు తలమీద రెండు కొమ్ములు ఉన్నవి. వాని మొనలు సన్ననై వాడిగా ఉండును. కొన్ని ఆవులకు కొమ్ములు కుఱుచగా ఉండును. ఆవునకు ధైవి నిడుపు. మనకున్నట్టే ఆవునకు కండ్లు, ముక్కు, నోరు, పండ్లు, నాలుక ఇవి ఉన్నవి. ఆవు నాలుక పొడవయినది. దాని మెడయు నిడుపయినదే.

4. ఆవు లేత పచ్చిగడ్డిని మిక్కిలి మక్కువతో తినును. మేయనప్పుడు అది నిలుచుకొనియుండును. ఆవుమెడ పొడవుగా ఉండకపోయిన అది నేలమీద ఉండు గడ్డిని మేయరేదు. అది ఎండుగడ్డి, చొప్ప మొదలయినవానిని తినును. తవుడు, ప్రత్తిగింజలు, దానికి మిక్కిలి ఇష్టమయినవి. అది మాంసమును తినదు.

5. ఆవునకు మనము చక్కగా మేతవేసిన అది మనకు మంచి పాలు ఇచ్చును. పాలు తెల్లగా నుండును; చాల రుచిగా నుండును. అది శరీరమునకు (ఒడలికి) బలము ఇచ్చును. కనుకనే మనము పాలు త్రాగుదుము. మఱి యే ఆహారము లేకున్నను ఆవు పాలుత్రాగి మనము బ్రతికి ఉండవచ్చును.

6. అదిగో పటములో గొల్లవాడు పాలు పితుకుచున్నాడు చూడు. ఆవు కడుపుక్రింద పొడుగు ఎట్లు ఉన్నదో బాగుగా చూడుము. వాడు పాలు చిన్న చెంబులో పితికి పెద్ద చెంబులో పోయచున్నాడు. ఆవు మనకు చాల ఉపయోగకరమగు జంతువు. కనుకనే ఆవును చాలమంది పెంచుదురు. ఆవుమీద మనము ప్రేమ గలిగి ఉండవలెను.



ప్రశ్నలు — 1. ఆవువరి కొమ్మలుగల జంతువులను కొన్నిటిని చెప్పుము? 2. ఆవునకు కొమ్మ ఉండుటవలన ఏమి ఉపయోగము? 3. ఆవు ఎఱ్ఱనిదిగా ఉన్నచో, పాలు ఏ రంగుగలిగి ఉండును? 4. పెరుగు అనగా ఏమి? దానిని ఎట్లు చేయుదురు? 5. పెన్న ఎట్లు తీయుదురు? 6. పెన్న కరగించిన యెడల ఏమి అగును? 7. నాలుగుకాళ్ల జంతువులను కొన్నిటిని చెప్పుము.

చిత్రలేఖనము (డ్రాయింగ్).—ఆవు తల.

బంకనుట్టి లేక లప్పపు నది.—ఆవు గిట్ట.

పదములు — ఆవు — గోవు — ధేనువు — పాలు — క్షీరము — ఒడలు

— శరీరము — దేహము — త్రాటితో — గిట్టలు — నిలు

చుండి — ఉపయోగము — అక్కణ — ప్రేమ — ఇష్టము.

ఒరవడి (కాపీ మానా).—ఆవు అంబా అని అటచును.



## 6. ఆవును గురించిన కథ.

1. ఒక కాపువానియొద్ద ఒక ఆవు ఉండెను. అది మిక్కిలి సాధువైనది. ఆ కాపు దానిమీఁద దయగలిగి, దానికి బాగుగా మేతవేయుచు వచ్చెను. ఆ ఆవు వానియింటికి కానలసినన్ని పాలు ఇచ్చుచుండెను. అది ఎవరిని పొడువదు. పిల్లలు దాని దగ్గఱకు పోయినను, వారిని క్రుమ్మక, మోరి పయికి ఎత్తి గోకుమని సంజ్ఞచేయును.

2. ఆ కాపు ఒకనాడు దానిని పొలమున మేపుచుండగా, ఒక రాజు ఆ పొలమునకు వచ్చెను. దాని మంచితనమును చూచి, రాజు కాపుదగ్గఱకు వెళ్లి ఆ ఆవును తనకు ఇవ్వనెను. కాపు దానికి ఒప్పుకోలేదు. రాజు కాపువానిని చూచి “నీకు ఇట్టివి వేయి ఆవులను ఇచ్చెదను. దీనిని నాకు ఇమ్ము” అని అడిగెను. అందులకు కాపు “ఓ రాజా, నీవు వేయి ఆవులను ఇచ్చినను దీనిని ఇయ్యను. తుదకు లక్ష వరహాలు ఇచ్చినను ఇయ్యను” అనెను.

౩. రాజు కోపపడి, “నీవు ఇచ్చునది ఏమి? నేనే దీనిని తోలుకొని పోయెదను” అని చెప్పి, తన నౌకరును పిలిచి, “ఓరీ! ఈ ఆవును తోలుకొని పోయి మన కొట్టములో కట్టివేసి మేత వేయుము” అనెను. పనివాడు “చిత్తము! అట్లే తోలుకొని పోయెదను” అని ఆవు మెడకు త్రాడు కట్టబోయెను. ఆవు వెంటనే తన కాఁపుదగ్గఱకు పరుగెత్తెను. అయినను రాజుగారి సేవకుడు కాఁపువానిని బెదరించి ఆవును పట్టబోయెను. ఆవు కాఁపువంక చూచెను. కాఁపు “ఆవూ, నిన్ను తప్పించు శక్తి నాకు లేదు. నీకు శక్తి ఉండెనా, నీవే తప్పించుకొనుము” అని ఆవుతో మిక్కిలి జాలిపుట్టునట్లు చెప్పెను.

4. అంతట ఆవు కాఁపుయొక్క అభిప్రాయమును తెలిసి కొని ఆ రాజుగారి సేవకుని తన కొమ్ములతో పొడిచెను. వెంటనే వాడు క్రిందపడగా వానికి దెబ్బ తగిలెను. అంత ఆ రాజు తానే దానిని పట్టి లాగెను. అప్పుడు ఆవు తన కొమ్ములతో రాజును క్రుచ్చబోయెను. దానిపై రాజు ఆ ఆవును బలవంతముగా కట్టి లాగుకొని పోయి, తన కొట్టము (సాల)లో కట్టించి మేత వేయించెను. ఆవు మేతమేయక విచారపడుచు ఉండెను. ఆ రాత్రి అందఱు నిద్రపోవుచు ఉండఁగా, ఆవు త్రాళ్లు త్రెంచుకొని తాను ముందున్న కాఁపువాని ఇల్లు చేరెను. కాఁపు దానిని చూచి మిక్కిలి సంతోషించెను.

ఆవులు తాము మచ్చికపడిన తావును విడువజాలవు.

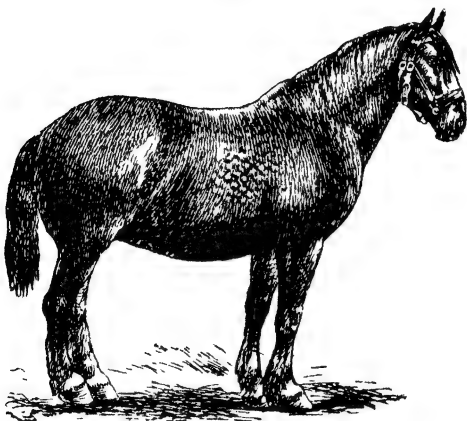
ప్రశ్నలు:—1. రాజు ఆ కాఁపువాని ఆవును ఎందుకు కోరెను? 2. కాఁపు ఎందుకు దానిని ఇయ్యవలెను? 3. రాజు ఎట్లు దానిని తోలుకొని పోయెను? 4. ఈ సౌకర్యము నీతి ఏమి?

చిత్ర లేఖనము — అవు గొయ్యము వ్రాయును

అవు — ఇది జంతువు పేరు. కావు రాగా — ఇది మనుష్యుల పేర్లు  
సాల — ఇది వస్తువు పేరు.

ఇట్టి పేర్లు కొన్ని చెప్పుము.

పక్షములు. — సాధువు — మంచిది — దయ — ప్రేమ — కనికరము  
— క్రువ్వుక — మోర — ముఖము — రాజు — ప్రభువు —  
సేనకుడు — పనివాడు — భృత్యుడు — శక్తి — బలము  
— సామర్థ్యము — నేర్పు — కట్టించి — సంఘోషించెను.  
జీరపడి. — అవు పాలు ఇచ్చును.



## 7. గుఱ్ఱము.

1. ఇదిగో గుఱ్ఱము నిలచి ఉన్నది చూడు. ఇది అవు  
కంటె పెద్ద జంతువు. దీనికి ఎన్ని కాళ్లు ఉన్నవి? ఇదియును

నాలుగుకాళ్ళి బంతువే. దీని కాళ్ళు ఆవు కాళ్ళకంటె నిడుపుగాను, సన్నగాను ఉండును. దీని కాళ్ళకు ఎక్కువ బలముకూడ కలదు. కావుననే గుఱ్ఱము మిక్కిలి వడిగా పరుగెత్తును. దీని గిట్ట (డెక్క) ను చూడు. ఆవు గిట్టవలెనే ఉన్నదా? లేదు. ఆవునకున్నట్టు గుఱ్ఱమునకు కొమ్ములుగలవా? లేవు. నీవు ఆవును కొట్టితివా, అది నిన్ను కొమ్ములతో క్రుచ్చును. గుఱ్ఱమును కొట్టితివేని, అది వెనుకటి కాళ్ళతో తన్నును.



2. గుఱ్ఱమునకు మెడ నిడుపు. అది ఎంత వంపు తిరిగి ఉన్నది చూడు! దాని మెడమీది వెండ్రుకలకు “జూలు” అని పేరు. దాని చెవులు చిన్నవి. రెండు చెవుల నడుమ వెండ్రుకలు కుచ్చునలె వ్రేలాడుచున్నవి. దాని కన్నులు చాల పెద్దవి. అది తల త్రిప్పకయే తనకు ఎదుట ఉన్నవానిని, ప్రక్కల ఉన్నవానినికూడ చూడగలదు. గుఱ్ఱమునకు ముక్కు సన్నము. ముక్కు రంధ్రములు పెద్దవి. ఆవు తలకంటె గుఱ్ఱము తల నిడుపు. దాని వీపు ఎంత వెడలోనూ చూడు. దానికి వీపున బలము ఎక్కువ. దాని తోడ ఆవు తోడవంటిదికాదు. ఆ తోడ పొడుగునను నిడుపాటి వెండ్రుకలు కుచ్చుగా ఉండును. ఈగలు దోమలు దానిని కుట్టినపుడు, వానిని అది తోడతో తోలివేయును.

3. గుఱ్ఱమునకు మేత ఏమి? అది పచ్చిగడ్డిని, ఉలవలను, సెనగలను తినును. నీవు ఉలవలు చూచినావా? మనము వియ్యము వండినకాని భోజనముచేయుట లేదు అట్లే గుఱ్ఱము

నకు ఉలవలను, సెనగలను ఉడక వేసిగాని పెట్టగూడదు. ఉడికిన ఉలవలకును, సెనగలకును గుడ్డిళ్లు అని పేరు. ఆవువలెనే గుడ్డిము కూడ మాంసము తినదు.

4. మనుజుడు గుడ్డిమును సవారిచేయును; బండ్లకు కట్టును. దాని గిట్టలు అరిగి పోకుండుటకై, దాని కాళ్లకు లాడములు (నాళములు) కొట్టును. గుడ్డిము మిగుల ఉపయోగ మైన జంతువు. దానిమీఁద మనము ప్రేమగలిగి ఉండవలెను. మనము మన పిల్లలను కాపాడునట్లు దానిని కాపాడవలెను.

5. గుడ్డిపువాడు గుడ్డిమును చూచుకొనును. దానికి దాహము ఎత్తినప్పుడు తేటనీళ్లను తాగించును; పచ్చికనపు వేయును; చల్లని నీటితో కడిగి ఒడలుపట్టి తోమును.

6. గుడ్డిము సకిలించును. గాడిద ఓండ్రపెట్టును.

ప్రశ్నలు. — 1. గుడ్డిమువలె ఒంటి గిట్టగల మఱియొక జంతువు పేరు చెప్పుము? 2. ఆవునకును గుడ్డిమునకును గల ముఖ్యమైన భేదము ఏమి? 3. లాడమును దేనితో చేయుదురు? 4. అది దేనివలె నుండును? 5. కల్లము అనగా ఏమి? 6. దానిని ఎక్కడ కనిపించును? 7. దానివలన ఏమి ఉపయోగము?

చిత్రలేఖనము.—గుడ్డిపు లాడము

బంకమట్టి పని.—గుడ్డిపు గిట్ట.

పదములు.—గుడ్డిము—అశ్వము—కొమ్ములు—జూలు—త్రిప్పక—మనుష్యుడు—మానవుడు—నరుడు—దప్పి—దాహము—సాగు—రక్షించు—కాపాడు—చన్నీళ్లు.

ఋరపడి.—గుడ్డిపు చదువు—ఎద్దు చదువు.



## 8. గుజ్జమును గుఱించిన కథ.

1. విజయనగరము అను ఒక పట్టణము కలదు. ఆ పట్టణమును రామరాజు ఏలుచుండెను. ఆ రాజునకు తన శత్రువులతో యుద్ధము కలిగెను. అప్పుడు రాజు తన సేనను నడిపించుచు పగవానిని చంపబోయెను.

2. ఆ రాజు సేనలో ఒక గుజ్జపురౌతు ఉండెను. ఆతడు తన గుజ్జమును ఎక్కి, పగవాని సేనలను చంపుచు వచ్చెను. ఆ గుజ్జము ఏమాత్రము భయపడక విరోధులమీఁదికి దుముకుచుండెను. ఆ గుజ్జపురౌతు తన గుజ్జముయొక్క నేర్పునకు మెచ్చి యుద్ధము ముగియువఱకు దానికి విశేషముగా మంచి దాణా పెట్టుచు కడుప్రేమతో కాపాడెను. కొంతకాలములో యుద్ధము ముగిసెను; విరోధులు ఓడిపోయిరి.

3. ఇట్లు యుద్ధము ముగిసి తన ఊరికి మఱివచ్చినది మొదలు ఆ గుజ్జపురౌతు గుజ్జము మీఁద ప్రేమవిడిచెను. దానికి తిండిపెట్టుట మానెను. దానిమీద మోయరాని బరువులు వేసి దానిచే మోయించి పలువిధముల చాల కష్టపెట్టెను. అందువలన గుజ్జము చిక్కిపోయి తన యజమానుడు తనకు తిండిపెట్టక, తన్ను విడిచినందులకై మిక్కిలి విచారపడెను.

4. ఇట్లు కొంతకాలము గడచినవెనుక ఆ రాజుమీఁదికి మరల శత్రువులు దాడివెడలిరి. అప్పుడు రాజు తన సేనతో శత్రువులను ఎదిరింపబోయెను. వానితోకూడ పోవఁగోరి, ఈ గుజ్జపురౌతు తన గుజ్జము నోటికి కట్టెము తగిలించి దాని మీఁద జీనువేసి ఎక్కబోయెను. అప్పుడు ఆ గుజ్జము చదికిలబడి “ఓరీ, నీవు నన్ను ఇన్ని దినములు గాడిదయని తలచితివి.

నేను ఇంతలో మజల గుట్టము కాలేను" అని చెప్పెను. రౌతు ఆ మాట విని సిగ్గుపడి తాను చేసిన తేలివిమాలిన పనికి మిక్కిలి విచారపడెను.

5. కనుక మనకు గుట్టముమీద మిక్కిలైన బరువు వేయరాదు. దానికి సేతపెట్టి బాగుగా పోషించుకొను. దానితో పనికాగానే దానిని లలత్వము చేయరాదు.

ప్రశ్నలు: — 1. గుట్టపురాకు చేసిన రోగ ఏమి? 2. దానిని మాయ జేయు ఏది? 3. గుట్టము చెప్పిన మాటలు ఏవి? 4. ఈ రోగి నీరి ఏమి?

విజయనగరము. — ఇది ఊరి శేరు. రామరాజు — గొ మనుష్యునిశేరు. వీనివంటి వాములు కొన్నిటిని చెప్పెను.

పదములు. — శత్రువులు — పగతురు — పగవారు — రాజు —

ప్రభువు — సరసాలుగు — పోరాటము — యుద్ధము

— కలహము — పోరు — బగడము — కష్టపెట్టెను —

చదివలబడి — సేన — దండు — సైన్యము.

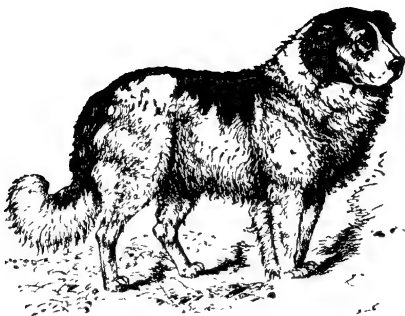
ఒకపడి అక్కట తీసినదని అనన్త చేయగాదు.

—

## 9. కుక్కలు.

1. ఇదిగో ఈ పటమునందు ఏమి ఉన్నది చూచి అది ఒక కుక్క పటము. ఇది చూచుటకు అంత సుగమముగా ఉన్నది! మన ఇంటి తెలుపు తిరుగు కుక్కలు దీనియందే అందముగా ఉండునా? ఉండవు.

2. గుట్టము, ఆవు, వీనివలె కుక్క అంత పెద్దజంతువా? కాదు. దీనికిని కాళ్లు నాలుగే. గుట్టమునకువలెనే దీనికిని కాళ్లు కొంచెము సోడవు. కనుక, ఇదియు మిక్కిలి సోడగా మగు.



నెత్తును. దీని కాలిలో గిట్టలు లేవు. కాలి కొనలందు గోళ్లు ఉన్నవి చక్కగా చూడు. అవి మిక్కిలి గట్టివి. కుక్కతోడే వలకరగా ఉండును. పటములో ఉండు కుక్కకు రోమములు మెండు. కుక్కలకు అన్నిటికి రోమములు పై బొమ్మలో ఉన్నంతి దట్టముగా ఉండవు. ఈ కుక్క-యొక్క తల గుండ్రనిది. కొన్ని కుక్కలకు తల నిడుపుగాను ఉండును. పటముననుండు కుక్క చొప్పులు ఎట్లు వ్రేలాడుచున్నవి చూడు. దీని ముక్కునుగూడ బాగుగా గమనింపుము. అది చివరను సోగగా ఉన్నది. కుక్క బాగుగా పసిపట్టగలదు. అట్లు పసిపట్టుటచే ఎక్కడ ఉండు చిన్నపులను అది తేలికగానే తెలిసికొనును.

3. కుక్క నోరు తెఱచినపుడు దాని పండ్లను చూడు. అవి మన పండ్లవలె ఉండవు. అవి వాడిమిగలవి; పదార్థములను ముక్కలు చేయగలవు. కుక్క తన పదునైన పండ్లతో నూంసమును కొఱికి ముక్కలు ముక్కలుగా చేసి తినును. అది బిన్న ముఠాడ తినును. గడ్డి మేయదు.



4. కుక్క విశ్వాసముగల జంతువు. దానిని పెంచిన యెడల, సమయము వచ్చినప్పుడు అది మనకై తన ప్రాణములను సయితము ఇచ్చును. అది ఆవదలనుండి మనలను తప్పించును. దొంగను దగ్గఱకు రానీయదు. రాత్రి అంతయు ఇంటిని కాచును. దొంగను చూచినవెంటనే, అది బిగ్గఱగా మొఱుగును. దానిని వినినతోడనే దొంగ పాటిపోవును.

ప్రశ్నలు.—1. కుక్క కాలికిని (నీవు చదివిన) గుఱ్ఱపు కాలికిని భేది మేమి? 2. కుక్కయొక్క స్వభావము ఏమి? 3. అది ఏమి తినును? 4. కుక్కను పెంచుటవలన ప్రయోజనము ఏమి?

చిత్ర లేఖనము—కుక్క చెవులు.

బంక మట్టి పని.—కుక్క తల

పదములు—కుక్క—శునకము—శ్వాసము—గోళ్లు—నఖములు  
—దట్టము—విశ్వాసము—నమ్మకము—తరుణము  
—పదార్థము—వస్తువు—మొఱుగు—దొంగ—  
చోరుడు—తస్కరుడు.

ఒక పడి.—కుక్క మొఱుగును—నక్క ఊళి పెట్టును.



## 10. కుక్కను గుఱించిన కథ.

1. గొల్లపిల్లవాడు ఒకడు ఒక కుక్కను పెంచుచుండెను. వాడు అన్నము తినునప్పుడెల్ల దానికిని అన్నము పెట్టును. ఆ కుక్క వానియెడ ఎక్కువ ప్రేమను చూపెను. వానిని ఎప్పుడును విడిచిపోదు. వాడు ఎచ్చటికి పోయినను వెంటడి పోవును. వాడు గొఱ్ఱల మందను తోలుకొని పోవునపుడు వానికంటె ముందుగా పోవును. గొఱ్ఱలు మందనుండి తప్పించుకొని పోకుండ చూచుకొనును.

2. ఒకనాడు ఆ గొల్లవాడు ఆ గ్రామమునకు చేరువ నుండు తిప్పయందు గొట్టెలను మేపుచుండగా, ఒక తూతి బండ మీదినుండి క్రిందపడెను. అందుచే వానికి గొప్ప గాయము తగిలెను. వాడు వడినచోటు తిప్ప అడుగుభాగము, వాని యింటికి అది చాల దూరము. అచ్చట దగ్గఱ ఒక మనుష్యుడును లేడు.

3. అప్పుడు వాడు తన కుక్క ఉన్నచోటికి మెల్లగా నడచి వచ్చెను. ఆనల తన చొక్కాను కుక్క మెడకు చుట్టి ఇంటికి పొమ్మని పైగచేసెను. వెంటనే అది వడిగా ఇంటికి పరుగెత్తెను. అయితే అది వచ్చునప్పటికి ఇంటి తలుపు మూసి ఉండెను. అందుచే అది హాకిటచేరి మొటిగెను. తలుపును గోల్లతో గీకెను. ఆ పిల్లవాని తండ్రి తలుపు తెరిచుకొని బయటికి వచ్చి కుక్క మెడకుచుట్టి యుండు కొడుకు చొక్కాను చూచెను. ఆ చొక్కాలో నెత్తుటి ముఱకలు ఉండెను. కుక్క ఏడ్చుచు వానిచుట్టు తిరిగెను. అంతట ఏమో ఆపద వచ్చినది అని తండ్రి అనుకూనించెను.

4. వెంటనే అతడు కుక్కను వెంబడించిపోయెను. ఆ కుక్క అతివేగముగా పిల్లవాడు వడియుండు తావునకు పరుగెత్తివచ్చెను. తండ్రి పిల్లవానిని చూచి, మిక్కిలి విచారపడి, వానిని ఇంటికి తోడుకొని పోయి గాయమును మాన్పెను. చూచితివా కుక్క యొక్క బుద్ధి! ఆపద వచ్చినప్పుడు అది ప్రాణాన్నే హితుని వంటిది.

పదములు.—ఎక్కువ—అధికము—గ్రామము—గొట్టెలు—తప్పి పోకుండ—పైగచేసెను—గీకెను.

ఒకపడి.—కుక్క యజమానుని కాపాడును.





## 11. పిల్లి.

1. ఇదిగో పిల్లి! ఇది మన ఇండ్లయందు తిరుగును. పటములో ఒక పెద్ద పిల్లియు మూడు చిన్న పిల్లులును ఉన్నవి చూడు! చిన్న పిల్లికి కూన అని పేరు. పిల్లిని తాకిచూడుము. దాని దేహమంతయు మెత్తగా ఉండును.

2. కుక్కకంటె పిల్లి చిన్నది. దాని తల గుండ్రముగా ఉండును. ముఖము పెడల్పు. దాని మీసములు మూతి మీద ఎట్లు నిక్కపొడుచుకొని ఉన్నవో చూడు! పిల్లి చీకటిలో తిరుగునప్పుడు త్రోవలో వదైన అడ్డము ఉన్నదా అని మీసములతో తడవుకొనును. పిల్లి కండ్లు గుండ్రనివి. అవి మన కండ్లవలె ఉండవు. రాత్రినేళ చీకటిలో మనకు వదియు కానరాదు. పిల్లి రాత్రిపూట మన యిండ్లలో తిరుగు ఎలుకలను కాగ్గున చూడగలదు. పక్షిపూట అది

కండ్లు వూర్తిగా జేతవజాలదు. రాత్రివూట బొద్దిపాటి వెలుతురు ఉన్నను, దానికి కండ్లు చక్కగా అగపడును."

3. పిల్లి పాదములను బాగుగా చూడుము. వాని ప్రేళ్ల క్రింద మాంసపుకండలు ఉన్నవి. అవి దిండువలె మెత్తగా ఉండును. కనుక అది నడచునప్పుడు పరుగెత్తునప్పుడు చప్పుడు కలుగదు. కాబట్టి ఎలుకలను, ఉడుతలను అది నులుపుగా పట్టుకొగలదు. దాని కాలి ప్రేళ్ల కొనలయందు ఉండు గోళ్లు ఎంత వంపు తిరిగి ఉన్నవో చూడు. ఈ గోళ్లు చాల గట్టివి; వాడిమిగలవి.



4. పిల్లి పాలు త్రాగును; వెన్న తినును; నేయిగాని పెరుగుగాని కలిపిన అన్నము తినును. ఎలుకలను, పీచుకలను పొంది ఉండి పట్టుకొని చంపి వాని మాంసమును తినును.

5. పిల్లికూనలకు చెరలాటమందు మిక్కిలి ప్రీతి. అవి ఇక్కడికి అక్కడికి దుముకులాడును. ఒడలిమీది ముటికి పోవుటకై పిల్లి తన కూనలను నాకును. "మ్యావు" అని అఱచి తన దగ్గఱకు చేరబిలుచును. పిల్లి తన కూనలను గొంతుదగ్గఱ మెల్లగా నోట కఱచుకొని తీసికొనిపోవును.

ప్రశ్నలు: — 1. పిల్లికి మీసములవలన ఏమి ఉపయోగము? 2. పిల్లి నడచునప్పుడు ఏల సద్దు కాదు? 3. పిల్లికి ఎప్పుడు కండ్లు బాగుగా కనబడును? 4. పిల్లిని పెంచుటవలన లాభము ఏమి?

నిత్య శ్రేణువము:—పిల్లితోడ.

బంకమట్టి పది.—పిల్లి ౧౦

పదములు.—కూన — శిశువు—పిల్లి — మార్జాలము — బిడాలము  
— వాడిమి—పదును.

ఒకపడి.—పిల్లి మ్యావు అని అటచును, ఎలుక కిచకిచలాడును.  
సామెతలు —పిల్లికి ఎలుక సాక్షి—పిల్లికి చెరలాటము; ఎలుకకు  
ప్రాణసంకటము.



## 12. పిల్లిని గుఱించిన కథ.

1. రాయలవారి సంస్థానమునందు తెనాలిరామలింగడు అను హాస్యగాడు ఒకడు ఉండెను. రాయలవారు కొన్ని పిల్లి కూనలను పెంచవలెనని తలచి తమ సంస్థానమందలి ఉద్యోగస్థులలో ఒక్కొక్కనికి ఒక పిల్లికూనను ఇచ్చి, దాని పోషణము నిమిత్తము పాలకై ఒక్కొక్క ఆవునుకూడ ఇచ్చెను. తక్కిన వారితోపాటుగ తెనాలిరామునికిగూడ ఒక పిల్లిని ఒక ఆవును యిచ్చెను.

2. ఉద్యోగస్థులందఱు ఆవుపాలను పిల్లులకు పోసి, బాగుగా పెంచిరి. తెనాలిరాముడు మాత్రము ఆవు పాలను మొదటి దినమున కళకళ కాచి, పిల్లిముందట పెట్టెను. పాలు ఉడుకుచుండినందున పిల్లి మూతి పెట్టగానే చుట్టున కాలి బొబ్బలెక్కిను. అప్పటినుండి ఆ పిల్లి పాలను చూడగానే, పరుగెత్తి పోవుచుండెను. తెనాలిరాముడు ఆ పాలను తానే ప్రతిదినము త్రాగుచుండెను.

3. ఆఱు నెలలయిన తరువాత రాయలవారు తాను ఇచ్చిన పిల్లికూనలు ఎట్లు ఉన్నవో చూతమని అందఱిని వానిని తెచ్చుని ఉత్తరువు చేసిరి. అందఱివలెనే రామలింగడును తన పిల్లిని ఎత్తుకొని వచ్చెను. వాని పిల్లి తప్ప, తక్కినవి అన్నయ బలిసి బాగుగా పెరిగి ఉండినవి. రాయలవారు, “నీ పిల్లి వల పెరుగలేదు” అని రామలింగని అడిగిరి. “మహా ప్రభా! నేను ఏమి చేయుదును? ఇది పాలు త్రాగుటలేదు” అని అతడు బదులు చెప్పెను.

4. రాయలవారు ఆశ్చర్యపడి పాలు తెప్పించి తన ముందటనే ఆ పిల్లికి పెట్టగా అది దానిని చూచి పరుగెత్త మొదలిడెను. పిమ్మట నిదానముగ రాయలవారికి నిజము తెలిసెను. అప్పటికి ఆ బక్కపిల్లినిచూచి అందఱును నవ్విరి. రామలింగని యుక్తికి అందఱును మెచ్చుకొనిరి.

పదములు.—సంస్థానము — జమీను — హాస్యగాడు — ఉద్యోగస్థులు — నౌకరి — ఉత్తరువు—ఆజ్ఞ—ఆన—ఆనతి.

ఒకపడి.—చుట్టము మీద ఆశ — బియ్యము మీద ఆశ.



## 13. బడిలోని తోలు.

మొదటి భాగము

[రాముడు, రంగడు, బడి పిల్లవాండ్లు.]

రంగడు—రామా! అయ్యవారు (వంతులవారు) ఇంకను రాలేదు. మనము ఈ తోటకు వెళ్లి చూచి వత్తము రా.

రాముడు—అదిగో! తోటవాడు, సుబ్బాడు నీళ్లు తెచ్చుటకు పోయియున్నాడు. తోట తలుపు తెరిచియున్నది. పోదము రా. (లోపల ప్రవేశించుచున్నారు.) ఇవిగో పూలచెట్లు.

రంగడు—రామా! ఈ మల్లెచెట్టు ఎంత అందముగా ఉన్నదో చూడు. పువ్వు తెల్లగా ఉన్నది. అది మంచి వాసన గలది. ఇదిగో ఇవి మొగ్గలు. సాయంకాలమునకుగాని ఇవి పూయవు. అప్పుడు చూచుటకు ఇవి మఱింత సొంపుగా ఉండును. వీనిని గ్రుచ్చి దండను తలలో పెట్టుకొందురు.

రాముడు - - సాతాని రామానుజయ్య మా యింటిలో పెండ్లి జరగినపుడు మల్లెపూల దండలను చెండ్ల (బంతుల) ను తెచ్చినాడు.

రంగడు—ఇది గుండు (బొండు) మల్లె. అది జాజి పొది. మల్లెపూవులలో ఎన్ని తెగలు ఉన్నవి తెలియునా? ఇక ఒక నెల వెళ్లినా, ఈ చెట్లలో పువ్వులుండవు. వేసవి కాలమునందు మాత్రమే ఇవి పూచును. నిన్నటి నెలము మూడవ తిరగతి పిల్లవాడు ఒకడు చేతుంటిచెట్టు ఒకటి అచ్చట నాటినాడు. దానిని చూతము రా.

రాముడు—ఇది చేమంతిచెట్టా!

రంగడు—చేమంతి పువ్వులను నీవు చూచితివా?

రాముడు—నేను ఎన్నడు చూచి యెఱుగను.

రంగడు—నీవు మఱచినావు. నిన్ను చదువ వేసిననాడు నీవు చేమంతి పూలదండను మెడలో వేసికొని బడికి వచ్చినావు కామా! అవి బంగారువలె వసుపువన్నెగలిగి గుండ్రముగా ఉండును. 'ఇక' రెండు మూడు నెలలు తాళి (ఆగి), వాన కురిసిన వెంటనే ఆ చెట్లు పూచుటకు ఆరంభించును. చేమంతి

పూవులలో రెండు జాతులు కలవు. ఒకటి పచ్చ చేమంతి, మఱియొకటి తెల్ల చేమంతి.

రాముడు—ఇవి ఏమి పూవులు? నేల అంతయు రాలి ఉన్నవి.

రంగడు—ఇది సంవంగి (సంపెంగ). దీని తొడిమ మిక్కిలి పొడవు. చెట్టునిండ పూవులు ఉన్నవి. పైన చూడు.

రాముడు—అదిగో పందిటిమీద అల్లుక స ఉన్నదే; అది ఏమి పూవు?

రంగడు—అదికూడ సంవంగిపూవే. అది తిగసంవంగి, తీగసంవంగి పువ్వు అడుగు ప్రక్కను వచ్చగాను, మీఁది ప్రక్కన పనుపుగాను ఉండుచు చూడు. అది మంచి వాసనగలది.

రాముడు—ఇది ఏమి పూవు? చెట్టునిండ ముండ్లు ఉన్నవే.

రంగడు—ఇది రోజాపువ్వు. దీనినే గులాబిపుష్పమని యుఁ జెప్పుదురు. ఎంత అందము! పువ్వులలో అన్నిటిలోను ఇదే అందమయినది. మంచి వాసనగలది. రోజా రంగు అను నది ఇట్టి రంగే. ఈ పువ్వులలో పనుపువి, తెల్లనివి, ఎఱ్ఱనివి అని అనేక రకములు గలవు.

రాముడు — మన తోటలో తామరపువ్వులు లేవా? తామరాకు లమ్మవాడు నేటి ఉదయమున తామరపూవులు జెచ్చినాడు. ఆహా! అవి ఎంత సొంపుగా ఉన్నవి! మా అమ్మ అర్ధణా పెట్టి నాలుగుపువ్వులు కొన్నది.

రంగడు—ఆ తామరపువ్వులు మన తోటలో పెరుగవు అవి నీటిలోనే పెరుగును. తోటలలో పెరుగు తామరకు మెట్ట కామర అని పేరు. అదిగో చెఱువు చూచితివా? దానిలో



తామరకాడి అల్లుకొసి ఉన్నది. అదిగో అచ్చట చూడు. సుబ్బాడు కావడితో నీళ్లు త్రేచ్చుచున్నాడు.

రాముడు—కావడి ఎందుకు?

రంగడు — కావడిలో ఏమి పెట్టియున్నాడో కను గొన్నావా?



రాముడు—బావలు. అవి ఎందుకు?

రంగడు—వానిలో నీళ్లుముంచి త్రేచ్చి ప్రతిదినమును చెట్లకు నీళ్లు పోయును. లేకపోయేనా, చెట్లు వాడి (ఎండి) పోవును.

రాముడు—అదిగో అయ్యవారు నచ్చుచున్నారు; గంట వాగుచున్నది

రంగడు—అట్లయిన, మనము మన తిరిగితికి వెళ్లుదము రా.

ప్రశ్నలు —1. మల్లెపూవులు ఏ రంగుగలవి? 2. మల్లెపూవులలో ఎన్ని జాతులు గలవు? 3. తామరలు ఎక్కడెక్కడ పెరుగును? వాని పేర్లేమి? 4. కాపడి అనగా ఏమి?

చిత్రలేఖనము —మల్లెపూవు, కాపడి

బంకమట్టి పని —కడప.

పదములు.—పూలచెట్లు — తోట — ఉద్యానము — పంటి —  
మలము — కుండ — పెండ్లి — వివాహము — పరిణ  
యము—పూవు—పుష్పము.

ఒరవడి.—తోట పచ్చెకునకు వరాక్రమము తెల్పువ.



## 14. బడిలోని తోట.

రెండవ భాగము

రాముడు—రంగా, నేడుకూడ త్వరగా వెళ్లి బడి తోట చూతము రా.

రంగడు—రామా, ఇదిగో వచ్చితిని.

(ఇద్దఱు పుస్తకములను తీసికొని బడి తోటకు వెళ్లుచున్నారు.)

రాముడు—రంగా, ఇది నిమ్మచెట్టు కాదా?

రంగడు—అవును. ఇది నిమ్మచెట్టే. ఇది అంతగా ఎత్తు లేదు. దీనికి నలువైపులందును కొమ్మలు గుబురుగా ఉండును. దీని ఆకులు గుడారము (డేరా) వలె దట్టముగా చెట్టును క్రమ్ముకొని ఉండును. ఆకును నలిపి వాసనచూడుము. కమ్మని వాసన కొట్టును. నిమ్మపువ్వులు తెల్లనివి. కాయ ఆకుపచ్చరంగు,

కాయ ముదిరి పండఁబోతిన, పనుపురంగుగా మాటును. ఎండు ఎంత గుండ్రముగా ఉన్నదో చూడు.

రాముడు — మనము నిమ్మపండ్లను తినవచ్చునా? అవి మామిడిపండ్లవలె తియ్యగా ఉండునా?

రంగడు — అబ్బే! నిమ్మపండు పులుసు అని నీకు తెలియదా? ఈ పండ్లను నలిపి కోసి దాని రసమును మజ్జిగలో పిండుదురు. అందుచేత మజ్జిగ (చల్ల) మిక్కిలి రుచి గలిగి ఉండును.

రాముడు—మా యింటిలో నిమ్మకాయల ఊరుగాయవేసి యున్నారు. నేను ఆ ఊరుగాయ సంజుకోని రుచిచూచి యున్నాను. ఆ నిమ్మకాయ ముక్కలు ఉప్పుగా ఉన్నవి. పుల్లనివి అని నీవు చెప్పితివే.

రంగడు—వాస్తవమే. నిమ్మకాయ ఊటుగాయలో ఉప్పు కూడ వేసినందున నీకు అది ఉప్పనగా ఉన్నదిగాని కాయ రుచి నైజముగా పులుపే. మామిడిపండ్లలో కొన్ని పుల్లగా ఉండును. ఊరగాయకాయ పుల్లనిది. నీవు చింతపండు తిని చూచితివి కదా! దాని రుచి పుల్లన. నిమ్మపండును దానివలెనే పుల్లనిదే. అది చింతపండుకంటె ఒడలికి మంచిది.

రాముడు—అయితే, పండ్లలో రెండు విధములా? కొన్ని తియ్యనివి. కొన్ని పుల్లనివా?

రంగడు—ఇంకను అనేకవిధములైనవి కలవు.

రాముడు—సరే, ఇది ఏమి చెట్టు?

రంగడు—ఇదిమిరప(మొక్క)చెట్టు. ఇదే పచ్చిమిరపకాయ.

రాముడు — కాయ పసరువన్నెకలిగి ఉన్నది. ఎందుమీర పకాయ ఎఱ్ఱగా ఉన్నదే? అదేల?

రంగడు — తఱచుగా కాయలు అన్ని ఆకుపచ్చరంగు కలవిగా ఉండును. పండినట్లయిన, సాధారణముగా కొన్ని పసుపురంగుగాను, కొన్ని ఎఱ్ఱరంగుగాను మాటును. మీరప కాయ తినినచో కారము ఎత్తును. ఇదిగో చూడు కాకరపాదు.

రాముడు—దీనికి ఎందుకు పందిలివేసి ఉన్నారు?

రంగడు—కాకరకాయలు తీగెలలో కాచును. తీగెలు అల్లుకొనుటకే పందిలివేసి ఉన్నారు. దాని పువ్వు పసుపు వన్నెగా ఉండును. ఇదిగో చూడు కాకరపిండే. ఇది పొడుగు కాకరకాయ. ఇదిగో పొట్టికాకర ఉన్నది చూడు. కాయ చిన్నదిగా ఉండును. అది నేలపైనే కాపు కాచును. కాకర కాయ చేదు. ఇదో గంటచప్పుడు వినపచ్చుచున్నది. బడికి పోదము రా!

(ఇద్దఱు తరగతిలోనికి వెళ్లిరి.)

ప్రశ్నలు:—1. నిమ్మపండ్లవలన మనకు ఏమి ఉపయోగము? 2. పండ్లు సాధారణముగ ఏ ఏ రంగులుకలిగి ఉండును? 3 కాకర ఎన్ని విధములు? 4 కాకరకాయ చూచుటకు దాని రుచి ఎట్టిది? ఎట్లు ఉండును?

చిత్ర లేఖనము.—నిమ్మపండు, మీరపపండు.

ఋశమట్టి వని.—పచ్చిమీరపకాయ.

పదములు.—క్రమ్ముకొని — వ్యాపించి — నిమ్మపండు — జంబీర  
ఫలము — మామిడి — మావి — చూతము — చల్ల  
— మజ్జిగ — గుడారము — అల్లుకొనుటకే—పుల్లన  
— పొట్టికాకర.

సంగ్రహము — ఉప్పులేని కూర, ఎప్పులేని పెండ్లి

## 15. పెంపుడుకోళ్లు.

1. పుంజు సొగసైన పక్షి. అది ఎంత నిలువుగా నిలువబడి ఉన్నదో చూడు! దాని తెక్కలు మిక్కిలి అందమయినవి. మగకోడికి పుంజు అనియు, ఆడకోడికి పెట్ట అనియు పేర్లు. పుంజుకు తలమీద జుట్టు ఉండును. అది ఎఱుపు. దాని ఈతలు తెల్లగాను, ఎఱ్ఱగాను, నల్లగాను, పచ్చగాను ఉండును. దాని తల చిన్నది. దాని ముక్కును చూడు. అదే దాని నోరు. దానికి పండ్లు లేవు. దానికి చెవి ఉన్నదా? ఉన్నది. కాని దానిని ఈతలు కప్పకొని ఉండుటవల్ల అది వెక్కిరించడము.



2. పుంజుతోడ పెట్టయు, పిల్లలును ఉన్నవి. పెట్ట పుంజువలె అంత అందముగా ఉండదు. అంత పెద్దదియు కాదు. ఈతలును అంత మెఱుగుగలవి కావు. పెట్ట గుడ్లు పెట్టును. గుడ్డుమీద కూర్చుండి పొదుగును. ఆవల గుడ్లు బయటికి వచ్చును.

3. పిల్లలు పెద్దవగునంతవఱకు పెట్ట తానే మేత తెచ్చి పెట్టును. పిల్లియైనను, గ్రద్దయైనను పెట్టకంటే కగపడనేని, అది కూతలు పెట్టి పిల్లలను చేరఁ బిలుచును. వెంటనే పిల్లలు తల్లిదగ్గఱకు పరుగెత్తును. అది తన తెక్కలతో వానిని కప్పియుంచును.

4. కోడిపుంజ వేకువ లేచి అందఱికి వినఁబడునట్లు “కొక్కొ కోకో” అని బిగ్గరగా కూయును. పుంజ ఏమి అనుకొని కూయునో నీకు తెలియునా? “మేలుకో; మేలుకో. తెల్లవార నచ్చినది లేలే! నీ పనికి బయలుదేఱు” అని దాని కూతకు భావము. కావున కోడికూతను విని నిద్రలేచి పొలమునకు బయలుదేటిపోవును.

ప్రశ్నలు. — 1. పుంజల యీతలు ఏ వస్త్రములవి? 2. పుంజ తల మీద ఉండునది ఏది? 3. పొడుగఁబడినపుడు గ్రద్దలలోనుండి ఏది బయట వచ్చును? 4. మఱి కొన్ని పక్షులపేర్లు చెప్పుము? 5. గ్రద్దవచ్చినప్పుడు పెట్ట ఏమి చేయును? 6. పుంజ వేకువజామున ఏమని కూయును? 7. అది విని కావు ఏమి చేయును?

చిత్రలేఖనము. — కోడి కాళ్లు.

పదములు. — పుంజ — కుక్కుటము — గ్రద్దు — బయలుదేఱును  
— గ్రద్ద — ఎఱ్ఱగాను — కావు.

జరపడి. — కోడి కొక్కొకోకో అని కూయును.

## 16. పక్షి తన్ను గూర్చి చెప్పిన కథ.

1. మేము ఒక చెట్టుమీద వ్రాలి(వాలి)ఉన్నాము. అదిగో గూటిలో ఒక ఆడుపిచ్చుక ఉన్నది చూడు. అది గ్రద్దుపెట్టి ఉన్నది. గ్రద్దమీద కూర్చుండి ఉన్నది. అట్లు కూర్చుండిననే గ్రద్దు వెచ్చగా ఉండును. కొన్నాళ్లకు ఆ గ్రద్దు చితికి పిల్లలు

దయచేసి వచ్చును. కాని ఆ పిల్లలకు అప్పుడు టెక్కలు ఉండివున్నవి. కనుక అవి ఎగురలేవు.



2. మా గూండ్లను మేము పుడకలలోను, ఆకులలోను కట్టుకొందుము. అవే మాకు యిల్లు. దూదిని బోచ్చును తెచ్చి, లోపలి (తట్టు) వైపు పఱచి, అవి మెత్తగాను, వెచ్చగాను ఉండునట్లు చేసికొందుము. చిన్న పిల్లలు ఎగురనేర్చుకొనునంత వరకు ఉండుటకే మేము గూండ్లు కట్టుచున్నాము. కొన్నాళ్లు మా పిల్లలకు రెక్కలు మొలచును. అప్పుడు మేము వానికి ఎగురుటకు నేర్పుదుము.

3. కొమ్మమీద కూర్చున్న నేను మగపక్షిని, మేము పాడునట్టి పక్షులము. మేము మనోహరముగా పాడి అందఱకు ఆనందము కలిగించెదము. ఎంత అందముగా ఉన్నామో చూడు. కొందఱు తుంటరిపిల్లవాండ్లు మామీద తోళ్లు వేరుదురు. అందునలన మాకు కష్టము కలుగుచున్నది.

మాపై అట్లు అువ్వవచ్చునా? మేము ఎవరికి ఏమి చెఱుపు  
చేయుచున్నాము? ఎంత ఇంపుగా పాడుదుమో విను!

చిలుక పెండ్లి

(మ-రా-రా-క్రీ జ. వెంకటసీతాపతిగారు రచించినది.)

చిలుకమ్మ పెండ్లికి

సింగార ముంచిరి;

చెలికత్తె లందఱిని

పిలుచుకొని నచ్చిరి.

నాలెపురుగులు—చాపులు తెచ్చె.

సీతాకోకలు—చీరెలు కట్టె.

కప్పలు బెకబెక—డప్పలు కొట్టె.

కాకుల మూఱలు—కేకలు వేసె.

వాకిట కోళ్లు—బొక్కలు లూడె.

పందిట పిచుకల్లు—నందడి చేసె.

కోవెల లోకచో—కూర్పుండి పాడె.

నెమిలి సానులు—నృత్యము చే

చిలుకమ్మ మగఁడంత

చిలుకత్తు కట్టి

చిఱునవ్వు నవ్వుచు

ఁడెంత కూర్పుండె.

మా పాట ఎంత మనోహరముగా ఉన్నదో వింటిరా?  
కాబట్టి మాయందు దయకలిగి ఉండవలెను. మాకు ఏపాటి  
చెఱుపును చేయరాదు.

4. మేము ఆకాశమునఁ దిరుగుచుందుము. అప్పుడు మా  
ఐక్కలు విస్తరించి ఉండును. తక్కిన వేళలందు ఐక్కలు



ముడుచుకొని ఒడలితో చేరి ఉండును. మా అక్కలు మా ఒడలికి చొక్కాయినలె ఉపయోగపడుచున్నవి.

ప్రశ్నలు. — 1. గుడ్డు ఏల పొగుగవలెను? 2 పక్షులకు అిక్కల వలన ఏమి ఉపయోగము? 3 పక్షులు ఎట్లు గూండ్లు కట్టుకొనును? 4 పక్షుల వలన మనకు ఏమి ఉపయోగము?

శిశ్రులేఖనము — పక్షుల కాల్లు

బంకమట్టి పని — పక్షి గుడ్డు

పదములు — కొన్నాళ్లు — గూండ్లు — కులాయములు — చెలికత్తెలు

— మనోహరము — సిచుకలు — నృత్యము.

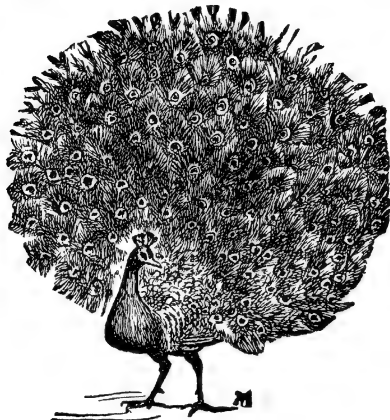
ఒరవడి — పాతెడు పక్షిని పట్టనలెను

## 17. నెమిలి.

1. పక్షులలో మిక్కిలి అందమయినది నెమిలి. దాని తోఁకను చూడు! ఎంత వెడలుపుగా విష్ణుకొని ఉన్నది! ఎంత సొగసుగా ఉన్నది! దానిలో కన్నులవంటి కొన్ని చుక్కలు ఉన్నవి చూచితివా? ఆ కన్నులు బంగారునలె తళతళమెఱయును. నెమిలిపురియందు ఆకుపచ్చ, నలుపు, పసుపు ఈ మూడు వన్నెలు కలిసి ఉండును.

2. నెమిలిపురి పటమునందు కనబడునట్లు ఎల్లప్పుడు విచ్చుకొని ఉండదు. నెమిలిపురి తఱచుగా ముడుచుకొని ఉండును. అప్పుడు అది ఒక పెద్ద కోడియంత వేస్తే ఉండును. మగనెమిలికి మాత్రమే పింఛము ఉండును; ఆడనెమిలికి ఉండదు. మగనెమిలి తోఁక విచ్చుకొని ఆడును. ఆడనెమిలి ఆడలేదు. పటమందు ఉండు నెమిలి ఆడదా? మగదా? దాని

నెత్తిని జుట్టు ఉన్నది. నెమలికి తల చిన్నది. దాని మెడ పొడవు గాను, నీలవర్ణము గలదిగాను ఉండును.



3. నెమలి అడవులందు వసించును. పెద్ద పురుగులను, లద్ది పురుగులను ఏఱుకొని తీచును. ధాన్యపు గింజలనుకూడ తినుట కలదు. తఱచుగా నెమిల్లు కూనలుగా ఉండునప్పుడే పట్టి తెచ్చి పెంచుట వాడక. ధనవంతులు నెమిల్లను తెచ్చి తమ తోటలందు ఉంచే, వేషకకయి పెంచుదురు. గుల్ల యందును నెమిల్లను పెంచుట కలదు.

4. నెమలి, పింఛముతో విననకఱులు కట్టుదురు. నెమలి ఈకలను మందులకును ఉపయోగింతురు.

5. నెమలి కూత వినుటకు అంత ఇంపయినది కాదు. నెమలి కూతకు కేక అని పేరు. అది చాలదూరము వినఁబడును. కాబట్టి దానిని కేకీ అనియు అందురు.

ప్రశ్నలు:—1. నెమిలి తోకయందు ఏవి ఉన్నవి? 2. అవి ఎట్లు ఉండును? 3. దాని మెడ ఎట్లు ఉండును? 4. ఏ నెమిలికి తోక లేదు? 5. తోక విప్పకొన్నపుడు దేనివలె ఉండును? 6. నెమిలికి ఏమి ఆహారము? 7. అది ఎక్కడ ఉండును? 8. నెమిలి ఈక ఎంగులకు ఉపయోగించును? 9. నెమిలి జాట్టునకును పుంజు జాట్టునకును భేదమేమి?

చిత్రలేఖనము.—నెమిలి తల

బంకమట్టి పని.—నెమిలి ముక్కు

పదములు — నెమిలి — మయూరము — పురి — పింఛము —

బర్హము — కన్నులు — విచ్చుకొని — ముడుచుకొని

—అడవులలో—అరణ్యమందు—జాట్టు—విసనకట్ట.

ఒకపడి.—నెమిలిని చూచి నీమకోడి ఆడును.



## 18. గర్వము—ఒక కథ.

1. ఒక కుమరి చల్లు, కుండలు, కడవలు, బానలు, మూకుళ్లు, ప్రాయలు, జాడీలు మొదలగునవి చేసి. అంగడి

‘వీధికి (బజారుకు) వానిని అమ్ముటకు కొనిపోయెను. అక్కడికి కొనిపోయి వానిని వరుసవరుసగా ఉంచెను.

2. అప్పుడు జాడి చట్టిని చూచి, ‘ఓ చట్టి, నీవు ఎందుకు ఉపయోగపడుదువు’ నిన్ను జనులు మర్యాదతో చూడరు. దరిద్రులు నిన్ను కొనిపోయి, పాయిమీద పెట్టి మసిచేసి నీ అందమును పోగొట్టుదురు. నన్ను ధనికులు కొని నెయ్యి మొదల గునవి పోసి నా మెఱుగు చెడకుండునట్లు ప్రతిదినము తుడిచి గారాబముతో కాపాడుదురు. నేను ఎంత సొంపుగా ఉన్నానో చూడు’ అని డచ్చీలు (బడాయి) కొట్టెను.

3. అందుకు చట్టి, “నీవు గర్వపడకు నన్ను చేసిన మట్టితోనే నిన్ను చేసినారు. ఇద్దఱము ఒక గుంటలోని మట్టితోనే చేయబడితిమి. ఒక సారెమీదనే చుట్టితిమి. కుమరియే మన యిద్దరిని చేసినది. ఒకే ఆవమునందు కాలితిమి. ఇప్పుడును ఒక తావునందే ఉన్నాము. పగిలిపోతిమేని, నిన్నును పాటవేతురు. నన్నును పాటవేతురు. నీకును నాకును రూపమునందు మాత్రమే భేదము. రూపముచే గర్వపడకు” అని జాడితో బదులు చెప్పినది.

4. అప్పుడే ఒక ఆడుది అంగడికి వచ్చి ఆ జాడిని యెత్తి వాయించి చూచినది. అది బరువయినందున చేయిజాటి క్రింద పడినది. అందుచే పగిలిపోయినది ఆ ఆడుది దానిని పాటవేసి సొమ్ము ఇచ్చి ఊరక మరలి పోయినది. కనుక మనము గర్వపడరాదు.

ప్రశ్నలు:-1 కుమరి అంగడికి ఏమి ఏమి తీసుకొని పోయెను? 2. జాడి చట్టిని చూచి ఏమి చెప్పినది? 3. చట్టి దానికి బదులు ఏమి చెప్పినది?

పదములు - వరుస - క్రమము - కుండ - ఘటము - ధనవంతులు  
 - ధనికులు గారాబము - గర్వపడకు - భేదము -  
 పాటవేసి

ఒరవడి - ఎప్పటికిని గర్వపడరాదు

బంక నుట్టి పని - మూఁగుడు. చిత్ర లేఖనము మూఁగుడు.



## 19. చుట్టటికము.

గోపాలుడు. అదిగో అచ్చట ఉన్న ముసలాయన ఎవరో  
 తెలియునా?

నారాయణుడు. నాకు తెలియలేదే! ఆయన ఎవరు?

గో. ఆయన రామయ్య ఆయన ప్రక్కన ఉన్న ఆబిడ కామమ్మ.

నా. ఆమె ఆయనకు ఏమి కావలెను?

గో. ఇది తెలియదా! ఆమె ఆయన (భార్య) పెండ్లాము.

నా. అదిగో ఒక పిల్లవాడు నిలువబడి ఉన్నాడే. వాడు ఎవడు?

గో. ఆ పిల్లవాడు వారి కొడుకు, కృష్ణుడు. వారు వానికి తల్లిదండ్రులు. తల్లిదండ్రులను కన్నవారు అనియు చెప్పుట కలదు.

నా. వారికి ఈ ఒక పిల్లవాడనా?

గో. కాదు. వారికి ఇద్దఱు కొమార్తెలును, ముగ్గురు కొడుకులును కలరు. వారిలో కృష్ణుడు నడిమివాడు. వాని అన్న రంగడు చెన్నపట్టణమున ఉద్యోగములో ఉన్నాడు. వానికి పెండ్లికూడ అయినది. వాని భార్య పేరు రుక్మిణి. ఆమె అచట ఆయనకు నంటచేసి పెట్టుచున్నది. ఈ ముసలివారికి ఆమె కోడలు. వీరు ఇద్దఱు ఆబిడకు అత్తయు మామయు అగుదురు. కృష్ణుని తమ్ముడు కేశవుడు బయట ఆడుకొనుటకు పోయి ఉన్నాడు. కృష్ణుని అక్క (అప్ప) పేరు పార్వతమ్మ. ఆమె పెనిమిటి కాకినాడలో ఉన్నాడు. ఆయన పేరు రంగరావు. ఆతడు ఈ ముసలివాండ్రకు అల్లుడు. కృష్ణుని చెల్లెలు జానకికి ఇంకను పెండ్లికాలేదు. ఆబిడ వీరి మేనత్త అగు కామమ్మ ఇంటియందు ఉన్నది.

నా. మేనత్త అనగా ఎవరు?

గో. తండ్రి తోడ పుట్టిన ఆమె (తోడపుట్టువు)

నా తండ్రియొక్క తమ్ముడు మనకేమి కావలయును?

గో. ఆయననే చిన్నాయన అని పిలుచునది. ఇది తెలియదా? చిన్నాయనను కొందఱు బాబాయి అందురు. ఎవరితోనైనా చెప్పునప్పుడు 'మా కక్క అనిగాని' మా 'పిన్నతండ్రి' అనిగాని చెప్పుదురు.

నా. తల్లితో పుట్టినవారిని ఏమందురు?

గో. మగవారిని మామ అనియు, ఆడవారిలో తల్లికంటె పెద్దవారిని పెద్దమ్మ లేక అమ్మ అనియు, చిన్నవారిని పిన్నమ్మ లేక పిన్ని అనియు పిలుతురు.

నా. తల్లిదండ్రులను కన్నవాడు తాతగదా!

గో. అవును. తల్లిదండ్రులను కన్నవారు తాత అవ్వ అగుదురు.

నా. ఇప్పుడు నాకు చుట్టటికము అంతయు బాగుగా తెలిసినది. ఒక కుటుంబములో తాత, అవ్వ, తల్లి, తండ్రి, కొడుకు, కూతురు, అప్ప, చెల్లెలు, అన్న, తమ్ముడు, అత్త, మామ, అల్లుడు, కోడలు, చిన్నాయన, పెద్దనాయన, పిన్నమ్మ, పెద్దమ్మ మొదలగువారు ఉన్నారు.

పదములు కన్నవారు—తల్లిదండ్రులు — మాతాపితలు—అన్న—అగ్రజుడు—తమ్ముడు—అనుజుడు — కోడలు—భార్య—ఆలు—పెండ్లాము.

మరచి: తల్లిదండ్రులకు మొక్కుము



## 20. రామాయణము.

1. అయోధ్య అను ఒక పట్టణము కలదు. ఆ పట్టణమును దశరథుడు అను రాజు పిలుచుండెను. ఆయన చాల

మంచివాడు. ఆయనకు ముగ్గురు భార్యలు. పెద్దభార్య కాసల్య రెండవది సుమిత్ర. మూడవది కైకేయి. ఆ దశరథునికి ఈ భార్యలందు నలువరు కొడుకులు పుట్టిరి వారిలో పెద్దవాడు శ్రీరాముడు. అతడు ఎక్కువ ధైర్యశాలి. తల్లిదండ్రులకు అణగే మణిగే ఉండువాడు. అతడు కాసల్య కొడుకు. భరతుడు కైకేయియొక్క కుమారుడు. లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు సుమిత్రాదేవి బిడ్డలు.

2. కైకేయి తన కొమారునికి పట్టము కట్టుము అనియు, రాముని పదునాలుగేండ్లు అడవికి పంపుము అనియు మగ్గుని రెండు వరములు అడిగెను. దశరథుడు ఆడిన మాట తప్పలేక అందుకు సమ్మతించెను. సంత తల్లి యిష్టప్రకారము రాముడు అడవికి పోయెను. అటుపైను తాను కొడుకును విడిచి ఉండలేక దుఃఖముచేత దశరథుడు చనిపోయెను.

3. రాముడు తన భార్య సీతతోను, తమ్ముడు లక్ష్మణుని తోను అడవికి పోయెను. అచ్చట వారు ముగ్గురును చెట్లను, తీగలను, మృగములను చూచి ఆనందము పొందుచు, అడవులలో ఉండిరి. వారు అచ్చట ఉండుటకై ఆకులతో ఒక పాక వేసికొనిరి. ఆ పాకను పట్టెనామందురు. కాయలు, దుంపలు, పండ్లు తినుచు కాలము గడిపిరి.

4. ఒకనాడు రాముడును లక్ష్మణుడును లేనప్పుడు ఒక దుష్ట రాక్షసుడు వచ్చి సీతను ఎత్తుకొని పోయెను. వాని పేరు రావణుడు. వాని దేశము లంక. అది సముద్రము నడుమ ఉన్నది. వాడు ఆ దేశమునకు రాజు సీతను పాడు లంకకు బలనంతముగి ఎత్తుకొనిపోయెను.

5. రాముడు ఇంటికి వచ్చి సీతను కానికి మిక్కిలి



చింతించెను. తర్వాత అతడు తమ్మునితోడ అడవులలో నీతను వెదకుచు హనుమంతుడు అను వానరుని సహాయమువలన నీత లంకయందు ఉన్నది అని తెలిసికొనెను. పిదప రాముడు వానరులను తోడుచేసికొని సముద్రమును దాటుటకు కట్టికట్టెను. అవలంకలో ప్రవేశించి రావణుని జంపి నీతాదేవిని విడిపించుకొని వచ్చెను. ఇంతలో పదునాలుగు వంశును నిండెను. కాబట్టి అందఱును అనూధ్యకు పోయిరి. అచ్చట రామునికి పట్టాభిషేక మహూత్సవము జరిగెను. రాముడు అది మొదలు రాజ్యమును పాలించెను. అతనికి జన్మలయందు ప్రీతి మెండు. ప్రజలు సుఖము గానుండు రాజ్యమును నేటికిని రామరాజ్యము అని చెప్పుదుము.

ప్రశ్నలు — 1. దశరథునికి ఎందఱు భార్యలు? వారి కేర్లు చెప్పి? 2. కైక ఏమి కోరినది? 3. రావణుడు ఎవడు? ఎచటివాడు? ఏమి చేసెను? 4. హనుమంతుడు రామునికి ఏమి సహాయము చేసెను?

పదములు — లక్ష్మణుడు — రావణుడు — లంక — భరతుడు — హనుమంతుడు — పట్టాభిషేకము — రాక్షసుడు.

ఒకపడి. — 1. తండ్రి యాజ్ఞ మీఱరాదు. 2. కట్టె, కొట్టె, తెచ్చె



## 21. అవయవములు తమ్ముగూర్చి

చెప్పిన కథ

మొదటి భాగము

1. పిల్లలారా నేనెంత తళతళమని మెరియుచున్నానో చూడుడు నేను ఎవరు? నా పేరు ఏమి తెలియునా? నన్నే 'కన్ను' అందురు నేను గాజు గోలీవలె ఉన్నాను నేను ఒక

పల్లమయిన ఇంటియందు ఉన్నాను. నాకు ఇద్దఱు సేవకులు కలరు. వారు నాకు కీడు కలుగనీయక కాపాడుదురు. వారిలో ఒకఁడు నాకు మీఁదివైపునను, మఱి ఒకఁడు క్రిందివైపునను ఉండును. క్రిందివైపు ఉండువాఁడు 'కదలక' మేదలక' ఒకచోటనే ఉండి నన్ను కాపాడుచున్నాఁడు. పైర ఉండువాఁడు అప్పుడప్పుడు కదలుచు, క్రింది



తట్టు వానిని తాకి హెచ్చరించుచున్నాఁడు. వారు ఎవరు అని నీవు తలంతువు? తెప్పలు, తెప్పవేండ్లుకలు నామీఁద దుమ్ము పడకుండులాగున కాపాడును. నీవు నన్ను బాగుగా చూడు. నీ రూపము నాలోపల కనబడును. నేను అన్ని అనయనములలోపల ముఖ్యమైనదానను. కన్ను లేనివాఁడు గ్రుడ్డి.

2. సెబాస్! సెబాస్! బాగున్నది. నా చక్కదనము నకు ఈ కంటి చక్కదనము సాటి అగునా? నేను లేకుంటినా మొగమునకు అందము ఎక్కడిది? నా ఇంటికి రెండు దారులు



కలవు. వాని మూలమున జనులు గాలిని లోపలికి పీల్చుచు వెలుపలికి విడుచుచు ఉందురు నేనే మంచి గాలిని లోపలికిపీల్చి, చెడ్డగాలిని బయటికి విడిచి జనుల ప్రాణములను కాపాడుచున్నాను. నా ఇంటి లోపల ఉండు రెండు దారులు ఏవో

తెలియునా? అవే ముక్కు తొట్టలు. నేను నోటికిపైగా కూర్చుండి ఉండుట దేనికి అని ఎంచెదవు? నోట వేసికొను వస్తు

పులు మంచివా లేక చెడ్డవా అని తెలియచెప్పటకే. కాబట్టి నేనే అందరికంటే ప్రధానమయినదానను. నాపేరు ముక్కు. ముక్కు లేనివాడు ముక్కిడి.

ప్రశ్నలు.—1. కన్ను దేనివలె ఉన్నది? 2. కిక్కిరి కాపాడునవి ఏవి? 3. కన్ను లేనివానిని ఏమందురు? 4. ముక్కు ఏల నోటికి పైన ఉన్నది? 5. ముక్కు లేనివానిని ఏమందురు?

పదములు—తళతళ—నేవకులు—పనివారు—కదలక మెదలక—  
హెచ్చరించుచు—ముఖ్యమైన—ప్రణామ—  
ప్రధానము.

ఒకపడి—కంటిని తెప్ప కాచునట్లు కాచననిను

—

## 22. అవయవములు తప్పుగూర్చి

చెప్పిన కథ.

రెండవ భాగము.

1. ఓహూహూ! నేను బడియు ఉన్నాను అని జ్ఞప్తిలేదు కాబోలు. నేను రూపమునందు వారికంటే పద్దను. నేను ఎక్కువ బలశాలిని. నావలె బలముకల అనయనము ఏది?



నేను లేకుంటేనా తిక్కినవారివలన ఏమి అగును? ప్రతి అవయవమునకు నేను సహాయము చేయుదును. ఆహారమును ఎత్తి

నోటిలో వేయుదును. వస్తువులను వాసనచూచుటకు ముక్కు. దగ్గఱకు కొనిపోదును. కంటిలో నటునుపడెనా తీసి వైచెదను.

చెవిలో దురద పెట్టిన గోకెదను. అవయవములలో ముఱికి చేర కుండునట్లు తోమి శుభ్రముగా ఉంచువాడను నేనే. ఒక వస్తువును ఎత్తుటకును, వ్రాయుటకును, సింగారించుకొనుటకును, ఇంక పలువిధములగు పనులు చేయుటకును అక్కఱపడువాడను నేనే. ఇచ్చువాడను నేను. పుచ్చుకొనువాడను నేను. ఇంత ఎందుకు? నేను పనిచేయకుంటినా తక్కినవారికి ఆహారము ఏది? నా పేరు చేయి. చేయి లేనివాడు మొండి

2. నాకడ ఐదుగురు పనివారు ఉన్నారు. చిటికెనవ్రేలు, ఉంగరపువ్రేలు, నడిమివ్రేలు, చూపుడువ్రేలు, బొట్టనవ్రేలు. వీరు ఒకనాడు జగడమాడుకొని తగవు తీర్చుకొనుటకై నా దగ్గఱకు వచ్చినారు. నేను వారి సంగతి విచారించితిని. “నేనే అదృష్టశాలిని. దేవుని మ్రొక్కునప్పుడు నేను ముందు ఉండువాడను” అని చిటికెనవ్రేలు అనెను. ఉంగరాలవ్రేలు “మద్దుటుంగరము వేసికొని సొంపుగా ఉండువాడను నేనే” అని చెప్పెను. “అందఱికంటె ఎత్తయినవాడను నేనే” అని నడిమివ్రేలు పలికెను. చూపుడువ్రేలు “ఒక్కొక్కటి చూపువాడను నేనే” అని చెప్పెను. “అందఱికంటె బలశాలిని నేనే” అని బొట్టనవ్రేలు అనెను. నేను వీనినంతయు విని “మీలో ఒక్కొక్కరి దగ్గఱ ఒక్కొక్క గుణము ఉన్నది. కనుక మీరు అందఱును సమానులే” అని తగవు తీర్చి పంపితిని.

3. తన్నుతాను పొగడుకొనరాదు. అది మంచిది కాదు. ఏదైనను యోచనచేసి చెప్పవలెను. నేను అందఱికంటె పొడుగుగాను, లావుగాను ఉండియు నన్ను చూడక వీరు ఇట్లు పదడుచున్నారు. నేనుకదా అందఱిని ఒక చోటనుండి మఱి

యొక చోటికి కొనిపోవుచున్నాను. నేను లేకున్నయెడల వీరు ఉన్న తావు విడిచి కదల వీలు అగునా? దేహములో సగము



వీర్తు నేనే. మీరు చక్కగా కొలిచి చూడుడు. నేను నాలుగు జేళ్ల పొడుగు. తక్కిన భాగము నాలుగు జేనలు. నా పాదములను బాగుగా చూడుడు అవే మనలను పడకుండ కాపాడునవి. ఒక్కొక్క పాదము నందును ఏదేని వ్రేళ్లు ఉన్నవి. వానికి అపాయము రాకుండుట్లు కొనలందు గోళ్లు

ఉన్నవి. నా పేరు కాలు. కాలు లేనివాడు కుంటి నేనే అందఱిలో మేలయిపవాడను

**ప్రశ్నలు** - 1. చేతులన ఏమి ఉపయోగము? 2. కాలిలన ఏమి ప్రయోజనము? 3. కాలు చేయి లేనివాని ఏముడురు? 4. వ్రేళ్లలన ఉపయోగము ఏమి?

**పదములు** - బలశాలి - సింగారింతుకు - బొట్టన వ్రేలు - ముద్దు టుంగరము - సమానులరు - అపాయము

**ఓరవడి** - కాలు కడప దాటదు.



## 23. చేలిపనులు.

1. కొండా రెడ్డి అను అతడు జయపురము జమీను దారు. అతడు చక్రవర్తిగారి జన్మదినము వేడుకను జరుపుటకై గ్రామస్థులను అందఱిని రమ్మని దండోరా వేయించెను. గ్రామస్థులు అందఱు చక్రవర్తిగారి పటమును బాగుగా అలంకరించి మేళతాళములతో గ్రామమంతయు ఊరేగించిరి. బీదలకు

గంజి పోసి, బడిపిల్లలకు మిఠాయి పంచిపెట్టిరి. పిదప అందఱును వచ్చి గ్రామచావడిలో కూర్చుండిరి. అంతట రెడ్డిగారు లేచి చేతిపనులవారిని చూచి, “మీలో ముఖ్యమయిన పని చేయువాడు ఎవడో ఆతనికి ఈ పది రూపాయలు బహుమతి ఇచ్చెదము” అని బట్టమీద పది రూపాయలు తీసి పెట్టెను. పిదప కొందఱు లేచి తమ తమ వృత్తులనుగూర్చి ఇల్లు పొగడుకొనిరి.

2. రాముడు—(లేచి) ‘మహాప్రభూ! నేను రైతును (వ్యవసాయదారుడను) నేను నేల దున్ని ఏరువాక సాగించి ధాన్యములను పండించి జనులను కాపాడెదను. నేను లేకున్న, తినుటకు అన్నమును, బట్టలు నేయుటకు దూదియు దొరకునా? కనుక నా వృత్తి మేలయినది’ అని చెప్పెను.

3. గోపాలుడు—అయ్యా, నేను గొల్లవాడను. పశువులను, గొట్టెలను మేసి, జనులకు పాలు, పెరుగు, నెయ్యి మొదలగునవి ఇచ్చెదను. చలికాలమునందు కప్పకొనుటకు కావలసిన కంబళ్లు నేయుటకు కావలసినంత గొట్టెబాచ్చు నావలననే దొరకుచున్నది. నేను గొప్ప అనెను.

4. కృష్ణుడు—(గుంపునుండి లేచి) ‘మహారాజా, నేను వడ్రంగిని. ఉలి, టంపము, తోపుడుపలక (చిత్రిక), బాడిసె (బాడితె) మొదలగునవి నా కొట (పని) మును. నేను నేద్యమునకు వలయు పనిముట్లు చేసి ఇత్తును. నేను లేకుంటేనా ఇల్లు కట్టుట ఎట్లు? మీరు కూర్చున్న కుర్చి ఏక్కడనుండి వచ్చును? మీరు సంపాదించు ప్రైకము దొచిపట్టుటకు పెట్టెను, హాయిగా పనుండుటకు మంచమును చేసి యిచ్చువాడను నేను కానా? కనుక నేను గొప్ప అని పలికెను.

5. రామాబత్తుడు — (లేచి) ‘నా తండ్రి, నేను కమ్మరిని. వడ్డంగి పెట్టె చేసి ఇచ్చినయెడల, దానికి బీగము (తాళము) చేయవాడు ఎవడు? నేనే. మంచములకు మరచీలలు చేయవాడు ఎవడు? నేనే. నేను బీగములు తాళపుచెవులు చేయకపోయినయెడల, వస్తువులు ఎట్లు పదిలముగా ఉండును. కావులకు కావలసిన పాత్రలు, కట్టులు, కోడవళ్లు మొదలగునవి చేసి ఇచ్చువాడను నేనే. తక్కిన వృత్తులవారికి అందఱికి వలయునట్టి పనిముట్లు చేసి ఇచ్చువాడను నేనే’ అనెను.

6. కేశవుడు—‘మహారాజా, నేను కుమ్మరిని. మీకు వంటవార్పులకు కావలసిన కుండలు, చల్లు, బొనలు, కడవలు మొదలగునవి చేసి ఇచ్చువాడను నేనే’ అని పలికెను.

7. వేంకటప్ప—‘మహాప్రభూ, నేను కంసాలిని. వెండి, బంగారు మొదలగువానితో కడియాలు, మురుగులు, గొలుసులు, పట్టెడలు, కంటెలు మొదలగు నగలు చేసి ఇచ్చెదను. నేనుకదా మీ చెవులలోని అంటుపోగులను, మీ వ్రేళ్ల ఉంగరములు చేసినది? నేను లేకు లేనా మీ యింటి ఆడువారికి నగలు ఎక్కడివి?’ అని చెప్పెను.

8. మునుసామి—‘అయ్యా, నేను కంచరిని. నేను ఇత్తడి, రాగి, కంచు మొదలగు లోహములతో మీరు కోరిన పాత్రలు చేసి యిచ్చెదను’ అనెను.

9. హిన్నడు—‘మహాప్రభూ, నేను కుట్రపు (కుట్టు) పనివాడను (దర్జీని). నేను తమకు కోరు ఉడుపులను కట్టి ఇచ్చెదను’ అన్నాడు.

10. నారాయణరావు—‘నేను బడిపంతులను. నేను పిల్ల,

లకు చదువు చెప్పెదను. చదివినయెడల తెలివి కలుగును. ఇది మిక్కిలి అవశ్యముగదా' అనెను.

11. ముత్తిగాడు—'నా సామీ దండాలు. నేను మాదిగ వాణ్ణి. మీకు చెప్పలు, కపిలబాసలు, గుట్టమునకు కల్లెము, జీసీ మొదలగువానిని కుట్టి ఇచ్చువాణ్ణి నేనేకదా' అనెను.

12. రెడ్డిగారు వీరు అందఱు చెప్పినది విని 'మీరు అందఱు కావలసినవారే. ఒక్కొక్కరు ఉపయోగపడువారు గానే ఉన్నారు. కాబట్టి యీ పది రూపాయలు తలకు ఒక రూపాయవంతున పంచి పెట్టెదను' అని ఒక్కొక్కనికి ఒక్కొక్క రూపాయ ఇచ్చెను.

ప్రశ్నలు.—కొందఱు పనివాండ్లును, వారి పనులను చెప్పుము.  
పదములు.—జమీన్దారు — జరుపుటకు — చేతిపనులవారు —  
సంసారి—కంబళ్లు—త్రోపుడుపలక—కొఱముట్లు.

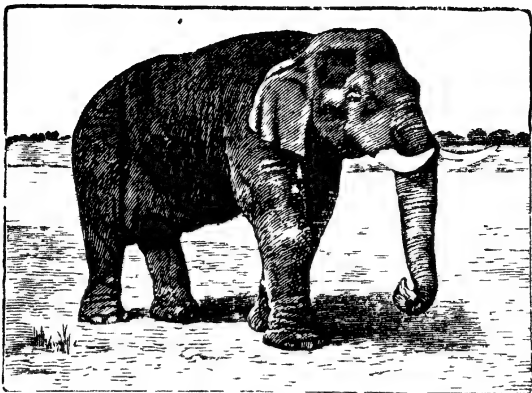


## 24. ఏనుఁగు.

1. భూమిమీఁద సంచరించు జంతువులు అన్నిటిలో పెద్దజంతువు ఏనుఁగు నీవు ఎప్పుడు ఐనను ఏనుఁగును చూచి ఉన్నావా? ఇదిగో ప్రక్క పుటలోని పటమునందు ఉండునది ఏనుఁగు: చూడుము.

2 ఏనుఁగునకు చెవులు, కాళ్లు, తల మొదలగు అవయవములు పెద్దవి. కాని, కన్నుమాత్రము చిన్నది. ఏనుఁగు నోటిమీఁదనుండి నిడుపుగా వ్రేలాడు అవయవమునకు తొండము అని పేరు. మనకు చేయివలెనే ఏనుఁగునకు ఏ పని చేయుటకును తొండము ఉపయోగపడుచున్నది.





3. ఏనుగు తన ఆహారమును తొండముతో తీసికొని నోట పెట్టుకొనును. దాహము ఎత్తినప్పుడు అది మొదట తొండమునిండుగా నీళ్లను పీల్చుకొనును. పిదప దానిని నోటఁ బెట్టుకొని గొంతులోనికి పోవునట్లు నీటిని ఎగజిమ్మి కుమ్మరించు కొనును.

4. మగ ఏనుగునకు తొండమునకు ఇరువైపులను రెండు కోటలు కలవు. ఆ కోటలకు దంతములు అని పేరు. దంతము తెల్లగాను, గట్టిగాను, నున్నగాను ఉండును; తళతళమని మెరుగుచుండును. ఏనుగు దంతము మిగుల వెలకలది.

5. ఏనుగు మిక్కిలి బలముగల జంతువు. అది పెద్ద కలపను, గొప్ప బరువులను మోసికొనిపోవును. ఏనుగులను గుళ్లయందును, నగళ్లయందును పెంచుదురు. అది ఒకప్పుడును పరుండి నిద్రింపదు. ఎప్పుడు ఇటు అటు కదలుచునే ఉండును.

6. ఏనుగును తోలువానికి మావటివాడు అని పేరు. ఏనుగునకు ప్రతిదినము వాడే ఆహారమును పెట్టును. మావటివాని అంకుశమునకు జడిసి వాడు చెప్పినట్లు అది నడచును. అంకుశముతో పొడిచిన గీపెట్టును

7. ఏనుగులు అడవులందు వసించును చెట్లనుండి ఆకులు లాగికొని తినును. వానికి చెఱకుగడలు తినవలెనను కోరిక మిక్కిలి అధికము. మనుష్యులు అడవులలో ఏనుగులను పట్టి తెచ్చి మచ్చిక చేసికొందురు.

ప్రశ్నలు — 1. ఏనుగు ముక్కనకు ఏమి పేరు? 2. దాని కన్ను ఎట్లు ఉండును? 3. తొండము కొన ఎట్లు ఉండును? 4. ఏనుగు ఎట్లు నీళ్లు త్రాగును? 5. ఏనుగు దంతముయొక్క ఉపయోగము ఏమి? 6. దానికి ఆహారము ఏమి? 7. ఎద్దులను, గుఱ్ఱములను, ఏనుగులను తోలునట్టి కొఱముట్ల నేమందురు?

వచనములు.—ఏనుగు—గజము—కుమ్మరించు — కోఱలు—చెఱకుగడ — గుళ్లయందు — అంకుశము — మచ్చిక చేసి కొందురు.

జరవడి.—ఏనుగు చచ్చినను బ్రదికినను వేయివరహాలు.



## 25. ఏనుగును గుఱించిన కథ.

1. చాల పండ్లక్రిందట విజయనగరమునందు ఒక గొప్ప ఏనుగును పెంచుచుండిరి. మావటివాడు దానిమీద ఎక్కి కూర్చుండి దానిని ప్రతిదినము ఏటికి తోలుకొని పోయి, దానిని నీళ్లు త్రాగించి తోలుకొనివచ్చుట వాడుక.

2. పోవునప్పుడు దారిలో ఎవరు అయినను దానికి అరటి ఫండు, కొబ్బరికాయ, చెఱకుగడ మొదలగువానిని ఇత్తురు. వారు ఇచ్చువానిని ఏనుగు మిగుల సంతోషముతో తన తొండము జూపి తీసికొని తినును. వారు కొంచెము అయినను వెఱవక దానిని చేతులతో తట్టుదురు. అది వారిని ఏమియు చేయదు.

3. ఒకనాడు కొర్రెపిల్లవాడు ఒకడు తెంకాయ ఒకటి పగ్గులకొట్టి దానిలోని కొబ్బరిను తీసివేసి, దాని సిండుగ సున్నము, బంకమన్ను, ఇసుక, గుండుసూదులు ఇవి పోసి మూసి కొబ్బరికాయవలెనే చేసి, ఏనుగు ఎప్పుడు వచ్చునా అని కాచుకొని ఉండెను.

4. వాడుకచొప్పున ఏనుగు ఆ తుంటరిపిల్లవాడు ఉండు వీధిన పోవుచుండెను. వెంటనే ఆ తుంటరి ఏమియు యోచించక మోసమునకై తాను తయారుచేసిన కాయను దానికి ఇచ్చెను. ఏనుగు ఎక్కువ సంతోషముతో దానిని అందుకొని నోట పెట్టు కొనగానే పిల్లవాని తుంటరితనము దానికి తెలిసినది. అయినను అది కోపమును అడచుకొని ఆ కాయను తననోట ఒక ప్రక్కన పెట్టుకొనెను. నాడు మొదలు ఆ పిల్లవాడు ఏనుగును చూచినయెడల లోపలికి పోయి దాగును.

5. ఇది జరిగినాలుగు ఐదు వండ్లు కడచిన పిదప ఒక నాడు గుడియందు స్వామికి ఊరేగింపు జరుగుచుండగా ఏనుగు స్వామికి ముందుగా పోవుచుండెను. వేడుక చూచుటకై అనేకులు పిల్లవాండ్లు ఏనుగు వెంబడి పోయిరి. అది వారిని ఏమియు చేయలేదు.

6. అప్పుడు ఆ తుంటరిపిల్లవాడు తన తప్పిదమును అది మఱచి ఉండుననియు, అది తన్ను గుఱుతు పట్టజాలదు అనియు,

తలఁచి దాని సమీపమునకు పోయెను. వానిని ఏనుఁగు ఎట్టులో ఆనవాలుపట్టి తన నోటిలో పెట్టుకొని ఉన్న ఆ కాయను వాని నెత్తిమీఁద వడిగా విసరి వైచెను. దానివలన ఆ పిల్లవానికి పెద్ద దెబ్బ తగిలి ఒక సంవత్సరము వఱకు గాయము మానక బాధ కలిగించెను. అందఱును ఈ వింతను చూచి ఆశ్చర్యపడిరి.

ప్రశ్నలు:—1. మావటివాఁడు ఏనుఁగును ఎక్కడికి కొనిపోవును? 2. దారిలో తుంటరిపిల్లవాఁడు ఏమి చేసెను? 3. ఏనుఁగు ఏమి చేసినది?

పదములు - కూర్చుండి—కొబ్బరికాయ—నారి కేళము—చేతులతో—హస్తములతో—చొప్పున—ప్రకారము—తుంటరి—దుఱ్ఱుఁడు—స్వామికి—దేవునికి.

ఓరవడి.—చెఱవకురా చెడేవు.



## 26. ఎలుకయు, పిల్లియు.

మ.రా.రా.శ్రీ జి నీతాపతి. బి. ఏ, ఎల్. టి., గారు  
ర చిం చ న వి.

1. ఎలుకతోడ పిల్లి యొకటి—చెలిమి చేసి వింతగాను మంచిమాట లాడి దాని—పంచ జేరెను.
2. పండు గనుచు నొకరియింట—వండుకొనిన పిండివంట మెల్లగాను దొంగిలింపఁ—బిల్లి తలఁచెను.
3. వంటయింటి తలుపు వేసి—యింటివారు పండుకొనిరి యెలుకతోడఁ బిల్లి యపుడు—పలికె నిట్టుల.

4. “వంటయింటిగోడఁ ద్రవ్వి—యింటిలోకి పోయి నీవు బుట్టలోని పిండివంట—పట్టితెత్తువా?”
5. పిల్లి చెప్పినట్టు లెలుక—మెల్లగాను బైటి కపుడు బుట్ట లోనివాని నెల్ల—పెట్టివేసెను.
6. “ఎలుక బావ” యనుచు పిల్లి—పలికె నపుడు మంచి గాను “మనము వీని నెల్ల దొంచు—కొనుట యెట్టులు?”
7. “పొరుగువారి పాడు కొంచ—పెరటి వైపు మిద్దె మీఁద నుంచుకొన్న మనకు చాల—మంచిదే కదా?”
8. ఎలుక బావ మంచి దనచు—పలుకఁగానె వాని నచట నుంచి వేసి తిరిగి వారు—పంచఁ జేరిరి.
9. తెల్లవాఱఁగానె కొంటె—పిల్లిబావ పలికె నిటుల “యెలుక బావ, రాత్రి నాకు—కలలు నచ్చెను.”
10. “తమ్ముఁ డొకఁడు పుట్టినటుల—అమ్మ నన్ను పిలిచి నటుల కనుక నాకు వారిఁ జూడ—మనసు పుట్టెను.”
11. “చూచివత్తు” ననచు బిల్లి—ధాచుకొన్న చోటి కేగి బుట్టలోనివాని గొన్ని—పొట్టఁ బెట్టెను.
12. మెల్లగాను తిరిగి వచ్చు—పిల్లిఁ జూచి యెలుక పలికె “విత లేమి? బావగారు—విత లేమిటి?”
13. “తమ్ముఁ డొకఁడు పుట్టె” ననుచు—“అమ్మ తనను జూచె” ననుచు కల్లపలుకు లెలుకతోడ—పిల్లి పలికెను
14. “ఏమి పేరు? చిన్న బావ—కేమి పేరు పెట్టినారు? తెలియ జెప్ప వేమి?” యనుచు—నెలుక యడిగెను.

15. అంత నెలుకతోడ పిల్లి—“కొంత హూత్తు” అనెను; గాని జరిగినట్టి దేమొ యెలుక—యెటుగకుండెను.
16. కొన్ని దినములై పిదప—మున్ను చెప్పినటులె పిల్లితనకు దనయుడొకఁడు పుట్టె ననుచు చెప్పెను.
17. బుట్టలోనివాని నెల్ల—బొట్టలోని పెట్టుకొనుచు తిరిగి వచ్చు పిల్లి నెలుక—మరల నడిగెను.
18. “అంత హూత్తు” అనుచు పిల్లి—సంతసముచఁ జెప్పెఁ గాని యెలుక కర్థమింతయెఁ—దెలియకుండెను.
19. “కొంత హూత్తు అంత హూత్తు” — వింతవేల్పు పెట్టి రనుచు నెలుక బావ జడ్డిగాను—తలఁచె నప్పుడు.
20. కొన్ని దినములై పిదప—మున్ను తాము దాచుకొన్న స్థలము కేగుదమ' యటంచు—నెలుక పలికెను.
21. మంచి దినచు కొంటెపిల్లి — మంచిమాట లాడు కొనుచు నెలుకతోడ తాను కూడ—కలసి వెళ్లెను.
22. అంత సచట జడ్డియెలుక—యెంతో యాశతోడఁ జూడ బుట్టలోని నేమి లేక—నట్టి దయ్యెను.
23. “అయ్యో యనగ” జడ్డియెలుక—“కుయ్యో?” యనుచు కొంటెపిల్లి వింతగాను తాను కూడ—చింత చేసెను.
24. ‘కొంత హూత్తు’ అనఁగ నేమొ—“అంత హూత్తు” అనఁగ నేమొ ఎలుక యపుడు తెలిసికొనుచు—బలికె నిట్టుల.
25. “మోసపోతి పిల్లిబావ—మోసపోతి పిల్లిబావ” నమ్మ కూడ దింక నిన్ను—నమ్మకూడదు

26. ఇంక తన్ను నమ్మ దెలుక—యింక తన్ను జేరదనుచు  
తత్క్షణంబె పిల్లి దాని—గుడ్డి వేసను.

27. 'కొంత హూత్తు' మొదలు పెట్టి—'అంత హూత్తు'  
పిదపజేసి "యెలుక హూత్తు"తో ముగించె—తలచి  
నట్టుల.



## 27. వారములు, తిథులు.

వారమునకు దినములు ఏడు.

1. ఆదివారము, 2. సోమవారము, 3. మంగళవారము,  
4. బుధవారము, 5. గురువారము, 6. శుక్రవారము, 7. శని  
వారము.

ప్రతి నామములు లేక మారుపేర్లు.

1. భానువారము, 2. ఇందువారము, 3. భామవారము,  
4. సామ్యవారము, 5. బృహస్పతివారము, 6. భృగువారము,  
7. స్థిరవారము.

నెలకు పక్షములు రెండు.

1. శుక్లపక్షము లేక శుద్ధపక్షము 15 దినములు.

2. కృష్ణపక్షము లేక బహుళపక్షము 15 దినములు.

చంద్రుని నీవు చూచుచున్నావు గదా.

శుక్లపక్షమందు చంద్రుడు దినదినము పెరుగును.

కృష్ణపక్షమందు చంద్రుడు దినదినము తగ్గును.

ఈ దినములకు తిథులని పేరు.

శుక్లపక్షముయొక్క  
కృష్ణపక్షముయొక్క  
తిథులు.

శుక్లపక్షమందు  
చంద్రుడు పెరుగు దితి.

కృష్ణపక్షమందు  
చంద్రుడు తలుగు దితి.

- ౧ పాడ్యమి.
౨. విదియ
౩. తదియ
౪. చేవితీ.
౫. పంచమి
౬. షష్ఠి.
౭. సప్తమి
౮. అష్టమి.
౯. నవమి.
౧౦. దశమి.
౧౧. ఏకాదశి
౧౨. ద్వాదశి.
౧౩. త్రయోదశి
౧౪. చతుర్దశి.
౧౫. పూర్ణిమ శుక్లపక్ష }  
మందు.
౧౬. అమావాస్య కృష్ణ }  
పక్షమంగు.



● ఈ దినమున  
అగుచుండు.

పూర్ణిమకు పూర్ణిమ 30 దినములు. అమావాస్యకు  
అమావాస్య 30 దినములు, అనగా ఒక నెల.



పాద్యమి మొదలుకొని చతుర్దశివఱకు వరుసగా ౧ మొదలు కొని ౧౪ వఱకు ఉండు అంకెలకు సరి అయిన తిథులు, అనగా ౧. పాద్యమి. ౨. విదియ ఈ విధముగా ఉండును.

శుక్లపాద్యమినాడు కనబడు చంద్రుడు మిక్కిలి సన్నని చంద్రవంక.

ఈ చంద్రవంక, పైన కనబడు విధమున, దినదినము ఎక్కువయి పూర్ణిమనాటికి నిండుగా కనబడును. ఆవల దిన దినము తగ్గి అమావాస్యదినమున కనబడక ఉండును

చంద్రుని వెలుగు రేఖలుగల సససరించి మన ఆంధ్రులు నెలలను పేర్లు పెట్టియున్నారు.

సంవత్సరమునకు నెలలు పండ్రెండు.

అవి యేనన.—(1) చైత్రము, (2) వైశాఖము, (3) జ్యేష్ఠము, (4) ఆషాఢము, (5) శ్రావణము, (6) భాద్రపదము, (7) ఆశ్వయుజము, (8) కార్తీకము, (9) మార్గశీర్షము, (10) పుష్యము, (11) మాఘము, (12) ఫాల్గునము. ఈ నెలలకు మారుపేర్లు కలవు. అవి యేనన.—(1) మేషము, (2) వృషభము, (3) మిథునము, (4) కర్కటకము, (5) సింహము, (6) కన్య, (7) తుల, (8) వృశ్చికము, (9) ధనుస్సు, (10) మకరము, (11) కుంభము, (12) మీనము.



## 28. దేహరోగ్యమునకు మార్గములు.

ప్రతి మనుష్యుడును సుఖముగా నుండవలయుననియే కోరును. కడుపునొప్పి, తలనొప్పి, జ్వరము మొదలగు రోగములు వచ్చిన మిగుల కష్టము కలుగును. అవి రాకుండుటకు కొన్ని విధులను అనుసరింపవలయును. వానిని దిగువ చెప్పి యున్నాము.

మంచి ఆహారము మనము భుజించు పదార్థములు ఏవియు అపరిశుద్ధమైనవిగా నుండకూడదు. చక్కగా వండిన అన్నమునే భుజింపవలయును. పక్వముకాని దానిని భుజింప కూడదు. కనరుకాయలుగాని, కుల్లిపోయిన కూరగాయలనుగాని పండ్లనుగాని తినకూడదు. ఆహారమును నెమ్మదిగా భుజింపవలయును. నీళ్లతో కడుగక ఏ పండును కాయను తినకూడదు.

శుద్ధమైన నీళ్లు — మనము నీళ్లుత్రాగక బ్రతికి ఉండలేము. మనము త్రాగునవి మంచినీళ్లుగా ఉండవలయును. నీళ్లలో మిక్కిలి చిన్న పురుగులు, మన కండ్లకు తెలియక లెక్కలేక ఉన్నవి. వీనిలో అనేకములు రోగము పుట్టించును. అందునీళ్ల నీళ్లను బాగుగ పొంగబెట్టి, చల్లార్చి త్రాగవలయును.

మంచి గాలి — ఉపరిపీల్చుటకు మంచి గాలి మిక్కిలి అవశ్యకము. అది మన యిండ్లలోపలికి ధారాళముగ వచ్చుటకు గనాక్షము యుండవలయును వీనిని ఎప్పుడును తెరిచిపెట్టి యుండవలయును

వేహపరిశ్రమము. — మన దేహమునకు బలము కలిగించుటకు ఏదైన ఒక పరిశ్రమము చేయవలయును. బయటలో గాలి

హేరాళముగ నుండుచోట్లలో పలువిధములైన ఆటలు ఆడవచ్చును, పరుగెత్తవచ్చును, వేగముగా నడువవచ్చును, దండములు తీయవచ్చును. వీనిలో దేనినైన ఒకదానిని ప్రతిదినము తప్పక అభ్యాసము చేయుచుండవలయును.

**పరిశుభ్రత** - మనము కట్టుకొను వస్త్రములను ప్రతిదినము ఉతికి ఆరవేయవలయును. ఏలాటి ముఱికిగల ఉడుపులను ధరింపగూడదు. మన దేహమును నీకాయ, సబ్బు మొదలగు వస్తువులతో బాగుగ రుద్దుకొని ప్రతిదినము తప్పక స్నానము చేయుచుండవలయును. భోజనము చేయుటకుముందు కాళ్లు చేతులు చక్కగా కడుగుకొనవలయును. వ్రేళ్లలోని గోళ్లనందుననుండు ముఱికిని తీసివేయవలయును. భోజనమైనతోడనే బాగుగ ఘోషి-లేంచి ఉష్ణివేయవలయును. పండ్లనందున చిక్కియుండు ముక్కులను తీసివేయవలయును. ఇండ్లలోగాని, చుట్ట ప్రక్కల సమీప ప్రదేశములలో పెంట చేర్చియుంచరాదు.



## 29. నీతి వాక్యములు.

1. అడుసు దొక్క నేల  
కాలు గడుగ నేల.
2. అబ్బి లేని బిడ్డ  
మబ్బి లేని యెండు.
3. ఎక్కు వైన బుద్ధి  
పెక్కు కార్య సిద్ధి.
4. కట్టు లేని నోరు  
కట్ట తెగిన యేరు.
5. ధనము లెస్స వారు  
వినయ మెప్పుడు గోరు.
6. నీతి లేని వాడు  
కోతి కంటె బీడు.
7. బాస లాడు వాడు  
కాసు చేయ లేడు.
8. మంచి విద్య చదువు  
మంచి బుద్ధి దలవు.
9. రాజు లేని యూళ్లు  
పూజ లేని గుళ్లు.
10. దేవ దేవ రమ్మ  
కాపు మయ్య మమ్మ.

## 30. ద్వి ప ద లు.

- (1) ఉత్తముని గుణము లున్నె నీచునకు,  
నైచ్చి కరగిన నిత్తడి పసిఁడె?
- (2) ఊపిరి మేనిలో నున్న దినాల  
నోపికతోఁ బను లొసరింప వలయు
- (3) చదివినవాఁడె గా సర్వపూజ్యుండు,  
చదువక రాజైన సత్కీర్తి గనునె.
- (4) జలములలో నున్న జంతువు లెల్ల  
నిల మీఁదఁ ద్రోచిన నెట్టులు బ్రతుకు?
- (5) బీదకు బిచ్చంబుఁ బెట్టఁగా నెంచి,  
వాదంబు లాడకు వానితో నీవు.
- (6) ఫన్నిన చీకటిఁ బాపంగ నొక్క  
సన్నపు దీపంబు చోలదే తలఁప?
- (7) బిడ్డల కిడకయుఁ బెండ్లాని కీక  
వడ్డి కిచ్చుచేఁ జీమ నలెఁ గూర్పఁ దగదు.
- (8) మదిలోన సత్యంబు మఱవక యున్న  
ముదమును సుఖమును బొందంగ వచ్చు.
- (9) శరణుఁ జొచ్చిన నెట్టి శత్రువు నైనఁ  
గరుణించి కావంగఁ గలుగదే కీర్తి.
- (10) సత్యంబుఁ దప్పక చరియింప వలయు,  
నిత్యంబుగా గల్గు నీకు సంపదలు.

## కందపద్యములు

- (11) తల్లికిఁ దండ్రికిఁ బెద్దల  
కుల్లాసముఁ గలుగఁజేయుచుండెడి పనులన్  
జల్లఁగఁ జేయుచే నుండినఁ  
గొల్లఁగ సంపదలు నీకుఁ గూడును బుత్రా!
- (12) చేదుప్రము పంతులు చెప్పిన  
చేదు వంతయు దానిలోని సంగతులెల్లన్  
మదిలోన మఱవ కుండుము  
ముదమున నిటునటులఁ దిరుగఁ బోకుము పుత్రా!
- (13) అల్లరి పిల్లలఁ గూడిన  
నల్లరియే సంభవించుచు నటుబోకు సుమీ  
యెల్లప్పుడు మంచి పిల్లల  
మెల్లఁగఁ జేరంగ నీకు మేలగుఁ బుత్రా!
- (14) చీమలు దోమలు మొదలుగ  
భూమిం దిరుగాడు జంతువులఁ జంపకుమీ  
సేమంబుగాదు నీ కది  
ప్రేమను నీవలెనె చూడు ప్రియ మగుఁ బుత్రా!
- (15) పరిశుభ్రతకై దేహము  
ముఱికియుఁ బోవంగ స్నానమును జేయఁ దగున్  
దురదయు గజ్జయుఁ గలుగదు  
మఱవకుమీ మంచిమాట మనసునఁ బుత్రా!

- (16) అప్పిచ్చువాఁడు వైద్యుఁడు  
 నప్పుడు నడతెగకపాటు నేలును ద్వజుఁడు  
 జొప్పడిన యూరనుండుము  
 చొప్పడకున్నట్టియూరుఁ జొరకుము సుమతీ.
- (17) అక్కఱకు రానిచుట్టము  
 మ్రొక్కిన వరమినివేల్పు మోహరమునఁదా  
 నెక్కినఁ బాటనిగుట్టము  
 గ్రక్కన విడువంగవలయుఁ గదరా సుమతీ.
- (18) ఇమ్ముగఁ జదువని నోరును  
 నమ్మాయని పిలిచి యన్నమడుగని నోరుం  
 దమ్ములఁ బిలువని నోరును  
 గుమ్ముమను ద్రవ్వినట్టి గుంటర సుమతీ.
- (19) ఉపకారికి నుపకారము  
 విపరీతము గాదునేయ వివరింపంగా  
 నపకారికి నుపకారము  
 నెపమెన్నక నేయువాఁడు నేర్పరి సుమతీ
- (20) ఉదకము ద్రావెడు హయమును  
 మదమున నుప్పొంగుచుండు మత్తేభంబుక  
 మొదవుకడ నున్న వృషభముఁ  
 జదువనియా నీచుకడకుఁ జనకుర సుమతీ.



# TELUGU SECOND READER

---

NEW AND REVISED EDITION

రెండవ నాచిక పుస్తకము

ఇది

రావుబహదూర్ కం. వీరేశలింగముపంతులుగారిచేత

సరిచూడఁబడినది



MACMILLAN & CO., LIMITED  
MADRAS, BOMBAY, CALCUTTA AND LONDON

1922

Annas]

— Rights Reserved

[మొ. క. అక్షరాలు]



**PRINTED AT THE  
DIOCESAN PRESS, MADRAS  
1922**

# విషయ సూచిక.

పాఠము

పేజీలు

1. గొట్టి	...	...	...	...	5
2. ధౌన్యముగల మేడ	- -	...	...	...	8
3. ఎద్దు	...	...	...	...	9
4. ఎద్దుల కథ	...	...	...	...	12
5. కోడి	...	...	...	...	14
6. కోడితుల కథ	..	...	...	...	17
7. వే పచ్చెట్టు	...	...	...	...	19
8. గాలి తన్నుగుఱించి చెప్పిన కథ	...	...	...	...	21
9. మన చక్రవర్తి	...	...	...	...	23
10. కూరిగాయలంగడి	...	...	...	...	28
11. ,, రెండవ పాఠము	...	...	...	...	31
12. గేదెలు	...	...	...	...	34
13. తపాలావాడు	...	...	...	...	37
14. పక్షి తన్నుగూర్చి చెప్పిన కథ	...	...	...	...	42
15. గొడుగులు	...	...	...	...	44
16. నా పేరేమి?	...	...	...	...	47
17. మహాభారతము	...	...	...	...	49
18. పృథ్వీ, మల్తాను	...	...	...	...	53
19. వరిపైరు	...	...	...	...	54
20. పృథ్వి	...	...	...	...	60
21. ఊరిబావి	...	...	...	...	62
22. బాతులు	...	...	...	...	64
23. వ్యాకరణము	...	...	...	...	67
24. వికమత్యము, బలము	...	...	...	...	69
25. ద్విపదలు	...	...	...	...	70

ముగింపు, మాసములు వీనిపేర్లు

## పాఠ్యాధ్యాయుని పనులు.

1. పాఠమును చదువ నారంభించుటకు ముందు బాలరు పటమును గమనించునట్లు చేయవలెను

2. పటముయొక్క ఒక్కొక్క భాగమును చక్కగా గమనించి చూచి తెలిసికొనునట్లు ప్రశ్నలు అడుగవలెను.

3. పటములో కనుబడిచిన వస్తువును గుఱించి బాలరతో సంభాషించు నట్లు కలిసి మాటాడి నారికి సంతోషము కలుగునట్లు చేయవలెను.

4. బాలరు గమనించి చూచిన విషయములను పరీక్షించి, వారు పటము మూలముగ గ్రహించిన విషయములను గుఱించి ప్రశ్నలు అడుగవలెను.

5. బాలరు చూచియును ఊహించియును తెలిసికొలేని విషయములను కొన్నిటిని పాఠమునకు కావలసినంతమాత్రము వివరించి చెప్పవలెను.

6. బాలరతో సంభాషణము చేయునపుడు పాఠమునకు సంబంధించిన విషయములో ప్రవేశింపకుండ చేయవలెను.

7. పాఠములో కనుబడిచిన విషయములను గుఱించి ప్రశ్నలు అడుగునపుడు, పాఠమునకు క్రింద వ్రాసియుండు ప్రశ్నలనుమాత్రము అడిగి పాఠమును ముగింపఁగూడదు. ఆ ప్రశ్నలను మాదిరిలుగా భావించి వేరే ప్రశ్నలను అడుగవలెను.

8. ఎక్కడెక్కడ సాధ్యమగునో ఆయా పాఠములయందంతయు మంచి నీతులను బాలరుకు నేర్పవలెను.

9. కష్టపదములు ఏవైన ఉండినయెడల వానికి నిదర్శనముగా వానినంటి వేరే పదములను నల్లపలకలో వ్రాసి చూపవలెను

10. ఒక్కొక్క పాఠమును దాని పటమునకుఁ దగినట్లు నేర్చి బాలరు చూచి అడిగిన విషయములతో సంబంధపఱుపవలెను

# రెండవ వాచక పుస్తకము.



## 1. గొట్టె.

ఇదిగో పై పటములోని జంతువును చూడుము. ఇది యొక గొట్టె. గొట్టెలు, మేడలు, అని యీ జాతి జంతువులు రెండు విధములు. ఇది మేడ కాదు. ఇది మగది, అట్టి గొట్టెకు పొట్టేలు అని పేరు. పొట్టేలు కొమ్ములు మెలికలుతిరిగి యెంత వంకరగా నున్నవో చూచితివా? మేడ కొమ్ములు మెలికలు తిరుగక సూటిగాను నిడుపుగాను ఉండును. అందు గొట్టెలకు కొమ్ములుండవు. గొట్టెలకు కండ్లు తలకు రెండు ప్రక్కలను ఉన్నవి. మనకు ఉండునట్లు దాని కండ్లు ముఖమున సమము (సూటి) గా లేవు. గొట్టెకాళ్లు మిక్కిలి సన్ననివి. దాని గిట్ల (డెక్క) లను నిదానించి చూడుము. అవి గట్టిగా నుండును. పశువుల గిట్లలవలె దాని గిట్లలును చీలి ఉండును. అందు చేత తాళ్లపై ఎక్కుటకును అక్కడనుండి దుముకుటకును దానికి మిక్కిలి సులభము. గొట్టె మేకంత పొడవైన జంతువుగాదు.

high.

గొట్టెకు దేహమునిండ బొచ్చు <sup>dena</sup> దట్టముగా ఉండును. ఈ బొచ్చునకు త్రుప్పడు (ఉన్ని) అని పేరు. త్రుప్పడు దానికి అంగీ వంటిది. త్రుప్పడువలన గొట్టెకు వెట్ట కలుగును. చలికాలమున దానికి ఈ త్రుప్పడు చాల ఉపయోగము. ఎండకాలమున దానికి అంత వెట్ట అక్కఱలేదు. కాబట్టి ఎండకాలము వచ్చినవెంటనే ఆ బొచ్చు రాలిపోవ నారంభించును. అట్లు రాలి పోవుచుండు <sup>అట్లు</sup> తక్కువ <sup>అట్లు</sup> ఎండకాలము రాకముందే మనుష్యులు గొట్టె త్రుప్పటిని కత్తిరింతురు. త్రుప్పటితో కంబళ్లు మొదలైవి నేయుదురు. మనలో కొందఱు చలికాలమున ఈ కంబళ్లను కప్పకొందురు. కంబళ్లవలన మన దేహమునకు వెట్ట కలుగును.

మేక బొచ్చుకంటె గొట్టె త్రుప్పడు బిఱుసు.

గొట్టె పాలు ఇచ్చును. పాలు పితుకునప్పుడు ఆవులకు కట్టునట్లు దాని కాళ్లకు త్రాటిని కట్టనక్కఱలేదు. ఏలయన, అది తన్నదు; అది మిశ్రిలి సాధువైన మృగము. మనుష్యులు గొట్టెపాలను త్రాగుదురు; దాని మాంసమునుకూడ కొందఱు తినెదరు. దాని మాంసమును తినుటకై పెక్కు క్రూరమృగములు దానిని చంపుటకు ప్రయత్నము చేయును.

మనుష్యులు గొట్టెలను మందలు మందలుగా ఉంచుకొని కాపాడుదురు. అట్లు కాపాడువానికి గొట్టెల కాపరి, లేక గొల్ల వాడు, అని పేరు. గొల్లవాడు తన గొట్టెలపై చాల దయకలిగి ఉండును. నానిని మేపుటకై మందలు మందలుగా అడవులకును మళ్లకును ఈ కాపర్లు తోలుకొని పోవుదురు. అచ్చట అవి గణికమేయును.

రాత్రికాలమందు గొట్టెలను కాపాడుటకై నానిని మందలు మందలుగా దొడకు తోలుదురు. గొట్టెపిల్లలను చిన్న గుడిసెల

యందు మూసియుంచుదురు. తెల్లవాడగానే ఈ గొట్టెలను వేలువేలు మందలుగా భాగించెదరు. అప్పుడు వానిని చూచిన మిక్కిలి వేడుకగా ఉండును.

ప్రతి గొల్లవాడును తన మందలోని గొట్టె నొకదానిని గుఱుతు పెట్టుకొని యుండును. వాడు దాని వెనుకటికాలును పట్టి ముందునకు ఈడ్చుకొని పోవును. అప్పుడు వాని మందలోని గొట్టెలన్నియు దాని వెనుకనే పోవును. అట్లే గొట్టెలు సాధారణముగా ఒకటి పోయిన త్రోవనే మఱి యొకటి పోవును. ముందుపోవు గొట్టె ఒక కొండమీదనుండి క్రిందికి దుమికిన అన్నియు ఒకటి వెనుక నొకటి అట్లే క్రిందికి దుముకును.

### గొట్టెదాటు.

ప్రశ్నలు:—గొట్టెకును మేడకును భేదము ఏమి? గొట్టె ఒడలిమీద ఉండునది ఏమి? గొట్టె మచుష్యునకు ఎందుకు పనికివచ్చును? శ్రుష్పటివలన గొట్టెకు ఏమి ప్రయోజనము? శ్రుష్పటితో ఏమి నేయుదురు? గొట్టెల గుంపునకు ఏమి పేరు? గొట్టెల కాపరి అనగా ఎవడు? వాడు గొట్టెలను మళ్లకు ఏల తోలుకొని పోవుచున్నాడు?

పదములు.—పొట్టేలు—శ్రుష్పడు—గొట్టెల కాపరి—సాధువు—మెలికలు—వెంట్రుక—కత్తిరించు—బిటుసు—గొట్టె—మేక—బొచ్చు—కంబళి—జంతువు—మృగము—ప్రయత్నము—యత్నము—మంద—దొడ్డి—వెట్ట—ఉష్ణము—త్రోవ.

ప్రాయోగము.—గొట్టె తల.

బంకమట్టి పని.—గొట్టె గిట్టలు.

సామెత —“గొట్టె బలిసినదంత గొల్లవానికి లాభము.”



## 2. ధైర్యముగల మేళక.

గోపాలుడను గొల్లవాడు పెక్కు మేళకలను మేపు చుండెను. వాని మందలో ఒక మేళ ఉండెను. అది చక్కగా బలీసి యుండెను. దాని కొమ్ములు వాడియైనవి. గిట్టలు సూదివలె కొనతేలి ఉండెను. దాని నోటిక్రింద గడ్డము నిడుపుగ ఉండెను. అది యెవరికిని భయపడుట లేదు. దానికి ఎప్పుడును జగడము నందే ప్రీతి. కాబట్టి దానిని చూచినవారందఱు భయపడు చుండిరి.

ఒకనాడు గోపాలుడు మేళకలను దూరముననుండు అడవికి మేపుటకు తోలుకొని పోయెను. ప్రాద్దుపోవగనే వానిని మరల తోలుకొని వచ్చునపుడు ఆ మేళ అగుపడలేదు. త్రోవతప్పి యది యొక కొండ యడుగుభాగమును చేరెను. చీకటిపడినందున ఎటు పోవుటకును సాధ్యపడలేదు. తబ్బిబ్బులు పడి కడపట అది ఒక గుహలో చేరి పండుకొనెను. ఆ రాత్రి మేళకై బయట పోయియుండిన సింహ మొకటి వేకువజామున అచ్చటికి వచ్చెను.

సింహము మిగుల భయంకరమైన మృగము. అది మృగముల కన్నిటికిని రాజు. దానిని సమీపించుటకు మృగములు అన్నియు భయపడును. మనుష్యులుకూడ భయపడుదురు. సింహమును చూచినతోడనే మేళకు భయము కలిగెను. ఇత “నేను దీని చేతిలో చచ్చుట నిశ్చయము. ఇది తప్పదు. అయినను ధైర్యము వదలకూడదు” అని ఆ మేళ తలచెను.

పిమ్మట అది లేచి సింహమును చక్కగా చూచి తన తలను ఆడించి కొమ్ములతో నేలను గీటి పెద్ద కేక వేసెను.

“అహ! మంచి యాహారము. దగ్గఱకు రా, నేను మేకను. ఐనను నాజీవితకాలమున పది ఫులులఁ జంపి తీనియున్నాను ఇరువద్దఁగ నను గులను కూడఁ జంపి తీనియున్నాను. ఒక సింహమును చంపి తినక యీ గడ్డము తీసివేయకూడదని నిశ్చయించుకొంటిని. నీకోకి నా పంతము నెఱవేఱి” అని గట్టిగ అతఁడెను.

దీనిని విన్న పింహము గడగడ నడఁచి పైమువదలి వచ్చిన శ్రోవనే పరుగెత్తిపోయెను. తెల్లవాఱుగనే తిని వచ్చిన యాపత్తు తప్పినదని మేక సంతోషపడి తిప్పిపోయిని దోసను గనుఁగొని తన మందఱు కలిసికొనెను.

అపద గలిగినప్పుడు ధైర్యమును చిహ్నకూడదు.

ప్రశ్నలు ఈ కథను చివ్వంత వాటలతో స్వయం దీనిని చదివి ను సేయకొంటివి?

పదములు — వాడి — జగడము — కలహము — తబ్బిబ్బు — మేత —  
— ఎర — కేక — గడ్డము — సింహము — ఫులి —  
వనుఁగు.

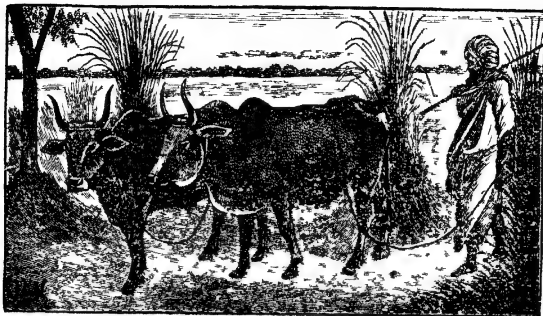
ప్రయోగము. — మేక తల

ఒకవడి. చెడ్డ చోటు విడువు.

### 3. ఎద్దు.

అవిగో! రెండు ఎద్దులు. అవి వడిగా నడచి పోవుచు న్నవి. వానిని ఒక మనుష్యుఁడు తోలుకొని పోవుచున్నాఁడు. అవి ఎక్కడికి పోవుచున్నవో ఎఱుఁగుదువా? ఇంటికి పోవు చున్నవి. అవి ఎక్కడనుండి పోవు చున్నవి? మల్లదగ్గఱనుండి పోవుచున్నవి. అవి మోటు (కపిల) లాగుటకు అక్కడికి పోయినవి.





ఆవునుగుడించి మీరు మొదటి వాచక పుస్తకమున చదివి యున్నారు గదా! ఎద్దులును చూచుటకు చాలవఱకు ఆవుల వలెనే యుండును. ఆవులకువలెనే ఎద్దులకును కాలిగిట్టలు రెండుగా చీలియుండును. పచ్చిగడ్డి, ఎండుగడ్డి, దంటు, అవిసె, జనుము మొదలయిన ఆకులను పశువులవలె ఎద్దులును తినును. తవుడు, గానుగపిండి (తెలకపిండి), ఉడికిన యులవలను గూడ వీనికి పెట్టుట కలదు. మాంసమును అవి తినవు.

ఎద్దు చాల కష్టపడి పనిచేసెడి జంతువులు. పొలములను దున్నును. మోట లాగుటకును బండ్ల నీడ్చుటకునుగూడ నవి ఉపయోగమగు చున్నవి. బండ్లను లాగు ఎద్దుల కాలి గిట్టలు అఱుగకుండుటకై లాడము (నాళ్లు) కొట్టుదురు. కొన్ని యూళ్లలో వానిపై మాటలువైచి తోలుకొని పోవుదురు. ద్రావిడదేశమున ఎద్దుపై మేళము (బాజాబజంత్రీలు) నుంచి, మేళలాగు దానిపై నెక్కి కూర్చుండి నాయించుచు పోవుట నాగుడ.

ఈ యెద్దుల కొమ్మలను చూడుము. ఎంత వాడిగ నున్నవి! వానికేదైన మనము చెడుగుచేసిన, అవి కొమ్మలతో పొడుచును. అడవులలో తిరుగునప్పుడు వానిని పులులు, చిలుతపులులు, తఱిమిన వాని నెదిరించి తమ వాడియైన కొమ్మలతో పొడిచి చంపును.

పై పటమును చక్కగా చూడుము. ఎద్దులను తోలుకొని పోవువాడు, తన కుడిచేతిలో ఒక కట్టను పట్టుకొని యున్నాడు. అది ఎందుకు? దానితో ఎద్దులను కొట్టి తోలును వాని యెడమ చేతియందు ఎద్దుల తలలకు కట్టిన తాటిని పట్టుకొని యున్నాడు. ఈ త్రాడు లేకపోయిన అవి తిన్నగా నడువవు. బండి నీడ్చు నెద్దుల ముక్కులలో అడ్డముగా రంధ్రము చేసి త్రాడుగట్టి పట్టుకొందురు. ఈ త్రాటికి ముక్కుత్రాడు అని పేరు. అప్పుడవి బండితోలువాని యిష్టప్రకారము నడుచును. కావున వాడు ఎక్కయందు ఎక్కువ ప్రీతి గలిగి యుండును. వాడు ముఱికిపోవువఱకు వానిని చక్కగా తోమి కడుగును. ఆవల వానికి మేత వేయును. అవి దప్పగొనినప్పుడు మంచినీరు త్రాగించును. సాయంకాలమున వానికి తవుడుగాని, గుగ్గిళ్లుగాని, తెలక పిండి (గానుగపిండి) గాని పెట్టును. ఆవునకువలె ఎద్దునకును మంచి మేత వేయవలెను.

ఎద్దులలో పెక్కు జాతులు ఉన్నవి. వానిలో కొన్ని జాతులు పొడవుగలిగి బలిసియుండును. వాని కొమ్మలు చిన్నవి. ఈ జాతి యెడ్లను బరువు మోయుటకు ఉపయోగింతురు. మఱియొక జాతి ఎడ్ల కొమ్మలు నిడుపైనవి. ఈ జాతి యెడ్లు వేగముగ పరుగెత్తును. పుంగనూరు ఎద్దులు చాల చిన్నవి. తెలుగుదేశములో నెల్లూరియెడ్లు చాలా శ్రేష్ఠమైనవి.

అభ్యాసము.—ఈ సాక్షమందలి వలమును గూర్చి మీ స్వంత మాటలతో చెప్పడు

పదములు.—ఎద్దు—ఎద్దులు—దంటు—అవిసె—ఉలవలు—తివుడు  
—అహారము—మేత—దుక్కి—మోట — మేళము  
—త్రాడు—రంధ్రము—లాడము.

ద్రావిండు.—ఎద్దు తల

బంకమట్టి పని.—ఎద్దు కొమ్ము

ఒకపడి—ఎద్దులు మళ్లును దున్నును.

నీతి.—జీవహింస చేయరాదు.



## 4. ఎద్దుల కథ.

పోలవరము అను ఊరిలో నుబ్బుడు అను ఒక కాఁపు వాఁడు ఉండెను. వానికి రెండు జతల ఎద్దులుండెను. చూపు నకు అవి అన్నియు విగుల సొంపుగ నుండెను. అవి నాలుగును మంచి చాఁయ కలిగినవి. ఎత్తునను పొడవునను అవి సరిసమానముగా నుండెను. వాని కొమ్ములును పొడవున మొనలు చీలి చివరలు సన్నములుగా నుండెను.

దుక్కికాలమున తప్ప తక్కినప్పుడు ఆ కాఁపువాని కుమారుడు వానిని మేపుకొనిచున్నాడు. వాని పేరు రమణుడు. ఈ రమణునికా యెడ్లపై ప్రేమ మెండు. వాఁడు వానిని దినమంతయు పచ్చికయుండుచోట్ల మేపును. తేటనీటిని త్రాగించును. వానిని ప్రతిదినమును ముఱికిపోవువఱకు చక్కగా తోమికడుగును. మిట్టమధ్యాహ్నపువేళను ఎండ తీవ్రముగ నుండునపుడు చెట్ల నీడలలో వానిని తోలియుంచును. వానికేదైన

గి. రామకృష్ణ

నొప్పి కలిగిన అవి వానియొద్దకు వచ్చును. తనకు తోచినట్లు ఆ నొప్పిని తొలగించుటకు వాడేదైన చికిత్స చేయును. వాడు వానిని ఎప్పుడును కొట్టుటలేదు; బెడరించుటలేదు. కాబట్టి వానిని చూడఁగానే ఆ యెద్దులు వాని దగ్గఱకు పోవుచుండెడివి. వాని మాట విన్నంతనే వాని ధ్వనిని గుర్తించి యతఁడుండు చోటిని అవి వెదకుకొని వెళ్లుచుండును.

ఇట్లుండఁగా ఒకానొక సమయమున ఆ యూరిలో వాన కురియక పైరంతయు ఎండిపోయెను. గొట్లుమేయు పచ్చికకూడ గ్రామమునఁగాని దాని సమీపమునఁగాని దొరకకుండెను. అందుచేత అచ్చటికి కొంతదూరముననుండిన యడవిలో ఆ పిల్ల వాడు వానిని మేపుకొని వచ్చుచుండెను.

ఒకనాడు రమణుడు ఆ యెద్దులను మేపుటకై వానిని అడవియందు తోలి ఒక చెట్టుక్రింద వండుకొని నిద్రించు చుండెను. కొంతసేపటికి అచ్చట తటాలున ఒక గర్జనము విన వచ్చెను. ఆ పసిబాలుడు దిగులుపడి ఏమియు తోచక నలు దిక్కుల చూచుచు నిలిచెను. అప్పుడు వానిపైకి కొంత దూరము నుండి పెద్దపులి యొకటి పరుగిడి వచ్చుచుండెను. దానిని చూడఁగానే వానికి కలిగిన దిగులింత యని చెప్ప తరముకాదు. అటచుటకు కూడ వానికి అప్పుడు తోచలేదు. ఐనను దిగులు తోడ గట్టిగ నేడ్చుచు వాడు పరుగిడెను. చాలదూరముగ మేయు చుండిన వాని యెడ్లకు వాని యేడ్పుధ్వని వినవచ్చెను. తత్క్షణమే అవి వానియొద్దకు వచ్చి వానికి నాలుగుప్రక్కల నిలిచి నవి. ఇంతలో వానిని పెద్దపులి సమీపించెను. ఏ వైపు చూచి నను నాలుగెడ్లు ఒకటిగఁ జేరి కొమ్ముల మీటించి దానిని పొడిచి చంపుటకు సిద్ధముగ నుండినవి. అందువలన పులి

ఏమియు చేయలేక పరుగెత్తిపోయెను. తనకు చావు లెప్పునని  
పిదప రమణునికి కలిగిన యానందము చెప్ప నలవికాదు. ఎడ్లను  
వాడు కౌగిలింతుకొని ముద్దిడుకొనెను. అవి వానిని ఊమ  
ముగా ఇల్లు చేర్చినవి.

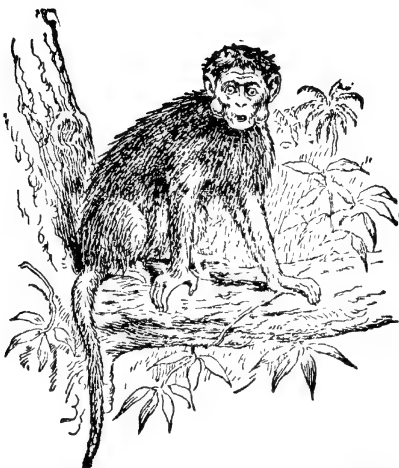
పదములు. — అది — అవి — ఇది — ఇవి — సొంపు — సొగసు —  
ప్రేమ — ప్రీతి — మిట్టమధ్యాహ్నము — నడిరేయి  
— తీక్ష్ణము — తీవ్రము — చికిత్స — జత — దుకి-  
— ధ్వని — గొంతు — దిక్కు — దిశ — వైపు —  
ప్రక్క — ఆనందము — సంతోషము — అలవి —  
సాధ్యము — ఊమము.

పీఠి. — దయయే ధర్మకారణము.

## 5. కోటి.

అదిగో ఆ చెట్టుమీద కూర్చుండియుండునది ఏజంతువు?  
దానిని తెప్పవల్పక నిదానించి చూడు! ఈవఱకు అట్టి జంతు  
వును ఎక్కడనైనను చూచి ఉన్నావా? అదే కోటి. అది  
ఇప్పుడు కనులు విచ్చి చూచుచున్నది. పండ్లను ఇగిలించు  
చున్నది. అది నిన్ను చూచి వెక్కిరించు చున్నది. నిన్ను భయ  
పఱుచుటకై ఉలుగొల్లు చున్నది.

జంతువులన్నిటిలో కోతుల గూపము మాత్రము మను  
ష్యునివంటిది. దాని మొగమును నిదానించి చూడము. ఇంచు  
మించుగ అద్భుతమనుష్యుని ముఖమును పోలియున్నది. అయిన  
మనుష్యునికి లేక దీని కుండునది తోక యొకటి. దీని యొడ  
లంతయు వెండ్రుకలుండును. ఇతర మృగములవలె దీనికి



నాలుగు కాళ్లు లేవు. మనుష్యులవలె కోతులకు రెండు చేతులు గలవు. దాని కాళ్లతోను చేతులవలె ఏడు వ్రేళ్లున్నవి. కాని కోతులకు కాలివ్రేళ్లకంటె జేతివ్రేళ్లు పొడవు. అవి మన వలె రస్తాలలో నడువవు. అందుచే వాని పాదములు మన పాదములవలె గట్టిగాను లావుగాను ఉండవు. చేతులవలె పలచగా నుండును.

కోతులు విశేషముగా చెట్లపైననే వాసము చేయుచుండును. అవి ఒక కొమ్మనుండి మఱియొక కొమ్మకు నులభముగా భయములేక దుముకు చుండును. కొమ్మలను చేతితో గట్టిగా పట్టుకొనునట్లే కాళ్లతోను గట్టిగా పట్టుకొని వ్రేలాడుచుండును. ఒక కొమ్మనుండి మఱియొక కొమ్మకును, ఒక చెట్టునుండి మఱియొక చెట్టునకును అవలీలగా దుముకును.

కోతికి రెండు బుగ్గలందును సంచలున్నవి. నీవు ఆ సంచులను చూడుము! కోతికి ఏదైన తినుబండము దొరికి నట్లయిన దానిని రెండు సంచులయందును కూరుకొనును. తీటిక కలిగినప్పుడు దానిని కొంచెము కొంచెముగా నూటికి తెచ్చు కొని సమల్ తీనును.

కోతులకు శాఖామృగములు అని పేరు. చెట్ల కొమ్మలపై ఎప్పుడుంటుంటే వానికి ఈ పేరు వచ్చినది. అవి చెట్లపై దొరికు కాాయలు, పండ్లు, గింజలు, మున్నగువానిని తిని బ్రతుకుచుండును.

గడ్డ (దుంప) లనుగూడఁ దినుటగలదు. దానికి బియ్యము పెట్టిన అది ఎంత త్వరలో నోట పోసికొని బుగ్గల సంచులలో చేర్చికొనునో నిదానించి చూడుము. ఆవల వాని బుగ్గలను చూడుము. అవి ఉబ్బుకొని యుండును.

కోతికి మిక్కిలి దగ్గఱగా పోకుము. అట్లు పోయినట్లు లయిన అది నీ పైనిబడి కఱచును. వలన అది అడవి కోతి. పెంపుడు కోతికాదు. కొన్ని కోతులను చిన్నప్పడే పట్టి పెంచేవచ్చును. అట్లైన అవి బాగుగ మచ్చికపడును. పిమ్మట అవి పైబడి కఱవవు. తమ్ము పెంచేవారి వెంబడి అవి కుక్కల వలె పరుగెత్తి వచ్చును.

కోతులలో అనేక జాతులు గలవు. వానిలో కొన్నిటికి తోకలు లేవు. అవి మనలను పోలియుండును.

మనలో కొందఱు కోతులను పూజించు చున్నారు. వానికి ఏవిధమైన చెడుగును చేయరు. దేవాలయములలో హనుమంతుని (అంజనేయుని) విగ్రహమును పెట్టి పూజచేయు చున్నారు.

పవచులు.—కోతి — కోతులు — శాఖామృగము — వానరము  
— ఇగిలించు — ఉఱుగొట్టు — వ్రేలు — వ్రేళ్లు —  
కొమ్మ—అవలీల—అవయవము—బొమ్మ—ప్రతిమ—  
విగ్రహము.

ద్రాయింగు.—కోతి చేయి

బంకమట్టి పని.—కోతి తల.

ఒరవడి — కోతి చేతి పూమాల; కోతి పుండు బ్రహ్మరాక్షసి.



## 6. కోతుల కథ.

కోతులను ఆడించువాడొకడు రెండు కోతులను ఒక  
మేకను పెంచు చుండెను. వానికి తిమ్మప్ప అని పేరు. వాడు  
వానిని చిన్నప్పటినుండి పెంచు చుండినందున వాడు చెప్పినట్లం  
తయు చేయుటకు అవి నేర్చియుండెను. వాడు వానిని వెంట  
బెట్టుకొని ఊరూరు తిరిగి వేడుక చూపించి చాల ధనము సం  
పాదించెను.

వా డొకనాడు ఒంటిమిట్టయను గ్రామాధికారి యింట  
కోతులను ఆడించి బహుమానము పొంది, తిరిగివచ్చు మార్గ  
ముననుండిన యొక సత్రమున పండుకొని యుండెను. ఆ సత్రమున  
నుండిన యద్దఱు బాటసారులకు వానియొద్ద ధన మున్న సంగతి  
తెలిసెను. మఱునాడు వేకువ తిమ్మప్ప మఱియొక యూరిలో  
కోతుల నాడించుటకై అడవివృక్షమున పోవుచుండెను. వాని  
యొద్దనుండు ద్రవ్యమును దోచుకొని పోవలయునని తలచి ఆ  
బాటసారులు ఇద్దఱును వానిని వెంటబడించిరి. నట్టడవికి రాగానే  
వారు తిమ్మప్పను చంపి వానియొద్దనుండిన రూపాయలను, సప్త  
మును తీసికొని వానిని పాళిపెట్టి పాళిపోయిరి.



వానిని చంపునప్పుడు కోతులు కీచుకీచుమని అఱచి పరుగెత్తి పోయినవి. తర్వాత దొంగలు మేకను మాత్రము తోలుకొనిపోయి ఊరుచేరిరి. వీరు చేసినదంతయును కోతులు దాగియుండి చూచు చూడినవి. పిమ్మట అవి ఒంటిమిట్టకుపోయి గ్రామాధికారి చేతినిపట్టి యీడ్చి కేకలు వేసినవి. తన యింట అంతకు ముందునాడు కోతుల నాడించువాని వెంటనచ్చిన కోతులని ఆ యధికారి గుర్తుపట్టెను. తమ వెంట రమ్మని అతనిని అనేకవిధముల సైగలచే అవి తెలిపెను. ఏమో జరిగియుండ నచ్చునని తలచి ఆ గ్రామాధికారి వానిని వెంబడించెను. అడవినిచేరిన వెంటనే అచ్చట నుండిననెత్తురును తడిమట్టిని ఎత్తి కోతులు చూపెను. కోతుల నాడించువానిని ఎవరో చంపి యుండవచ్చునని అతనికి అప్పుడు తోచెను.

పిదప కోతులు వానిని సత్రమునకు తీసికొనిపోయి ఆ దొంగల కాళ్లను పట్టుకొనినవి. ఆ గ్రామాధికారి జరిగిన సమాచారమునంతయు నూహించి తెలిసికొని ఆ యిద్దఱిని విచారించి వారికి దండన విధించెను. అప్పటినుండియు ఆ రెండు కోతులును ఒంటిమిట్ట అధికారి యింటను రామస్వామి గుడిలోను సుఖముగ వసించు చుండినవి. తిమ్మప్ప మేకయు గ్రామాధికారి యింటనే పెరుగుచుండెను.

పదములు.—మార్గము—దోన—త్రోవ—దారి—ధనము—ద్రవ్యము—సాత్తు—సత్రము—బాటసారి—ప్రయాణి—కుడు—ఊరు—గ్రామము—దొంగలు—సైగ—గుర్తు—నెత్తురు—రక్తము.

వీతి—శేరాస పెద్ద దుఃఖము. పరులసొమ్ము కోరవలదు



## 7. వేపచెట్టు.

వేపచెట్టు మన దేశములోనుండు పెద్ద చెట్లలో ఒకటి. అది నాటిన కొన్ని సంవత్సరములలోనే పెద్దదిగ పెరుగును. వేపచెట్టు మొలచియుండు చోట నేల త్రివ్విన వాని వ్రేళ్లు కనబడును. ఇవి నేలలో పూడిపోయి యుండును. చెట్టు పెరుగుకొలదియు వ్రేళ్లును నేలలో పెరుగు చుండును. వ్రేళ్లు నటికివేసిన చెట్లు బ్రతుకవు. అదియుకాక చెట్లు బ్రతుకుటకు నీరు కావలయును. మనము నీళ్లు గోగగోగచే చాలా జెట్లు బ్రతుకు చున్నవి. అది యెట్లు నేలలో నీరున్నది. నేలను త్రివ్విన తడిమట్టి వచ్చును. నీళ్లుండుటచే నేల తడిగా నుండును. ఈ నీటిని చెట్లు వ్రేళ్లమూలముగా పీల్చుకొనును.

చెట్టు అడుగుభాగమును చక్కగ చూడుము. చెట్టు పెద్దదగుకొలది ఈ అడుగుభాగము పొడవుగాను, లావుగాను పెరుగును. ఈ భాగమునకు మొదలు (మొక్క, బోదె) అని పేరు. వేరునుండి ఇదియె మొదట పుట్టినది. కొన్ని సంవత్సరముల వఱకు ఇది సన్నని కొమ్మవలె ఉండును. ఈ మొక్క పైభాగమున పట్ట (పై పొర) యున్నది. వేపచెట్టు పట్టను చక్కగా చూడుము. ఇది ఎట్లున్నదో చెప్పగలవా? ఈ పొర దానికి మన దేహమునకు ఉండు పై చర్మమువంటిది. అయిన వేపపొర ఎంత దృఢమో చూడు. అది పగిలియున్నది. అప్పుడప్పుడు అది రాలిపోవును. ఈ అడుగు మ్రానునుండి కొమ్మలు చీలి నలు వైపుల వ్యాపించియుండును. ఈ కొమ్మలు మొదలుకంటె సన్నగ నున్నవి. ఒక్కొక్క కొమ్మనుండి పెక్కు చిన్న కొమ్మలు పుట్టి

నలువైపుల వ్యాపించియున్నవి. ఈకొమ్మలలో ఆకులు, పువ్వులు మొగ్గలు, కాయలు, పండ్లను గలవు.

వేపాకు చాల చిన్నది. ఆకు పచ్చగనుండును. కొన్నాళ్లకు ఇది పండి ఆవల రాలిపోవును. వేపాకును మనము అనేక విధములుగా ఉపయోగించు చున్నాము. వేపాకు తోరణము గ్రచ్చి అమ్మవారు (స్కోటకము) మొదలగు వ్యాధులుండు ఇండ్లవాకిట కట్టుదురు. ఆ యాకును నూతీ అమ్మవారు పోసినవాని దేహమునకు పోయట నీవు చూచియుండలేదా? కాబట్టి వేపచెట్టు విశేషముగనుండు ఊళ్లయందు జనులు సౌఖ్యముగ నుండు రని చెప్పట కలదు. నీ తల్లి నీకు వేపాకు ఉండలు ఇచ్చట లేదా? వేపాకు ఉండలనిన నీమో నీకు తెలియునా? వేపాకును, ఉప్పును, మిరియములును కలిపి నూలుదురు. అది తినుట కష్టముగనుండును. అయిన అది దేహమునకు చాల మేలు కలిగించును. వేపపుల్ల (పుడక) ను విత్తిచి పండ్లు తోము కొనుటను నీవు చూడలేదా?

వేపపువ్వు తెల్లగనుండును. అది మంచి వాసనగలది. దానిని బెల్లముతోను, మామిడికాయతోను చేర్చి పచ్చడి చేయుదురు. దానిని సంవత్సరాదిపండుగదినమున ముందుగ భుజింతురు. పువ్వును ఎండబెట్టి పలువిధముల నుపయోగింతురు.

వేపకాయను చూడుము. ఇది ఎంత నునుపుగా నున్నది! ఇది పండిన పసుపువర్ణముగ మాటును. కొందఱు పండ్లను తిందురు. ఈ పండ్లలోని విత్తనములను (గింజలను) ఎండబెట్టి నూనె తియుదురు. ఈ నూనె మిగుల చేదు; వాసనగా నుండును. దీనిని బీదవాండ్లు దీపముల కుపయోగింతురు. ఇది గాయమును శీఘ్రముగ మాన్పును.

వేపచెట్ల పెద్ద కొమ్మలను, బోదెను, ఇండ్లు కట్టుటకు ఉపయోగించు చున్నాము. బోదె మిగుల గట్టిది. దీనిని పలక (బల్ల) లుగకూడఁ గోయ్యట్లే కలదు. వేప వేరును చాల నుపయోగమైచే. చక్కఁగా ముదిరిన వేరును నూతిన గంధమగును వేపచెట్లను ఇంకను అనేకవిధములుగ మనము ఉపయోగించుచున్నాము.

పసములు వేప—వేము—వేరు—మూలము—కొమ్మ—శాఖ—

తేను—తడి—నీరు—నీళ్లు—పొర—చర్మము—పలక

ద్రాయింగు —వేపాకు

ఒరవడి - తినఁగ తినఁగ వేము తియ్యుచుండు.



### ౩. గాలి తన్నుగుఱించి

#### చెప్పిన కథ.

మీరండలు చక్కఁగా నా కథను వినుఁడీ! మీరు నన్నెఱుఁగుదురా? మీరు నన్నెఱిగియుండిన నన్ను నిదానించి చూడుఁడు. నన్ను కనిపెట్ట మీకు సాధ్యముకాదు. మీ రెవ్వరును నన్ను చూడలేరు. మీ కంటికి నే నగపడను. అయిన నే నున్నానని మాత్రము మీకు ప్రతినిమిషమును తెలియపఱచుచున్నాను అదియే నా శక్తి. కొన్ని సమయములలో నేను వీధులలో మిక్కిలి వేగముగ పరుగెత్తి ఇంటి తలుపులనుగూడ ఆడింతును, చెట్టు కొమ్మలను కదలింతును; వీధిలో నడచువారి కండ్లలో నున్న చల్ల కండ్లు మూసికొనునట్లు చేయుదును. వారి తలలపై నుండు టోపీ మొదలగువానిని క్రింద త్రొక్కుదును. నే నెల్ల చోటనుండెదను మీరు నన్ను తుఱుకరి యని యెంచెదరు.

అయిన మీకు నేను చేయు నుపకారమును చెప్పెదను  
 వినుడు. నేను లేకున్న మీ రెవ్వరును బ్రతికియుండజాలరు.  
 త్రాగుటకు మీరు మంచినీటిని ఉపయోగింపవలసినట్లే నేను  
 శుభ్రముగా నుండినగాని మీకు నుఖములేదు. మీ యింటి  
 లోను, నీటి దగ్గఱను, <sup>శుభ్రము</sup> పెంట, జలదారినీరు, మురిగిపోయిన  
 వస్తువులు మొదలయినవానిని చేర్చి (పోగు) పెట్టిన నేను చెడ్డవాడ  
 నగుదును. అప్పుడు నన్ను పీల్చిన మీకు రోగము వచ్చును. నన్ను  
 శుభ్రముగా నుంచుకొన్న మీకు ఏవిధమైన రోగమును అంటగు.  
 మీ రిల్లుకట్టినప్పుడు నేను వచ్చుచు పోవు చుండుటకు పెద్ద  
 కీటికీలు పెట్టవలయును. అటు కీటికీలు లేకున్న మీకు చెఱుపు  
 కలుగును. నేను చొరన చోటు లేదు. నన్ను కావలయునని  
 యెవ్వరైన ఒక చోటినుండి లభిమివేసిన నచట ఒక ప్రాణియు  
 జీవింపనేరదు. దీపము వెలుగదు. నీవు నీళ్లలో ఐదు నిమిషములు  
 మునిగి యుండగలవా? అది నీచేత కాదు. ఏలయన నేను  
 అచ్చట ఎక్క-వగ నుండను. మీరు మబ్బును చూచియున్నారు  
 గదా? ఆకాశమున దానిని చూడుడు. అది ఒకచోటనుండి  
 మఱియొకచోటునకు పోవు చుండును. నేనే దానిని పోవునట్లు  
 చేయుదును. మబ్బులన వాన మీకుఁ గలుగుటకు కారణమును  
 నేనే నేను లేకున్న పెరువచ్చలు బ్రతుకచాలవు. <sup>నిప్పు నావల్లనే</sup>  
<sup>అది మును</sup> ముండును. దీపమును ఆర్పినదియు నేనే. నా పేరే గాలి.

పపములు.—నీటియావిరి — ఎఱుగుట — నిదానించి చూచుట

— సంచరించుట—ఆడించుట—శ్వాసించుట—దుము

—జీవప్రాణులు—పోకిరి—యంత్రములు—కీటికీలు—

గవాక్షములు.

ఓరవడి. — గాలి వీచునపుడే తూర్పారఁ బట్టవలయును.



## 9. మన చక్రవర్తి.

[మాధవుడు, వాని తండ్రి సాంబశివయ్య ప్రవేశించుచున్నారు.]

మాధవుడు.—నాయనా! నేడు మన చక్రవర్తిగారు పుట్టినదినమట. - *Long*

సాంబశివయ్య.—మీ యువాధ్యాయులు నిన్ను ఈ దినము బడికి రమ్మని చెప్పలేదా?

మాధ.—నే బడికి పోవలెను. తెల్లవాటి స్నానము చేసి శుభ్రమైన గుడ్డలు కట్టుకొని, పట్టు చొక్కా వేసికొని సిల్ల నందఱిని బడికి రమ్మన్నారు. మాశంకరికి పప్పుబెల్లము, కలకండ (కండచక్కర), అరటిపండ్లు, మిఠాయి ఇచ్చెదరట. - *Long*

సాంబ.—నీవు ఈ రోజు బడికి పోయి ఏమి చేయుదువు?

మాధ.—మమ్ములనందఱిని పరుగెత్తించెదరట. చెండాట (బంతి  
ఆట) ఆడవలయునట. బడిలో అంతటను మామిడాకు  
తోరణములు కట్టియున్నారు. వాకిట అంతిస్థంభ  
ములు కట్టియున్నారు. పెద్ద జండాలు బడికి ఎదురుగా  
వ్రేలాడఁ గట్టియున్నారు. నాకు వేళ అయినది, నేను  
పోవలయును.

సాంబ.—ఇంకను ఎనిమిది గంటలు కాలేదు. పోవచ్చును ఉండు.  
ఈ వేడుకలు ఈ అలంకారములు దేనికొరకొ నీకు  
తెలియునా?

మాధ.—మన చక్రవర్తిగారు పుట్టినదిన మఱు.

సాంబ.—మన చక్రవర్తిగారి పేరేమి?

మాధ.—వారి పటమునకు ఈ దినము ఊరేగింపు.

సాంబ.—ఊరేగింపు సరే, వారి పేరు చెప్పుము.

మాధ.—పేరు నాకు తెలియదు. మా అయ్యవారు (పంతుల  
వారు) చెప్పలేదు.

సాంబ.—వారు ఈ దినము తప్పక చెప్పుదురు. నేను చెప్పెద,  
వినుము. వారి పేరు జార్జి చక్రవర్తి.

మాధ.—మన రాజుపేరు జార్జి అని నాకు తెలియును. జార్జి  
చక్రవర్తి అంటేవే అదెవరు?

సాంబ.—నాకే నీకు. నీకికే అయినవ జార్జి చక్రవర్తి అని నేను.

మాధ.—మన రాజుగారి బామ్మ కొత్త రూపాయపై వేసియున్నది  
అంతే నాకు తెలియును. చక్రవర్తి అనగా నేమి?

నాంబ.—వీరు మన దేశమును పాలించుచున్నారు. ఇంకను  
ఈలాటి పెద్దదేశములను వీరు పాలించుచున్నారు.  
ఇట్లు పెక్కుదేశముల పాలించువారికి చక్రవర్తియని  
పేరు. అందుచేతనే మన రాజుగారికి జార్జి చక్రవర్తి  
అని పేరు. జార్జి అను పేరు కలవారు నలుగురు ఇప్ప  
టికి రాజ్యము చేసిరి. అందువలననే వీరికి అయిదవ  
జార్జి చక్రవర్తి అని పేరు, బిరుదు వచ్చెను.

మాధ.—అయిన వారు మా బడికి ఈ దినము వచ్చెదగా  
నాయనా, వారిని నీవు చూచి యున్నావా?

నాంబ.—రారు. రారు. వారు మన ఊరిలో లేరు.

మాధ.—అయితే వారెక్కడ ఉన్నారు?

నాంబ.—వారు ఇంగ్లాండుదేశమున ఉన్నారు. ఆ దేశము ఇచ్చ  
టికి చాల దూరమున ఉన్నది. మన దేశమునకు  
ఇండియాదేశమని పేరు. హిందూదేశమని దీనికి మఱి  
యొక పేరు.

మాధ.—అయితే వారు ఈ దేశమునకు వచ్చుటలేదా?

నాంబ.—రెండు పర్యాయములు వచ్చియున్నారు. విశ్వావసు  
నామ (1906-వ) సంవత్సరమున వీరి తండ్రి రాజ్యము  
చేయు చుండినప్పుడు వీరు యువరాజుగ నుండిరి  
అప్పుడు ఒక పర్యాయము వీరి తండ్రి వీరిని మన  
దేశమునకు పంపిరి. పిదప వీరి తండ్రి సాధారణనామ



(1910-వ) సంవత్సరమున కాలముచేసిరి. అటువెనుక వీరు రాజ్యమునకు వచ్చిరి. తర్వాత ఒక పర్యాయము వీరు మన దేశమునకు వచ్చియుండిరి. అప్పుడు మన దేశమునకు ముఖ్య పట్టణమైన ఢిల్లీలో దర్బారు జరిపిరి. ఢిల్లీ గొప్ప పట్టణము. అచ్చట విరోధిక్యత్ నామసంవత్సర మార్గశీర్షమాసములో (1911-వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెల) తాము పట్టము కట్టుకొంటిమనియు, సింహాసనము నెక్కితిమనియు మనకందఱికి వెల్లడిచేసిరి. అచ్చటచ్చట రాజ్యము చేయు మహారాజులును, సర్కారులో గొప్ప నౌకరులును ఇంకను పలువురు పెద్దమనుష్యులును ఢిల్లీ పట్టణములో చేరి గొప్ప వేడుకలు జరిపించిరి. దీనికే ఢిల్లీదర్బారు అని పేరు.

మాధ.—అయితే వీరు పుట్టినదిన మంటివే, వీరు ఎప్పుడు పుట్టిరి?

సాంబ.—నేటిదినము జూన్ నెల 3-వ తేది. వీరు 1865-వ సంవత్సరము జూన్ నెల 3-వ తేదీని పుట్టిరి. ఇప్పుడు వీరి వయస్సెంతో చెప్పగలవా?

మాధ.—రాజునకు పుట్టినదినమైనచో మనకేమి?

సాంబ.—మనల నందఱిని కాపాడువారు ఈ చక్రవర్తిగారే. నీకును, నాకును, ఇంకను మన దేశములో నుండువారికిని వీరు తండ్రివంటివారు. మన దేశపు జనులయందు వీరికి విశేష ప్రీతి. ఆ ప్రీతి వేయి విధములుగ వీరు తెలియఁబఱచియున్నారు. మనమందఱము క్షేమముగానుండి నుఖముగ బ్రతికియుండవలెననియే వీరు ఎప్పుడును కోరుచున్నారు. మనకేదైన ఆపద వచ్చిన వీరు

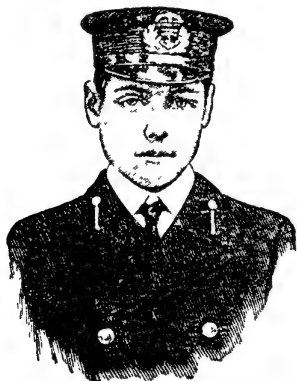
చాలా జింతింతురు. మనకు వీరు చేయు ఉపకారమునకై వీరియందు మనకు భక్తియు, ప్రేమయు, విశ్వాసమును ఉండవలయును.

మాధ.—మన రాణిగారి పేరేమి?

సాంబ.—ఆమె పేరు మేరీ రాణిగారు. ఆమె మనకు చక్రవర్తిని. ఆమె మన చక్రవర్తి భార్య

మాధ.—వీరికి పిల్లలు ఉన్నారా?

సాంబ.—వీరికి అయిదుగురు కుమారులును, ఒక కుమార్తెయు కలరు. వీరిలో పెద్దవారు మన కిప్పుడు యువరాజు గారు. వీరికి ప్రిన్స్-ఆఫ్-వేల్సు అను బిరుదు. వీరు



1894-వ సంవత్సరము జూన్ 23-వ తేదీని పుట్టిరి. ఇట్లే ఇంగ్లాండురాజు పెద్దకుమారుని ప్రిన్స్-ఆఫ్-వేల్సు అని పిలువరు.

మాధ.—మా బడియందు ఒక పెద్ద పటము పెట్టియున్నారు. దానిపై పూలదండలు వేసి అలంకరించియున్నారు. దానికి ఈ దినము సాయంకాలము ఊరేగింపు జరుగును. అదిగో మన యింటిలోను ఆ మాదిరి పటమున్నది. మన రాజుగారు ఇచ్చటికి రాను. అందుచే వారి రూపమును చూపు పటమునకు అలంకారము చేసి దానికి ఉత్సవము జరిపించెదము. మన రాజుగారు చిరింజీవిగ నుండవలెనని మనము దేవుని ప్రార్థింపవలెను. నాకు అయ్యవారు (పంతులవారు) ఒక పాట నేర్పియున్నారు. దానిని ఈ దినము పాడెదను. "బడికి వేళ అయినది. నేను పోవలెను.

పవనులు.—చక్రవర్తి — చక్రవర్తిని — వట్టము — సింహాసనము — బండ — తోరణము — స్తంభము — పర్యాయము — తడవ — ముఖ్యపట్టణము — రాజ — మహారాజ — దర్బారు — రాజభక్తి — విశ్వాసము.

ఒకవడి రాజునందు భక్తియుంచు.



## 10. కూరగాయలంగడి.

[రమణుడును, అతని తాతయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

తాత.—నాయనా! రమణా! నేడు ఆదివారము కదా. మీకు బడి లేదు. అంగడికి పోయెదము వచ్చెదవా?

రమణుడు.—తాతా! ఇదిగో వచ్చితిని. పైన అంగవస్త్రము వేసి కొని వచ్చెదను.

త. — రమణా! మెల్లగా నడువుము. నేను ముసలివాడను కదా?

మ. — తాతా! యీ వీధి పేరేమి?

త. — ఇదియే రాజవీధి. చూడుము ఎంత విశాలముగా నున్నదో? ఈ వీధికి రెండు ప్రక్కల కొబ్బరి (ఓంకాయ) చెట్లు ఉన్నవి. చక్కని మేడలున్నవి చూచితివా? అవి ఎంత అందముగా నున్నవి! ఈ యిండ్లయందు సర్కారు ఉద్యోగస్తులును, స్త్రీకర్మస్తులు, వర్తకులు మొదలగు ధనవంతులు నివసించుచున్నారు.

మ. — తాతా! అది యేల అక్కడ జనులు గుంపుగూడి యున్నారు?

త. — అదియే కూరగాయల అంగడి. మనవలెనే వారందఱు కూరగాయలఁ గొనుటకు వచ్చియున్నారు.

మ. — ఇదియూ అంగడి. ఇదిగో అరటియాకులు, అరటి కాయలను అమ్ముచున్నారు. తాతా! నాకు అరటి పండ్లను కొని పెట్టవా? అవి యేమి? ఎందుకు ఇక్కడ అమ్ముచున్నారు?

త. — అవి అరటిపువ్వులు. అరటిపువ్వునుకూడ కూరికు ఉపయోగించుచున్నాము. ఇవిగో కాకర కాయలు. ఆ గంపలో నుండునవియు కాకరకాయలే ఇవి పొట్టి కాకరకాయలు. అవి పెద్దకాకరకాయలు. కాకర కాయలు పండిల్లపై నల్లుకొనియుండు తీగలలోఁ గాచును. పొట్టికాకరకాయలు గుండ్రముగ నున్నవి చూచితివా? పెద్దకాకరకాయలు నిడుపుగ నుండును. కాకరకాయల పైభాగము నునుపుగ నుండక గలు

కుగనుండును. పచ్చికాయలు తినుటకు ఎక్కువచేదు.  
వండిన తరువాత అంత చేదుండదు.

రమ. — తాతా! అట్లయిన నిని మనకు వలదు.

తాత. — బెండకాయల నూచుచున్నారు. అవిగో! వానిని  
కొనుదము. ఆ బెండకాయలను తాకి చూడుము.

రమ. — తాతా! పైన ముల్లుముల్లుగా నున్నవే. బెండకాయ  
లలోకూడ రెండు విధములున్నవా? నాడు నీవు  
తెచ్చిన కాయలు నూగులేక నునుపుగ నుండినవే?

తాత. — అవును. నూగుబెండ, పాలబెండ, అని బెండకాయలు  
రెండు విధములు. ఒక బెండకాయను విడిచి దాని  
యందు గుండ్రముగనుండు గింజలను చూడుము.  
కొనను విడిచి చూడుము.

రమ. — తాతా! ఈ బెండకాయ విలుగలేదు? ఏమి?

తాత. — అది ముదురుగాయ. మనకవి వలదు. లేతకాయలను  
తీసికొందము రమ్ము.

రమ. — తాతా! ఇక్కడ వంకాయలు గంపలనిండుగఁ బెట్టి  
యున్నారు.

తాత. — ఆ వంకాయలకును, మఱియొక గంపలోనివానికిని  
ఎంత భేదమున్నదో చూడుము. వంకాయలలో ననేక  
రకములు కలవు. కొన్ని పొడవయినవి; కొన్ని పొట్టివి;  
మఱికొన్ని లోపుగా గుండ్రముగా నున్నవి. రంగు  
లోను భేదముకలదు. కొన్ని నల్లవి. కొన్ని తెల్లవి.  
కొన్ని ఆకుపచ్చవి. లేతవంకాయలివిగో? వీనిని తీసి  
కొని యింటికి పోవుదము రమ్ము.

మూలు.—భేదము — వర్ణము — రంగు — మేడలు — విశాలము  
— రాజవీధి — అంగవస్త్రము — కూరగాయలు —  
కాకరకాయలు — బెండకాయలు — ఉద్యోగస్థులు  
— వక్త్ర — స్త్రీవర్ణ — ధనవంతులు — సాహుకార్లు.

డ్రాయింగు.—కాకరకాయ.

బంకమట్టి పని.—బెండకాయ.

రవడి.—చిత్తశుద్ధి గలిగియుండు.



## 11. కూరగాయలంగడి.

రెండవ భాగము.

మణుడును, అతని తాతయు మరుసటి యుదయమున అంగ  
డికి పోవుచుండిరి. అట్లు పోవునపుడు రమణుడు వం  
కాయలగంపను తలపై ఎత్తుకొనిపోవు ఆడువారిని  
జూచి, తాతా! ఈ గంపలను ఎక్కడికి తీసికొనిపోవుచు  
న్నారు? అని అడిగెను.

త.—కూరగాయలమ్ము అంగడికి తీసికొనిపోవుచున్నారు.

మ.—వీరెక్కడినుండి తెచ్చుచున్నారు?

త.—కూరగాయలను తోటలలోను, యిండ్ల పేరడులలోను  
పైరు పెట్టుదురు. విత్తనముల నాటి, నీరుపోసి, వంగ  
చెట్టు బెండచెట్టు కాశరతీగ మొదలగువానిని పెంచు  
దురు. ఈ చెట్లను ప్రతి సంవత్సరమును వేయుచుండ  
వలయును. వీనిని నీరుపోసి బహు జాగ్రత్తతో పెంచు  
చుండవలయును. ఈ చెట్లలో కాయ కాయలను  
తోటవారు అంగడికి తీసికొనివచ్చి అమ్ముకొందురు.

రమ. — నేను వంగచెట్టును చూచియున్నాను. అది మన దొడ్డిలో పెరుగుచున్నది. బెండచెట్టును నే నెప్పుడును చూడలేదు.

తాత. — నేను ఇంటికిఁ బోవునపుడు తోటలోఁ జూపెదను. అది నన్నగాను పొడుగుగాను పెరుగుచుండును. కొన్ని చెట్లు నాయంత యెత్తు పెరుగును.

రమ. — బెండచెట్టిలో పూవులు పూచునా?

తాత. — పూలు లేక ఏ కాయయును కాయదు.

రమ. — తాతా! అవి యేమి కాయలు? నాయంత పొడవైన నున్నవి.

తాత. — అవి పొట్లకాయలు. ఎంత నున్నగ నున్నవో చూచితివా?

రమ. — కాయలపై వల నున్నము పూసియున్నారు.

తాత. — నాయనా! అవి నున్నపుచావులు కావు. పుట్టుకయందే అవి యట్లుండును. ఈ కాయలలో కొన్ని పొట్టి కాయలును కలవు. ఇదియు కాకరకాయలవలెనే తీగలలోఁ గాచును. దీని పువ్వు తెల్లగ నుండును.

రమ. — ఇవి యేమి కాయలు తాతా!

తాత. — ఇవి గోరుచిక్కుడుకాయలు. ఇవి వంకాయలవలె చిన్న చెట్టిలోఁ గాచును.

రమ. — తాతా! మాయమ్మ చిక్కుడుకాయలు తెచ్చినను. నిన్న / వండినపుడు అవి చాల రుచిగనుండెను. అవి యివిగావే?

తాత. — చిక్కుడుకాయలకును గోరుచిక్కుడుకాయలకును భేదము గలదు. అవిగో చిక్కుడుకాయలు. అవి తీగలో గాచును. వీనిలో ఎన్ని రకముల కాయలున్నవో చూడుము. అరవీసెకాయలు తీసికొనిపోవుదము.

ఇదిగో అంగడివాడు తూచుచున్నాడు చూడుము. ఇది అరవీసె గుండు. ఒకవైపు తట్టయందు (సిబ్బిలో; పల్లెములో) గుండు వేసియున్నాడు. మఱియొకవైపు తట్ట (సిబ్బిలో) యందు కాయలను పెట్టియున్నాడు. ఈ రెండు తట్టలు (పల్లెములు) ను సమముగ తూగవలయును. గుండును కాయలను వేయుటకు ముందు తక్కిన నైతిని ఈ రెండు తట్టలు సమముగ నుండవలయును. తట్టలు వ్రేలాడగట్టియుండు కోయ్యకు సన్నని త్రాడు కట్టియున్నది చూడుము. అది నట్టనడుమ నుండవలెను.

౧.—తాతా! అరవీసె అని యంటివే. ఎన్ని పలములు?

౨.—వీసెకు ఎన్ని పలములయినవి నీకు తెలియదా?

౩.—వీసెకు నలుబది పలములని మా 'అయ్యవారు చెప్పి యున్నారు.

౪.—అట్లయిన అరవీసెకు ఎన్ని పలములు? నలుబదిలో సగ మెంత?

౫.—ఇరువది. కూరగాయలను మానికతోగాని సేకుతోగాని పడితోగాని కొలుచుటలేదా?

౬.—అట్లు కొలుచుట వాడుకలేదు.

౭.—తాతా! ఇది యేమి ఈ గంపలు?

౮.—ఇదిగో, యిది కందగడ్డ; ఇది చేమగడ్డ; ఇది ఉరలగడ్డ (బంగాళాదుంప) గనసుగడ్డ (వ్రేదదుంప) లివిగో.

—కూరగాయలకును వీటికిని భేదమేమి?

౯.—అవి కాయలు. ఇవి గడ్డలు (దుంపలు). కాయలు తిగల యందును చెల్లయందును కాచిన నివి భూమిలో వేరులవలన మొలచును.



రమ. — గననుగడ్డలు నాకు చాల యిష్టము. అవి తియ్యగా నుండును. ఒక వీసె గడ్డలు తీసికొనిపోదము.

తాత. — అవి దేహమునకు ఆరోగ్యమైనవి కావు. పోదము రమ్ము.

రమ. — మఱచితిని. మా యమ్మ పచ్చిమిరపకాయలు, అల్లము, కరేపాకు (కఱివేపాకు), కొత్తిమిరి, నిమ్మపండ్లను తీసికొని రమ్మనెను. అవి యెక్కడ ఉన్నవి?

తాత. — అదిగో అమ్ముచున్నారు. అచ్చటికిఁ బోయి కొనెదము రమ్ము.

పవమాలు. — తోట — పెరిడు — వీసెగుండు — త్రాసు — చిక్కుడు కాయలు — కాకరకాయలు — పొట్లకాయలు — బెండకాయలు — గోరుచిక్కుడుకాయలు — ఉరల గడ్డలు — కందగడ్డ — చేమగడ్డ — పలములు — పడి — మానిక — శేరు.

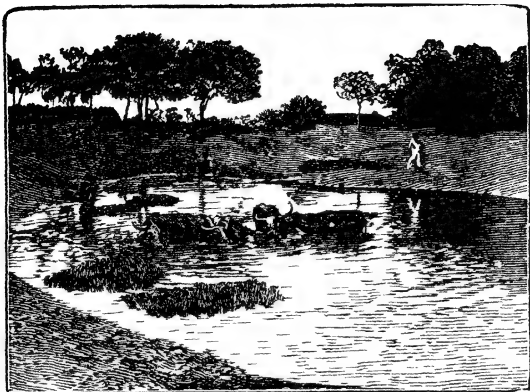
డ్రాయింగ్. — పొట్లకాయ.

బంకమట్టి పని. — గననుగడ్డ

ఒరవడి — కాకరకాయ చేదు.

## 12. గేదెలు.

ఇదిగో ఎదుటి పుటలోని బొమ్మయందు చెఱువొకటి యున్నది చూడుము. ఈ చెఱువునిండ నీళ్లున్నవి. చెఱువుగట్ట దగ్గఱ నీరు తొడలోఁతు. గట్టుపైన ఒక మనుష్యుడును ఇద్దఱు పిల్లవాండ్లును నిలబడియున్నారు చూడుము. వారేమి చేయుచున్నారు చెప్పుము? వారు కొన్ని గేదెలను నీళ్లలోనికి తోలి కనిపెట్టియున్నారు.



గేదెలను నీవు చూచియున్నావా? వానిని బట్టెలని చెప్పుదురు. వీని ఆకారము దేనిని పోలియున్నది? వీని కొమ్ములు చాల పొడవయినవి. కాళ్లు పొట్టిగను బలము కలిగినవిగను ఉండును. వీని చర్మము నల్లగనుండి దళసరిగనుండును.

గేదెలను ప్రతిదినమును కడుగవలెను. అవి మడ్డిజంతువులు. నీళ్లు లేనియెడల అవి పండులవలె బురదలోపడి పొగ్గాడును. వానికి చెమ్మనేల చాల యిష్టము. నీళ్లు దొరకనియెడల వానికి రోగము వచ్చును. ఈ పటములోని బాలురిద్దఱు గేదెలను కడుగుటకును, నీరు త్రాగించుటకును, ప్రతిదినము ఇక్కడికి తోలుకొని వత్తురు. ఒక బట్టె లేచి నిలుచున్నది చూడుము. దీనిని బట్టెలు తమ వీరపులు మునుగునట్లుగా నీటిలో పండుచున్నవి.

గేదెలు దుబ్బుల (పచ్చిక) ను, గడ్డిని తినును. పచ్చిగడ్డి

యందు వీనికి చాల ప్రీతి. ధాన్యపుగింజలన్న, తవుడును, ఉలవలను, తెలికపిండిని తినును. గేదెలకు కుడితినీటియందు చాల యిష్టము. ఈ కుడితినీటితో తవుడు కలపి వానికిఁ బెట్టుదురు.

గేదెలు మనకు చాల ఉపయోగమైన జంతువులు. అవి మెండుగ పాలు ఇచ్చును. ఆవులకన్న బత్తెలు ఎక్కువ పాలు ఇచ్చును. ఆవుపాలకన్న బత్తెపాలు చిక్కగా నుండును. అయితే బత్తెపాలు ఆవుపాలవలె మంచివి కావు. ఆవుపాలలోకన్న బత్తె పాడివలన ఎక్కువ వెన్న దొరకును. వెన్నను నీవు చూచియున్నావా? వెన్నను కాచి నేయి చేయుదురు. మనము వాడెడు నేయ్యి విశేషముగా బత్తె నేయ్యి.

ఎడు మెండుగా దొరకని కొన్ని యూళ్లయందు దున్న పోతులనే నాగళ్లకుకట్టి దున్నుదురు. నేల తడిగానుండు భూమిని దున్నపోతులు చక్కగా దున్నును. ఇవి ఎడ్లకన్న నెక్కువ బలముకలవి. బండ్లను లాగుటకుకూడ దున్నపోతులు పయోగమగుచున్నవి. ఎద్దులు లాగలేని బండ్లను దున్నపోతులు సులభముగా లాగును. అవి మిగుల నెమ్మదిగా నడచును. కొన్ని దేశములయందు దున్నపోతులకు ముక్కుత్రాళ్లు కట్టుదురు. తోలు (చర్మము) దళసరిగనుండుటచే కట్టుతో కొట్టినను వానికి నొప్పి తెలియదు. కాబట్టి కొయ్యకు ఇనుపముల్లును గ్రుచ్చి యా ముల్లుకట్టుతో పొడిచెదరు. ఇది చాల క్రూరమయినది.

గేదెలలో అనేక జాతులున్నవి. కొన్ని అడవులలో తిని గుచు భయము కలిగించుచుండును. ఇట్టి జంతువులు మన జిల్లాలలో సాధారణముగ లేవు. కొన్ని జిల్లాలలో అడవిప్రాంతస్థములయందున్నవి.

పవములు.—చెలువు — గుంట — కొలను — మనుష్యుడు —  
 గోదెలు — ఎనుములు — బత్తెలు — దున్నపోతులు  
 — మడ్డిమృగము — నాగళ్లు — దుబ్బులు — తెలిక  
 పిండి — ముల్లుకట్ట — ముక్కుత్రాడు — క్రూరము  
 — వెన్న — జన్న — మీగడ.

ఈ పాఠమందలి పటమునుగూర్చి ఆరు ప్రశ్నలను అడుగుము.

ఒక పడి.—దున్నపోతు యముని వాహనము.



### 13. తపాలావాడు.

[జోగయ్యయు లక్ష్మయ్యయు వారి తల్లి విశాలాక్షమ్మయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

జో.—అమ్మా! ఇదిగో తపాలావాడు వచ్చియున్నాడు. అతడు ఒక <sup>letter</sup> యుత్తరమును తెచ్చియున్నాడు.

విశా.—ఆ యుత్తరము నా పేరనా వచ్చియున్నది?

తపాలావాడు.—విశాలాక్షమ్మగారు మీరేనా?

విశా.—అవును నేనే. నాయనా! జోగయ్య! ఈ ఉత్తరము పైవిలాసము చదువుము.

జో.— (తపాలావానియొద్దనుండి యుత్తరము తీసికొని పైవిలాసము చదువును.)

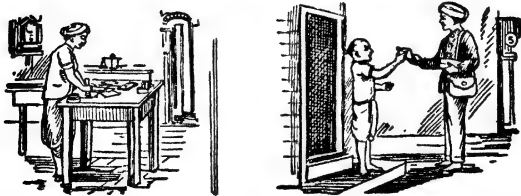
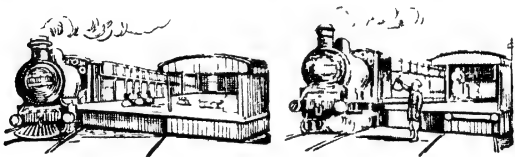
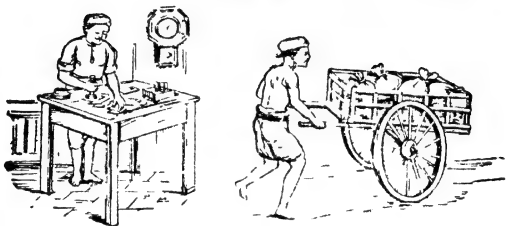
“ఈ <sup>letter</sup> జోబు విజయనగరము కోటరోడ్డు

సంస్కృతపాఠశాలకు ఎదురుగనుండు

చిరంజీవిని ముంగమూరి విశాలాక్షమ్మకు ఇచ్చేది.”

“రవానా”

“భిజయనగరము.”



విశా. — ఆ జోబు నాదే. నాయనా! లక్ష్మయ్యా! మీ నాయన గారియొద్దనుండి ఈ జోబు వచ్చినది. వచ్చి చదువుము.

జో. — అన్నా! లక్ష్మయ్యా! ఈ జోబు ఎచ్చటనుండి వచ్చినది? నాయనగారు ఎక్కడ ఉన్నారు?

లక్ష్మ. — వారు రామేశ్వరములో ఉన్నారు. అచ్చటినుండి జాబు వ్రాసియున్నారు.

జో. — ఈ తపాలావాడు రామేశ్వరమునుండి వచ్చుచున్నాడా?

లక్ష్మ. — లేదు, లేదు. వానికి మన యూరి తపాలాఫీసులో పని నాయనగారు ఈ యుత్తరమును వ్రాసి కవరులో పెట్టి పిదప దానికి పైవిలాసము వ్రాసి అర్ధణాబిళ్ల నంటించి తపాలాపెట్టెలో వేసినారు. ఆ యూరిలో నుండు తపాలాఫీసువారు ఈ జోబును ఇతర జోబులతో మూట కట్టి రైలుబండిలో మన యూరి కంపియున్నారు. ఆ అర్ధణాబిళ్లపై ముద్ర జూడుము. ఇంగ్లిషులో రామేశ్వరము అని వేసి ఉన్నది. దానిచే నీ జోబును ఆ యూరి తపాలాపెట్టెలో వేసెరని మనము తెలిసికొందుము. ఆ ముద్రయందు తేదిగూడ ఉన్నది. 28 జనవరి 18, అని యున్నది. ఇది 1918 సంవత్సరముగదా? జనవరి నెల 28-వ తేది రామేశ్వరములో తపాలా పెట్టెలో వేయబడినది అని దీని యర్థము.

జో. — నేడు 31-వ తేదిగదా. అయిన మూడు దినములలో ఇచ్చటికి వచ్చెనా?

లక్ష్మ. — ఇదిగో కవరుకు వెనుకప్రక్క జూడుము. విజయనగరము 31 జనవరి 18 అని ముద్రకొట్టియున్నారు.

జో. — రామేశ్వరము ఎక్కడ? మనమెక్కడ? నాలుగు దినము

అలో వచ్చినదిగదా ఈ జాబు! ఈ జాబు రయిలులో వచ్చుటకు మనమెన్ని రూపాయల నీయవలయును? లక్ష—రూపాయలేమియు లేదు. అర్ధణాబిళ్ల చాలును అర్ధణా బిళ్ల వేసి అంటించిన మన దేశములో కాశికిని, రామేశ్వరమునకును ఈ జాబు పోవును. ఇంకను చిన్న డబ్బుకు (కాణి, బొట్టు, పైసా, కాలణా) తపాలాఫీసులో కార్డు లమ్ముదురు. దానియందు సంగతులు వ్రాసి పైవిలా సము వ్రాసి తపాలాపెట్టెలో వేసిన అది చాలదూరము పోగలదు. ఇచ్చటికి సమీపముననుండు విశాఖపట్టణము నకు పోవుటకును దూరముననుండు కాశికిపోవుటకును అర్ధణాబిళ్లగాని, కాణిబిళ్లగాని చాలును. మనకు మన సర్కారువారు చేసియుండు గొప్ప యుపకారములలో నిది యొకటి. నీవు తపాలాపెట్టెను చూచియున్నావా? దాని బొమ్మను చూడుము. పిల్లవాడొకడు ఆ పెట్టెలో జాబు వేయుచున్నాడు చూడుము. దినమునకు రెండు మూడు పర్యాయములు తపాలాఫీసువారు ఈ పెట్టెను తెరిచి అందులోనుండు జాబులను తపాలాఫీసుకు తీసి కొనిపోవుదురు. ఆ ఆఫీసునకు తీసికొనిపోయి ఆ యూరి పేరు తేదియుండు ముద్రలను బిళ్లలపై కొట్టుదురు. జాబుల పైవిలాసమును ఈ క్రిందివిధమున వ్రాసిన, తపాలావారు జాబు లెచటికి పోవలసినదియు సులభముగ తెలిసికొందురు.

చిరంజీవిని ముంగమూరి విశాలాక్షమ్మ,

45 కోటరోడ్డు,

విజయనగరము.

45 మన యింటి తలుపుపైనుండు నంబరుగదా. ఆయా యూళ్లకు పోవలసిన జాబులను వేరుపఱచినపిదప వానిని మూటలోఁగట్టి బండిలో వేసికొని రైలుస్టేషనుకు తీసికొనిపోవుదురు.

జో. — రైలుబండిలేని యూళ్లలో నేమి చేయుదురు?

లక్ష్మ. — కొన్ని యూళ్లలో గుఱ్ఱపుబండ్లపై యీ మూటలను తీసికొనిపోవుదురు. ఇట్టి బండ్లు లేనిచోట మనుష్యులు గంటకు ఆఱు మైళ్లవరకున పరుగెత్తుచు ఈ మూటలను మోసికొని వెళ్లుదురు. మన యూరి జాబులన్నియు మన తపాలాఫీసుకు వచ్చును. మన యూరి పేరును, తేదియు, ఉండు ముద్రవేసి తపాలావానిచేత నిత్తురు.

జో. — అదో తపాలావాని భజమునుండి వ్రేలాడునదేమి?

లక్ష్మ. — వాని భజమునుండి వ్రేలాడుచున్న దే అదే తోలుసంచి. దానిలో నిండుగ ఉత్తరములున్నవి. ఆ యుత్తరములన్నియు తీసికొని వాడు ఊరిలో పెక్కు యిండ్లకుఁ బోవును త్రోవలో నిలిచి ఎవరితోను మాటలాడడు సుమీ.

జో. — అమ్మా! దీనికి నాయనగారికి నేనే బదులు వ్రాసెదను లోపలికి పోదము రమ్మ.

ఈ పాఠమందలి బొమ్మలను (38-వ పుట) జూచి, ఒక్కొక్కదానినిగుఱించి నీకుఁ దెలిసినదంతయు చెప్పుడు.

పఠకులు. — కవర్లు — కార్డులు — బిళ్లలు — ఉత్తరము — జాబులు — లేఖనము — తపాలాపెట్టె — తపాలాఫీసు — పై విలాసము.







## 14. పక్షి తన్నుగూర్చి చెప్పిన కథ.

నా పేరు పక్షి. నాకు కాళ్లు రెండు. రెక్కలు రెండు. జంతువులు ఒక చోటినుండి మఱొకచోటికి నడిచి వెళ్లును. అందుకు వానికి నాలుగు కాళ్లు ఉన్నవి. నేనుకూడ మఱొక చోటికి వెళ్లుటకు నాకు ఆ రెండు కాళ్లును, ఆ రెండు రెక్కలును ఉన్నవి. నాకు నోరు వేఱుగా లేదు. నోరు ముక్కు ఒక్కటిగనే యుండును. అది నా ముక్కులోపలనే యుమిడి యున్నది చూడుడు. నాకు పండ్లు లేవు. నా ముక్కు ఎంత చక్కగనున్నదో చూచితిరా? నా ముక్కు ఎంత కఠినముగా



నున్నదో తాకి చూడుడు. ఎద్దుకొమ్మలెంత కఠినమో అంత గట్టిగ నున్నది. పక్షిజాతిలో జేరిన మాకందఱికి ముక్కు

పక్షి తిన్నగూర్చి చెప్పిన కథ  
 ఒక తేలికైన నుండడు. దీనికై మీరు నానావిధములయిన పక్షులను చూచి తెలిసికొనవలయును. ఈ ముక్కుతో మాంసమును, పండ్లను, కఱచుకొని చీల్చుకొని మేము తినెదము.

మృగములకుండునట్లు మా దేహములపై చర్మము లేదు వెండుకలును లేవు. మా శరీరమును యీశలు కప్పచున్నవి. ఈ యీశలు చాల తేలికగ నుండును. అందుచేత మేము సులభముగ గాలిలో ఎగురగలము. మా యీశలు చిత్రవిచిత్రములయిన రంగులు గలిగియున్నవి. కొన్ని చాల మృదువుగ నుండును. కొన్ని యీశలు పెద్దవి. కొన్ని చిన్నవి. తోశ యీశలు నిమగ్నమైనవి. ఈ యీశలన్నియు మా శరీరములో పొదుగబడియున్నవి.

మా యీశలను మీలో కొందఱు కలములుగా ఉపయోగించెదరు. మా చిన్న యీశలను జాతివారీ దొరనాసులు టోపీలలో గ్రుచ్చుకొని అలంకరించుకొనుచున్నారు. వినకజుట్టలకు మా యీశలను మీరు ఉపయోగించుచున్నారు. మెత్తలు, దిండ్లు చేయుచుటకును మా యీశలను ధనవంతులగువారు ఉపయోగించుచున్నారు. మావలన మీకెంత యుపయోగమో తెలిసినదా?

మేము భూమిపై నివసించుట లేదు. చెట్లమీద వాసము చేయుచుండుము; గాలిలో ఎగురుచుండుము. మా వ్రేళ్ల చివరనుండు గోళ్లను చూడుడు. మా గోళ్లలో అనేక రకములు కలవు. మాలో కొన్ని టికి గోళ్లు వాడిగనుండును. కొన్ని టికి మొద్దుబారియుండును. ఈ గోళ్లుండుటచేత మేము చెట్లమీద గూర్చుని భయములేక సుఖముగా నిద్రించుచుండుము:

మీవలె మేము ఆహారమును సమలి మ్రింగము. మేము,

పండ్లను కాయలను ముక్కుతో కొటికి మ్రింగెదము. మేము చెల్లలోను ఇండ్లయందును గూర్లు కట్టుకొనెదము. వానిలో గ్రుడ్లు పెట్టుదుము. మా గ్రుడ్లను మీలో కొందఱు దొంగి లించుకొని పోవుదురు. ఇది మీకు న్యాయమా? ఈ గ్రుడ్లను పొదగి పిల్లలుగఁ జేయుదుము. మృగములవలె మేము పాలిచ్చి మా పిల్లలను పెంచము. అందుచే వెలుపలనుండి ఆహారము తెచ్చి మా పిల్లలచే తినిపించి వానిని బహు జాగ్రత్తతో పెంచు కొందుము. మనుష్యులందఱు మాయందు దయగలిగి ఉండ వలయును. మచ్చుల హింసించుట ధర్మముకాదు.

పవములు - న్యాయము—కూరము—ధర్మము—పొదుగుట—  
దయ—చివర—వాడిగల—కఱచుకొని—చిలుక  
—గోరువంక—భరద్వాజము—కాకి—కోకిల—  
హంస—పిచ్చిక—కోడి—బాతు—గ్రద్ద—పాపు  
రము—గరుత్మంతుడు.

అయింగు. — పక్షిముక్క

ఒకపడి. — గరుత్మంతుడు పక్షులకు రాజు.

## 15. గొడుగులు.

జడివాన కురియఁబోవుచున్నది సుమీ! అప్పుడు మనము తడిసిపోదుము కదా? అందునకు మనము చేయవలసినది యేమి? మనకు ఇల్లు చాల దూరము. కనుక మనము వడిగా నడచి పోలేము అయినను చింతలేదు. నాయొద్ద ఒక గొడుగు ఉన్నది. ఆ గొడుగు విప్పి వేయదను. ఇది మనకిద్రటికిని



చాలును. ఇప్పుడు చినుకులు మనమీద పడవు. బట్టలు తడిసిపోవు.

ఆహా! ఇది యెంత మంచి గొడుగు! బజోజులో రెండు రూపాయలు ఇచ్చి దీనిని కొంటిని. ఈ గొడుగును పెక్కు పని వాండ్లు చేయుదురు. మొదట కమరవాడు ఇనుపకమ్మలను చేయును. కంఠంపరవాడు ఇత్తడి చక్రములు మొదలయిన వానిని చేయును. వడ్డంగి మ్రాసుతో చేతిపిడిని జేయును. కుట్టపువాడు గొడుగుపైని గుడ్డను కుట్టును. పిమ్మట గొడుగులు చేయువాడు వీనినంతయు చేర్చి గొడుగుల జేయును మన గొడుగును ఇవ్వమున్నప్పుడు తెఱచియుంచి తక్కినపుడు ముడుచునచ్చును. ఈ గొడుగుపై గుడ్డయొక్క వర్ణమేమి (రంగు ఏమి)?

అదిగో! కొండలు బీదవాండు దారి నడిచి పోవుచున్నారు.  
 చూచితివా? వారు రెండు రూపాయలు ఇచ్చి ఒక గొడుగు  
 కొనలేరు. కాబట్టి వారు జమ్మగూడ ఒకటి తలమీద వేసికొని  
 పోవుచున్నారు. జమ్మగూడలు చినుకులను మీద పడనీయక  
 పోవును. ఒక జమ్మగూడ వెల నాలుగు అణాలు.

మఱియొకడు చుట్టుగొడుగు పట్టుకొని ఉన్నాడు చూడు  
 ము ఆ గొడుగు మన గొడుగువలె గుడ్డతో చేసిన గొడుగు  
 కాదు అట్టి గొడుగు మొగలియాకుతోగాని తాటియాకుతో  
 గాని చేయబడును. కనుక దానికి మొగలియాకు గొడుగు అని  
 గాని తాటియాకు గొడుగు అని గాని పేరు దాని వెల  
 నాలుగు అణాలు దానిని మన గొడుగు ముడిచినట్లు  
 ముడుచుటకు వీలులేదు.

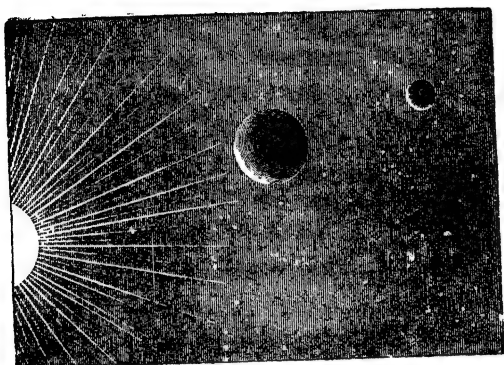
ఇప్పటికి వాన వెలిసినది, ఇకమీద గొడుగు ముడిచి  
 వేయవచ్చును. మనము కొంచెమైనను తడియలేదు చూచితివా?  
 ఎండ కాయుచున్నది. అబ్బా! ఎండ ఎంత వేడి! ఎండ  
 వేడియవల్ల తలనుప్పి వచ్చును. కనుక గొడుగు తీసి పట్టు.  
 అప్పుడు చల్లగా ఉండును. ఎండ తగులదు. గొడుగు ఎంత  
 మంచి వస్తువో తెలిసినదా? ఒక గొడుగు కొనియిప్పుని మా  
 తండ్రిగారిని అడిగెదను.

నీవు వేసికొను గొడుగునకును, ఈ బాప్తులోనున్న  
 మనుష్యుడు వేసికొన్న గొడుగుకునుగల భేదమేమి?

పదములు—బేడివాన — చుట్టుగొడుగు — జమ్మగూడ — కంచర  
 వాడు — కుట్రపువాడు — కమ్మరవాడు.

త్రాయంగు—గొడుగు.





## 16. నా పేరేమి?

“నేనెవరో, నా పేరేమో మీరు చెప్పగలరా?”

నేను ప్రతిదినమును తూర్పున ఉదయించుచున్నాను. నేనుడయింపఁ బ్రారంభించినపుడు వెలుతురు వచ్చును. నేనుదయించునపుడు చూచి నా వర్షము చెప్పగలవా?

నీకు ఇంకను నిదురకన్నులు. లే. లేము. నీవు నిదురపోవుటకా నేను ప్రకాశించునది. లేచి ముఖము కడుగుకొని చదువవలదా? బడికి పోవలదా? నన్ను చూచినంతనే కొలని లోనుండు. తామరపువ్వులు ఎంత రమ్యముగా వికసించుచున్నవో చూడుడు.

మీరు నన్ను చక్కగా చూడుడు. నేను ఒక పెద్ద బాటసారిని. నేను ఆకాశమునంతయు ప్రయాణము చేయుచున్నాను. నేను ఒకచోట నిలచియుండుట లేదు. నిమిష నిమిషమును పోవుచునేయుండును. నాకెప్పుడును అలసట లేదు.

నేను ఆకాశమున ఎంతో ఎత్తుననున్నను నా కిరణములు వ్యాపింపని చోటులేదు. నా కిరణములను చూచియున్నావా? నేలపైనను, నీటిపైనను, చెట్లపైనను, ఇండ్లపైనను అవి ప్రకాశించుచున్నవి. నా కిరణములన్నియు విస్తరించి ప్రకాశించునప్పుడు ప్రతి వస్తువును తళతళ మెరియుచుండును. అవి అప్పుడు చూచుటకు సాంఘ్యగానుండును నా పేరు ఇప్పటికిని తెలిసికొనలేవా?

వెలుతురునకు నేనేకదా కారణము. నేను లేకున్న నీకు వేడిమి ఎక్కడిది? వాన కురిపించునది నేనే. ధాన్యముల పండించునది నేనే. నా యిల్లు చాల దూరమున ఆకాశమందున్నది. పక్షులు నా దగ్గరకు ఎగురజాలవు చెట్లుకూడ నన్ను తాకలేవు. ఆకాశమున మీరు చూచెడు మబ్బుకూడ నన్ను అంటదు. నేను మీ దగ్గరకు వచ్చితినా. నా వేడిమికి ఓర్వలేకు అంతెకాక పచ్చికయు భగ్గుమని మండపావును.

ఇదిగో! నన్ను చూడుడు. మీరు నన్ను చూడజాలరు కన్నులు చెదరిపోవును. అట్లే నన్ను చూచుచుంటేరా మీ కన్నులు గ్రుడ్డివగును. కొన్ని సమయములలో మాత్రము నన్ను మీరు చూడగలరు. అప్పుడు నన్ను నన్నహితే మబ్బు కప్పియుండును.

మిట్టమధ్యాహ్నమున నేను తళతళమని మెరియుచుండును. అప్పుడే నాకు వేడి యెక్కువ. ఇప్పుడు సూర్యుని తలపై నున్నాను. తెల్లవారిసప్పటికన్న నిప్పుడు నావలన నీకు తాప మెక్కువ. మఱల మధ్యాహ్నమునుండి నేను వ్రయాణము చేయుచుండును. సాయంకాలమున చల్లగానుండును అప్పుడు రాను రాను ఉష్ణము తగ్గుచుండును.

సాయంకాలమున అందఱు తమ తమ వసులను వదలి యిండ్లకు పోదురు. కొందఱు బంతులాట లాడికొందురు. పాలము లనుండి పశువులను తోలుకొని బాలురు పిల్లనగ్రోవు లూడుచు ఇండ్లకు వత్తురు. ఎరకై పోయియుండిన పక్షులు గూండ్లను చేరు చుండును.

ఇదిగో! నేను మఱి (చాటునకు) పోవుచున్నాను. గాఢాంధకారము రాఁబోవుచున్నది. అప్పుడు మీరు దీపముల వెలిగింతురు. ఆ దీపములోనుండు నిప్పనకు నేనే కారణము నే నెవరనో నా పేరేమో ఇప్పుడైనను చెప్పగలరా? నేనే సూర్యుడను.

ప్రతిదినమును మీరు ఉండు భూమి నా చుట్టును తిరుగు చుండును. నేను భూమిని చుట్టి తిరుగుచున్నానని మీరు అనుకొని, నావలన మోసపోవుచున్నారు గదా!

పవములు.— కమలాపుండు — సూర్యుండు — ఆదిత్యుండు —

భానుండు—ఉదయము—ప్రాతఃకాలము—మధ్యా

హ్నము—సాయంకాలము—కిరణము—వేడి—రశ్మి

—ప్రయాణము—గాఢాంధకారము.

ఓరవడి—సూర్యుండు గ్రహములకు రాజు.



## 17. మహాభారతము.

మహాభారతము సంస్కృతభాషలో వ్రాయఁబడిన గొప్ప గ్రంథము. దానిని వేదవ్యాసులు అను మహర్షి రచించెను. దానిని అనేక భాషలలో ఇప్పుడు వ్రాసియున్నారు.

మనముండు చోటునకు ఉత్తరమున చాల దూరమున హస్తినాపుర రాజ్యముండెను. అచ్చట ధృతరాష్ట్రుడు, పాండు



రాజు అను ఇద్దఱు అన్నదమ్ములు ఉండిరి. పెద్దవాడైన ధృత రాష్ట్రుడు గ్రుడ్డివాడు; కాబట్టి పాండురాజు రాజ్యము వలుచుండెను. ధృతరాష్ట్రునకు నూర్గురు కొడుకులు. వీరికి కౌరవులని పేరు. వీరిలో దుర్యోధనుడు పెద్దవాడు. పాండురాజునకు ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడని అయిదుగురు పుత్రులు. వీరికి పాండవులని పేరు.

ఈ రాజపుత్రులందఱు ద్రోణాచార్యులయొద్ద విలువిద్య నేర్చుకొనిరి. వీరిలో అర్జునుడు మిగుల నేర్పరి యాయెను. పాండవులకు రాజ్యము ఇయ్యవలసివచ్చునను భయముచేత దుర్యోధనుడు వారలఁ జంపఁ బ్రయత్నించెను. వీరిని చంపుటకు కట్టియుంచిన లక్క-యింటినుండి తప్పించుకొని వీరు ఎవరికిని తెలియక అడవులయందు తిరిగి పాంచాలదేశము చేరిరి.

పాంచాలదేశమును ద్రుపదరాజు పాలించుచుండెను. అతనికి ద్రౌపదియను కుమార్తె యుండెను. అతనియొద్ద ఒక మత్స్యయంత్రము ఉండెను. దానిని ఆకాశమున వ్రేలాడఁ గట్టి నీటియందు దాని ప్రతిబింబమును చూచి గుఱిపెట్టి కొట్టినవారికి తన కుమార్తె నిత్తునని చాటించెను. అర్జునుడు విలువిద్యయందు తనకుఁ గల నేర్పుతో ఆ యంత్రమును గుఱిపెట్టి కొట్టెను. అన్నదమ్ములు అయిదుగురును ద్రౌపదిని పెండ్లియాడుట తలస్థించెను.

పిదప తమ రాజ్యమును తమకు ఇచ్చుని అడుగగా ధృత రాష్ట్రుడు వారికి అర్ధరాజ్యమును ఇచ్చెను. ఆ రాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణము ఇంద్రప్రస్థము. మన దేశమున కిప్పుడు ముఖ్య పట్టణమయిన ఢిల్లీకి సమీపముననే పూర్వము ఇంద్రప్రస్థము ఉండెను. ఇచ్చట రాజ్యముచేయుచు పాండవులు సుఖముగా

నుండిరి. దానిని చూచి దుర్యోధనుడు ఓర్వలేక ధర్మరాజును జోదమాడఁ బిలువ ధర్మరాజు అందుకు ఒప్పుకొనెను. ఆ జోదమందు ధర్మరాజు ఓడిపోయెను. తానును, తన తమ్ములును, ద్రౌపదియు, దుర్యోధనునకు బానిసలయిరి. అప్పుడు రాజసభకు ద్రౌపదిని ఈడ్చి తెచ్చి దుర్యోధనుని తమ్ముడగు దుశ్శాసనుడు ఆమెను అవమానింప ప్రయత్నముచేసెను. అప్పుడు ద్రౌపది శ్రీకృష్ణునిధ్యానింపగా అతడు ద్రౌపది మానమును గాఢాడెను.

పాండవులు ఇట్లు రాజ్యమునంతయుఁ గోలుపోయి అడవులఁ జేరిరి. దుర్యోధనుడు వారిని చాల కష్టపెట్టెను. అడవులలో పండ్రెండు సంవత్సరములు గడపి పదుమూడవ యేట ఎవరును తమ్ము గుర్తింపకుండునట్లు మాటువేషములతో విరాట రాజు కొలువులో ఉండిరి. ఈ ప్రకారము పదుమూడు సంవత్సరములు గడచినతర్వాత పాండవులు తమ రాజ్యమును ఇప్పుని కోరిరి; కాని దుర్యోధనుడు అందులకు సమ్మతింపలేదు. రాజ్యమునకై పాండవులు యుద్ధము చేయవలసివచ్చెను. వీరికి సైన్యము చాల తక్కువ. దుర్యోధనునికి చాల సైన్యము కలదు. అయినను పాండవులు శ్రీకృష్ణుని సాహాయ్యమును పొందిరి.

కౌరవులును పాండవులును పదునెనిమిది దినములు యుద్ధమాడిరి. ఆ యుద్ధమందు కౌరవులు ఓడిపోయిరి. దుర్యోధనాదులు చనిపోయిరి. తరువాత ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము చేసికొని రాజ్యమును చక్కగా పాలించెను. ప్రజలకందఱకు ష్రాభ్యము కలుగవలయునని రాజ్యము చేసినందుచేత ఈయనకు అన్ని విధముల ధర్మరాజు అను పేరు తగియున్నది.

పదములు.—ధర్మరాజు—భీముడు—అర్జునుడు—దుర్యోధనుడు

—ఇంద్రప్రస్థము—ధిల్లీ—హస్తినాపురము.

## 18. వృద్ధుఁడు, సుల్తాను.

అపకారికి ఉపకారము చేయవలయును.

ఒక యూరియందు ముసలివాఁడొకఁడు ఒకనాటి సాయం కాలమున తన గుఱ్ఱముపై ఎక్కి స్వారిచేయుచుండెను. అప్పు డొకచోట ఆ గుఱ్ఱము అడుసులో దిగిబడెను. అందునుండి అది బయటికి రాలేక ఊణమునకును ఇంకను లోతుగ దిగిబడుచుండెను. ఆ సమయమున గాలి మిక్కిలి బలముగా వీచుచుండెను. వానకూడ భోరున కురియుచుండెను. అప్పుడే చీకటికూడ క్రమస్వరంభించెను. ముసలివాఁడు ఇట్టి సందర్భములలో ఏమియు చేయలేక చేతులు నులుపుకొనుచు గుఱ్ఱము మ్రింగుచుండెను. అంతేకాక తనకు ఇట్టి స్థితి సంభవించుటకు తన దేశపు సుల్తానే కారణమని యెంచి అతనిని బహువిధముల దూరుచుండెను.

తెల్లవారి సుల్తాను ముసలివాఁడు అట్లు తిట్టుసమయముననే ఆవైపు పోవుట తటస్థించినందున ఆ ముసలివాఁడు చెప్పచుండినదానిని వినెను. అంత ముసలివానిని కోపముతో 'తేటి పాత్రాడొచ్చి' అననరపడిన కార్యము చెడునని కోపమును అణచుకొనెను. తర్వాత తన సేవకుని పిలిచి “ఈ ముసలివాఁడు వల కోపముతో నన్ను తిట్టుచున్నాఁడు? వీనికి నేనేమి అపకారము చేసితిని?” అని యడిగెను.

అందుకు ఆ సేవకుఁడు వినయముతో “తమ్ము అట్లు వృధాగా తిట్టువానిని ఊరక విడువకూడదు. తత్క్షణమే మీ కత్తితో వాని తల నఱకుఁడు” అని జవాబు చెప్పెను.

సుల్తానుకూడ ఆశ్రవడిన ప్రమాదమగుననియు, నిజము

సంభాషణ

విలుకడమీఁద తెలియుననియు ఎంచి మఱల ముసలివాని పమిపమునకు వచ్చి నిదానించి చూచి “అయ్యో! అతఁడు మిగుల ముసలివాఁడు, బురదలో అతని గుఱము దిగఁబడినందు వల్ల చేయునదేమియులేక చలికి అల్లాడుచు కూర్చుండియు న్నాఁడు” అని సుల్తాను తెలిసికొనెను. తోడనే అతని మనస్సు కరగి ముసలివానిని దండించుటకు మాటుగా, అతనిని మన్నించు టయేకాక వానికి కొంత పైకమును, స్వారిచేయుటకొక మంచి గుఱ్ఱమును, ధరించుకొనుటకు కొన్ని యుడుపులను బహుమాన ముగా ఇచ్చెను. ఆహా! దను యెంతటిదే! దానియంత గొప్పది వేఱు ఒకటి ఉండదు.

అంత సుల్తానుయొక్క సేవకుఁడు ముసలివాని దగ్గఱకు వచ్చి “ముసలివాడా! నీకు కొంచెమైనను బుద్ధితేదు. సుల్తానును తిట్టినందుకు నీకు కఠిన దండనయైయుండును. ఇప్పుడే కదా దానిని తప్పించుకొంటివి” అనెను.

అందుకా ముసలివాఁడు “నోరు మూయుము. నే నేమైన నేనిపోని వానిని చెప్పితివా? నా కష్టములన్నియు నిజములే. కాబట్టియే తగిన బహుమానము నాకు దొరకినది. సుల్తాను అట్లు చేయకపోయిన అతని గొప్ప యెమున్నది అతినికి శాసనము తగును” అని జవాబు చెప్పెను.

కాబట్టి అపకారికి అపకారము చేయుట సులభము. నిజమైన గొప్పతనము అపకారికి ఉపకారము చేయుటయందే యున్నది.

సవములు — వృద్ధుడు — అపకారము — సుల్తాను — సందర్భము — దండన — తత్తణుము — బహుమానము — స్థితి — నిజము.

ఒరవడి.—సత్యముచే చెడినవాడు లేడు. అసత్యముచే బాగు పడినవాడును లేడు.



## 19. వరిపేరు.

మన దేశములో అనేకులు బియ్యమును వండుకొని తిను చున్నారు. కొండలు గోదామలు, రాగులు, జొన్నలు మొదలగు ధాన్యములను భోజనమునకై వాడుచున్నారు. మన యాంధ్ర దేశమునందు బియ్యమును ఎక్కువగా వాడుచున్నాము. వడు డంచినయెడల బియ్యము అగును.

మీరు వడ్లను చూచియున్నారు కదా? చెన్నపట్టణము మొదలగు గొప్ప పట్టణములలోనుండు బాలురును బాలికలును

వరిపొలమును చూచియే యెఱుగరు. అట్టివారు వడ్లు చెట్లలో పండినవని చెప్పినను నమ్ముదురు. మీరండఱు పొలములను చూచి అచ్చట వడ్లు, రాగులు, జొన్నలు మొదలయిన ధాన్యములను ఎట్లు పండించుచున్నారో తెలిసికొనవలయును. పుస్తకములలో నిట్టి పాఠముల చదివినంతనే మీకు స్పష్టముగ తెలియదు.

cultivation

మన దేశములో వ్యవసాయము (సేద్యము) ముఖ్యమైన వృత్తి. “మీకు యెన్ని యెకరముల భూమి యున్నద”ని ఒకరి నొకరు అడుగుట సర్వసాధారణము. నేలయే (చేనులు) మన దేశములో అనేకులకు ముఖ్యమైన ధనము. కొన్నిచోట్ల ఒక యెకరపునేల వేయి, వేయిన్ని యేనులు రూపాయలు వెల కలదైయుండును. పదునెను, ఇరువది యెకరముల భూమి యుండిన రైతులను ధనికులందుము. వీరిని కొన్ని యూళ్లలో పంట కోపులని పిలిచెదరు. సేద్యము సేయువారికి రైతులని పేరు. మన భోజనమునకై వరిపైరుపెట్టుటకు రైతులు ఎంత కష్టపడు నదియు తెలియక మనము అన్నమును భుజించుచున్నాము.

వర్షము కురియ నారంభించినతోడనే మన రైతులు భూమిని చక్కగా దున్నుదురు. అప్పుడు కాయలు నీళ్లతో నిండియుండును. నదులయందు పూర్ణప్రవాహములుండును. బావులు నిండియుండును. చెఱువులచుండియు నదులనుండియు పోవు కాలువలనిండ నీళ్లు ఉండును. ఇదియే వరిపంట పండించుటకు మంచికాలము.

భూమిని దున్నుటకు ముందు ఎఱువును తొలుదురు. భూమికి ఎఱువు సత్తువనిచ్చును. ఎఱువు వేయకున్న భూమి

ఒక పడి.—నత్యముచే చెడినవాడు లేడు. అనత్యముచే బాగు పడినవాడును లేడు.



## 19. వరిపేరు.

మన దేశములో అనేకులు బియ్యమును వండుకొని తిను చున్నారు. కొండలు గోదామలు, రాగులు, జొన్నలు మొదలగు ధాన్యములను భోజనమునకై వాడుచున్నారు. మన యాంధ్ర దేశమునందు బియ్యమును ఎక్కువగా వాడుచున్నాము. వడు దించినయెడల బియ్యము అగును.

మీరు వడ్లను చూచియున్నారు కదా? చెన్నపట్టణము మొదలగు గొప్ప పట్టణములలోనుండు బాలురును బాలికలును

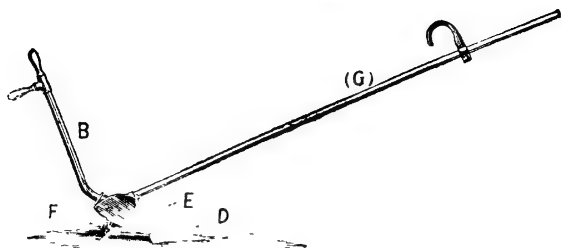
సరిపాలమును చూచియే యెఱుగరు. అట్టివారు వడ్లు చెట్లలో పండినవని చెప్పినను నమ్ముదురు. మ్మిరందఱు పాలములను చూచి అచ్చట వడ్లు, రాగులు, జొన్నలు మొదలయిన ధాన్యములను ఎట్లు పండించుచున్నారో తెలిసికొనవలయును. పునకములలో నిట్టి పాఠముల చదివినంతనే మీకు స్పష్టముగ తెలియదు.

మన దేశములో వ్యవసాయము (సేద్యము) ముఖ్యమైన వృత్తి. “మీకు యెన్ని యెకరముల భూమి యున్నద”ని ఒకరి నొకరు అడుగుట సర్వసాధారణము. నేలయే (చేనులు) మన దేశములో అనేకులకు ముఖ్యమైన ధనము. కొన్నిచోట్ల ఒక యెకరపునేల వేయి, వేయిన్ని యేనుఱు రూపాయలు వెల కలదైయుండును. పదునైను, ఇరువది యెకరముల భూమి యుండిన రైతులను ధనికులందుము. వీరిని కొన్ని యూళ్లలో పంట కౌపులని పిలిచెదరు. సేద్యము సేయువారికి రైతులని పేరు. మన భోజనమునకై వరిపైరు పెట్టుటకు రైతులు ఎంత కష్టపడు నదియు తెలియక మనము అన్నమును భుజించుచున్నాము.

వర్షము కురియ నారంభించినతోడనే మన రైతులు భూమిని చక్కగా దున్నుదురు. అప్పుడు కయ్యలు నీళ్లతో నిండియుండును. నదులయందు పూర్ణప్రవాహములుండును. బావులు నిండియుండును. చెఱువులచుండియు నదులనుండియు పోవు కాలువలనిండ నీళ్లు ఉండును. ఇదియే వరిపంట పండించుటకు మంచికాలము.

భూమిని దున్నుటకు ముందు ఎఱువును తోలుదురు. భూమికి ఎఱువు సత్తువనిచ్చును. ఎఱువు వేయకున్న భూమి





చక్కగా పండదు. ఎటువువేసి వెనుక నీళ్లు పెట్టి భూమిని చక్కగా దున్నుదురు.

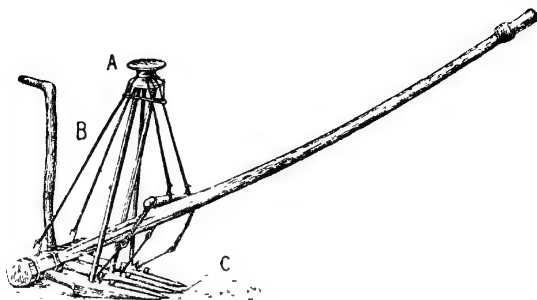
నీవు నాగళ్లను చూచియున్నావా? మన దేశములో అనేకవిధములగు నాగళ్లు కలవు. పైనుండు యాత్రమును చూడుడు. ఇది యొకవిధమైన నాగలి. నాగళ్లచే భూమిని దున్నుటవలన క్రిందిమట్టి మీదికి వచ్చును. గట్టిగనుండు భూమి మెత్తనగును. పొలమును దున్ను నాగలి మంచిదయిన భూమి చక్కగా పండును. మన దేశములో ఉపయోగించెడి నాగళ్లు సాధారణముగా అంత మంచివికావు.

నేలను దున్ని నీళ్లు కట్టి చదునుపఱచి దము (అడుగు నట్లు) చేయుదురు. నన్నపాటి గట్టుకట్టి మళ్లను ఏర్పఱతురు. నీళ్లు కట్టునప్పుడు వచ్చియాకులు మొదలగునవి వేసి కుళ్లచెట్టుదురు. ఇట్లు చేయుటకు ఒక నెల పట్టును.

ఆవల విత్తనముల ప్లాంటింగు నారంభింతురు. విత్తనములకై మంచి గింజలను రైతులు ప్రత్యేకముగా ఏర్పఱచుకొందురు. విత్తనములు చల్లుటకు ముందు పొలములో ఒకచోట చిన్న మడిని సిద్ధముచేసికొని అందు నారునకై వరివిత్తులను పోయు

గొడ్డునీరు  
చేయును.

అప్పుడు గొడ్డునీరు



మరు, ఈ విత్తనములను గడ్డిక్రింద మూడు నాలుగు దినములు కప్పిపెట్టి ప్రతిదినము నీరు పోయుచుండిన, గింజలు మొలకలెత్తును. ఇట్లు మొలకలు కట్టిన విత్తులను చిన్న మడి నుందు చల్లుదురు. ఒక అడుగు ఎత్తు పెరిగినపిమ్మట ఆ నరి మొలకలను వ్రేళ్లతోడఁ బెట్టి పోలమునందు నాటుదురు. నేల యరదగా నుండుటచేత వేళ్లు దానియందు నాటుకొని పైరు వక్క-గా పెరుగును. పైరు చక్కగ పెరుగుటకు విత్తనములు మేలైనవిగా నుండవలెను.

సామాన్యముగా కొన్ని యూళ్లయందు గింజలను చేతితో నెదజల్లుచున్నారు. ఈ పద్ధతిచే గింజలను చాల వేగముగా నేలయందు చల్లుటకు విలుకలిగి ఉన్నది. ఇది అంత మంచి పద్ధతి కాదు. ఇదిగో! పైన ముద్రించియుండు యంత్రమును జూడుడు. దీనిపైన తోలువలె చెక్కబడి త్రాళ్లతో గొనిచి కట్టిన గుండ్రపాటి యంత్రముకటియున్నది. దాని వడుగున కొన్ని పండులు తొలిచియున్నారు. దానికి అడు

గున వెదురుగొట్టములున్నవి. ఆ యంత్రములో వడ్లగింజల పోసిన అవి యీ వెదురుగొట్టములనుండి నాగభుచ్చేయు చాళ్ళ పడుచుండును. దీనివలన విత్తనములను చాళ్ళచాళ్ళగా పోవచ్చును. ఇట్లు పోయుటచే చాల లాభముగలదు. విత్తములు మొలచునప్పుడు కనవు, తుంగ మొదలగునవి మొలచును. వీనికి కలుపు అని పేరు. ఇవి పెద్దవయిన పైరునకి చెఱుపుచేయును. ఈ మొలకలను పెరికి వేయుటకు కలుపు తీయుట అని పేరు.

వరిపాలమునకు నీరు చక్కగా కట్టవలెను. నీరు కట్టిన యెడల పైరు ఎండిపోవును. విశేషముగా కట్టినను కొంచెముగా కట్టినను మిగుల చెఱుపు. కాబట్టి రైతులు బహుజాగ్రత్తతో కాచియుండి ఎంత నీరు కావలయునో అంత నీరు కట్టుదురు.

ఇట్లు విత్తనముల చల్లినవెనుక కొన్ని నెలలకు పైరున వెన్నులు పెరుగుటకు ఆరంభించును. పచ్చని పరిపెరు కన్నుల కెంతో ముచ్చటగానుండును. ఒక్కొక్క కంకికిని ఏబది అరువది గింజలుండును. కంకులు మొట్టమొదట ఆకు పచ్చగనుండి పిమ్మట బంగారువర్ణముగ మారును. అంతట వరిపైరు వెన్ను బరువు వలన నేలకు ఒరగఁబడును. అప్పుడు పంటకాపులు పైరు కోతకు వచ్చినదని తెలిసికొని కోయనారంభింతురు. కూలివాండ్రను బిలచుకొనిపోయి కొడవండ్లతో పైరును కోసి కట్టలుకట్టి యొక చోట కుప్పలు వేయుదురు. కొన్ని నెలలు అయినపిమ్మట నేలను శుభ్రపఱచి కుప్పలను నూరుతురు. ఈ కుప్పలు నూర్చుచోటికి కళ్లమని పేరు. అక్కడ పశువులను తోలి కుప్పలను నూర్చు విధమును మీరు చూడవలయును. కుప్పలను విడదీసివేసి దానిని



అప్పుడు గింజలు క్రిందరాలి

శువులచే ద్రోక్కింతురు. అప్పుడు గింజలు క్రిందరాలి  
సవునుండి వేరుగును. ఆవల కనవును దీనివైచి గింజలను శుభ్ర  
పాచుటకై తూర్పున బట్టుదురు. అప్పుడు చెత్త అంతయు  
కీటయి శుభ్రమయిన గింజలు ఏర్పడును. ఆ గింజలను  
నెలలోపోసి మూటలుకట్టి యింటికి ఎత్తించుకొనిపోదురు.

ఆవల వడ్లను తోటిలో పోసి దంచి బియ్యమును, బొప్పి  
హే(క)ను తవుడును వేరుపఱుతురు. బియ్యమును జల్లించి  
కొలనుండి వేరు చేయుదురు. ఇంత కష్టపడి సిద్ధముచేయు  
య్యమునే మనము వండుకొని తినుచున్నాము. ఈ బియ్య  
మును పిండిగా పిసరి దోసెలు మొదలగు పిండివంటలుకూడ  
యిచ్చుచున్నాడు. బియ్యములో అనేక రకములు కలవు. దీనిని  
జిందీ మిఠు ముందు చదువగలరు.

వడ్లు క్రింద రాలగా నిలచిపోయిన గడ్డిని మోపులుకట్టి.

వంటకాపు వామిగా వేయును. ఈ గడ్డిని పలువిధములుగ ఉప  
యోగించుచున్నాము. గొడ్డుగోదలు పరిగడ్డిని తినును. కొన్ని  
గుఱములు సయితము దానిని తినును. ఎండయు వానయు  
చొరకుండునట్లు ఇండ్లమీద పరిగడ్డి పఱచుట వాడుక. ఈ  
పరిగడ్డిని కావలసినప్పుడు బండిమీద వేయించుకొనిపోయి  
వీధులలో అమ్ముదురు. అదిగో చూడు ౧౨-వ పుట బొమ్మలో  
బండినిండుగ కనవువేసి ఉన్నది.

ప్రాయంగు - వా.గ.లి.

సామెత. - దుక్కిరేనివానికి దిక్కులేదు.

ఒకపడి. - చేస్తుచేసి యెవ్వరు చెడ్డదిలేదు.

కనవుబండి పటమునుగూర్చి మీ సొంతమాటలతో పది  
చిన్న వాక్యములను వ్రాయుము.



## 20. వృత్తి.

మొదటి పాఠము.

వ్యవధ

పెద్దవాడయితేను - పెంపుతో పొలము

ఎద్దులఁ గట్టుక - నేఱు దున్నెదను

విత్తనంబులఁ జల్లి - వేడ్కతోఁ బెంచి

కత్తులతో నేను - కనవుఁ గోసెదను

కళ్లములోఁ జేర్చి - క్రమమున నూర్చి

కుంచాన ధాన్యంబు - కొల్చుకొనియెదను

ఇంకను నుఖమున - నింపుతోఁ బనుల

గారాబమున నేను - కాపాడువాడ.

రెండవ బాలుడు.

ఎడ్లకు జనులకు - హితమునుఁ గోరి  
వడ్లంగి నయ్యెద - వసుధలో నేను  
కఱకఱ అంపము - కమ్ములఁ జీల్చి  
పనిముట్లఁ గొని నేను - బాగుగఁ జేతు  
పడవలఁ బెట్టెలఁ - బండ్ల బల్లలను  
నూడల నిండ్లను - నోపికఁ జేతు.

మూడవ బాలుడు

ఇనుమును నిప్పులో - నెఱ్ఱగఁ గాచి  
నునుపుగ, సాగగ - నొసర నీరీతి  
సుతైతోఁ గొట్టి నే - సొంపుగఁ జేసి  
కత్తెరల్, కత్తులు - కలములు నిత్తు.  
ఓడకు, బండ్లకు - నుయ్యాలలకును  
బడులకు, నిండ్లకు - బనిముట్ల నిత్తు.

నాలవ బాలుడు.

ఇటుకతోఁరాతితో - నిసుకపాల్గలయు  
పటికంపుసున్నము - ప్రకటలఁ జేర్చి  
మిద్దెల నిండ్లను - మేడలనైన  
కొద్దివి గొప్పవి - కూడ కట్టెదను  
రాణి వాసములను - రాచనగరుల  
రాణింపఁ గట్టెద - రయము మీరఁగను.

అయిదవ బాలుడు.

పాదరక్షలఁ గుట్టి - ప్రభువులనైన  
సాదలఁ జేదలఁ - సౌఖ్యపెట్టెదను

పిల్లలతో నేను - పెంపుతోనుండి  
 చల్లగాఁ గూర్చుండి - సంతోషమొప్పు  
 చొప్పున పాడుచు - సూదితో కుట్టి  
 చెప్పల నిచ్చెద - శీఘ్రమే మీకు.

ఆరవ బాలుఁడు.

హస్తంబులకు నేవి - భూషణము లయ్యి  
 పుస్తకములు కావె - భువి నార్యులెంచ'  
 ప్రకటింతుఁ బటముల - బ్రకటింతునెల్ల  
 బ్రకటింతుఁ బుస్తకం - బలరార నేను  
 అంపెదఁ బుస్తక - మచ్చొత్తి కుట్టి  
 పెంపొంద వానినే - ప్రీతితోనిస్తు.

రష

అంపణు

తా

పిల్లలమగు మేము - పెద్దలమయిన  
 గల్లలాడక జేసి - కార్యంబులెల్ల  
 ఉపయోగకరముగా - నుండఁ గోరితిమి  
 నృపులకు నరులకు - నవనిలోమేము.

రమ

తాన

— ౧౧ —

## 21. ఊరిబావి.

మనము మంచి ఆహారమును తినుటయేకాక శు  
 నీరును త్రాగవలెను. మంచినీళ్లకొరకై సర్కారువారి  
 వసతుల కలిగింపఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. చెన్నప్ప  
 మొదలగు పెద్ద పట్టణములయందు నీటిని శుభ్రపఱచి  
 ములనుండి జనుల ఉపయోగమునకై అమర్చియున్నార



మన గ్రామములలోనుండు చెఱువులను బావులను శు  
ముగా ఉంచుకొనవలయును. ఇదిగో! ఇచ్చట బావి పట  
ఒకటి ఉన్నది చూడు. ఆ బావి మిక్కిలి లోతు అయి  
ఆ బావిలో పది నాలుగు నీళ్లున్నవి. ఆ నీళ్లు మంచి నీ  
త్రాగిన ఉప్పగానుండవు.

బావిచుట్టు ఒక గోడ ఉన్నది చూచితివా? బావిచు  
గోడ ఎందుకు? అది రెండు విధముల ఉపయోగించును. ౧  
మనుష్యులు కాళ్లుజాటి బావిలో పడకుండ ఆవును. ౨  
చుట్టుపడ్డ ముఱికినీళ్లు మరిల బావిలో చేరి అందలి పరిశుద్ధవై  
నీళ్లను చెడనీయక ఆవును.

గ్రామములందు ఆడువాండ్లు అందఱును ప్రతిదినము  
ఉదయమున లేచి బావికి వెళ్లుదురు. వారు బిందెలు తీసికొ  
పోదురు. బిందెలకు చేంత్రాళ్లుకట్టి బావిలోవేసి నీళ్లు చేరి



మొదలు

దురు. వారు బిందెలు తోమి బావిదగ్గరనే కడుగులయు కలదు. చింతపండును మట్టియు వేసి తోమి పాత్రలు శుద్ధి చేయుదురు. శుద్ధిచేసిన వెనుక పాత్రములు తళతళ మెఱయుచుండును. మట్టిపాత్రలను ఇసుకవేసి తోమి కడుగుదురు. పాత్రలలో కొన్ని మట్టితోను కొన్ని ఇత్తడితోను మఱికొన్ని రాగితోను చేయబడును.

బావిపట్టు చెట్లను పెంచుట తగనిపని. చెట్లను పెంచిన యెడల ఆకులురాలి బావిలోని నీళ్లు చెడును. ఇంతేకాక పక్షులు కొమ్మలమీదఁ గూర్చుండి నీళ్లలో రెట్టలు వైచును. ఎప్పటికిని నిర్మలమైన జలమే త్రాగవలెను. నిర్మలమైన జలము అద్దమువలె శుభ్రముగానుండును. నిర్మలమైన జలమునకు ఏ వాసనయు రుచియు లేదు. పాత్రమునకు అడుగున ముఱికి చేరదు. ముఱికినీళ్లు త్రాగినట్లైన వ్యాధులు తప్పక సంభవించును శుభ్రమైన నీళ్లకు వసతిలేని యూళ్లయందు రోగములు కలుగును. పకములు. — శుభ్రము — నిర్మలము — వసతి — చేదుడుబావి — నది — వ్యాధులు.

ఊరిబావి పటమునుగూర్చి పండ్రెండు చిన్న వాక్యములను వ్రాయుము.



## 22. బాతులు.

బాతులు పక్షిజాతిలో చేరినవి. బాతులలో అనేకవిధములు కలవు.

పొట్టిబాతులు కొంతసేపు నీళ్లయందును కొంతసేపు భూమియందును సంచారము చేయుచుండును. అడవిబాతులు



ముఖ్యముగా నీళ్లయందే వసించును. పెంపుడుబాతులు భూమి మీదనే వసించును.

బాతు ముక్కు మిక్కిలి <sup>Small</sup> మెత్తనిది. వంచిన అది వంగును. దాని ముక్కు <sup>Large</sup> వెడల్పుగాను <sup>Flat</sup> చదునుగాను ఉండును. అందుచే అది నీటియందు వసించు పురుగులను తడవి పట్టుకొనగలదు. చదునైన దాని ముక్కుతో బురదమట్టిని క్రిందికి మీదికి కుళ్ల గించును. <sup>scatter</sup>

బాతు పురుగులను పట్టునప్పుడు మీరు చూచిన మీకు ఆశ్చర్యము కలుగును. తన ఆహారమునకై పురుగులను <sup>వదులు</sup> ఏరుటకు అది తన తలను నీటిలో ముంచి బురదమట్టినంతయు తన ముక్కుతో <sup>త్రోసివేయును</sup> ప్రోగుచేయును. పురుగులతోనిండిన ఆ మట్టిని పీల్చుకొనును. బాతుముక్కు లోభాగము జల్లెడవలె నుండును. తన ముక్కు లోభాగమునకు పీల్చుకొనిన బురదమట్టిని <sup>అదిమి</sup> పట్టుకొనును. అప్పుడు బురదమట్టి అంతయు జోటి క్రిందపడి పురుగులన్నియు దాని నొంటిలోఁ జిక్కుకొనును. దానికి చేపలు మున్నగు నీటియందుండు పురుగులు ముఖ్యమైన ఆహారము.

బాతులు బాగుగ <sup>గూలు</sup> ఈడును. బాతులకు నీటిలో ఈడుటకు వసతిగలిగినట్టి పాదములుగలవు. బాతుల వ్రేళ్లు చర్మముతో కూడియుండును. అందుచే అవి తట్టవలె విస్తరించి యీడుటకు వీలుగనుండును. కనుక అవి తమ కాళ్లనే నీళ్లు నెనుకకు త్రోయుచు ఈడులాడును. అవి భూమిమీద వేగముగ నడువజాలవు. ఏలన వాని దేహములు పద్దవిగను కాళ్లు పొట్టిగను ఉన్నవి. బాతుల ఒడలిమీద యీడులు వానికి వెట్ట కలుగజేయుచుండును.

ఒక పక్షిని నీళ్లలో వేసినట్లయిన అది ముద్దగా తడిసి చాలసేపు దాక తడిగానే ఉండును. అప్పుడు ఆ పక్షి చూచుటకు అసహ్యముగా నుండును. అయితే బాతు నీళ్లలోనుండి బయటికి వచ్చినప్పుడు దాని యీడులు తడిసి ఉండవు. దాని ఈడులు ఎందుకు తడియవో తెలియునా? బాతునంటి కిందపక్కల ఒడలి మీద ఒక విధమైన చర్మము ఉండును. ఆ చర్మము ఈడులను కప్పను. కనుక నీళ్లు ఈడులకు అంటక జోటిపోవును.

బాతులు నీళ్లకంటె <sup>light</sup> తేలిక. కనుక అవి నీళ్లపైని తేలును. అవి నీళ్లమీద ఉన్నప్పుడే నిదురపోగలవు. బాతులను సరి స్థలయందును గొప్ప చెఱువులయందును గుంపులు గుంపులుగా కనవచ్చును. అవి జేముతోను పాచిమొదలుగాఁ గల వానితోను తమ గుండ్లు కట్టుకొనును. అవి చాలదూరము మిక్కిలి వడిగా ఎగిరిపోగలవు. చెఱువులు ఎండిపోయినపుడు నిండిన చెఱువులుండు బహు దూర దేశములకు ఎగిరిపోవుటయు కలదు. వర్షాకాలమందు అవి మరల ముందున్న చోటికి వచ్చి చేరును.

పెంపుడుబాతులు తఱచుగా భూమిమీదనే వసించును. వానిని మనుష్యులు పెంచుదురు. అవికూడ ప్రతినమను చెఱువులకుఁ బోయి ఈదులాడుటకు ఇష్టపడును. చెఱువులలో పడి ఈదకపోయినట్లైన వానికి వ్యాధి సంభవించును. పెంపుడు బాతులు, తన్ను పెంచు వారు తమకుఁ గట్టించిన గూండ్లయందున్న ఇనుకమీదను గుడ్లు పెట్టును. రాత్రిపూట వానిని కోళ్లతోఁ గూడ చేర్చి, భద్రముగా ఆ గూటిలో విడిచి తాళము వేసి ఉంతురు. రాత్రిపూట అట్లు భద్రముగా గదిలో ఉంచి కాపాడనియెడల నక్కలు తినుగులాడుచు వచ్చి వానిని ఎత్తుకొని పోయి చంపి తినును.

## 23. వ్యాకరణము.

అ, ఆ, ఇ, ఈ మున్నగునవి యొక్కొక్కటియు అక్షరములు. అట్లే క, ష అనునవియు అక్షరములు. , , , ఇవియు అక్షరములే.

రాముడు, నీత, పక్షి, కొట్టెను మున్నగునవి పదములు. పై పదములలో ఎన్ని అక్షరములు ఉన్నవి? రా, పో ఇవియు పదములే.

- (1) రాముడు నీతను పెండ్లియాడెను. ఇది యొక వాక్యము. ఇట్టి వాక్యముల మఱికొన్ని చెప్పుము.
- (2) రాముడు రావణుని చంపెను. ఈ వాక్యమును గమనించుచు క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పుము. రావణుని చంపినది యెవరు? రాముడు ఎవరిని చంపెను? రాముడు రావణుని ఏమి చేసెను?

(3) రమణుడు ఎద్దులను మేపెను. “రమణుడు” అను జవాబు నీవు ఇచ్చుటకు నీకు నేను ఏ ప్రశ్న వేయవలెను?

“ఎద్దులను” అను జవాబు వచ్చుటకు నేను ఏ ప్రశ్న వేయవలెను?

“చంపెను” అను జవాబు వచ్చుటకు నేను ఏ ప్రశ్న వేయవలెను.

పై వాక్యములలో నీతను పెండ్లియాడినది రాముడు కాబట్టియు, రావణుని చంపినది రాముడు కాబట్టియు, పశువుల మేపినది రమణుడు కాబట్టియు 1, 2 వాక్యములలో “రాముడు” అను పదము కర్త. 3-వ వాక్యములో “రమణుడు” అను పదము కర్త. ఒక పనిని చేయువాడు కర్త.

(4) గోపాలుడు బడికి పోయెను. బడికి పోయినది ఎవరు? గోపాలుడు. కనుక గోపాలుడు కర్త.

1-టి వాక్యములో “చంపెను” అనునదియు,

2-వ వాక్యములో “పెండ్లియాడెను” అనునదియు,

3-వ వాక్యములో “మేపెను” అనునదియు,

4-వ వాక్యములో “పోయెను” అనునదియు క్రియలు.

క్రియ అనగా ఏమియో చెప్పము?

క్రియ బదులు వచ్చుటకు ఎట్టి ప్రశ్న వేయవలెను? కృష్ణుడు పాలు త్రాగెను.

త్రాగినది యెవరో అడగడు కర్త. కృష్ణుడు పాలును ఏమి చేసెను? త్రాగెను అనునది క్రియ.

గీతము.

## 24. ఐకమత్యము, బలము.

ఒక ముదుసలివాడొక యూరిలోన నతని  
 భార్య బిడ్డలఁగూడి తా బ్రతుకుచుండె  
 రోగబాధితుడై యనురాగమొంది  
 పుత్రులెల్లరు కలహింప నోర్వలేక  
 చాలకాలము మనసులోఁ దలఁచి తలఁచి  
 తుట్టతుదకాతఁ డొకయుక్తిఁ బట్టఁజాలె  
 అటుల యోచించి పుత్రులందఱనుఁ బిలచి  
 జగడమాడుట తగదని చాలఁ జెప్పె  
 తండ్రిమాటల కెంతయుఁ దాళలేక  
 కారణం బేమిలేక తా గలహమాడ  
 సాగనాతఁడు వినుడని సాంతముగను  
 చెప్పె తనయుక్తి నిక్కమై చెలఁగునట్లు  
 మోపుకట్టెలఁ దెచ్చని ముందుఁబెట్టి  
 విఱువుడని వారల నొకరొకరినిఁ బిలచి  
 చెప్ప నొక్కొకరు నిజ బలంబుఁ జూపి  
 విఱువఁజాలకఁ బోయిరి వెఱఁగుపడుచు  
 అట్లు కట్టెల విఱువక నచటయుండు  
 తనదు పుత్రులనెల్లఱఁ దానుఁ జూచి  
 పక్కుమని నవ్వి కట్టెల నెక్కటొకటి  
 గాగతీసి విఱువుడని కాంచుచుండె  
 నిమిషకాలంబులో వారు తమ బలంబు  
 జూపి కట్టెల నొక్కొక రింపుతోడ  
 విఱువఁజాలిరి మిక్కిలి వేడుతోను

అప్పుడాతఁడు తనయులఁ దఱినిజేర్చి  
 బుద్ధి చెప్పె తా నిటువలె పొందుగాను  
 చూచితిరిగాదె? కట్టల వించుటెంత?  
 అని తలంచితి రెంతటి పనియటంచు  
 కట్టెల్నియు నొక్కట్లెన్నఁగి మోపు  
 విటువఁజాలితి రె? నానిని వేఱువేఱు  
 గాఁజేసి వించితిరి గాకనని యందు  
 ఐకమత్యంబు బలమని తలఁపుఁడయ్య  
 మీరల్లెల్లగు నీతీరు పోరుచుండ  
 లాతివారలు మిమ్ముల నతి సుఖపున  
 నాశమొందింపఁ జాలుదు రననిలోన  
 కూడియుండిన బలమగుఁ గొమరులార  
 అటులనే మీరల్లెల్లగు న్నైమత్య  
 మున మెలఁగుచుండ నెవ్వారలైన నెఱుఁడు  
 చేయఁజాలరు చెఱుఁపును గొయకుండు  
 డయ్యలారయటంచుఁ దాఁబలికెనపుడు.

## 25. ద్వి ప ద లు.

- (1) ఎందుఁ జూచిన మఱి యేవేళ నైనఁ  
 గ్రుందుగ జేవుండు గదిసియే యుండు.
- (2) ఒప్పున పని నదా యొసరించుచుండు;  
 తప్పునపని కెప్పుడలపెట్టఁ బోకు.
- (3) కోపంబు కూడదు కులమెల్లఁ జెఱుఁచు;  
 నోపిక కుల మెల్ల నొగి వృద్ధిపఱుచు.

- (4) గడుసుఁదనంబునఁ గానికార్యములఁ  
గడుమెత్తబొటునఁ గావింపవచ్చు.
- (5) చీమగుంపులచోలు చెలువొప్ప రేఖ  
పామిన తీరున పను లలనడును.
- (6) తా నీయఁగలతిండి తగ నిడువాఁడు  
పూనికతోఁ హోడఁ బుణ్యాత్ముఁ డీలను.
- (7) జననిని జనకు నాచార్యుని వెతకి  
దినము మ్రొక్కుము వాను దేవతల్సుమ్మి.
- (8) తమతమ నెలవులు తప్పినఁ దమకుఁ  
దమవారె పగవారు తలఁచి చూడంగ.
- (9) ధర్మ మెయ్యెడ నైసఁ దనుఁ గాచుననెడి  
నిర్మలవాక్యంబు నెఱి నమ్మవలయు.
- (10) పలుగొండ్లనె విషంబు ఫణికిఁ దేలునకు;  
ఖలునకు నిలువెల్లఁ గదరా విషంబు.
- (11) ప్రియ మైనసత్యంబె ప్రీతితోఁ బలుకు;  
ప్రియ మసత్యము పల్క రీతి గా దెపుడు.
- (12) బలవంతుఁడును జెడుఁ బలుపురిపగను  
జేలిచీమలకుఁ జిక్కు సర్పంబుపగిది.
- (13) భయముతో నడువుము భగవంతు నమ్మి;  
నయముగా సతఁ డన్ని నలిఁ జూచుచుండు.
- (14) మనసు వాక్కును బని మహితుల కొకటె;  
కన నీచులకు నవి కడు వేటు వేటు.



- (15) లేమిని గట్టి తా లెక్కింపఁ బోఁడు;  
లేమి కష్టికి లేదు లేశంబు కాని.
- (16) విడువ కేపనిని గావించినయేని  
కడ కది నెఱవేఱుఁ గాదె తాలిమిని.
- (17) వ్యాధియందైనను నప్పునందైన  
బాధ తిప్పకకల్గుఁ బరిశేషమున్న.
- (18) సద్విద్యఁ గొనుటకు జాతి చూడకుము,  
సద్విద్య యుండదే చండాలునందు'
- (19) సంపద టెంకాయ సలిలంబు భంగి  
నింపుగ నచ్చున దెప్పుడో భువిని.
- (20) హింస చేసినవాడె హింసఁ దా నొందుఁ  
గంసునకే హింస కలిగినకరణి.



శ్రీ పహలింగశర్మణ.  
TE L U G U  
T H I R D   R E A D E R

BY  
RAO BAHADUR K. VEERESALINGAM

NEW AND REVISED EDITION

---

మూడవ నాచిక పుస్తకము

ఇది

రాయబహదూర్ కం. వీరేశలింగముపంతులుగారి చేత

సరిచూడఁబడినది.

---

MACMILLAN & CO., LIMITED  
MADRAS, BOMBAY, CALCUTTA AND LONDON

1921

१, 4½ Annas.]

Rights Reserved.

[వల, ౪½ అణాలు.



# విషయ సూచిక.



## పాఠములు.

పాఠము	పుట.
1. కుక్క (i) కుక్క, దాని యాకారము ...	1
„ (ii) కుక్కలజాతులు ...	4
2. కుక్కల కథలు (iii) వర్తకుడును, వాని కుక్కయు ...	7
„ (iv) ధైర్యముగల కుక్క ...	8
3. చిలుక ..	9
4. చిలుక, కాపువాడు ...	12
5. ఆరోగ్యమార్గము (i) ఆహారము ...	13
„ (ii) నీళ్లు ...	14
6. కాకి ...	17
7. కాకి, పిచ్చుక ..	20
8. ఆరోగ్యమార్గము (iii) వాయువు ...	23
„ (iv) మన యిండ్లు ...	24
„ (v) శుద్ధితి ...	25
9. హరిశ్చంద్రుడు ...	26
10. పొలము దున్నట ...	31
1. వేళ తప్పకుండుట ...	35
2. లోహములు 1. బంగారు ...	39
„ 2. వెండి ...	40
3. „ 3. రాగి ...	42
„ 4. ఇనుము ...	43

పాఠము.

పుట

14. (i) ఏల భూమిని గున్ననలెను? ..	...	...	44
(ii) ఎరువు, విశ్చనములు...	...	...	46
15. గోదానరిసది, మొదటి భాగము	...	...	49
16. ,, రెండవ భాగము	...	...	53
17. రైలు (i) గడియారము	...	...	57
18. రైలుస్టేషను	...	...	60
19. చెట్లు, మొదటి భాగము, చెట్లు, వాని యాహారము...	...	...	63
20. ,, రెండవ భాగము, చెట్లు తమ యాహారమును దినువిధము	...	...	64
21. ఎల్లప్పుడు నిజము సలుగుము...	...	...	72
22. మామిడిచెట్టు, మొదటి భాగము	..	..	74
23. ,, రెండవ భాగము	...	...	77
24. గొల్లపిల్లవాడును, తోడేలును	...	...	80
25. మజ్జీచెట్టు	...	...	83
26. జపానుదేశపు పిల్లలు, మొదటి భాగము, బాలురు, బాలికలు	...	...	85
27. జపానుదేశపు పిల్లలు, రెండవ భాగము	...	...	84
28. యుద్ధము	...	...	91
29. పక్షములు	...	...	92

# మూడవ వాచక పుస్తకము.

## 1. కుక్క.

(i) కుక్క, దాని యాశాశాసనము.

కుక్క మనుష్యునికి బాగానే హితనివంటిది. అది మనుష్యునకు సమస్తమైన బాధను. అది మిక్కిలి తెలివిగలది. తన యజమానుని మూలము సోపలము సాక్షులను గుహించి యతని యిష్టమును ముందుగా జరిపికోని దానిని నెఱవేర్చుటకై పరుగెత్తును.

తన యజమానునికి నేతన ముపయోగము సాధించిన యెడల కుక్క సతని ప్రాణముగడి, యాశానిని కాపాడును. తన ప్రాణములను సహించు గోలు కోరును. అది బాగుగా పసిపట్టగలదు. అది చాలావారము మృగములను పసిపట్టి జాడదీయగలదు.

ఒక కుక్క మన మొక బిడ్డతో బాధపడుటను పసిపట్టి, లేవియు దానికి గనబడగలగనటుల తెలుపులన్నియు మూసి, పెక్కుమైశ్లదూరమున విడిచిలిమీ, అది యెప్పుడో దాని కనుగొని మరిల నింకికి వచ్చి చెను.

కుక్క కాళ్లు పొడవై పన్ననివిగ నుండును. అయినను, దాని కాళ్ల మందు మంచి సన్నున గలదు. అది యతివేగముగా బరుగెత్తుటకు దాని కీటుల పొడుగుకాళ్లు భగవంతుడు సృజించిన యేర్పడుచున్నది. దాని తొమ్మిది విశాలముగ నుండును. అది నీటియందు జెక్కగా నీడును. కుక్కకు నీటిపై నీటి యెక్కువ.

కుక్క తోఁకను జూచియున్నావా? దానికి సంతోషము వచ్చినప్పు డది దాని నాడించును. దానికి నవమానము గలిగినప్పు డది దానిని కాళ్లనడుము ముడుచుకొనును. సాధారణముగా నడచునప్పుడు దాని తోఁక జీరాడుచుండును. అతివేగముగాఁ బరుగెత్తునపు డది బిట్టబిగిసికొనియుండును.

కోపము వచ్చినపుడు కుక్క గుట్టుపెట్టి కోటలు చూపును. తనకెప్పుడైన న్యసనము కలిగిన నది మోర పైకెత్తుకొని యేడ్చును.

మన యిండ్లయందుఁ గుక్కలను, పిల్లలను బెంచుచున్నాము. వీనికిఁగల భేదమును మీరు తెలిసికొనియున్నారా? ఈ రెంటికిని ముంగాళ్లయందయిదేసి వ్రేళ్లును, వెనుకటి కాళ్లయందు నాలుగేసి వ్రేళ్లునుండుటయేగాక, పాదములు మ్రేగనుండును. పిల్లిగోళ్లు మిగుల వాడిగనుండును. తన కిష్టము వచ్చినపుడు పిల్లి, గోళ్లు ముడుచుకొని, లోపలికి లాగుకొనును. గోళ్లు ముడుచుకొనియుండునపుడు పిల్లి కొంచెమైనను చేప్పుడు చేయక నడుచును. కుక్క పిల్లనలె చప్పుడులేక నడునఁజాలదు. అది పరుగెత్తునపుడు, దాని గోళ్లు నేలకుఁ దాకును. అందుచేఁ జేప్పుడు కలుగుచుండునుగ్రాన దానిరొకను మనము దెలిసికొనవచ్చును.

ఇదిగో చూడు! పిల్లిపాదము ఎదుటిపుట పటమున ముద్రింపఁబడియున్నది. మొదటి పటమున పాదమందలి గోళ్లు బయటికి వచ్చియున్నవి. రెండవ పటమున పాదమందలి గోళ్లు ముడుచుకొనియున్నవి. మూడవ పటము కుక్క పాదము. దాని గోళ్లు వెలికి నిగిడియున్నవి గాని, యవి ముడుచుకొనవు.



కన్నులయందును గుక్కను బిల్లికిని భేదము కలదు. పిల్లి చీకటియందుఁ జూడఁగలదు. రాత్రిపూట నది తన కన్నులఁ బూర్తిగాఁ దెఱచును. పగటిపూట నది కన్నులను కొంచెమే తెఱచును.

కుక్క నాలుకను జోచియున్నావా? అది మృదువుగ నుండును. ఎండలోఁ బరుగిడుఁప్పుడు నొటిని దెఱచి నాలుకను వ్రేలాడవేయును. అందుండి నీటిబొమ్మ క్రిందికిఁ బడుచుండును. మన దేహమందుఁ జెమట పోయునటుల కుక్క దేహముపైఁ జెమట పట్టును. చెమటనీరంతయు నాలుకనుండి క్రిందికిఁ గాఱును. కుక్క నీటిని నాలుకతోఁ జేప్పరించును. కాని ఆవునలఁగాని గేదెనలఁగాని నీళ్లను పీల్చుకొని త్రాగదు.

పవమాలు.—కుక్క, కునకిము, కావనిము, పుజించుట = పుట్టించేట, ఉపద్రవము = ఆవిడ, సత్తున = బలము.

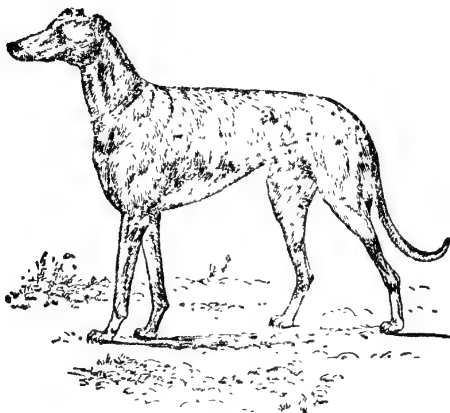
వ్యాకరణము. — “కుక్క తన యజమానునిఁ గాపాడును” అను వాక్యముందు కర్త యేది? క్రియ యేది? కుక్క ఎవరిని కాపాడును? తన యజమానుని—దీనికి కర్తయని పేరు. క్రియతో ‘ఎవనిన, ఎవరిని, దేనిని, వేనిని’ అను ప్రశ్నల నడిగిన, దానికి బదులు వచ్చేవాక్యము కర్త. మన యింట్లయంగు కుక్కను బెంజుచున్నాము — వేనిని బెంజుచున్నాము’ ‘కుక్కలను’ ఇది కర్త ఈ పాఠమందుండు వాక్యములలో కర్త, కర్త, క్రియలను చెప్పుము.



రాముడు + అతడు = రాముడతడు, రాముడు + ఇతడు = రాముఁ  
డితడు, రాముడు + ఎవడు = రాముడెవడు

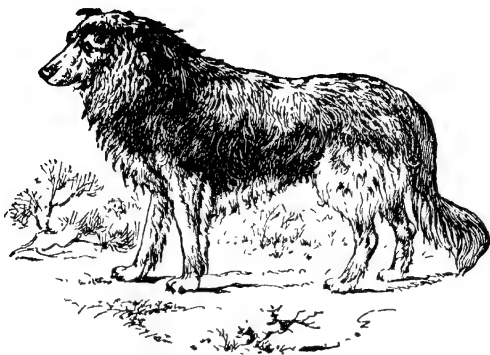
- వరసడి. 1. కుక్క ను బేంపిన పాము గుడి కట్టినను పోదా.  
2. ఏనులు కట్టలు తెగిబోతేను కుక్క కు గిఠుకుట యేగతి.

## (ii) కుక్క, జాతులు



వేటకుక్క.

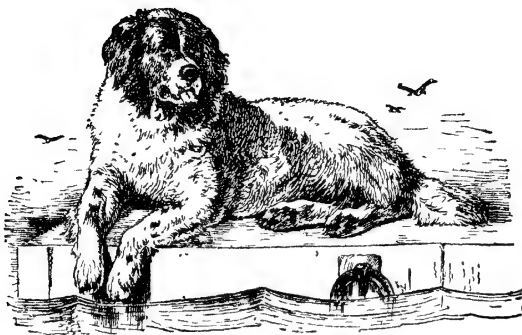
కుక్కలలో ననేక జాతులు గలవు. ఒక్కొక్క  
జాతికుక్కయు నొక్కొక్క పనికి బనిపించుచును. ఈ పట  
మందు జిత్రించుచున్న కుక్క వేటకుక్క. దీనికి “పాలె  
గానికుక్క” (జాగిలము)యనియు బేరు. దీనికి మూతి సన్నగిలి  
నిడుపై యుండును. దీనికి ముక్కును తోకయును నిడుపు.  
ఇది మిక్కిలి వడిగా బరుగెత్తును. జి.కలను నక్కలను గుండెల్లను  
వేటాడుటకు నుపయోగించును.



గొట్టెలను గావేడి కుక్క-

పైన ముద్రించియుండునది మందకుక్క.. ఇది గొట్టెవానికి నమ్మకమైన తోడు! దీనికి తన యజమానుని మందలోని మేకలన్నియుఁ దెలియును. ఇది వానితోఁగూడఁ బోయి పగలంతయు మంద కాచియుండి సాయంకాలము మంద వెంటిడి నచ్చును. ఏదేని యొక గొట్టె త్రోవబడిచి తప్పిపోయెనా, ఇది పోయి వెదకి తెచ్చును. తోఁడేలు మందమీఁదికు వచ్చుటను గనిపెట్టి గొట్టెవాడు సచ్చి దానిని బొటందోలునందాఁక నిది మొఱుగుచుండును.

పైనానికన్న మేలయిన జాతి యొకటి కలదు. ఈ జాతి కుక్క పరిమాణమందు మిక్కిలి పెద్దది. ఇది మన దేశమందు లేదు. ఇంగ్లీషువారుండుదేశమందున్నది ప్రక్క పుటయందుఁ జిత్రంపఁబడియున్న కుక్క యీ జాతిది. ఇది బాగుగా నీడఁ కలదు. దీనికి శరీరబలమును బుద్ధిబలమును నెక్కువ. ఎవ



పేలుజాతి కుక్క.

రైసు నీళ్లలో బడి మునుగునపుడు జోచేనా, ఇది నీళ్లలో దూకి యీడుకొనిపోయి వెంటనే వానిని బట్టి తెచ్చి యపయము లేకుండ గట్టు జేర్చును. ఇట్టి యుక్తమ గుణముగల యీ జాతికుక్క యనేకుల ప్రాణములను గాపాడుచుండును.

పదములు.—పరిమాణము = కొలత, శరీరము = దేహము, 2. ఎలు.

వాక్యకరణము.—(1) కుక్క బాగుగా ఈడంగలగు (2) కుక్క ప్రాణములను గాపాడును (1) వాక్యమునందు—కుక్కయేమి చేయును? ఈడంగలగు—ఇది క్రియ ఏది యీడంగలగు? కుక్క—ఇది కర్త 'దేనిని ఈడంగలగు' అని ప్రశ్న వేసిన దానికి బదులు లేదు. అట్టి ప్రశ్నయే లేదు. కావున నీ వాక్యములో 'కర్త లేదు' ఇట్టి క్రియ అకర్తకము. (2) వాక్యమునందు 'కుక్క వేనిని గాపాడును' అని ప్రశ్న చేసిన బదులు 'ప్రాణములను' అని ఎచ్చును ఇది 'సకర్తకము' అకర్తకము=కర్తలేనిది సకర్తకము=కర్తగలది. పై పాఠము నుండి కొన్ని యకర్తకములు, కొన్ని సకర్తకములు చెప్పము.

ఇది + ఏమి = ఇది యేమి, ఇదేమి; మఱి + ఏది = మఱియేది, మఱియేది.

పరవడి. అగడ్తలోపడిన పిల్లికి అదే వైకుంఠము.



## 2. కుక్కల కథలు.

### (iii) వర్తకుడును, వాని కుక్కను

ఒకానొకప్పుడొక వర్తకుడు గుఱ్ఱముమీఁద నెక్కి కుక్కను దన వెంటఁ బెట్టుకొని పోవుచుండెను. వానియొద్ద నొక సంచి నిండఁ బయికమును, నొక తుపాకియు నుండినవి.

ఆ వర్తకుడు కొంతదూరము పోయి, భోజనముచేయుటకై యొక మేటియొడ్డున విడిసెను. అతఁడు భోజనముచేసిన తర్వాత రూకలసంచిని దనప్రక్క నుంచుకొని, కొంతసేపు నిద్ర పోయి ఆనల మేలుకొని ఆ సంచిని మఱచి, గుఱ్ఱముమీఁద నెక్కి పయనమైపోయెను.

అతని కుక్క యా సంచిని జూచి తన యజమానునికి దానిగూర్చి దెలుపుటకై గట్టిగా మొఱుగుచుండెను, గాని, వర్తకుడు దాని యభిప్రాయమును తెలిసికొనజాలక తన త్రోవనే పోవుచుండెను.

ఈలోగా నాకుక్క గుఱ్ఱమును నిలుపనలెనను నుద్దేశముతో దానికాళ్లు పట్టుకొని కఱవఁబోయెను. అది చూచి వర్తకుడు తన కుక్కకు పిచ్చియైతిన దనుకొని తుపాకితో దానిని గొల్చెను.

పిమ్మట నా వర్తకుడు కొంతదూరము పోయి రూకలసంచి కనఁబడక పోయినందున నేటియొడ్డున దానిని మఱచివచ్చిన సంగతి యతని కప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చినది. అంత నతఁడు తాను వచ్చినత్రోవనే మరల నచ్చోటికి వెళ్లెను.

అచ్చటఁ దన కుక్క యొడలంత నెత్తురై పడి యుండెను. కన్నుఁ గాల్చినతోడనే అది నడువలేకున్నను దిన్నఁగా

బోయి పైకమున్నచోటును జేరి దానిని గనిపెట్టి యుండెను. ఇప్పుడది తన యజమానుని రాక తెలిసి సంతోషించినదై నిస్సత్తువతో, దోకాడించుచు, బ్రాణములు విడిచెను. ముందు వెనుకలు యోచింపక తన కుక్కను జేంపుకొన్నందునకు నర్తకుడు చాల నగచెను.

#### (IV) ధైర్యముగల కుక్క.

మన చక్రవర్తిగారుండు దేశమునకు నిండ్లాండు దేశమని పేరు గదా! ఆ దేశములో, బూర్వముక రేపుపట్టణమునకు సమీపమున గాలివాసచే నొక యోడ దరిని దాకెను. గాలివాస కొట్ట నపుడు సముద్రములోని యలలు భయంకరముగా పైకిలేచుచుండెనుగాన నోడలోనున్న యెనమండ్లు మనుష్యులు “రక్షింపుఁడో! మమ్ము రక్షింపు”డని మొఱపెట్టుచుండిరి.

వారికి సాహాయ్యము చేయుటకై పడచను దీసికొనిపోన నెనరికి శక్యముగాకుండెను. ఇట్లుండగా నా సముద్రపుటొడ్డునకు నొక్క పెద్దమనుష్యుడు కుక్కను దన వెంటబెట్టుకొనిపోయి, చిన్న కఱ్ఱ నొకదాని నా కుక్క నోటిలోబెట్టి, దాని కామోడను జూపెను. తెలివిగల యా కుక్క వెంటనే తన యజమానుని యభిప్రాయమును గ్రహించి మిగుల ధైర్యముతో సముద్రములో దుమికెను. అలలప్పుడు దానిని మ్రింగునట్లుండెను. భయంకరములగు నలలను నా కుక్క లక్ష్యపెట్టక యీడుకొని పోయి యోడను సమీపించెను.

ఆ యోడలోనివారు చాల సంతసించి మరియొక కఱ్ఱ కొక త్రాడు గట్టి, దానిని కుక్కయొద్ద విసరివేసి, త్రాటిని దాము పట్టుకొనియుండిరి. సూక్ష్మబుద్ధిగల యా కుక్క వారి యుద్దేశ

మును క్షణములో నూహించి తెలిసికొనినదై, యాజ్ఞకుఁ  
దననోట నుండిన కట్టను విడచి యోడలోనివారు విసరివేసిన  
కట్టను నోటఁ గజచుకొని, యీడుకొనిపోయి దానిని తన  
యజమానున కొప్పగించెను.

దీనిచలన ఓడలోనుండి యెడ్డునకు రాకపోకలకు వీలేర్ప  
డెను. అందుచే నోడలోనివారొడ్డుచేరి తమ ప్రాణములఁ  
గాపాడుకొనిరి.

పపసరచన — కుక్క విశ్వాసమును దలుపు మఱికొన్ని కథలను  
చెప్పఁడు

పపములు — గుఱ్ఱము, అశ్వము, హయము, అలలు, తొంగిములు, ఎగ  
చెను = పనుక చింతించెను, అనుభావపడెను

వ్యాకరణము: — వర్తకుఁడు గుఱ్ఱము నెక్కి కుక్కతోడ బెజ్జెవాడకుఁ  
బోవుచుండెను. పై వాక్యముందు “వర్తకుఁడు” — ఒక పనిచేయువాని పేరు,  
గుఱ్ఱము, కుక్క — జంతువుల పేర్లు, బెజ్జెవాడ — ఊరి పేరు మనుష్యుని పేరు  
గాని, జంతువు పేరుగాని, ఊరి పేరుగాని, వస్తువు పేరుగాని తెలుపు పద  
మునకు ‘నామము’ అని పేరు ఇట్టివి పది నామములు వ్రాయుము.

వానికీ + ఇచ్చెను = వానికిచ్చెను, వానికినిచ్చెను.

పరవడి. — అన్నపుచొరవే గాని అక్షరపుచొరవ లేదు.

### 3. చిలుక.

చిలుక పక్షిజాతిలో జేరినది. అది మిగుల సుందర  
మైనది. అది యాకుపచ్చ నన్నెకలది. దాని మెడచుట్టు నెఱ్ఱని  
రేఖ యుండును. చిలుకలలో తెల్లవికూడ కొన్ని కలవు. ఈ  
జాతి చిలుకల తలమీఁదఁ గొన్ని యీశలు జోట్టువలె నేర్పడి  
యుండును.

పక్షులకును, మృగములకు నుండు భేదమునుగూర్చి మీ  
దివలకె రెండవ వాచక పుస్తకమునఁ జేదివియున్నారు.



చిలుక యీకలు పచ్చగ నుండును. దానికి తెక్కలు రెండు; తోక యొకటి; కాళ్లు రెండు. దాని కన్నులు తళ తళమని మెరియుచుండును. చిలుకముక్కు మనము సాధారణముగాఁ జూచు పక్షులముక్కులవలె నుండదు. దాని ముక్కును పటమున గమనించి చూడఁడు. దాని కొన వట్టునయై కొక్కి (కొంకి) వలె నుండును.

చిలుక చెట్లకొమ్మలందు వాసముచేయుచుండును. అది తన యాహారమును జెట్లయందే సంపాదించుకొనును. కనుక నొక కొమ్మనుండి వేతొక కొమ్మకు నెగురుచుండును. అది తన ముక్కుతో గొమ్మ నందుకొని, తన దేహమునంతటికీ నెక్కించి, కొమ్మను మొదట నొక పాదముతోను, దరువాత రెండవ పాదముతోను బట్టుకొనును.

చిలుక చెట్ల నెక్కునపుడు జాగ్రత్తతోను, మెల్లగాను నెక్కును. చిలుక కాలివ్రేళ్లు ముందుప్రక్క రెండును, వెనుక ప్రక్క రెండును నుండును. చిలుక కిట్టి కాలివ్రేళ్లు భగవంతుడేల సృజించెనో నీ కిప్పుడు తెలిసినదా?

మనుష్యులు చిలుకలను బట్టి తెచ్చి పంజరములయందుంచి పెంచుదురు. అంత నవి మచ్చికపడును. అప్పుడు బిడ్డలకువలె వానికి మాటలు నేర్పవచ్చును. వాని నాలుక కొంచెము మన నాలుకవలె నుండును. కాని యవి తెలిసి మాటలాడనేరవు. ఈ కారణమునుబట్టి యెవ్వడైనా దాను జెప్పదాని యర్థముఁ దెలిసికొనక మాటలాడినట్లైన నట్టి మాటలు “చిలుక పలుకుల వంటి”వని చెప్పుదురు.

చిలుకలు మామిడి, అరటి మున్నగువాని పండ్లను, గట్టి పలుకులుగల గింజేల దినుసులను బగులఁ గొఱుకఁ గలవు. అవి పండ్లను దినునపుడు ‘చూచియున్నావా’ అవి యొంటికాల్చిపై నిలుచుండి రెండవకాలితోఁ బండును నోట నుంచుకొనును.

అడవులయందున్నప్పుడు చిలుకలు గుంపులుగూడి యిక్కడి కక్కడికి నెగసిపోవుచుండును. చిలుకలు, జెల్లయాకులవలె పచ్చగానుండుటచే జెల్లమీద అవి కూర్చున్నప్పుడు వానిని తెలిసికొనుట కష్టము.

పదమాలు — చిలుక = శుకము, కీరము

వ్యాకరణము:—చిలుక పచ్చని ఆకులును, ఎఱ్ఱని ముక్కును గలది. ఇదలి ఆకులయొక్క గుణమును ‘పచ్చని’ అను పదమును, ముక్కుయొక్క గుణమును ‘ఎఱ్ఱని’ అను పదమును తెలుపుచున్నవి. అనగా ఎట్టి ఆకులు? పచ్చని ఆకులు. ఎట్టి ముక్కు? ఎఱ్ఱని ముక్కు. ఇందలి ‘పచ్చని’ ‘ఎఱ్ఱని’ అనునవి పదాలు. విశేషణమునఁ గా నేమి? 2. క వస్తువుయొక్క గుణమును తెల్పునది.



మంచి-చెడ్డ-పెద్ద-చిన్న-తెల్ల-నల్ల-ఈ సదముల జేర్చి నాక్యములు  
వ్రాయుడు.

వకవడి.- ఇంటి దొంగను ఈశ్వరుడైనా పట్టిలేడు.

#### 4. చిలుక, కాఁపువాఁడు.

ఒక కాఁపువాఁడొక చిలుకనుబట్టి తెచ్చి పంజీరములో  
నుంచి మాటలు నేర్చి గౌరవముతో బెంచుచుండెను. ఆ చిలు  
కయు మచ్చికపడి వాని మాటలకు బదులు సెప్పుచుండెను. ఆ  
కాఁపు పొలమునకు బోయి యుండునప్పు డొక దొంగ యా  
చిలుక నపహరించుకొనిపోయెను.

కాఁపువాఁ డింటికిచ్చి చూడఁగాఁ జిలుక లేదు. అది  
మొదలు వాఁ డెక్కునన్యసనముతో నూరంతయు వెదకెను.  
కడపట యొకని యింటఁ దన చిలుక యుండఁగాఁ దెలిసికొని  
వాఁడా యింటివానిఁ జూచి “యిది నా చిలుక; నీవెట్లు తెచ్చితివి?  
నా చిలుకను నా కిచ్చు” అని యడిగెను. వాఁడు కాఁపువానిం  
జూచి “ఓరీ! నీది కా దిది. దీనిని నే నీయను పోపొచ్చు” అనెను.

కాఁపువాఁడా యూరి న్యాయాధిపతికడ పిర్యాదుచేసెను.  
ఆ న్యాయాధిపతి వాదిప్రతివాదులను బిలచి “మీకు సాక్షు  
లున్నారా” యని యడిగెను. అందులకు వాది “నాకు నా  
చిలుకయే సాక్షి” యనెను. అంత న్యాయాధిపతి చిలుకను  
రప్పించి వాదిని జూచి “నీ సాక్ష్యమును రుజువుపఱపుము” అని  
యడిగెను. వాది చిలుకను జూచి ‘నాకొక ముద్దిమ్మ’నెను.  
వెంటనే చిలుక వానిచేత నెగిరి కూర్చుండి ముద్దిచ్చెను.

ప్రతివాది యిది చూచి ‘యిది యొక సాక్ష్యమా? నన్ను  
మాత్రమది ముద్దు పెట్టుకొనడా?’ యనెను. న్యాయాధిపతి ప్రతి

వాదిం జూచి నీవు నట్లే చేసి చూపుమనెను. ప్రతివాది చిలుకను జూచి 'నాకొక ముద్దిమ్మ' అని యడిగెను. ఆ చిలుక వానిపై కెగిరి భుజముపై గూర్చుండి, వాని ముక్కును పట్టుకొని గొఱికి నెత్తురు గొట్టునట్లు చేసెను. అంతట ప్రతివాది యన మానముచే దలంచుకొనెను.

న్యాయాధికారి చిలుకను వాదికిచ్చి, ప్రతివాదిని దండించి, చిలుక తెలివిని మిక్కిలి పొగడెను. సభవారందఱు నీవితను గొనియాడుకొనుచు నిండ్లగు బోయిరి.

**వచనరచన.**—ఈ కథను నీ సాతనూటలతో జెప్పము లేక వ్రాయుము.

**న్యాయకరణము.**—చిలుక చెట్టున నుండెను. చిలుకలు చెట్టున గూర్చుండి యుండెను. (1) మొదటి వాక్యమున 'చిలుక' అనునది యెన్నిటిని దెలుపును? ఒకటిని. రెండవ వాక్యమున 'చిలుకలు' అనునది యెన్నింటిని దెలుపును? ఒకటి కంటె హెచ్చినవానిని. ఒకటిని దెలుపునదము **ఏకవచనము**. ఒకటికన్న హెచ్చు సంఖ్యను దెలుపునది **బహువచనము**. పలక, పుస్తకము, పేనా, కలుపు—వీనికి బహువచనములను జెప్పము.

కాదిది = కాదు + ఇది; కావువాడు + ఇంటికి = కావువాడింటికి.

సామెత.—చిలుక తన ముడ్డేగాని యెదుటి ముడ్డు కోరదు.



## 5. ఆరోగ్యమార్గము.

### (i) ఆహారము.

మనము అనుభవించెడి మేలులన్నిటిలో నారోగ్యము మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది. నీ వారోగ్యసంతుండవై యుండఁగోరితివేని, నేను జెప్పెడి మాటలను శ్రద్ధతో నాలకింపుము. నీవు యారోగ్య కరమగు మంచి యాహారమును మాత్రమే భుజించి స్వచ్ఛమైన గాలిని బీల్చి నిర్మలోదకమును ద్రాగవలెను. నీ దేహమును నీ నస్థములను గూడ శుభ్రముగా నుంచుకొనవలెను.

నీవు పనిచేయునపుడెల్ల, నీ శరీరములోఁ గొంత భాగము తఱిగిపోవును. అట్లు తగ్గు భాగము మరల పెఱుగుటకు నీ వాహారమును భుజింపవలసియున్నది. మన యొడలు వెచ్చగా నుండునట్లు చేయుటకుఁ గూడ మన మన్నమును దినవలసి యున్నది. బాలురు నానాటికిఁ బెరిగి పెద్దవారగుటకు నయి తము వా రన్నమును దినవలసి యుండును.

పసిపిల్లలకు పాలు దివ్యమైన యాహారము. వారికంటెఁ బెద్దవారగువారు పలుదెఱుగులగు ధాన్యములను భుజింతురు. చక్కగాఁ బండిన పండ్లుకూడ మనుష్యులకెల్ల నుపయోగమైన యాహారము. అయినను బచ్చికాయలనుగాని మిగుల మ్రోగి కుల్లినపండ్లనుగాని దినుపక్షమున వ్యాధులు వచ్చును. పిల్లలు ఇట్టివానిని దినుటవలననే తఱచుగా జబ్బుపడుచుండెదరు. పండినపదార్థములు కొంతనేపటికి ననారోగ్యకరములగును. రోగములు ప్రబలమైయుండు కాలమందు జనులు తాము భుజించెడి యాహారమునుగూర్చి మిక్కిలి జాగరూకులుగా నుండవలయును.

నీవు యాహారపదార్థములను జేక్కగా నమలవలెను. బాగుగ నమలక ఏవస్తువును నెప్పుడును మ్రొంగఁగూడదు. ఇదియునుగాక నీవు నియమితసమయములందు మాత్రమే యాహారమును భుజింపవలెనుగాని, వేళతప్పి యెన్నడును దేనిని దినరాదు.

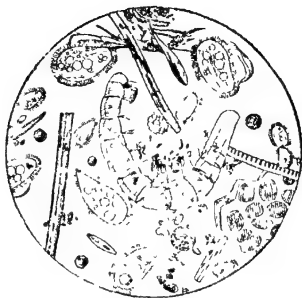
## (ii) నీళ్లు.

మనుష్యుల కాహారమునకంటె నీళ్లెక్కువగాఁ బ్రాణాధారమై యున్నవి. మన దేహమందలి విశేషభాగము జల

రూపమున నున్నది. మనము పానముచేయునట్టి యుదకము మన రక్తముతోఁ గలసి దేహమంతటను వ్యాపించును. మనము ముఱికినీటిని ద్రాగినయెడల, త్వరలోనే జేబ్బుపడుదుము.

నిర్మలమైన నీరు స్వచ్ఛముగను రంగులేకయు రుచిలేకయు వాసనలేకయు నుండును. ఆకాసమునుండి కురియువర్షబిందువులు మిక్కిలి స్వచ్ఛముగా నుండును; కాని యా వాసనీరు నేలమీఁద నెసను భూమిలో నింకియైనను బాటునపుడు లేతచుగా ముఱికి యగును. లోఁతులేని బావులలోని నీళ్లు సాధారణముగా మంచివికావు. వాని చుట్టునున్న ముఱికినేలయొక్క పైభాగ మునుండి పారు నీరు ప్రాయశఃకముగా వానిలోఁ బడుచుండును. అట్టి ముఱికినీళ్లు వచ్చి కలియకుండునట్లు బావులన్నిటిచుట్టును గొంచెమెత్తైన గోడను గట్టవలెను. నూతులకు మిక్కిలి దగ్గఱగా వృక్షాదులుండఁగూడదు. వాని యాకులు గాలికిఁ గొట్టు కొనివచ్చి నూతులలోఁ బడెనేని యచ్చట నవి కుళ్లి నీళ్లను జేఱుచును. చెఱువులలో బట్టల నుదుకుటవల్లను స్నానాదులను జేయుటవల్లను బశువులఁ గడుగుటవల్లను వానిలోని నీరు ముఱికి యగును.

ప్రక్కపుటలోనుండు పటము దేనినిసూచించునో చెప్పఁ గలవా? అది యొక్క నీటిబొట్టుయొక్క పటము. సూక్ష్మపదార్థము లను బెద్దవిగా నగపఱుచు నొక యద్దముతో నొక నీటిబొట్టును మనము పరీక్షించితిమేని, అది యా పటమందు నున్నట్లుగ పడును. మిక్కిలి సూక్ష్మములగు జంతువులును మొక్కలును నీ నీటిచుక్కలో నెన్ని యున్నవో చూడుము. ముఱికినీళ్లను ద్రాగు వారు వేనవేలుగ నుండునట్టి యిటి చిన్న జంతువలెను నెఱుగ



లను నన్నిటిని ద్రాగుదును. అట్లు చేయుట యారోగ్యము గాదు. మనుష్యులకు మంచి యాహారమును దినుటయు నెట్లా నశ్యకమో, నిర్మలోదకమును ద్రాగుటయునట్లే యాచార్యకము.

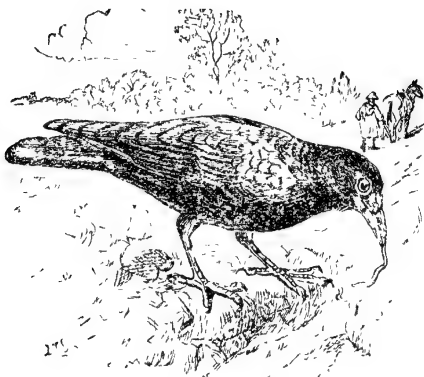
స్త్రీను సలసల కాచినయెడ నవి స్త్రీలములగును. అట్లు కాచిన పిచ్చులనే యవి పానయోగ్యములగును. ఏ వ్యాధియై నను బ్రబలమగుచుండుకాలమున జను లిట్లు ముఖ్యముగా నీటిని శుభ్రపరుపవలెను. స్త్రీలు సలసల కాచినపుడు వానిలోనున్న చిన్న జంతువులును మొక్కిలును జేచ్చి నీళ్లు నిర్మలమగును. ఇట్లు బాగుగఁ గాచిన నీళ్లను జనులు చల్లార్చుకొని త్రాగుట యుక్తము. వేడినీళ్లు గుచ్చుముతైయుండవు

పదములు—ఆరోగ్యము=రోగములు లేకుండుట, ఆలకించి=విని; శ్రేష్ఠ తము=మిక్కిలి మేలునుండి, ఉదకము=నీరు, నిర్మల+ఉదకము=నిర్మలోదకము=శేటనీరు; ప్రాణ+ఆధారము=జీవమునకు ఆధారపు; పానయోగ్యము=త్రాగుటకు తగినది; గుచ్చుములు=కచ్చగానుండునవి.

వ్యాకరణము:—బండి, ఏకవచనము—బండ్లు, బహువచనము. కంకి, ఏక వచనము—కంకులు, బహువచనము. పిల్లి, ఏకవచనము—పిల్లులు, బహువచనము.

పండు, ఏకవచనము—పండ్లు, బహువచనము మల్లు, ఏకవచనము—ముండ్లు, బహువచనము.

వరవడి—కడుపునిండా గారెలుత్తింటే నంటినిండాజ్వరము.



## 6. కాశీ.

పక్షులన్నిటిలో గాకి మిక్కిలి సాధారణమైనది. అది ప్రతి దేశమందును గలదు. అది యడవులయందు నివసించక మనుష్యులు నివసించే స్థలములయొద్ద గూడు కట్టుకొని నసించుచుండును. పొడవైన చెట్లపై ననే యవి సాధారణముగా గూండ్లు కట్టుకొనును. గడ్డిపరకలు, కజ్జపుల్లలు మున్నగునవి తెచ్చి గూడు కట్టుకొనున్న భాంబాయిలో నిటీవల గొన్ని కాకులొక యంగడినుండి సులోచనముల చెట్టములు దొంగిలించుకొనిపోయి, వానితో గూండ్లు కట్టుకొనెనని వార్తాపత్రికలనలనఁ దెలియుచున్నది.

కాకి నల్లగానుండును. మన దేశమందున్న కాకులలో రెండు జాతులు కలవు. అందు కాకోలము పెద్దదిగాను నెక్కువ నల్లగాను నుండును. సాధారణమైన కాకి దానికంటె గొంచెము చిన్నదిగానుండును. దాని మెడ చుట్టును గొంచెము తెల్లగా నుండును.

తల్లికాకి మొదట గూటిని నిర్మించి పిదప గ్రుడ్లు పెట్టును. ఒక్కొక్కదినము నొక్కొక గ్రుడ్డు పెట్టును. ఈ గ్రుడ్డు బూడిద రంగు మచ్చలతోఁగూడి నీలవర్ణముగలవిగా నుండును. ఇట్లు మూడు నాలుగు గ్రుడ్లు పెట్టినతర్వాత నవి పిల్లలగువఱకుఁ దల్లికాకి వానిపైఁ గూర్చుండును. ఇటులు గూర్చుండుటచే నా గ్రుడ్లకు వెచ్చైన గలుగును. తండ్రికాకి తన భార్యకు నెర సంపాదించి తెచ్చి యిచ్చుచుండును. కాకి పిల్లలు మిక్కిలి నలుపు గానున్నను, వాని తల్లి కవి చాల సుందరములుగాఁ గనుపించును. కనుకనే 'కాకిపిల్ల కాకికి ముద్దు' అను సామెత వాడుకలో నున్నది. వానికే దల్లిదండ్రీకాకు లాహారమును దెచ్చి నోటఁ బెట్టుచుండును. పిల్లల కొక నెల నిండఁగానే యవి యెగురఁగలిగి తమంతటఁ దా మెర సంపాదించుబోవును.

కాకము మనకు మిక్కిలి ప్రయోజనకారియగు పక్షి. అది వీధినుండువానిపనిని జేయును. అది యే వదార్థమునైనను దినును; కీటకములు మొదలగువాని నెల్లప్పుడును దినఁ జూచుచుండును. అది చిట్టెలుకలు, బల్లులు, కప్పలు మొదలుగాఁగల చిన్న జంతువులను సహితము పట్టుకొని తినును. అది మొక్కజొన్నలు మొదలైన ధాన్యముల నన్నిటిని దఱచుగా దొంగిలి కొనిపోవుచుండును. తనకు సాధ్యమైనయెడల నది పక్షుల పిల్లలనుగూడ నెత్తుకొని పాటిపోవును.

కాకి సాధారణముగా మన యిండ్లయొద్దనే తిరుగుచుండి యొంగిలియన్నము మొదలగు పదార్థములను దినుటకుఁ గాచే కొనియుండును. అది తఱచుగా మన యిండ్లలోనికి వచ్చి తనకుఁ దొటికిన చిన్న పదార్థములనన్నింటి నపహరించి పాటిపోవు చుండును. కాకి యొకానొకప్పుడు పశువుల వీధిపుమీఁద నెక్కి వానిని బిడించు పురుగులను ముక్కుతోఁ బొడిచి తినుచుండును.

కాకు లెన్నఁడు నొంటరిగానుండక గుంపుగాఁ గూడియుండును. రాత్రులం దవి యనేకము లొక్క చెట్టుమీఁదనే నిద్రింపేను. చీకటి క్రమ్ముకొనుచున్న సమయమున నవి యొండొంటితో మాటాడుకొనుచున్నవో యన్నట్లు “కాపు కాపు” అని చోలసేపు కూసి పిదప నిద్రపోవును. వేగుజోమున నవి మరల నొండొంటితో నొక కొంతసేపు మాటలాడుకొనిన పిమ్మటఁ దమ యాహారమును సంపాదించుకొనుటకు లేచిపోవును. కాకులబాధ మెండయ్యేనేని మనుష్యులు వానిలో నొకదానిని జెంపి యొకచోట వేలాడఁగట్టుదురు. అది యక్కడ నున్నంత కాలము మఱి యే కాకిగాని యచ్చటికి వచ్చుటకు వెఱచును.

**పదములు.**—కాకి, వాయసము, కరటము, చిరజీవి, ఏకదృష్టి, ఆత్మ భూషణము ఇవి కాకి పేర్లు

**వ్యాకరణము:**—

వీరవచనము

కాకి

తల్లి

తండ్రి

పక్షి

బహువచనము

కాకులు

తల్లలు

తండ్రులు

పక్షులు

! ఇకారము కడపటగల పదములలోని ఇ బహువచన ప్రత్యయము ‘లు’ చేరుటకుముందు ‘ఉ’ గా మారును.



ఏకవచనము.

గుడు

గుడ్డు

బహువచనము.

గూండ్లు

గుడ్లు

దేశమంగును + కలదు = దేశమందును గలదు, వానికంఁజె + కొంచెము = వానికంఁజె గొంచెము; పక్షులన్నిటిలోక + కాకి = పక్షులన్నిటిలోక గాకి, తమ + ఆహారము = తమ యాహారము, ఒకదానిని + చంపి = ఒకదానిని జంపి.

సామెత.—కాకి పిల్ల కాకికి ముద్దు.

## 7. కాకి, పిచ్చిక.

ఒక నవమునందొక కాకియు, పిచ్చికయు జెలిమిగలిగి యొక చెట్టుననే నివసించియుండినవి. అవి యొకనాఁడు నన భోజనము చేయవలయునని తలచినవి. వెంటనే పిచ్చిక బియ్యము తెచ్చినది. కాకి తక్కిన సామగ్రిలు తెచ్చినది. పిచ్చిక వంటకఁజేగానుండి వంటజేసినది. పిండివంటలన్నియు సిద్ధముకాగానే కాకి తన భాగమునిమ్మని యడిగెను. పిచ్చిక కాకిని జూచి 'ఎవరైనను నీవలె స్నానముచేయక, కాలుసేతులైన గడుగక భోజనమునకు నత్తురా' నీ యొడలు నల్లగా నున్నది. నీ మెడయంతయు బూడిదెత్తో గప్పినట్లున్నది. చెఱువునకు వెళ్లి స్నానముచేసి రమ్మ' అని గద్దించెను.

ఆ మాట యన్నందునకు మొదట గాకికి కోపము వచ్చెను. కాని యది కోపము నణచుకొని యొక చలమకడకేగి

‘ఓ చెలమ, నీరిమ్మ స్నానముచేయ

నీ పేరు చెలమమ్మ, నా పేరు కాకి’

అని పాడి ‘అమ్మా! నీవు కొంత నీరిచ్చితివేని, నా ముకున గాల్లను గడిగికొని నేను విందారగించెదను. నేను బరిశుభ్రముగా నున్నను నన్నీ పిచ్చిక యశుభ్రమని చెప్పుచున్నది’ యనెను.

చెల్లమయ్యా మాటలు విని 'ఓ కాకమా! యట్లే నీరిచ్చె దగాని, నీవు మొదట జింకకడకేగి దాని కొమ్ము నడిగి తెమ్ము. ఆ కొమ్ముతో నన్ను ద్రవ్విన నీకుఁ దేటసీరు దొఱకును' అనెను.

ఆ మాట విని కాకి యెగిరి జింకకడకుఁ బోయి 'యో జింకా! నీ కొమ్ము నిమ్ము. నేను దానితోఁ ద్రవ్వి చెలమలో మట్టేదీసి యందూతిన నీటిలో స్నానముఁజేసి, పిచ్చుకతోగూడి నేను విందుభోజనము చేసెదను' అని యా జింక నడిగెను.

అందులకు జింక 'యట్లే నా కొమ్ము నీ కిచ్చెదను; కాని మొదట నీవు గోవుదగ్గఱకు వెళ్లి పాలు కొంచెము నాకిమ్మని యడిగి తెమ్ము. నే నాపాలు త్రాగిన బాగుగ బలిసియుందును. అప్పుడు నీవు నా కొమ్మును విఱుతువేని నాకు నొప్పియైతెదదు' అని యనెను.

(జి.లె.ఎ.)

కాకి యా జింకపలుకు లాలకించి, యావుకడకేగి 'యో గోవా! నేను నీకడఁ బనిపడి నచ్చితిని. నాకు నీ పాలు కొంచె మిమ్ము. నే నాపాలు గొనిపోయి, జింకకిచ్చి, జింకనడిగి దాని కొమ్మును దీసికొని, చెలమదీసి, అందూతిన నీటిలో ముక్కు కాట్లు గడుగుకొని పిచ్చేకతో విందారగింపఁ బోయెదను' అని యనెను.

ఆ యావు కాకి పలికిన మాటలను విని "సరేకాని నాకు ముందుగాఁ బచ్చిక దెచ్చియిమ్ము. కనవు (గడ్డి) మేయకయే యావు పాలిచ్చేనా? ముందుగాఁ బచ్చిక దెమ్ము" అనెను.

కాకియు మిక్కిలి యాత్రిముతోఁ బచ్చికను జోచి 'యో పచ్చికా! నా కైదాఱు దుంపల (పరక, దుబ్బుల) నిమ్ము. దానిని గొనిపోయి యావునకు వేసి, దానినడిగి పాలు దీసికొని యది జింకకిచ్చి, దాని నడిగి కొము దీసికొని చెలమలోఁ ద్రవి

యందలి తేటనీటితో నొడలు కడుగుకొని పిచ్చికతో విందార గింపఁ బోయెదను' అని యడిగెను.

పచ్చికయు 'కాకమా! నీకుఁ గడ్డినిచ్చేటకు నాకేమి యాటంకము లేదుగాని, కమ్మరి నడిగి దోకుడుపాట (త్రవ్వ కోల) యొకటి చేయించితెచ్చు' అనెను.

కాకి కమ్మరికడకుఁ బరుగెత్తిపోయి, 'నాకొక దోకుడు పాట చేసియిచ్చు. నేను దానితోఁ బచ్చికఁ ద్రవ్వి, దానిని గొనిపోయి, యావునకు వేసి, పాలుదీసి జంకకుఁ బోసి, దాని కొమ్మును దీసికొని దానితోఁ జెలమ దీసి, యందలి నీటితో నొడలు కడిగికొని పిచ్చికతోడ విందు గుడుసఁబోయెదను' అని ప్రార్థించెదను.

కమ్మరీడును 'కాకమా! యల్లె చేసియిచ్చెదను గాని కొలి మిలో నిప్పువేసి, వంటఁబెట్టి కొలిమిత్తి యూదుము' అనెను.

కాకియు మిగుల సంతసముతో దాన్ని నూదఁబోయి కొలిమిలోఁబడి, తన కొండంత యాశతోడ మాడిపోయెను.

పిచ్చిక దానొకటియే వంటచేసినదంతయుఁ దినెను.

వ్యాకరణము:—

నేను మాట్లాడుచున్నాను.

నీవు మాట్లాడుచున్నావు

నాఁడు మాట్లాడుచున్నాఁడు.

నేను, నీవు, వాడు ఈ పదములనుగూర్చి యోచింపుడు

ఈ పదముల నుపయోగించి వాక్యముల వ్రాయుము.

ఈ క్రింది వాక్యములలో రాముఁడు మాట్లాడువాడు; కృష్ణునితో మాట్లాడుచున్నాఁడు, శంకరుఁ డను పిల్లవాడు వీరితో చేరువుకొను బాలుఁడు:—

రాముఁడు:—కృష్ణ, నీవుపోయి శంకరుని పిలుచుకొనిరా. నేను వానితో చేరువుకొనవలయును. నాఁడు పుస్తకములను తెచ్చేటకు పోయియున్నాఁడు.

మేము, మనము, మీరు, తమరు, వారు ఇవి బహువచనములు  
వీనిని ఉపయోగించి కొన్ని వాక్యముల వ్రాయుము.

ఉదాహరణ.—కాకి గండాగొండిగాని కోకిల పిరికి.



## 8. ఆరోగ్యమార్గము.

(iii) వాయువు.

మనకాహారము లేకపోయినను బెక్కునాళ్లు సజీవులమై  
యుండఁగలముగాని పీల్చేటకు గాలి లేనియెడలఁ గొన్ని  
నిమిషములలోనే మనము చేనిపోవుదుము. మనకిట్లు గాలి  
యుండుట యత్యంతవశ్యకమని యెల్లరకుఁ దెలియునుగాని, మన  
మాఘ్రాణించుట కట్టి గాలియైనను బనికవచ్చునని యనేకు  
లనుకొనెదరు. ఇది గొప్ప పొరపాటు. ముఱికినీళ్లను  
మనమెట్లు త్రాగఁగూడదో యట్లే మనము చెడ్డగాలిని బీల్చే  
చుండరాదు. కొన్ని పదార్థములు విషములు; గనుక మనము  
వానిని దింటిమేని యవి మన చేవునకు మూలము లగును. ఆ  
ప్రకారముగానే గాలి యొకానొకప్పుడు విషమువలెఁ బని  
చేయును. అట్టి విషవాయువు నాఘ్రాణించినచో మనుష్యు  
లకుఁ జేటు మూడును.

కొందఱాకస్తికముగా నీళ్లలోఁబడి మరణమునొందెదరు.  
దీనికిఁ గారణమేమి? వారు నీళ్లలోఁ బడినప్పుడు వారాఘ్రా  
ణించుటకు గాలి దొరకదు. వారికి నూపిరి యాడదు.

మనుష్యులవలెనే పశువులు మొదలుగాఁగల సకల ప్రాణు  
లును వానిచుట్టునున్న గాలి నాఘ్రాణించి చెడ్డగాలిని విడుచుట  
వలసిన గాలిని శ్వాసించును.

లగుమంటలును గాలిలో వెలుగుటవల్ల గాలిని జెలుచుచుండును. ముటికివస్తువులన్నియుఁగూడ గాలి సపరిశుద్ధముచుచుండును.

మనుష్యులు రాత్రులందు నిద్రించునపుడు తామఘ్రాణింజుటకుఁ గానలసినంత గాలిని దాము నిద్రించు గదులకు రాసీయక తమకుఁదామే కీడుచేసికొందురు. మన యిండ్లలోనికి మంచిగాలి రాకుండునట్లు మన గదుల తలుపులను గిటికీలను మనము గట్టిగా మూసికొనరాదు.

#### (iv) మన యిండ్లు

మన మారోగ్యవంతులమై యుండఁగలుగుటకు మనకు విశేషముగా స్వచ్ఛమైన గాలి యుండవలెను గదా. ఒక బారు ననే యుండెడి యిండ్లు మిక్కిలి క్రిష్టిటీసి యుండునట్లు గట్టరాదు. ఏ గృహమందుఁగాని విశేషజనము కాపురిముండరాదు. ఒక్కగదిలో ననేకులు నిద్రింపరాదు. మన దేశములో తాతితోఁ గట్టఁబడిన నిండ్లనేకములకు చిన్న కిటికీలు గొన్నిమాత్రమే యుండును. ఈ కిటికీలను రాత్రియందు మూయుదురు. ఇట్లు కిటికీలు మూసిన గదులలో నిద్రించువారు విడిచెడి శ్వాస మాగదులలోని గాలిని జెటిచి బయటికి బోవకుండును. నిర్దలమైన గాలి గదులలోపలికి రాజాలదు. కాబట్టి యట్టి గదులలో నిద్రించువారెన్నఁడును బలాఘ్యులు గను నారోగ్యవంతులుగను నుండజాలరు. అట్టివారు బాగుగ సుఖనిద్రనొంది మేల్కొనినవారివలె జలుకుఁదనముఁ గలిగియుండక యుదయముననే డస్సినవారివలె నిద్రకన్నులు గలిగియుందురు.

మనము నివసించెడి యిండ్లస్థితి యెట్టిదై యుండునో మన మారోగ్యము విశేషముగా గాని ననుచున్నాము.

ఇంట్లను మనము పట్టునీలమీదఁ గట్టుకొనరాదు. మనము పొడిగానుండు మేరక నీలపైని మన యిండ్లను గట్టుకొనఁదలచినను, వానిని నీలమట్టమునకుఁ బైగా రెండుమూడడుగుల యెత్తునఁ గట్టవలెను. ఇట్లు చేయుటవల్ల మన యిండ్లు తేమగా నుండవు.

మన యిండ్లలోని ప్రతిగదికిని అధమపక్షము రెండు గవాక్షములైన నుండవలెను. ఇట్లున్న యెడ వానిలోపలికిఁ గ్రొత్త గాలి ధారాళముగా నుచ్చుచుండును. జనులు తమ పశువులను, మేకలను, కోళ్లు మొదలగు జంతువులను దమ యిండ్లలో గట్టుకొనరాదు. వారు వానిని ముఖ్యముగాఁ దమ పడకగదులలోఁగాని వాని దగ్గఱఁగాని కట్టి యుంచుకొనరాదు. వారు తమ యిండ్లకు సంవత్సరమున కొకపర్యాయమైనను సున్నముఁ గొట్టించవలెను; (వెల్లవేయించవలెను.) తమ యిండ్లను బ్రతిదినము చక్కగ నుడుపుకొనవలెను.

### (V) శుద్ధత.

పరిశుద్ధముగా నుండనివారెవరును నారోగ్యనంతులై యుండఁజాలరు. రోగమునకు ముఱికి బుట్టించివంటిది. మనము మన దేహములను, నస్త్రములను, గృహములను మిక్కిలి శుద్ధముగా నుంచుకొనవలెను. ఇదియు నారోగ్యమునకు దీర్ఘయువునకును మూలాధారము.

మన యెడలి చర్మమందుఁ గంటికిఁ గనఁబడని యతిసూక్ష్మ రంధ్రములు లెక్కలేకయున్నవి. మనము పనిపాటులు చేసినపుడు మన శరీరము వెచ్చేబడి, చెమట బయటికి నచ్చును. ఈ చెమటయే మన యెడలిలోని ముఱికి. ఆ నీరు మన దేహమందలి ముఱికి పదార్థములనన్నిటిని దనతోడ బయటికిఁ

దెచ్చును. మనము చాలఁ గష్టపడి పనిచేసినపుడుమాత్రమే విశేషముగాఁ జెమటపోసి యది మర కగపడును. మర చర్చము నందలి ప్రతి రంధ్రమును దేహములోనుండి నచ్చే నొక కాలువ యొక్క ముఖద్వారమైయున్నది. ముఱికిచేరి ఇట్టి చిన్న ముఖ ద్వారములు పూడిపోవకుండునటులు మనము వానిని మిక్కిలి శుద్ధముగానుంచుట యత్యవశ్యకమై యున్నది. కుంకుడు కాయలపులుసు, సీకాయపులుసు, సబ్బుమొదలగు పదార్థములు దేహమును శుభ్రపఱుచుటకు మిక్కిలి సాహాయ్యకారులగుచున్నవి. మనము స్నానముచేసిన తరువాత మనయొడలిని శుభ్రమైన పొడిబట్టతోఁ దుడిచి శుభ్రముగ నుంచుకొనవలెను.

ముఱికిలో నాటలాడుకొను పిల్లలు తమ చేతులను, దేహమును శుభ్రముగాఁ గడుగుకొనకున్నయెడ వారికి శీఘ్రకాలముననే గజ్జిమొదలగు వ్యాధులు సంభవించును.

పదములు — ఆఘ్రాణించుట = మూర్ఛించుట, మార్కొనుట, పీల్చుట, మాత్య = చిన్న; గృహము = ఇల్లు, శుద్ధత = పరిశుభ్రముగానుండుట, మరణము = చావు, బలాధ్యులు = బలముతోఁగూడినవారు, సజీవులము = ప్రాములతో నుండువారము.

వ్యాకరణము — ఆమె, ఆపె—ఇవి స్త్రీవాచకములు. రాముఁడు, దశరథుఁడు, కొడుకు, తండ్రి ఇవి మగవారిని తెలుపు పదములు. వీనిని పుంలింగములందురు. సీత, ద్రౌపది, లక్ష్మీ—ఇవి ఆడవారిని తెలుపు పదములు. వీనిని స్త్రీలింగములందురు. నీరు, ఊపిరి, దీపము, గాలి—ఇవి నపుంసకలింగములు.

పరవడి—జానెడు ఇంట్లో మూరెడు కట్ట.



## 9. హరిశ్చంద్రుఁడు.

దశరథుఁడు, శ్రీరామచంద్రుఁడును రాజ్యముచేసినది కోసలదేశమని నీవు మొదటిపాఠపుస్తకమునందు రామాయణ

మునఁ జేదివియున్నావు. ఆ రాజ్యముననే వారికిఁ బిమ్మట హరిశ్చంద్రుడను రాజు రాజ్యము నేయుచుండెను. ఈ హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి తన దేశమునందలి జనులనందఱినిఁ దన బిడ్డలవలె మిగుల గారాబముతోఁ జూచుచుండెను. అతనికి చంద్రమతి యను భార్య యుండెను. వా రిరువురికి లోహితాస్యుడను కుమారుడు పుట్టెను.

మనము నివసించు లోకమునకు మర్త్యలోకమని పేరు. ఈ లోకమేగాక దీనికిఁ బైన స్వర్గలోకమున్నదనియు, దీని క్రింద పాతాళలోకమున్నదనియుఁ బురాణములు చెప్పుచున్నవి. స్వర్గ లోకమున దేవత లుందురట. అగ్ని, యముడు, నరుణుడు, వాయువు, కుబేరుడు మున్నగువారు దేవతలు. దేవతల కధిపతి ఇంద్రుడు.

ఒకనాఁడు ఇంద్రుడు మొదలగుదేవతలు కొలువుదీరియుండిరి. మునులును, గొప్ప ఋషులును అందుఁ జేరియుండిరి. వారిని జూచి ఇంద్రుడు “ఓ మునులారా! యీ మూఁడు లోకముల లోను నిజముఁ బలుకువాడెనఁడు” అని ప్రశ్నచేసెను. అంత వసిష్ఠుడను మహాముని లేచి ‘దేవేంద్రా! భూలోకమున హరిశ్చంద్రుడనురాజు అయోధ్యాపట్టణము నేలుచున్నాడు. అతఁడెంత కష్టమువచ్చినను సత్యముఁ దప్పఁడు’ అని పలికెను.

ఈ మాటలు వినగానే ఆ వసిష్ఠమహామునికి విరోధియైన విశ్వామిత్రుడను మహాముని లేచి నిలఁబడి ‘సురరాజా! యీ వసిష్ఠుడు పలికినది తప్పు, రాజులెక్కడనైన సత్యముఁ దప్పకుం దురా? ఈ వసిష్ఠుడా రాజునకుఁ బురోహితుడు కావున నితఁ డతనిని బాగఁడుచున్నాడు. నే నతనిచేత బాంకులు పలికింపఁ గలననెను. అంత వసిష్ఠు డాగ్రహముంది ‘విశ్వామిత్రా!



నీ వాలాగునఁ జేయించితేని, నా శోట్టును జేందెమును దీసివేసెదను' అని ప్రతిజ్ఞచేసెను. విశ్వామిత్రుఁడామాట లాలకించి మఱింత యాగ్రహముతో 'నేనతిని బొంకింపకుంటినా నా తపస్సు నతనికి దారివోసెద'నని పంతముపట్టెను.

వీరిట్లాండొరులు శపథములుచేసికొని భూలోకమునకు విచ్చేసిరి.

అంత విశ్వామిత్రుఁడు హరిశ్చంద్రునికడకుఁ బోయి 'నేను యజ్ఞముచేయఁ దలచియున్నాను. నాకుఁ గొంత ధనము కావలయు. వలయు ధనమిచ్చి నా యజ్ఞమును పూర్తిచేసి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుము' అని యాచించెను. హరిశ్చంద్రుఁడు చాల సంతసించి మునీంద్రుఁడు కోరిన ధనమొసఁగెను. ఆ విశ్వామిత్రముని యా ధనమును రాజకేకడనే యుంచి యక్కఱపడినప్పుడు తీసికొందునని చెప్పిపోయెను.

రాజును మోసముచేసి యతిని రాజ్యమును గైకొని యడవులపాలునేసి యెట్లయినను బొంకింపఁ దలచి, యా ముని సుందరులైన మతంగకన్యల నిరుస్తరి సృజించి హరిశ్చంద్రునికడకుఁ బంపెను. ఆ పిల్లలు రాజునెదుట నిలువబడి యతిమధురముగ పాటఁబాడిరి. వారి గానమునకు మెచ్చి వారికి బహుమతి యియ్యఁబోగా వారు 'మా కీ బహుమతి యక్కఱలేదు. మమ్ము బెండ్లాడుము' అని కోరిరి. రాజుమాటలు విని కోపపడి వారిని దన యెదుటనుండి గెంటించెను.

వారాసంగతి విశ్వామిత్రుని కెఱిగింపఁగా, నతఁడు రాజు సభకు వచ్చి "రాజా! నీకెంత కావరమెక్కియున్నది. ఇవియే రాజులుచేయు చేతలు. వలయుదానినిఁ గోరుమనినందున వారికిష్టమైనది కోరిరి. వారిని వివాహమాడెదవా లేదా?" అని

రాజును గద్దించి యడిగెను. రాజు 'నా రాజ్యమునైన నిత్తుఁ గాని, నే నాపిల్లల బెండ్లాడ'ననెను. సమయమునకై వేచియున్న విశ్వామిత్రుముని తన పన్నగడ యభివృద్ధియగునని తలచి 'అలాగే, నీ రాజ్యమిమ్ము. నీవు రాజ్యమును విడిచిపోమ్మ' అనెను. హరిశ్చంద్రుడు సత్యముఁ దప్పనివాఁడగుటచే దన రాజ్యమును వెంటనే మునీంద్రునికిచ్చి, తన భార్యతోను, కుమారునితోను నడవికి బయలుదేఱెను.

పట్టువిడవని విశ్వామిత్రుడును 'ఓ రాజో! నాకిచ్చెద నన్న నూఱువేల నరహాల నిమ్ము. అది యీయకపోవుచున్నావే! లేదని చెప్పము' అని యడిగెను. రాజు సత్యవాక్యపరిపాలన ముఁజేయుటకై యొక నెలదినములు గడవుకోరెను. ముని యట్లే యని నక్షత్రకుండను తన శిష్యునిఁ దరువుకానిఁగా హరిశ్చంద్రునివెంట బంపెను.

హరిశ్చంద్రుడు తన భార్యాపుత్రులను నడపించుచు, నక్షత్రకుని భుజముల మోసికొని యడవులలోఁ బోవుచుండెను. విశ్వామిత్రుడు దారినడుమ వారికిఁ బెక్కు చిక్కులం బెట్టెను. హరిశ్చంద్రు డా యిడుమలనెల్లఁ దిప్పించుకొని కాశీ పట్టణము చేరెను. నెలదినముల గడువు సమీపించెను. నక్షత్రకుడు 'రాజో! పైకమిచ్చెదవా? లేదనెదవా?' అని మాటిమాటికి నడుగఁజూచెను. రాజు వానిపోరు పడలేక, సత్యమును గాపాడుకొనుటకై, తన భార్యాపుత్రుల నొక క్రూరుడైన బ్రాహ్మణున కమ్మి నూఱువేల నరహాలు నక్షత్రకుని కిచ్చెను.

ఆ పేరాసగల నక్షత్రకుడు "రాజో! ఇది నా దారిబత్తె మునకు సరిపోయినది. ఇక మా గురువునకియ్యవలసిన నూఱు

వేల వరహాల నిమ్మ"నెను. రాజో తన్నొక మాలవాని కమ్ము కొని, మునిబుణముఁ దీర్చి పంపెను.

తరువాత హరిశ్చంద్రుడు వీరబాహులను పేరుతో యా మాలవానికి సేవకుఁడై కాశీపట్టణమునందలి స్తశానమునఁ గావలి యుండెను. చంద్రమతిని గొన్న యా బ్రాహ్మణుఁ డామె కొమరునిఁ దన శిష్యులతో నడవికిఁ బంపెను. వాని నచేటఁ బాము గఱచ వాడు ప్రాణము వదలెను. చంద్రమతి వానినిఁ గొనిపోయి, స్తశానమున నేడ్చుచేండఁగా, రాజభటు లా చంద్రమతిపైఁ గాశీరాజోశిశువును జేంపిన నేరముమోపి యామెను బట్టుకొని పోయిరి. రా జామెకు మరణదండన విధించెను. రాజభటు లామెను స్తశానమునకుఁ గొనివచ్చి వీరబాహువున కొప్పగించి చేంపుమనిరి.

హరిశ్చంద్రుఁడామె తన భార్యయని తెలిసియుఁ దన ధర్మమును నెఱవేర్చుటకై కత్తినెత్తి యామెను నఱుకఁబోయెను. ఇంతలో విశ్వామిత్రుడు ప్రత్యక్షమై 'ఓ రాజో! వలదు. వలదు. ఈ పన్నుగడయంతయు నేను జేసినదే. నీ వాడినమాట తప్పననుట లోకప్రసిద్ధమయ్యెను. నీకు నా తపస్సును ధారపోసితిని. నీవు రాజ్యముబడసి సుఖముగా నుండుమని, లోహితాస్యుని బ్రదికించి రాజ్యమొసంగెను. అదిమొదలు హరిశ్చంద్రుని సత్యసంధత్వము లోకమున వెల్లడియయ్యెను.

పదములు.—గారాబము = ప్రేమ, ప్రీతి; ఆగ్రహము = కోపము; బాంకులు = అబద్ధములు, యజ్ఞము = యాగము, జన్మము; కావరము = పొగరు; శ్మశానము = బలికిపెట్ట, నల్లకాడు; ప్రత్యక్షము = కంటికి ఎదురుగా; మర్త్యులు = మనుష్యులు; అమర్త్యులు = దేవతలు, చోవులేనివారు; శబధము = పంపింపు, పంపెను.

వ్యాకరణము: — వాకి + చాచి = వాకిని చాచి; నిక్కము + పలుకు = నిక్కముఁ బలుకు; సత్యము + పలుకు = సత్యముఁ బలుకు; వాకు + కొంత ధనము = వాకుఁ గొంత ధనము.

నిజము నిలకడమిద తెలియును.



## 10. పొలము దున్నుట.

ఈ పటమందలి మనుష్యు లేమిచేయుచున్నారు? వారు ఒక పొలమును దున్నుచున్నారు. రెండెద్దలనుగట్టి యొక నాఁగలితో పొలమును దున్నుదురు. నాఁగలిని జేయుటకొక కొయ్య తునుక (కట్టి, దుక్క)కు సన్నని మొనఁజేసి యా మొనకుఁ గట్టు అనెడి యిహాసముక్కను బిగించెదరు. రైతు దున్నునపుడు దాని నదిమి పట్టును. అప్పుడది భూమిని భేదించుకొనుచు బోవును.

రైతు తన పొలము నొక ప్రక్కనుండి మఱియొక ప్రక్కకు మన్నును. అప్పుడు నాఁగటికట్టువల్ల నించుమించుగా నైదంగుళ

ముల లోతుగల నాగటి చేలొకటి యేర్పడును. ఇట్లొకడ సమదూరమునను దగ్గట దగ్గటగను బొలమునంతను దున్నును.

ఇంగ్లండు మొదలుగాగల యైరోపాఖండపు దేశములలోని జనులు నాగళ్లకు గుట్టములను గట్టి పొలములను దున్నుదురు. వారు మన దేశపు రైతులచలెగాక భూమి నెక్కువ లోతుగా దున్నుదురు వారు పొలములలో జేయు నాగటిచాల్లెక్కువ వెడల్పుగనుండి యేడంగుళముల లోతుగలవై యుండును. ధని కులగు సేద్యగాంధ్రు తమ నాగళ్ల నావిరియంత్రముల బలము వల్ల నడపెదరు. మన దేశమందలి పంటకాపులు మిక్కిలి ధని



కులు కానందున నిట్లు చేయజాలరు. ఇంగ్లండునందు వాడొకడు నాగలియొక్క పటమిదిగో! చూడుడు.

చిన్నతోటను ద్రవ్వుటకు తోటవాడు నాగలిని

జూడడు. దానితోఁ బనిచేయుట కచ్చేట నెడము చాలదు. పాఁ డాభూమిని పాఱతోనైనను గడ్డపాఱతోనైనను ద్రవ్వను. చెట్టువేయఁగోరువోట వాఁ డాభూమిని మట్టింత లోతుగను బాగుగను ద్రవ్వను. పాలములను సహిత మిట్టి పాఱలతోఁ ద్రవ్వక నాఁగళ్లతో దున్న నేల? ఒక్కమనుష్యుఁ డేదదిసములలోఁ ద్రవ్వఁగలిగినంత భూమి నొక్క నాఁగలి యొక్కనాఁడే దున్నఁగలదు.

ఇట్లు తోఁటలు వేయుటకును బైరులు పెట్టుటకును మను ష్యులు భూమిని ద్రవ్వనేల? దున్న నేల? పైరుల కాహారము లేనియెడల నవి పెరుఁగవు. వాని కాహారము భూమిలో నులభ ముగా దొరకుటకుఁగాను వారిట్లు చేసెదరు. పైర్లు తమ వేరులకు దొరకెడి యాహారమునంతటిని గొంతకాలమువఱకుఁ దినును.

నాఁగలి భూమిలోపలి మంటిని బైకిఁ దెచ్చును గనుక నది గాలి పాటి చెట్లకుఁ గావలసిన యాహార మెక్కువగఁ గల దగును. దున్నుటవల్ల భూమి కూడ మెత్తనగును గనుక వర్ష జలమైనను, లేక మనుష్యులు పారించిన నీళ్లైనను భూమిలోనికి పలుదిక్కులను వ్యాపించి దానిలోని యాహారపదార్థములను గ్రహించి వానిని జెల్లవేళ్లు తినుటకు సిద్ధపఱుచును.

ప్రక్కపుటలోని పటమందలి మనుష్యులు పాలమును మన్నుచున్నారా? లేదు. మఱేమి చేయుచున్నారు? వారు మన్నిన యొక పాలమును సమముచేయుచున్నారు.

గొట్టు లను సాధనవిశేషము పొదుగు పిడిగల యొక పలక. వానిని జలముతో నిండియుండు వరిపాలములు మొదలగు పల్లపు భూములందు వాడెదరు. రాగులు, జొన్నలు మొదలగు



పాపటము తోలుట.

పంటలు పండు మెరకపొలములందుఁ బాపటము అను వేరువిధ మైన గొట్టు నుపయోగపఱిచెదరు.

పాపటమును పనిముట్టునందలి పలకకుఁ గ్రింద వాఁడి మొసలుగల యినుపమేకులుండును. పాపటమును దోలినపు డవి భూమిని బెకల్చేకొనుచుఁ బోవును. పొలమును దున్ను నపుడు భూమి భేదిల్లి సాగటి చాలుప్రక్కను గడ్డలు గడ్డలుగాఁ బడియుండును. పొలమందలి మన్ను మృదువుగా నుండదు. మెరక పొలమునందు విత్తనములను వెదచేల్లక మునుపు మంటి గడ్డలను జిదుగఁగొట్టి భూమిని మృదువుగాఁ జేయవలసియున్నది. పాపటము తోలుటవల్ల నా మంటిగడ్డలు పొడికాఁగా భూమి సమయగును. మఱియు భూమిలోనుండు కలుపుకూడఁ దీసి నేయఁబడును.

పొలమందు మనము మొలపింపఁగోరు పైరుగాక మఱేవి దానియందు మొలచినను మనము వానిని కలుపనవచ్చును. కలుపు సహితము చెట్లే. అవికూడ నాహారమును దినును. అయినను వానికేని మన పైరులకునుగూడఁ గావలసినంత యాహారము మన పొలములందు లేదు. పొలములలోని కలుపు మనము పాటుపడి దీయనియెడల పైరులకుఁ గావలసినంత యాహారము దొరకకపోవును గనుక నవి రోగముగలవానివలె నగపడును.

పదములు.—రైతు = కాపు, కృషీనిలుడు, కృషికుడు; పాధనవిశేషము = ఒక పనిచుట్టు.

వ్యాకరణము:—కొన్ని పుంలింగపదములు చెప్పము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

చెట్టు

చెట్లు

నాఁగలి

నాఁగళ్లు

అది

అవి

సామెత—దున్నలాగున కష్టపడి, దొరలాగున తినవలెను.

కాపీమానా—చేనుచేసి చెడలేదు—చెడ్డజేసి బ్రతుక లేదు.



## 11. వేళ తప్పకుండుట.

గుంటూరుజిల్లాలో పొన్నూరను నొక గ్రామము గలదు. ఆ గ్రామమందొక బడి యుండెను. ఆ బడియందుఁ జదువు పిల్లవాండ్రందఱును వేళతప్పక పదిగంటలకు సరిగా బడికివచ్చుట వాడుక. ఆ బడి పంతులుగారు బాలురు మఱింత జాగ్రత్తతో వేళకు ముందే వచ్చుటకై వట్టుగుడ్డ పెక్కిమొక్కటి కుట్టించి దానిచుట్టు సరిగంచు వేయించి, మన చక్రవర్తిగారి



ప్రతిమను దానియందు వ్రాయించి, యే తరగతిలోని బాలు  
రొక్కవారమంతయు వేళదప్పక వత్తురో, యీ తరగతికది యీ  
వారమంతయు దానిని బహుమతిగా నిచ్చెదనని ప్రకటించెను.  
ఆ టెక్నేమునందు 'ఈ తరగతివారందఱు వారమంతయు వేళకు  
సరిగా బడికివచ్చిరి' అని వ్రాసియుండెను.

ఆయా తరగతిలోని బాలురందఱు ముందటికంటె నెక్కువ  
శ్రద్ధతోఁ బదిగంటలగునప్పటికిఁ దాము వచ్చుటయేకాక, తమ  
తరగతి బాలురను దోడ్కొని వచ్చుచుండిరి. అట్లు వారిలో  
నొక్కఁడు రాకున్నను, బహుమానచిహ్నము తమకు రాదని  
వారికి భయమెక్కువగ నుండెను.

ఇట్లుండగా, నా బడిలో మూడవ తరగతియందు  
రాముఁడు, గోవిందుఁడు అను నిద్దఱు బాలురుండిరి. వారికొక  
నాఁ డీవిధముగా సంభాషణ జరిగెను.

రాము.—గోవిందా! ఈమాత్రైనను టెక్నేము మన తర  
గతికి రావలయును. నీవు వేళతప్పక బడికి వచ్చెదవా?

గోవిం.—రామా! ఆలాగే వచ్చెదను.

రామ.—ఆలాగే, గీలాగే అనినఁగాదు. రెండు వార  
ములనుండి నీవలననే మన తరగతికి మంచిపేరు రాకుండఁ  
బోవుచున్నది. ఈ తూరియైనను మన తరగతికి బహుమాన  
టెక్నేము వచ్చునట్లులు చూడవలయునని పంతులుగారు చెప్పి  
యున్నారు. నీ వాలస్యముగా వచ్చితివా, యీతూరికూడ  
ఈ బహుమానము మనకు రాదునుమీ!

అది మొదలు రాముఁడు, మఱికొందఱు బాలురును తమ  
తరగతివారికి ధ్వజము రావలయునను తలంపుతోఁ బ్రతిదినము  
గోవిందుని యింటికి వెళ్లి వానిఁ దోడ్కొని బడికి గంట వాయించు

నప్పటికి వచ్చి చేరుచుండిరి. ఇట్లు వారముపాడుగునను వారు వానిని బడికి వేళదప్పక వచ్చుచుండునటుల చేసిరి. వారము కడ పటిదినమున నుపాధ్యాయుఁడు బాలురనుజూచి యిట్లనెను:—

ఉపా.—గోవిందుఁడేడిరా?

ఒక పిల్లవాఁడు—అయ్యా! నేను వాని యింటికి వెళ్లి బడికి రమ్మని పిలిచితిని. అన్నముఁ దినుచుండెను. గంటయగునేమో యని నేను ముందుగా వచ్చితి నండీ.

మఱియొకఁడు—గోవిందుఁడును నేనును బడికి వచ్చుచుంటిమి. వాఁడు దారిలో నొక్కొక్క యంగడి చూచుచుండి నాఁడు. నాకు మొదటి హెచ్చరికగంట వినవచ్చినది. నేను తొందరగా వచ్చితి నండీ.

ఉపా.—ఓరీ! వాఁడు వచ్చుచున్నాఁడేమో చూడు. ఇక రెండు నిమిషములే యున్నవి.

(టంగ్, టంగ్, టంగ్.)

రాముఁడు — గంట మ్రోగుచున్నది. ఇక ఈ వారము గూడ టెక్కిము మాకు రాదండీ.

ఉపా.—ఓరీ! రామా! ఆ సోమరి గోవిందుఁడు వచ్చుచున్నాఁడేమో చూడు.

రాముఁడు — (తొంగిచూచి) ఇదిగో వచ్చుచున్నాఁడు. రోజుచుఁ దల విరియఁబోసికొని పడుచు లేచుచు వచ్చుచున్నాఁడు.

ఉపా.—(గోవిందు నుఱిమిచూచి) ఏమిరా యింతసేపు? అన్యాయముగా నీ మూలమున నీతడవఁగూడ మన తరగతికి టెక్కిము రాకపోయినదిగదా.

రాముడు — గోవిందా! నేను మొదటనే నీకుఁ జెప్పితిని గదా. నీ వానాఁడమంటివి?

గోవిందుడు—నే నిన్ని దినములు మీతోఁగూడ రాలేదా? నేఁడు దారిలో నెవ్వరో యిరువురు కేకలువేయుచుండఁగాఁ గొంతనేపాఁగితిని. అప్పుడే హెచ్చరికగంట వినఁబడినది. ‘ఇఁకఁ బది నిమిషములున్నవిగదా; కొంతనేపు వేడుకచూచి పోదామని యుంటిని. ఇంతలో రెండవగంట వినరాఁగా, నేను బరుగెత్తుకొని వచ్చుచుంటిని.

ఉపా.—అయిన నింతనేపేమి? అయిదు నిమిషములయినవే.

గోవిం.—దారిలో నా పుస్తకములు పడిపోయినవి. అవి యెత్తుకొని వచ్చుచున్నాను.

ఉపా.—ఓరి! సోమరీ! నీవలననే యీమాఱును బహు మానచిహ్నము మన తరగతికి రాకపోయినది. నీ వలనఁ దక్కిన బాలుర శ్రమము న్యర్థమయినది.

బాలురందఱు — గోవిందా! నీవెందుకురా మాతరగతి లోఁ జేరితివి. నీవు లేకున్న మేమెంతో సంతోషముతో మా తరగతిముందట టెక్కిము గట్టియుందుముగదా!

గోవిందుడుపాఠ్యాయుని, బాలురను జూడక యవమానముచేతఁ దలనంచుకొని, యింకనైనను బడికి వేళదప్పక రావలయునని యెట్లుపెట్టుకొని మఱుసటివారమంతయుఁ గ్రమమున వచ్చి, బహుమానచిహ్నము తమ తరగతికి వచ్చునట్లు చేసెను.

బాలురారా! వేళతప్పి వచ్చుటచే గోవిందుడు దాను నష్టమునొందినదేకాక, తోడిబాలురకును నష్టముఁ గలిగించెను గదా! కావున మీరెల్లప్పుడును వేళమించకుండ బడికి పోవలెను.

పదములు.—టెక్కిము = ధ్వజము, పతాకజెండా.

**వ్యాకరణము:** — ఈ పాఠమునందలి త్రింగపదములు చెప్పము బాగుండు ఏకవచనము. బాలురు బహువచనము.

**సామెత.**—అడి తప్పరాదు. పలికి బొంకరాదు.

## 12. లోహములు.

నీవు బంగారు, వెండి, యినుము, రాగి, సీసము మున్నగు వానిని జూచియుండువు. వీనికి లోహములని పేరు. వీనిని మనుష్యులు పెక్కువిధముల నుపయోగించుచున్నారు. వీనిని నేలనుండి త్రవ్వి యెత్తుదురు. ఇవి దొరకునట్టి ప్రదేశమునకు 'గని' యని పేరు. దీనినే సంస్కృతమున 'ఖని' యందురు. అచ్చటఁ బుట్టుటచే లోహములకు 'ఖనిజము'లని పేరు. వీని కన్నిటికిని మంచి కాంతి కలదు. రుద్దను రుద్దను మెఱుగు యెక్కువగుచుండును. ఇవి నీటిలోఁ గరఁగునవికావు. నిప్పుచేఁ గరఁగింపవచ్చును. ఇవన్నియుఁ జల్లాఙీనపిదప గడ్డకట్టును. వీనిని సాగఁగొట్టుట యసాధ్యము.

### 1. బంగారు

లోహములన్నిటిలోను బంగారము చాల విలువగలది. ఇది దొరకుచోటు లెక్కువగ లేవు. మన రాజధానియందనంతపురముజిల్లాయును, మైసూరురాజ్యములోని 'కోలారు' అను ప్రదేశమును బంగారు గనులకుఁ బ్రసిద్ధిగాంచినవి.

సువర్ణము పసుపువర్ణముగలది. దీనికిఁ ద్రుప్పపట్టదు. వన్నె తఱుగదు. కనుకనే దీనిని విలువగల లోహమని చెప్పుదురు. ఈ కారణముచేతనే యాధరణములు, నాణెములుచేయుటకు నది యెంతయుఁ దగియున్నది. స్వచ్ఛమైన బంగారమును 'మేలిమి' యందురు. అది మిగుల మృదువు. ఒక గురిగింజ (గురివింజ) యెత్తు బంగారును దీసికొని నీ ఫలక నిండునటు లఱువది

చదరపుటంగుళముల రేకుగా సాగఁగొట్టవచ్చును. బంగారు నుండి మిగుల సన్నని రేకును సాగఁదీయవచ్చును. ఒక యంగుళపుఁజెత్తపరంజని రెండు లక్షల యెనుబది రెండువేల యాకులుగఁ గొట్టవచ్చునని కనిపెట్టియున్నారు. బంగారుకమ్ములను (కాడతీగ) మీరు చూచియుందురు. వానిలోఁ గొన్ని లావుగ నుండును. కొన్ని సన్నవిగనుండును. సన్నని తీగలతోఁ బని చేయుటకుఁ జాల నేర్పు కావలయును. ఒక గురిగింజయెత్తు బంగారముతో నేనూఱడుగుల కాడను దీయవచ్చును.

అనేక దేశములందు బంగారు నాణెములఁ జేయుచున్నారు. ఇంగ్లాండునందు బంగారుతోఁజేయు నాణెమునకు 'సవరను' అని పేరు. మన దేశములోఁజేయు బంగారు నాణెమునకు మొహరీ అని పేరు. దాని వెల పదునైదు రూపాయలుగ నుండెను. మన దేశమున వీనిని ధనవంతులు వాడెదరు. బంగారము చాల మెత్తని దగుటచే నాణెములను చేయునపుడు గట్టిగానుండు రాగిని దానితోఁ గలుపుదురు. ఇరువది రెండెత్తుల మేలిమి బంగారమునకు రెండెత్తుల రాగిని గలుపుదురు.

## 2. వెండి

లోహములలో విలువనుబట్టి బంగారమునకు రెండవది వెండియని చెప్పవచ్చును. బంగారువలెనే యీ లోహమును మిక్కిలి యరుదు. సాధారణముగా దీనిని గనులనుండి త్రవ్వియెత్తుదురు. గనులనుండి త్రవ్వియెత్తిన ముతకవెండితో, సీసము, గంధకము మొదలయినవి కలిసియుండును. దీనిని నలఁగఁగొట్టి, కాచి, కడిగి, పాదరసముతోఁ గలిపి నూటి మఱలఁ గాచెదరు. ఉష్ణముచే బాదరసమెగిరిపోఁగా అచ్చేమైన వెండి నిలుచును. దీనిని గరిగించి కడ్డీలుగాఁ బోయుదురు.

బంగారమునకుఁ దరువాత నన్నిలోహములలో వెండి మిక్కిలి సాగునది. ఒక యంగుళపుపైత్తులోఁ బదివేల రేకులణగియుండునంతటి సన్నముగా దానిని సాగగొట్టవచ్చును.

ఒక గురిగింజయంత వెండిని నన్నూ అడుగుల పొడవుగల తీగగాఁ దీయవచ్చును. బంగారమునకువలెనే దీనికిఁ ద్రుప్పు పట్టదు. కాంతియుఁ దగ్గదు. కావున నిది విలువగల లోహము. వెండితో ననేకమైన తొడవులును, పాత్రలును జేయుదురు; గిన్నెలు, పల్లెరములు, కంచములు, కూజాలు మున్నగునవి చేసికొందురు. ధనికులయిండ్లయం దిట్టి పాత్రలు విశేషముగ నుండును.

బంగారుతోను, వెండితోను జేల్తారు చేయుదురు. నాణెములఁగూడ వెండితోఁ జేయుదురు. మన దేశమందు రూపాయ, అర్ధరూపాయ, పానలా (నాలుగణాలు) బేడ (రెండణాలు) నాణెములను వెండితోఁ జేయుచున్నారు.

పదములు — సువర్ణము = బంగారు, అపరంజీ; ధనికులు = ధనవంతులు, డబ్బుగలవారు, బేడ = అర్ధపానలా

వ్యాకరణము. — మన రాజు మనలను పాలించుచున్నాఁడు. దీనిలో 'రాజు' కర్త. 'మనలను' కర్త. నామవాచకములకు పదము, లింగమేకాక విభక్తియుఁ గలదు. ప్రతి వాక్యములోని కర్త ప్రథమావిభక్తి. కర్త ద్వితీయావిభక్తి. 'మనల' అను పదమునకు 'ను'కారము చేర్చిన ద్వితీయావిభక్తి యేర్పడినది.

జార్జిచక్రవర్తి మేరీని పెండ్లియాడెను. 'మేరీ' అను పదమునకు 'ని' చేర్చిన ద్వితీయావిభక్తి ఏర్పడినది. ఈ వాక్యములో ప్రథమావిభక్తియగు నామవాచక మేది?

ఓ భగవంతుడా! మా చక్రవర్తిని గాపాడుము. 'భగవంతుడా' యను పదము సుబోధనప్రథమావిభక్తి. ఓ రాజా! నా ప్రార్థన నంగీకరింపుము. ఇందు సుబోధన వాచకమేది?

సామెత—'బంగారు మచ్చలు అయినా కాళ్లనే తొడగవలెను.'



## 13. లోహములు.

### 3. రాగి.

ఎరుపురంగుల లోహము రాగి యొకటే. దీనినిగూడ గనులనుండి యెత్తుదురు. బంగారమునకును వెండికిని దరువాత రాగిని మెత్తని లోహమని చెప్పవచ్చును. ఇది సాగునట్టి లోహము. దీనిని రేకులుగఁ గొట్టవచ్చును. ఇది లోహము లన్నిటిలోను నధికధ్వని గలది; వెండి బంగారములకంటె దక్కున వెలగలది. రాగికి ద్రుప్పు పట్టును. ఆ త్రుప్పునకు 'చిలుము' అని పేరు. చిలుము ఆకుపచ్చగానుండును. రాగి యందుఁ బలును తగిలినతోడనే చిలుమెక్కును. అప్పుడది విషముతో సమానము. కావుననే వంట కుపయోగించు తామ్ర పాత్రలకన్నింటికి సీసపుఁబూత (కళాయి) పూయుట యావశ్యకము. సీసముపూయని పాత్రలోనుంచిన యాహారమును దినుటచే ననేకులు మృతినొందిరి.

రాగిని మనము పలువిధముల నుపయోగించుచున్నాము. దానితో జనులు నానావిధములగు పాత్రలఁ జేయుచున్నారు; రేకులుగఁ గొట్టుదురు; రాగికడ్డలను మెఱుపుదీపముల కుపయోగింతురు. పూర్వము రాగితోఁ గొన్ని నాణెములఁ జేయుచుండిరి. మనము వాడునట్టి అర్ధణాలు, కాలణాలు, (కానులు, బొట్లు) పైసలు రాగితోఁ జేయుచుండిరి. కాని యిపుడీలోహము దొఱకుట యరుదైనందున నట్టి నాణెములను 'బ్రాంజు' అను లోహముతోఁ జేయుచున్నారు. 'బ్రాంజు' అనఁగా నెకవిధమైన కంచు. రాగియు సీసమును చేరఁగ నిది యేర్పడుచున్నది.

కంచునకుఁ జలుమెక్కుదు. కావున దానిని వంటపాత్రల

కుపయోగింతురు. అది విగ్రహములపోత కుపయోగించును. నాలుగుపాళ్లు రాగియు, నొకపాలు సీసమును జేరిన నది చాల ధ్వని నిచ్చును. ఈ లోహముతోనే గంటలఁ జేయుదురు. 'కంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా' యని చెప్పట కలదు.

రెండుపాళ్లు రాగియు, నెకపాలు తుత్తినాగమును గలపిన నిత్తడియగును. ఇది చక్కని పసుపురంగు కలది. దీనిని సులభముగా పోతపోసి, తరిమెనపెట్టుదురు; దీనికి మంచి మెఱుగు పెట్టవచ్చును. మన యిండ్లయందు వాడుకొను తప్పెలలు, కొప్పెరలు, గిన్నెలు, దీపస్తంభములు మొదలయినవాని నిత్తడితోఁ జేయుదురు. రాగిపాత్రలకువలెనే యీ పాత్రలకు సీసపుఁ బూత పూయవలయును.

#### 4. ఇనుము

ఇనుము మిక్కిలి కఠినమైనది. ఇది కందువన్నె గలది. అన్ని లోహములనువలె దీనిని నేలనుండి త్రవ్వి యెత్తుదురు. భూమియందుఁ బెక్కుచోట్ల నినుము సమృద్ధముగానుండును. ఇది యింగ్లాండునం దధికముగా దొఱకును. ఇంగ్లాండుననే పాలున కిరువదియయిదు లక్షల బౌరునల యినుము దొఱకును.

గనులనుండి త్రవ్వఁబడెడి యినుము గడ్డలుగనుండి యితర వస్తువులతోఁ గలిసియుండును. కొండవాగులందు సయిత మిది యినుక తాపమున దొఱకును. ముతక యినుపగడ్డలు దెచ్చి పగులఁగొట్టి, సున్న పుత్రాలు, సుద్ద గలిపి కొలుములలోఁ గాల్తురు.

తక్కిన లోహములన్నింటికంటె నిది చాలఁ జౌకయైనది. బంగారు మొదలయిన లోహములు లేకపోయినను బని సాగును గాని యీ లోహము లేకపోయినచో నేపనియు సాగదు. దీనితో నన్ని కొఱముట్లు (పనిముట్లు) చేయుదురు.



మంచి యినుముతో నూటికొకపాలు బొగ్గు కలిపిన నది యుక్కగును. ఉక్కుతోఁ గత్తులు, ఉలులు, ఆకుతాలు, సూదులు మొదలగునవి చేయుదురు.

ఇనుముయొక్క యుపయోగములనన్నిటిని జెప్పనలవి కాదు. సన్నని సూదులు మొదలుకొని గొప్ప దూలములు, యంత్రములు, రైలుపట్టలమీఁదఁబోవు ఎంజనులనఱకును, నాఁగేళ్లు, నాఁగేటికట్టులు మొదలగు కృషిసాధనములు, బాణలులు, గరిటెలు మున్నగు పాకసామగ్రులు, కత్తులు, ఫిరంగులు, గుండ్లు మొదలగు యుద్ధోపకరణములు నినుముతోఁ జేయుదురు. బంగారు, వెండి, రాగి మున్నగువానినుండి భస్మములు తయారు చేయునట్లు ఇనుమునుండియు భస్మముచేయుదురు. దానికి అయస్సింఘారమని పేరు. ఇట్టి సింఘారముల మందులుగ నుపయోగింతురు.

**పదములు.**—త్రుప్స = చిలుము, రాగి = తామ్రము

**వ్యాకరణము** — రాగిని మనము పలువిధముల నుపయోగించుచున్నాము ఇందుకర్త యేది? 'రాగిని' ఏ విభక్తి? 'మనము' అను మాటకు బదులుగా 'మీరు' అను మాట నుపయోగించి యీ వాక్యమును మరల చెప్పఁడు 'మనము' అను మాటకు బదులుగా 'వాడు' అని యుపయోగించి వ్రాయుఁడు **సామెత.**—ఇనుము విరిగితే అతకవచ్చునుగాని మనసు విరిగితే అతకరాదు

## 14. (i) ఏల భూమిని దున్నవలెను?

పైర్లకు భూమిలోనున్న యాహారము వృద్ధియగుటకు నేలను దున్ను దురనియును, నాఁగలి భేదించిన భూమిని మొక్కల యొక్క యుపయోగార్థము సిద్ధపఱచుటకును దానిని గాలి యును వర్షజలమును బడనుచేయఁ గలుగుటకును దానిని శాగుగఁ ద్రవ్వవలెననియును నీవీనఱకు వినియుంటివి. సొలము



నందు మనము మొలపింపఁగోరు పైరునకుఁ గావలసిన యాహారమును మనకుఁ బనికిమాలిన చెట్లు తినకుండునట్లు చేయుటకుఁ గూడ మనము నేలను దున్ని కలుపుఁ దీయవలయునని నీవు చదివియుంటివి. పైరులకెట్లో చెట్లకును అట్లే.

చెట్టునకుఁ గావలసిన యాహారమును సంపాదించుటకు దాని మూలములు భూమిలో వ్యాపింపవలెను. చెట్టుయొక్క పోషణమునకుఁ గావలసియుండు పదార్థము లనేకములున్నవి. వానిని సమయోచితముగా వేరులు సంపాదించి దానికియ్యవలెను. నీ వొక గృహమును గట్టినపుడు నీ కిటుకలును, నున్నమును, ద్వారములు, గవాక్షములు మొదలగు సామగ్రిలును గావలసియుండును గదా. నీవు కూలివాండ్రను బంపి వానిని దెప్పించుకొందువుగదా. చెట్లు స్థావరములు గనుకఁ దమకుఁ గావలసి

యుండు పదార్థములకొఱకుఁ దమ వేరులను వ్యాపింపజేసి వానిని దెప్పించుకొనును. ఆ వేరులు చుట్టుపట్లదొరకు పదార్థములను సంపాదించి తెచ్చినతోడనే వానిని జెట్లకర్పించుకొని యుపయోగించుకొనును.

45-వ పుటలో ముద్రించియున్న పెద్ద వృక్షముయొక్క పటమును జూడుము. దానికిఁ గావలసిన యాహారమును సంగ్రహించి తెచ్చేటకు దాని వేల్లేట్లు నలుదిక్కులకు వ్యాపించి యున్నవో చూడుము. ఇట్లే వరి, జొన్న, రాగి మొదలగు మొక్కలయొక్క వేరులుకూడను నలువైపులను వ్యాపించును. చిన్న మొక్కలయొక్క వేరు లొక యడుగు మేరకును, ఒకా నొకప్పుడొక గజము దూరమునకును, ఒక్కొక్కప్పుడు పెక్కు గజముల దూరమువఱకును వ్యాపించును. గొప్ప వృక్షముల వేరులు నూఱడుగులవఱకును బాటును. చెట్టు మొలచు భూమియొక్క స్థితినిబట్టి యా వేరులు పాటు దూరము విశేషముగా భేదించుచుండును. భూమి గట్టినేల యయ్యెనేని, జొన్న మొక్కలవంటి చిన్న చెట్లయొక్క వేరులు దానిలోనుండి బహుదూరము పోవుట దుర్లభమగును. కాఁబట్టి యా మొక్కలు మిక్కిలి యాలస్యముగాఁ బెరుగును. అయినను మనము భూమిని జెక్కఁగా దున్నినను, ద్రవ్వినను ఆ చెట్లయొక్క వేరులు మిక్కిలి సులభముగాఁ బెరిగి భూమిలో అనా యాసముగాఁ బాటును. కాఁబట్టి చెట్లకు ఆహారము సమృద్ధిగ నుండుటవల్ల అవి పుష్టిగలీగి పచ్చగా నగపడుచుండును.

## (ii) ఎరువు, విత్తనములు.

పైరు చక్కగాఁ బెరుగుటకుఁ బూలమును బాగుగా మన్నుటమాత్రము చాలదు. చెట్ల కాహారపదార్థములుగా

సులభముగా మాటగల వస్తువులను మనము భూమికి పెట్టుచుండవలెను. కర్షకు లేటను దమ పొలములలోఁ బైరులు పెట్టి పంటలు పండించుకొనుచుందురు. అందువలన భూసారము తగ్గిపోవును కాఁబట్టి యా భూములకు పెంటగట్టి వానిని సారవంతములగునట్లు చేయవలెను.

ఎరువులు పలుదెఱఁగులైనవి. పశువులయొక్కయు, గార్దభములయొక్కయు, గుఱ్ఱములయొక్కయు, గొఱ్ఱలయొక్కయు, మేకలయొక్కయు పెంటయే వానిలో సామాన్యమైనదియు శ్రేష్ఠమైనదియునై యున్నది. పొలమునందొక మూలనుగాని పొలము దూరమందున్నచో రాత్తులందుఁ బశువులను గట్టు దొడ్డిలో నొక మూలయందుఁగాని రైతులొక లోఁతు గోఁతిని ద్రవ్వకొని యది నిండునంతనఱకు దానిలోఁ బశువులపేడ నుంచవలెను. అది నిండినపుడు వారు దానిని మంటితోఁ గప్పి యైదాఱు నెలలమట్టునకు దానినట్లే యుంచేవలెను. అటు పిమ్మట నా యెరువు వాడుకొనుటకు నుపయోగపడును గాన వారు దానిని దమ పైరులకుఁ గట్టవలెను. కృషికులు దానిని సాధారణముగాఁ బొలమంతటను జిన్న కుప్పలుగాఁ బోసి, దాని నప్పుడు పొలమంతటను బఱచి మంటితోఁ గలిసిపోవునట్లు చేయుదురు. వానలు కురిసినపు డది నీళ్లలోఁ గరఁగి పైర్లకుఁ దగిన యాహారము సమృద్ధిగా నిచ్చును. అట్టి యెరువుతోఁ గలిసియున్న భూమిమీఁద నంకురించు మొలకలయొక్క చిన్ని వేరులు పసిపిల్లలు పాలు ద్రాగునట్లు లా యాహారపదార్థమును బీల్చును.

రైతులు తమ పొలములనెంత బాగుగా దున్నినను, తమ పైరులకెంత మంచి యెరువు గట్టినను, మంచి విత్తనములను

జేల్లని పక్షమున వారికి మంచి పంటలు పండజాలవు. కాబట్టి వారెల్లపుడును శ్రేష్ఠమైన విత్తనములను, అనగా నారోగ్య వంతములై బలిష్ఠములై యుండిన చెట్లకుఁ గలిగిన విత్తనములను మాత్రమే తమ పొలములందు వెదఁజేల్లవలెను.

“పుచ్చిన విత్తనాలు చచ్చినా మొలునవు” అను సామెత సత్యముకదా? పురుగుపట్టని దృఢమైన గింజలు నీళ్లలో మునుగును. పంట బాగుగానుండఁ గోరినయెడల విత్తుటకు ముందు మంచి విత్తనములను జాగ్రత్తచేయుట యెక్కువ యావశ్యకము. బాగుగాముదిరిన గింజలోని యంకురము పూర్ణముగాఁ దేటి యుండును. చింత, ఆముదాలు మొదలగు పెద్ద గింజలలోని యంకురములు స్థూలదృష్టికే కనుపడును.

పదములు.—గవాక్షములు = కిటికీలు; ద్వారములు = వాకిండ్లు; స్థావరములు = స్థిరముగా నాటుకొనియుండునవి; సకలదిశలు = అన్ని దిక్కులు; దుర్లభము = కష్టము; అనాయాసముగా = కష్టములేకుండా, సులభముగా, గోయి = గుంట; అంకురించు = పుట్టు; మూలములు = వేళ్లు; పోషణ = సంరక్షణ; సంగ్రహించి = తీసికొనివచ్చి; కర్షకుడు = రైతు; స్థూలదృష్టి = పెద్దచూపు; పెంట = ఎరువు.

వ్యాకరణము:—ఈ పాఠాంధమున ముద్రించియున్న పెద్ద పుటము యొక్క పటమును చూడుము. ఈ వాక్యములోఁ గర్త యేది? కర్త యేది? పటమును, ఏ విధికి? పెద్ద—ఇదియే వాచకము? చెట్టుయొక్క పటము; రాజుయొక్క నగరు; నాయొక్క పుస్తకము. ‘యొక్క’ అను ప్రత్యయము చేరియుండు పదమును షష్ఠీవిభక్తిగల పదమని చెప్పదురు. ‘నాయొక్క పుస్తకము’ అను దానిని ‘నా పుస్తక’మని చెప్పవచ్చును.

ఎరువు వుంటే వెర్రివాడు సేద్యగాడే. దుక్కికొద్ది పంట, బుద్ధికొద్ది సుఖము.



## 15. గోదావరినది.

మొదటి భాగము.

ఉపాధ్యాయుడు — మీలో నెవరైన నేడైన నొక నదిని జూచియున్నారా?

రంగయ్య—అయ్యో! నేను జూచియున్నాను. మా యూరి ప్రక్కన నొక నది ప్రవహించుచున్నది.

ఉపా.—ఆ నది పేరేమో నీకుఁ దెలియునా?

రం.—మా తండ్రి ప్రతిదినమును వేకువ లేచి గోదావరి యందు స్నానముచేయఁబోయెదనని చెప్పుచుండును. అందుచేత ఆ నదిపేరు గోదావరియై యుండును.

ఉపా. — నీవెప్పుడైన దానిలో స్నానముచేసియున్నావా?

రం.—మొన్న రథసప్తమినాఁడు మా తల్లిదండ్రులు స్నాన ముచేయుటకు నన్నేటికిఁ బిలుచుకొనిపోయిరి. నేనప్పుడు స్నానముచేసితిని.

ఉపా.—మీ యూరియొద్ద నా నది యెంత వెడల్పో నీకుఁ దెలియునా?

రం.—వెడల్పునఁగా నేమిటో నాకుఁ దెలియదు.

ఉపా.—ఏటిగట్టును జూచియున్నావా?

రం. — చూచియున్నాను. దానిప్రక్కనఁ గట్టు ఉన్నది. గట్టును దాఁటియే నీటియొద్దకుఁ బోవలెను.

ఉపా.—ఎదుటివైపు గట్టు నీకుఁ గనఁబడినదా?

రం.—ఆ యెదుటిగట్టును జూచితినిగాని, యది చాల దూర మున నున్నది.

ఉపా.—ఈ గట్టునుండి యా గట్టువఱకుండు దూరమునకు 'నది వెడల్పు' అని పేరు. ఈ గట్లకు మధ్య నదీజలము పల్లమునఁ బాటుచుండును. ఇప్పుడు మీ యూరియొద్ద గోదావరినది యొక్క వెడల్పు ఎంతో చెప్పగలవా?

రం.—సుమారు రెండు మైళ్లుండునని తోచుచున్నది.

గోవిందుడు—మా యూరిప్రక్కన నొక నది పాటుచు న్నది. అది యంత వెడల్పుగలది కాదు.

ఉపా.—దాని వెడల్పు ఎంత యుండును?

గోవిం.—ఒక ఫర్లాంగు. ఎక్కువగానున్న ఫర్లాంగున్నర.

ఉపా. — మైలునకును ఫర్లాంగునకునుగల భేదము నీకుఁ దెలియునా?

రం.—ఎనిమిది ఫర్లాంగులొక మైలు.

ఉపా.—ఫర్లాంగునకెన్ని గజములు?

గోవిం.—రెండువందల యిరువది గజములు.

ఉపా. — ఒక మైలనఁగా నెంతో మీకిప్పుడు చక్కగా తెలిసినదిగదా? మీ యూరిదగ్గఱ నా నది వెడల్పు రెండు మైళ్లు. గోదావరి నిడివి యెంతో నీకుఁ దెలియునా?

గోవిం.—మాకుఁ దెలియదు.

ఉపా.—దాని నిడివి సుమారు తొమ్మిదివందల మైళ్లు.

రం. — అబ్బా! తొమ్మిదివందల మైళ్లా! ఎచ్చటినుండి యెచ్చటివఱకు తొమ్మిదివందల మైళ్లు?

ఉపా. — అది పుట్టుచోటునుండి సముద్రములోనఁ బడు చోటివఱకు తొమ్మిదివందల మైళ్లు.

గోవిం. — మీరు చెప్పనది మాకేదియుఁ దెలియలేదు.  
గోదావరికిఁ బుట్టుచోటున్నదా?

ఉపా. — ప్రతి నదికిని బుట్టుచోటు కలదు. దానికి  
“ఉత్పత్తిస్థాన”మని పేరు. ఉత్పత్తిస్థానమనఁగాఁ బుట్టుచోటని  
అర్థము. నదులు సాధారణముగాఁ గొండలయందుఁ బుట్టు  
చున్నవి. కొండలను మీరు చూచియున్నారకదా?

రం. — కొండలను నేను జూచియున్నాను. మా యూరి  
యొద్ద భద్రాచలముకొండ లున్నవి. చుట్టుపట్ల భూమికంటె  
నవి యెత్తుగానున్నవి.

ఉపా. — గోదావరియు నట్టి కొండలలోఁ బుట్టుచున్నది.  
అది పుట్టుచోట నా కొండలు రెండువేల యడుగుల యెత్తుగలవి.  
త్రింబక్ (త్రింబకము) అను గ్రామసమీపముననుండు కొం  
డలు అది పుట్టుచోటు. అవి త్రింబక్కును నానుకొనియున్నవి.  
ఈ గ్రామమిచ్చటికి సుమారు ఎనుబదియామడలదూరమున  
నున్నది. అచ్చటికి మీరందఱు పోయి చూడవలయును.

గోవిం. — అయ్యా! అది పుట్టుచోటఁగూడ నింత వెడ  
ల్పుగానుండునా?

ఉపా. — దీని యుత్పత్తిస్థానము జూచుట కాశ్చర్యముగానుం  
డును. త్రింబక గ్రామమునకుఁ బోయి కొండ యడుగునుండి  
సుమారు ఏడువందల మెల్లెక్కినఁ గొండ పైభాగమున నొక  
కోనేరు గానబడును. అచ్చట తాఁతిలోఁ జెక్కిన విగ్రహమొకటి  
యున్నది. ఈ విగ్రహము నొటినుండి బిందువులు బిందువు  
లుగా నీరు కోనేటిలోఁ బడుచుండును. ఇదియే గోదావరి పుట్టు  
చోటు. ఇచ్చోటికి లక్షలకొలది హిందువులు యాత్రచేసి,  
యీ కోనేరులో స్నానముచేసెదరు,



రంగయ్య — ఆ కోనేటియందు జలము కొంచెముగదా యుండవలయు. అయిన నింత నీరెక్కడినుండి వచ్చినది?

ఉపా.— ఏ నదియందైనను యుత్పత్తిస్థానమున నీరు కొంచెముగానుండును. కొండలయందుఁ బడు నీరంతయు దానియందుఁ జేరుచుండును. అప్పుడు నది ప్రవాహమెక్కువై దానివెడల్పు అధికమగుచుండును. అచ్చటచ్చటఁ గొండలయందును, ఎత్తైన ప్రదేశములందును పడు వాననీరు చిన్న నదులుగ నేర్పడి యొక పెద్ద నదియందుఁ బడుచుండును. ఇట్టివానికి 'ఉపనదు'లని పేరు. గోదావరి కిట్టియుపనదు లెక్కువగా నున్నవి. ఈ యుపనదులు గోదావరిలోఁ బడుకొలఁది దానివైశాల్య మధికమగుచుండును. అందువలననే యది పుట్టుచోటునుండి యేనూఱుమైళ్లు ప్రవహించినవెనుక దాని వెడల్పు కొన్ని చోట్ల రెండు మైళ్లుండును.

జ్యేష్ఠాపాదమాసములలో నీ కొండప్రాంత్యములలో నపరిమిత నర్వము కురియుచుండుటచే నదియం దామాసములలోఁ బ్రవాహములు పూర్ణముగనుండును. ప్రక్కననుండు నడవులనుండి చెట్లును, మేయుచుండు జంతువులును నీ వరదలలోఁ గొట్టుకొనినచ్చుచుండును.

రం. — గంగానది యంత పుణ్యమైన నదియూ యిది?

ఉపా.— గంగాయు, గోదావరియు నొక వోటనే పుట్టుచున్నవనియు, గోదావరి భూమిలోపల నెవ్వరికిని దెలియకుండఁ బాత్రత్యంబక గ్రామసమీపమున వెలుపలికి వచ్చి పాటుచున్నదనియు కథలు చెప్పుదురు.

వగవడి.— గంగాలో మునిగినా కాకి హంస అవునా?

సవములు — ప్రసహించు = పాటు; ప్రాంత్యము = సమీపము, నది = నీలు; వరద = వెల్లువ, ప్రవాహము; వైశాల్యము = విశాలత్వము, వెడల్పు; అపరిమితము = మితముకానిది, ఎక్కువైనది.

న్యాయకరణము:—ఆ+వోటు = అవోటు; ఈ+వోటు = ఇవోటు; ఏ+వోటు = ఎవోటు.

## 16. గో దా వ రి న ది.

రెండవ భాగము.

త్ర్యంబక గ్రామమునకు నేబదిమైళ్లదూరమున నీ నదీతీర మందు 'నాసిక' అను పట్టణము కలదు. రామలక్ష్మణులును, సీతాదేవియు నరణ్యావాసముచేసినప్పుడీ పట్టణమునఁ గొన్ని సంవత్సరములు వసించిరినియు, అప్పుడు గౌతముఁడను ఒక ఋషి శ్రీరామునకు గోదావరిమా హాత్మ్యమును వెల్లడి చేసెననియుఁ బురాణములు చెప్పుచున్నవి. రావణుని చెల్లెలు శూర్పణఖ నాసికను లక్ష్మణుఁ డిచ్చటఁ గోసెననియు, నందుచే నీ పట్టణమునకు, 'నాసిక' అను పేరువచ్చెననియుఁ జెప్పుదురు.

ఈ యూర పంచనటి యను దేవాలయము కలదు. ఇది యయిదు మట్టిచెట్లక్రింద నుండుటచే దీని కీపేరు గలిగినది. 'నాసిక' అనునది చాల పుణ్యస్థలము. లక్షలకొలది హిందువు లిచ్చట గోదావరియందు స్నానముచేసి, పంచనటిదేవాలయ ములోని దేవుని బూజింతురు.

అచ్చటనుండి యీ నది దక్కను పీఠభూమిపై హైదరా బాదు నిజామురాజ్యము మూలమునఁ బ్రవహించుచున్నది.

ఈ నది కిరుప్రక్కల నెత్తైన శిఖరములుగల కొండలును, నయందు దట్టములయిన యడవులు నుండును.

గోదావరి ఇట్లు సుమారు ఎనిమిదినందలమైళ్లు పాయావలఁ గొండలను తొలుచుకొని మైదానమునఁ బ్రవహించున్నది. ఇది పర్వతప్రాంత్యములను వదలి మైదానము ప్రవేశించుచోటు చూచుటకు మిగుల వినోదముగానుండున అచ్చటఁ గొండల మధ్య నా నది వెడల్పు రెండువందల గములకన్న నెక్కువ లేదు. అచ్చట నెటుచూచినను కొండ లుండును. ఈ కొండలకుఁ దూర్పున నది మరల విస్తరిల్లును. అచ్చుకేబదిమైళ్ల దూరమున రాజమహేంద్రవరము అను పట్టణవనకు సమీపమున దాని వెడల్పు రెండు మైళ్లు.

రాజమహేంద్రవరమున గోదావరినిదాటి రైలుబండి పోతుటకు వంతెనఁ గట్టియున్నారు. ఈ వంతెన చూచుటకు సొంపునుండును. దాని నిడివి యొకటి ముప్పాతిక మైలు. ఆ నదికి కగట్టునుండి ఆ గట్టునకు నేఁబదియాఱు దిమ్మెలను (స్తంభములు కట్టి, యా దిమ్మెలపై నినుపగర్జుల పెట్టియున్నారు. దిమ్మెలక మధ్యనుండు ఎడము నూట యఱువది యడుగులుండును. కగర్జులను నంత పొడవుగలవిగ నుండవలెనుగదా?

గోవిం.—ఈ వంతెనకా యనకట్ట (ఆనకట్ట) యని పేరు.

ఉపా.—దానికిగాదాపేరు. ఈ స్తంభములున్నను నీరు భారాళముగా ప్రవహించుచుండును. రాజమహేంద్రవరమున కావల ఐదుమైళ్ల దూరమున ధవళేశ్వరమును గ్రామమునొద్ద నీ నదికి ఆనకట్ట కట్టియున్నారు. ఈ గ్రామమునొద్ద నీ నది వెడల్పు మూడున్నరమైలు. ఇచ్చట నీ నది రెండు పాయలుగఁ జేలా

చున్నది. ఈ నదులకు మధ్యనుండు భూమితోఁ జేరి యీ నది యిచ్చట మూడున్నరమైలు వెడల్పు. ఇచ్చటనే నీ నది డెల్టా ప్రారంభమగును.

రం.—‘డెల్టా’ యనఁగ నేమి?

ఉపా.—ఇచ్చటి భూమి మైదానప్రదేశము. కొండలప్రాంత్యములందుండునట్లు నేల యేటవాలుగనుండదు. అందుచే నదిలోని జలము వడిలేక పాటుచుండును. దానినిఁబట్టి కొండ ప్రాంత్యములనుండి ప్రవాహముతోఁ గొట్టుకొనివచ్చిన ఒండు (వండలి) మట్టియంతయు నిలచి నేలగా నేర్పడును. లక్షలకొలఁది సంవత్సరములనుండి మట్టి ప్రోగగుటచే దాని యెత్తేటేట సధికమయి నీటిమట్టమునకన్న నెత్తగుచుండును. అందుచే నది ఏడు పాయలుగఁ జీలి, వానికి ముఖద్వారము లేర్పడి అవి సముద్రములోఁ గలియుచుండును. ఇట్లేర్పడు భూమికి డెల్టాయని పేరు.

ధవళేశ్వరమునకును సముద్రమునకును ముప్పదిమైళ్ల దూరము. ఈ ముప్పదిమైళ్ల దూరములో ఈ పాయలమధ్య ననేకలంకలున్నవి. లంకలు మిగుల సారవంతములు. వరిపైరు, పొగాకు, అరటి మున్నగునవి యిచ్చట సమృద్ధముగాఁ బండును.

పైఁజెప్పిన పాయలేడింటికిని వెవ్వేరు పేర్లు కలవు. ఒక నానికి గౌతమీ గోదావరియనియు, రెండవదానికి వసిష్ఠ గోదావరియనియు, మూడవదానికి భారద్వాజ గోదావరియనియు పిలువడింటికిని బేర్లు కలవు.

రం.—ఈ నదులవలన మనకేమి యుపయోగము?

ఉపా. — ధవళేశ్వరమునొద్ద ఆనకట్ట యున్నదికదా? ఇచ్చట మూడు కాలువలు త్రవ్వి గోదావరినీటి నీ కాలువలలో కదలియున్నారు. ఈ కాలువ లిచ్చటినుండి పోనుపోను పెక్కు

పాయలుగఁ జీలి డెట్టాలోనుండు భూములకు గోదావరినీరుపాట  
మచున్నవి. ఇదిగాక పెద్ద కాలువలలోఁ బడవలపై సామగ్ర  
దీసికొనిపోవుచుందురు. ఈ పడవలలో మనుష్యులుగూ  
ప్రయాణముచేయుచుందురు. అందువలన నీ నది చాల ను  
యోగకరమైనది. దీనియందు జ్యేష్ఠాపాథ మాసములలో  
బూర్ణప్రవాహముండును. హిందువులు ఈ నదిలో స్నానవ  
చేసి దాని యొడ్డునఁ గూర్చుండి జపతపములు చేయుదుర  
హిందూదేశములోనుండు పండ్రెండు పుణ్యనదులలో గోదావ  
యొకటి. అందుచేఁ బండ్రెండు సంవత్సరముల కొకసా  
పుష్కరము నచ్చుచుండును. అప్పుడు లక్షలకొలఁది జను  
నదియందు స్నానముచేయుదురు. జనులు గోదావరియంద  
స్నానముచేసి, చిత్తిశుద్ధితో దేవునిఁ బ్రార్థించినఁ దాము చేసి  
పాపములన్నియుఁ బోవునని వారు పూర్ణముగ నమ్మియున్నారు.

రం. — రైలుమార్గమేర్పడుటకు ముందు మనవారు గోద  
వరి నెట్లు దాటుచుండిరి?

ఉపా.—ఆ దినములలో పెద్ద పడవలపై దానిని వారు  
దాటుచుండిరి. నేటికిని గోదావరిపైఁ బెక్కు పడవలున్నవి  
పడవలవారీ క్రిందిపాటను బాడుచు పడవలను నడిపింతురు.

“గోదావరి తల్లీకి—గొజ్జంగి పూదండ

సరసోతికీ నన్న—జాజిదండ

సుల్లు దోపుల్లు ము—సల్లు దప్పించి మ

మ్మిల్లు సేర్పండి—వో తల్లులారా

పిల్లా జెల్లా అంతా—నల్లంగా రచ్చించి

యిల్లూ నేర్చండి—వో తల్లులారా  
 గోదావరి తల్లీకి—కొట్టారా టెంకాయ  
 కోరి దండామెట్టి—కుంకూమెట్టి.”

పెన్న రావడం వెన్న కరిగేలోపల.

పదములు — నాసిక = ముక్కు; మాహాత్మ్యము = మహిమ, ప్రభావము; ఇరు  
 ప్రక్కలకొ = రెండు ప్రక్కలను; పోగు = కుప్ప; సమృద్ధముగా = నిండుగా;  
 పూర్ణప్రవాహములు = నిండు వెల్లువలు.

వ్యాకరణము:—నేను నదిని దాటిలిని; నీవు నదిని దాటితివి; వాడు  
 నదిని దాటినాడు—దాటు అను క్రియకు బగులు ‘చూచు’ అను క్రియ ఉప  
 యోగించి క్రొత్త వాక్యముల వ్రాయుడు.



## 17. రైలు.

(i) గ డి యా ర ము

బెజవాడయను పట్టణమున శేషగిరియను బాలుడు  
 మూడవ తరగతియందుఁ జదువుచుండును. ఒకనాఁడతఁడు తన  
 యుపాధ్యాయునియొద్దకు వెళ్లి ‘అయ్యా! మా మామ రాజ  
 మహేంద్రవరమునుండి వచ్చుచున్నాడు. నేను రైలుస్టేషనుకుఁ  
 బోవలయును. నాకు సెలవీయవలయు’నని కోరెను.

ఉపా.—రైలుబండి యెన్ని గంటలకు వచ్చును?

శేష. — బండి పండ్రెండు గంటలకు వచ్చునని మా  
 యన్నయ్య చెప్పెను.

ఉ.—ఇప్పుడెన్ని గంటలు?

శే.—పదిగంటలనర యయినది.

ఉ.—అది నీకెట్లు తెలిసెను?



శ్రీ.—అదిగో బడి గడియారము. దానిని జూచి రే  
కొంటిని.

ఉ.—గడియారమును జూచి గంట దెలిసికొనఁగల  
నీవు? పదిగంటలనర యెట్లొ చెప్పము?

శ్రీ.—ఇప్పుడు మా యన్నయ్య గడియారమును జ  
పదిగంటలనరయని చెప్పినాఁడు. కావున నేఁ జెప్పితిని.

ఉ.—ఆలాగా! కల్లలాడుట యెప్పుడు తగదు. ఇదిగో, గడియారమును జూడుము. దానిపైఁ గొన్ని గీతలు గీచియున్న మనము 1, 2, 3 అంకెలను (౧, ౨, 3) ఇట్లు తిక్కిన యంకెలను వ్రాయుచున్నాముగదా? ఇదేవిధముగా నీ యంకె I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII అని వ్రాయుటగలదు. మట్టమధ్యాహ్నము మొదలు నడురేం వఱకుఁ బండ్రెండు గంటలకాలము. నడురేయి మొదలు మఱ నటిదినము మధ్యాహ్నమువఱకుఁ బండ్రెండుగంటల కాలము

ఈ గడియారమునందు రెండు ముల్లులున్నవి అందొకటి పెద్దది. ఇంకొకటి చిన్నది. పండ్రెండుగంటల కాలముప్పుడు పెద్దముల్లును, చిన్నముల్లును నొకేచోట నొకదానిపై నొకటి యుండును. గంటకెన్ని నిమిషములో తెలియునా? గంటకొక పర్యాయము పెద్దముల్లు గడియారపు ముఖబిళ్లపై నొకచుట్టు తిరిగివచ్చును. పెద్దముల్లొక చుట్టు చుట్టునప్పటికి జిన్నముల్లొక యంకెనుండి మఱియొక యంకెకు బోవును. చిన్నముల్లును గమనించినగాని మనకు గంట యంతయని తెలియదు. పెద్దముల్లొక యంకెనుండి మఱియొక యంకెకు బోవుట కైదు నిమిషములు పట్టును. ఇదెట్లో చెప్పగలవా?

శే.—గంట కలువది నిమిషములు. అటువది నిమిషముల లోపల XII నుండి I కిని, I టినుండి II కిని ఇటు లాగంట లోపల బండ్రెండునఱకును బోవుచుండును. కావున నటువది నిమిషములను బండ్రెండుచే భాగించిన నొక యంకెనుండి యింకొక యంకెకు బోవుటకు బెద్దముల్లుకు బట్టు కాలమేర్పడును.

ఉ. — ఇప్పుడీ గడియారమున జిన్నములైక్కడనున్నదో చూడు: ఇది పదిగదా? ముల్లు దీనికిని బదునొకండునకును మధ్య నున్నది. దీనిచే బది గంటలు కొట్టినదని యేర్పడును. పది గంటలు కొట్టినప్పుడు పెద్దముల్లు గడియారమున నెక్కడనుండును?

శే.—XII అని గుర్తించిన యంకె యుండుచోట నుండును.

ఉ.—ఆ చోటును వదిలి యది యిప్పుడు VI అని గుఱుతు పెట్టినచోట నున్నది. కావున నిప్పుడు పదిగొట్టి ఆఱయిదులు—ముప్పది నిమిషములయినవని మనకేర్పడుచున్నది. రైలుస్టేషనులో బెద్ద గడియారముండును. అది సరియైన గంటను జూపుచుండును. దానిని జూచియే యందఱు గడియారముల హెచ్చు



దక్కువలను సవరించుకొందురు. నీవు వచ్చునప్పుడు దానిని జూచి గంట యెంతో తెలిసికొనిరా. ఇదిగో మీ యన్న యిక్కడనే కాచుకొనియున్నాడు. పొమ్ము.

**పదములు.**—ఉపాధ్యాయులు = చదువుచెప్పువారు లేక అయ్యవారు; మధ్యాహ్నము = పట్టపగలు; నడుకేయి = అర్ధరాత్రిము, గమనించి = యోచించి.

**వ్యాకరణము** — నేను స్తేషనుకు పోవుచున్నాను. నేను స్తేషనుకు పోతిని. నేను రైలుస్టేషనుకు పోవలయును. ‘నేను’ అను మాటలకు బదులుగా నీవు, వాడు అను మాటల నుపయోగించి యీ వాక్యముల మరల వ్రాయుడు.

**శాపీమానా.** — గురువుమాట మీఱరాదు. గడ్డపార మ్రింగరాదు.



## 18. రైలు స్టేషను.

శేషగిరియు, అతని యన్న నుబ్బారాయణుడును బెజవాడ రైలుస్టేషనును జేరిరి. వారు బండినుండి దిగి యచ్చట జేరగనే గడియారము పదునొకండు గంటలు కొట్టెను. శేషగిరి స్టేషనులోనుండు పెద్ద గడియారమును జూచి చిన్నముల్లు XI అను గీతపై నుండెననియు, పెద్దముల్లు XII అను గీతపై నుండెననియు దెలిసికొనెను.

వీరచ్చట నుండునప్పుడు రైలెక్కి ప్రయాణముచేయుటకై వచ్చినవారు బండ్లనుండి దిగిరి. వారి మూటలను బండ్లనుండి దింపుటకుఁ గూలివాండ్లు పరుగెత్తుకొనివచ్చిరి. ఈ కూలివాండ్లకు ‘పోర్బర్లు’ అని పేరు. వారి చొక్కాయ మెడపట్టెపై ‘పోర్బర్లు’ అని యింగ్లీషున వ్రాసియుండును. వారు ప్రయాణి

కుల సామానుల దింపి, రైలు వచ్చువఱకును వానికిఁ గాపలియుండి, బండి వచ్చినంతినే దానిలో సామానులను బదిలముగాఁ బెట్టెదరు. ఈ పనులఁ జేయుటకై వారొక యణా, లేక రెండణాలు కూలిఁ దీసికొనెదరు.

శ్రీ.—అన్నయ్యా! యీ మనుష్యులందఱేల యీ కిటికీ యొద్దఁ గాచుకొనియున్నారు? వీరొక్కొక్కరిచేతిలోను పైకమున్నది.

సుబ్బా.—ఇది టిక్కెట్లమ్ము చోటు. రైలెక్కటకు ముందు ప్రయాణికులు పైకమిచ్చి టిక్కెట్లు తీసికొనవలయును. ఆ టిక్కెట్లపైన వా రేయూరినుండి యేయూరికిఁ బ్రయాణము చేయవచ్చునో, ఆ యాళ్ల పేర్లుండును. బెజవాడనుండి విశాఖ పట్టణము పోవలెనన్న, వారికిచ్చు టిక్కెట్లపై ‘బెజవాడనుండి విశాఖపట్టణమునకు’ అని ముద్రించియుండును. దానికి వారిచ్చిన విలువయు నందుండును. టిక్కెట్లిచ్చుటకు ముందు వానిపై తేదీని ముద్రింతురు. ఈ టిక్కెట్లను గొనుటకై వారెంత ప్రయాణ పడుచున్నారో చూడు! ఒకరి నెకరు నెట్టుకొనుచున్నారు.

శ్రీ.—ఆ టిక్కెట్లను దీసికొని ప్రయాణముచేయువారేమి చేయుదురు?

సుబ్బా.—రైలువచ్చుటకు ముందుగా నెక తలుపును తీసికొని టిక్కెట్లను పరీక్షించుటకై ఒక రైలు ఉద్యోగస్థుఁడు నిలిచియుండును. అక్కడికిఁ బోయి టిక్కెట్లను జూపినవారి నతఁడు లోపలికి విడుచును. లోపలికిఁ బోగానే యా కట్టడమునకు ముందు నెత్తయిన తిన్నె యుండును. రైలు వచ్చువఱకు నందఱు అచ్చటఁ గాచుకొనియుండురు. దానికి ‘ప్లాట్ ఫారం’ అని పేరు.

వీరిట్లు మాట్లాడుచుండఁగా కూలివాఁడొకఁడు గంటఁ గొట్టెను.

శే.—అన్నయ్యా! ఏమి గంట యది?

సుబ్బా. — రైలుబండి ప్రక్కస్తేషను నడిలినది. శీఘ్రములో వచ్చును. టిక్కెట్లమ్ముట కారింభింతురు. గంటకొట్టిన తోడనే పనివాండ్రందఱు రైలువచ్చునని, జాగ్రత్తతోఁ దమ పనులకుఁ బోదురు.

వీ రిట్లు మాట్లాడుచుండఁగా తపాలాఫీసునుండి పెద్దపెద్ద మూటలు వచ్చి చేరెను. వానిని జిన్న బండ్లలోఁ బెట్టి పోర్టును బండ్ల నీడ్చుకొనిపోయిరి.

శే.—అన్నా! యివి యేమిటివి?

సుబ్బా. — ఇప్పుడు రాజ్ బోవునది మెయిల్ బండి. ఇది తపాలు నొక యూరినుండి మఱియొక యూరికిఁ గొనిపోవును. ఇది యతివేగముగాఁ బరుగెత్తును.

శే.—తపాలు నెట్లు తీసికొనిపోవునదియు నేనిదివఱకే రెండవ వాచక పుస్తకమునఁ జదివియున్నాను.

సుబ్బా. — ఇదిగో బండివచ్చు వేళయ్యినది. మనము ప్లాట్ ఫారమునకుఁ బోవుదము రా.

అచ్చటఁ బ్రయాణికులందఱు దమతమ మూటలనెత్తుకొని బండిరాక నెదురుచూచుచుండిరి. ప్రయాణికులకు పాలు, కాఫీయమ్మువారును, ఫలహారములమ్మువారును, వార్తాపత్రికలను పుస్తకములనమ్మువారును దిరుగుచుండిరి. రైలులో వచ్చినవారి సామగ్రిల దింపుటకు పోర్టరు లచ్చటఁ గాచుకొని యుండిరి.

శ్రీ.—ఈ పలకపై ‘బెజవాడ సంధి’ అని వ్రాసియున్నదే? ఇదేమిటి?

సుబ్బా.—ఈ యూరిపేరు బెజవాడగదా? రైలులోఁ బ్రయాణముచేయువా రీ యూరిపేరుఁ దెలిసికొనుటకై పెద్ద యక్షరములతోఁ చెక్కియున్నది.

శ్రీ.—పేరు సరే! ‘సంధి’ యన నేమి?

సుబ్బా.—రెండు మూఁడు రైలుమార్గములు గలిగియుండు చోటునకు ‘సంధి’ యని పేరు. ఒక మార్గము చెన్నపట్టణము నుండి ప్రారంభించి, యీ బెజవాడ రాజమహేంద్రవరము, విశాఖపట్టణములమీఁదుగా నుత్తరమున కలకత్తా అను పెద్ద పట్టణమునకుఁ బోయి చేరుచున్నది. మఱియొక మార్గము తూర్పున బందరుకుఁ జేరుచున్నది. ఇంకొకటి పడమట హైదరాబాదు ప్రాంత్యములకుఁ బోవుచున్నది. ఇంకొకటి గుంటూరు, నంద్యాలమీఁదుగా నైర్వతిమూలనుండు గుంతకల్లుకుఁ బోవుచున్నది. ఇన్ని మార్గములిచ్చటఁ గలియుటచేతనే దీనికి ‘సంధి’ యని పేరు.

శ్రీ.—అదిగో యీ స్తంభమేమిటి? చేతివలె నొక బల్లను చాచియున్నది.

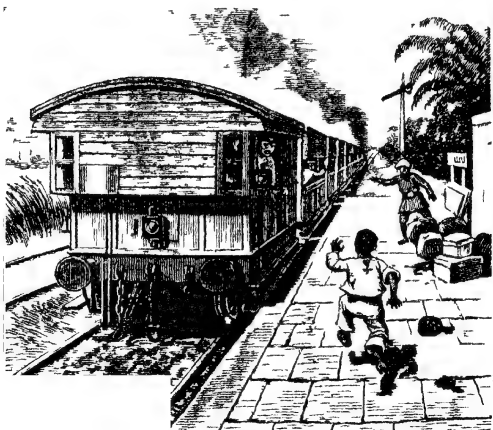
సుబ్బా.—దానికి ‘ఐక్యమ్రాను’ అని పేరు. అది ప్రేషను కడ బండ్లు నిలచి రాఁబోవుబండి నాటంకపఱచుచున్నవా, లేక రైలుమార్గమున నేయాటంకము లేకయున్నదాయని సూచించును.

శ్రీ.—గంటకొట్టి ఐక్య వాల్చుగానే రైలుబండి వచ్చునందురే, అదేమి?

సుబ్బా.—తెక్కవాల్చి, గంటకొట్టగానే రైలురాదు. రైలు ఒక మైలుదూరమున నున్నప్పుడే మార్గమున నేమియు నాటకములేదని తెలుపుటకు గుఱుతుగా తెక్క వాల్చెదరు. అదిగ రైలు పోర్టకొక్కఁడు తెక్క వాల్చుచున్నాఁడు. బండి వేగముతో వచ్చుచున్నది. వెనుకకు రా! లేకున్న క్రిందఁ బడెదవు సుమీ

ఇంతలో రైలుబండి 'గుబ్ గుబ్'మని సద్దుచేయుచు నళివీరున్న చోటును దాటి పైకిఁబోయి తటాలున నిలచెను.

శే.—ఆ ముందుండునదేమి?



సుబ్బా.—అదియే 'ఎంజిన్' బండి. దానికిఁ బది పండ్లఁ బండ్లు తగిలించియున్నవి. ఈ బండ్లలో మనుష్యులు ప్రయాణముచేయుదురు.

రైలుబండి స్టేషనుకడ నిలువఁగిన వీరి మామ రామదాసు పంతులు బండినుండి దిగెను. శేషగిరియు, అతని యన్న సుబ్బా రాయఁడును, వారి మామకు నమస్కారములు చేసిరి. పిల్లల నడిగి యింటి క్షేమసమాచారములను దెలిసికొని, మూటను పోర్లరు తలపైఁబెట్టి, టిక్కెట్టును వాకిటనిచ్చి, మేనల్లుళ్లతో నాతఁడు బండిలోనెక్క- యింటికెఁబోయెను.

**పదములు.**—ఉద్యోగస్థుఁడు = శాకిరి, జాగ్రత్త = హెచ్చరిక, ప్రాంత్యమున = సమీపమున.

**వాక్యరచన.**—పోర్లరు—స్టేషను—టిక్కెట్టు, ఆఫీసు—ఎంజిన్ ఇవి యన్నియు ఇంగ్లీషుపదములు. ఇవి సాధారణముగా మన యాంధ్రభాషయందు ఇటీవల వాడుకలో నెచ్చినవి. రైలుమార్గమును—ఇనుపదారియనియు ‘ఎంజిన్’ బండిని, పొగబండియనియు, పోర్లర్లు—కూలీలనియు, ఆఫీసును—కచ్చేరి యనియు వాడుట కలను.

**కావీమానా.**—ప్రాణముపోయినా మానము దక్కించుకొనవలెను.



## 19. చెట్లు.

౧

మొదటి భాగము.

చెట్లు, వాని యాహారము.

భూమిమీఁద ననేకవిధములైన మ్రాకులు, చెట్లు, గడ్డలు, పచ్చికయు మొలచుచున్నవిగదా? ఇవియన్నియు వృక్షవర్గము నందుఁ జేరినవి. వానిలోఁ గొన్ని మనుష్యులకును, మృగములకును, పక్షులకును నాహారమగును. మరికొన్ని సప్తముల నేయుటకును మందులకును నుపయోగించును.

జంతువులకువలె వృక్షములకుఁ బ్రాణము లున్నవి. అయిన నవి కదలలేవు. అవి పుట్టినచోటనే పెరిగి నశించును. పెను గాలి వీచిన, దానిబలముచే వేళ్లు పెల్లగిలి వాని స్థానమును విడుచునేకాని మఱొకవిధముగా విడువదు. చెట్లు చిన్న విత్తన ములనుండి యంకురించి ప్రాణముతోనుండి నానాటికి వృద్ధియై పెద్దపెరిగి వయస్సు మీఱినవెనుక నెండును. మనవలెనే అవియు భుజించుచు, నీళ్లు త్రాగుచుండును. పగటిపూట పనిచేసి రాత్రులందు నిద్రించుచుండును. ఒకటితోనుకల వివాహముచేసికొని సంతాన మభివృద్ధిచేయుచుండును. వానికి నింద్రియజ్ఞానము గలదు. వృక్షముయొక్క కొమ్మ విఱిగిన నప్పు డది కాలు విఱిగిన కుక్కవలె బాధనొందును.

నీకైనను నాకైన నాహారము కావలసియున్నట్లే చెట్లకుఁ గూడ నాహారము కావలెను. మనమొకనాఁ డన్నములేక యుంటిమేని బలహీనులమై జేబ్బుగానున్నట్లగవడుదుము. మన మనేకదినములు లంకణములు చేసితిమేని చనిపోదుము. అవ్విధ ముననే చెట్ల కాహారము చక్కఁగా దొరకనిపక్షమున నవి కృశించి వర్ధిల్లవు. వానికి బహుకాల మాహారము దొరకని యెడల నవి యెండి చచ్చిపోవును.

చెట్లు మనవలెఁ దమ యాహారమును భుజింపవు. మనకుఁ బండ్లున్నవి గనుక మన మాహారమును నమలఁగలము. శిశువుఁ యుగ నున్నపుడు మనకు దంతము లుండవు గనుక పాలుమాత్రమే త్రాగఁ గలిగితిమి. ఇట్లే చెట్లకు నీరాహారమగుచున్నది అవి భుజించెడి పదార్థములు స్వచ్ఛముగానుండును. అయిన నవి వట్టి నీళ్లుమాత్రము కావు.

సరచముగాఁ గనఁబడుచున్న నీళ్లతో సహితము, మనకంటె

కగపడకపోయినను, ఆహారపదార్థములు మిశ్రమై యుండ నచ్చును. నేను నీ చేతిలో నొక చక్కెరగడ్డ (పంచదారముక్క) నుంచినపక్షమున దానిని నీవు గుటుక్కున మ్రింగఁగోరెదవుగదా' అది చక్కెరయని నీకగపడుచుండును. అయినను దానినొక పాత్రలోనుంచి దానిమీఁద నీళ్లు పోసిన అది నీళ్లలోఁ గలసి పోవునుగదా' ఆ నీళ్లు తేటగా నగపడినను, ఆ పంచదార వానియందే కలసియుండును. ఆ జలమును ద్రాగితివేని, అది మధురముగానుండును. ఇవిధముననే చెట్లు తినెడి యాహారము నీళ్లలోఁ గలసియుండును.

చెట్లు బ్రదుకఁగలుగుటకు వాని కాహార ముండవలెను. వాని కాహారము దొరకకపోయెనా, అవి చచ్చిపోవును. చెట్లకు మూడువిధముల నాహారము లభించును. మిక్కిలి లేతమొక్కల కవి పుట్టు గింజలలోనే యాహారము దొరకును. కొంచెము పెద్దవైన మొక్కలును జెట్లును భూమిలో నున్న యాహార పదార్థములను దమ వేరులమూలమునను, గాలిలోనున్న యాహారపదార్థములను దమ యాకులమూలమునను దీసికొను చుండును.

కొన్ని పెనగింజలను దీసికొని వానిని గొంచెము నీళ్లలో నానఁజెట్టి యుంచుము. కొన్నాళ్లైనపిదప వానిని బరీక్షించి చూడుము. అప్పుడేమి నీకగపడును? ప్రతి విత్తులోనుండి యొక చిన్న మొక్క పుట్టుచుండును. అవియే చెట్లకు శిశువులవంటివి. అవి మిక్కిలి కోమలములై యుండును.

వానియాహార మవి పుట్టువిత్తనములలోనే యుండును. శిశువులకుఁ బాలిచ్చునట్లా విత్తనములూ మొలకలకుఁ దమలో



నున్న యాహారమును ద్రవరూపమున నుచ్చును. అది వానికి సమృద్ధముగాఁ జిక్కెనేని, అవి శీఘ్రముగాఁ బెరుగును. విత్తనములలోని యాహారమంతయు నగువఱకు అవి దానిని ద్రాగుచుండును. ఆ విత్తనములలోఁ గావలసినంత చెప్పు లేకపోయెనా, ఆ యంకురములు వానిలోని యాహారమును ద్రాగ నేరవు. కొంతకాలమునకా గింజలు నట్టినగును. అంతలో నా మొలకలు పెద్దవైయుండును. అప్పటినుండి యవి తమ యాహారమును వేటుచోట్ల వెదకికొన నారంభించును.

చెట్టుపెట్టినవాడు నీళ్లు పోయడా?

పదములు — కృశించి = చిక్కి, స్వచ్ఛము = తేటయైనది, పంచదార = చక్కెర, శిశువులు = బిడ్డలు, అంకురములు = మొలకలు.

ఇంద్రియము లురుగు—ముక్కు, కిన్ను. చెవి, నాలుక, చెర్లము. వాసన చూచుట, చూచుట, వినుట, రుచిచూచుట, తాకుటవలనఁ గలుగు జ్ఞానము—ఇవి యింద్రియజ్ఞానములు.

వ్యాకరణము — నీ పదాలంకారములు చేసితివేని దనిపోదువు. ఈ వాక్యమున ‘నీవు’ అను పదమునకు బగులుగా ‘మీరు, నేను, నేను, అది, అది, ఇది, ఇది, వారు, మీరు’ అను పదముల జేర్చి వెవ్వేరు వాక్యముల వ్రాయుడు.

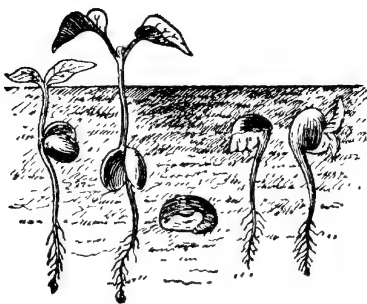


## 20. చెట్టు.

రెండవ భాగము

చెట్టు తమ యాహారమును దిన విధము.

ఇదిగో యిచ్చట ముద్రించియుండు పటమును జూడుము. మూడు సెనగగింజలను నానఁబోసి మొలకలైత్తినవిదప వానిలో నొకదానిని బల్లమీఁదను, రెండవదాని నొక తడిగుడ్డయందును నుంచి, మూడవదానిని నేలలోఁ బాతి పెట్టిన, కొన్నిదిన



ములకు, బల్లమీదఁబెట్టిన మొలకకు కానలసినంత ఆహారము లేమిచే నెండిపోవును. పై పటము మధ్యఁ జూపియున్న మొలకను లది పోలియుండును. తడిగుడ్డయందున్న రెండవ మొలక, యీ పటములోఁ గుడిచేతివైపున నుండుదానివలె నన్నగిలియుండును. మనుష్యులవలెనే చెట్లుకూడను వట్టి నీళ్లుమాత్రము త్రాగి జీవింపజాలవు.

ఇక మనము భూమిలోఁ బాఁతిపెట్టి నీళ్లుపోయుచున్న మూడవ మొలకను బరీక్షించెదము. ఇది మిగిలిన రెంటికంటెఁ జాలఁ బెద్దదైయున్నది. ఇది యొక చిన్న వేరును విడిచి రెండాకు లను వేసియున్నది. ఇది లావై యారోగ్యకళలు గలిగియున్నది. దీనికిఁ గారణమేమన, నిది రెండవ మొలకవలె మొదట విత్తన ములోని యాహారమంతయుఁ దిని, పిమ్మట భూమిలోను గాలి లోనుగల యాహారపదార్థములను దిననేర్చినందునఁ జక్కఁగా వృద్ధియగుచున్నది.

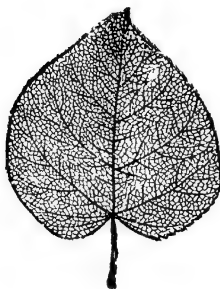
మనము ప్రతిదినమును మొక్కకు నీళ్లు పోయుచుంటిమేని, దానినుండి వేళ్లు పుట్టి లోపలివైపునకును, చిగుళ్లు పటి పానమున

కును బెరుగును. అటుపిమ్మటనే యవి తమంతటఁ దామాహారమును దినఁగలుగును.

చెట్లకు భూమిలోపలినుండియు, పైనుండియు నాహారము దొఱకుచున్నదియని చెప్పితిమిగదా? అందు భూమిలోపలినుండి దొఱకెడి యాహారము చెత్తు, ఉప్పు, మఱి గాలిలో దొఱకని యనేకములయిన పదార్థములు. ఈ యాహారమును జెట్లు వేళ్ల మూలమునఁ గైకొనుచున్నవి. వేళ్లయందఁ బెక్కు నోళ్లున్నవి, కాని యవి మనకంటికగపడనంత సన్నవైవి. కనుక వేళ్లు చెట్టును గదలకుండ నిలుపుటయేకాక, తమయందలి చిన్న నొళ్లతో భూమిలోని యాహారపదార్థములను గైకొని చెట్టునకు నిచ్చుచున్నవి. మన మాహారమును దంతములతో నమలి తిందుము. మనము షసిబిడ్డలముగా నున్నప్పుడు దంతములు లేవు గనుక, నప్పుడు పాలు మొదలగు ద్రవపదార్థములు మన యాహారమై యున్నవి. చెట్లకు దంతములు లేవు గనుక, వాని యాహారము గూడ ద్రవరూపముగా నుండనలయును.

ఇంకను జెట్టు భూమి పైభాగమునుండి యెట్టి యాహారమును గైకొనునని విచారితము. అవి గాలి, వెలుఁగు, వేడిమి, నీరు. గాలిలో నీరు గలసియుండును. చెట్టు తన యాకులమూలమున గాలిలోని యాహారమును గైకొనును. ఆకునందు మనకగపడ నన్ని నొళ్లున్నవి. మనము లోనికి గాలిని బీల్చుకొనునట్లే యాకులును దమ నొళ్లమూలమున గాలిలోనున్న యాహారపదార్థములను బీల్చుకొనుచున్నవి. ఒక మొక్కయొక్క యాకులను గిల్లి వేసినయెడల నా మొక్క త్వరలో నెండిపోవును.

చెట్టునకు గాలి, నీరుమాత్రమేకాక, వెలుఁగును, నెండయుఁ గావలయును. కటికచీకటిలో నొక మొక్క నుంచిన



యెడల నది యెన్నాళ్లకైనను బాగుగాఁ జెరుగక, రోగమునఁ బడినట్లు తెల్లపాటును. దాని యాకులును బచ్చగానుండక ఎన్నెచెడి తెల్లనైయుండును.

మంటిలోనున్న యాహారపదార్థములు నీటిలోఁ గరగి యుండనలయును గనుక, మనము చెట్లకు నీరు పోయనలయును. మనము పోయు నీరు భూమిలోని కింకి చెట్లయొక్క యాహార పదార్థమును గరగించుచున్నది. నీళ్లు పోయుటచేత నేల మెత్త పడును. కనుక చెట్లవేళ్లు భూమిలోఁ బాటి తమ యాహార మును సంపాదించుకొనగలుగును.

ఇవ్విధముగాఁ జెట్లు భూమిలోపలనుండు నాహారమును వేళ్లమూలమునను, గాలిలోనుండెడి యాహారము నాకులమూల మునను గైకొని వెలుఁగును బొందుచు నానాటఁ జెరుగుచుండును. ఇట్టి చెట్లను విత్తసములు మొలచవేయుటచేతనేకాక, నారునాఁ టియు, అంట్లు ద్రొక్కియు, కొమ్మలను నటికి నాఁటియుఁ బెంచుటగలదు.

**పదములు.**—పదార్థములు = వినువులు; ఎన్నె = ఎడము గలదు

వాక్యకరణము — ఈ క్రింది వాక్యములలో గీత ముండునావుల బరము  
లను జేర్చుము

చెట్టున కాహారము కావలెను. — ప్రతిదినము నీళ్లు పోయవలెను.  
— పోయంటచేత నీల మెత్తపడును. చెట్లకు నేను నీరు —. చెట్లకు  
— నీరు పోసితివి — ఆమె నీళ్లు —. — గాలియు ఆహా  
రము. చెట్లు — ఆకులమూలమున గాలిలోని యాహారమును గైకొనును

నట్టినిండలు చెప్పితే గట్టినిండలు వచ్చును.



## 21. ఎల్లప్పుడు నిజము పలుకుము.

బాలురారా! ఎల్లప్పుడును నిజమునే పలుకుచుండుడి.  
మీరాలాగునఁ జేసితిరేని మిమ్ము నెల్లరును నమ్ముదురు. మీరందఱు  
ఆకు నిష్ఠులై యుందురు. మీకుఁ గీడు సంభవింపనచ్చేసని  
తోఁచుచున్నను సత్యమునే పలుకుడి. అన్యతమెన్నఁడు నాడని  
యొక బాలునిఁగూర్చి మీకు నొక కథ దెలిపెదను.

ఆ బాలునిపేరు రాజయ్య. వానితండ్రి వాని కొకనాఁ  
డొక కత్తి నిచ్చెను. ఆ కత్తి మిక్కిలి సొగసైనది. బక్కరూపాయ  
విలువగలది. రాజయ్య దానిని హోచుకొని మిక్కిలి మురియు  
చుండువాఁడు. వానికట్టి కత్తి యెన్నఁడును జేతఁ జిక్కియుండ  
లేదు. వాఁడు దానిని దన చొక్కాజేబులో నుంచుకొని బడికిఁ  
బోయెను. నాఁడంతయును వాని ధ్యానమంతయు నా కత్తిమీఁ  
దనే యుండెను. బడి ముగియఁగానే వాఁడు తన యింటికి  
బరుగెత్తుకొనిపోయి యచ్చటఁ దన జేబులోనుండి తన కత్తిని  
బయటికి దీసి చూచుకొనెను.

అంతట వాఁడు తన తండ్రియొక్క యుద్యానవనములో  
నికిఁ బోయి యందుండిన యొక లేత నిమ్మచెట్టును జూచి దానిని

దన క్షితితో నటకెను. తా నా చిక్కని చెట్టును బాంబుచేయు చేన్నానని గ్రహించక తన చిక్కని కత్తి యొక బాగుగాఁ దెగగొట్టునూ యని మాత్రమాలోచించుకొనుచుండెను. ఇంతలో వాని తల్లి పిలువఁగా వాడు భోజనముచేయుటకుఁ బరుగెత్తిపోయెను.

కొంతసేపైనపిదప వాని తండ్రి యింటికి నచ్చెను. అటు తరువాత నతఁడును రాజయ్యయును గలసి తమ తోటలో దిరుగఁ బోయిరి. అప్పుడు తండ్రి యా నిమ్మమొలకను హోచి, “దీని నిట్లు ధ్వంసముచేసినవారెవరు? ఇది యింకఁ జచ్చిపోవును. ఎవరో దీనిని గత్తితో నటకినారు. ఎవరో తుంటరు లీతోటలోఁ గాలుపెట్టిరి. వారు నా కంటఁబడిరేని యీ చెట్టు నిట్లు నాశముచేసినందునకు వారిచేతులు విలుగఁగొట్టుదును” అని కోపపుఁజూపులతో ననెను. తండ్రి యిట్లు ప్రతిజ్ఞ చేయఁగా విని రాజయ్య భయముతో నడవడ నణఁకెను. తన తండ్రి యొక్క కోపోద్రేకమును హోచి, యతఁడు తన్ను గట్టిగా దండించి తనకత్తిని దీసికొని పాటవేయునని వాడనుకొనెను. తన్ను శిక్షింపవలసినదే యని కూడ వాడు గ్రహించెను. అయినను వాడు సుశీలుఁడుగానఁ దక్షణమే “నాయనా, నే నన్యత ములను నుడువఁజాలను. నేనే యీ చెట్టును నా క్రొత్త కత్తితో నటకితిని. తెలియక తప్పుఁజేసితిని” అని హీనస్వరముతో విన్నవించెను. తండ్రి వానివణకును హోచి వాడు సత్యము నెప్పుకొనినందునకుఁ గడు సంతస మంది, “కుమారా, నీవు నిజమాడినందునకు మిక్కిలి సంతోషపడితిని. ఈ చెట్లన్నియుఁ బాడై పోయినను బోవుఁగాక. నీవు నిజము తప్పక బ్రదికినఁ జాలును” అనెను.

రాజయ్య పెద్దపెరిగిసపిదప తన దేశస్థులందరికంటె మిక్కిలి ఘనత కెక్కినవాడయ్యెను. వా రతనిని ధీమరాజునకు మంత్రినిగా నియమించుకొనిరి. అతఁ డెల్లప్పుడును న్యాయస్థుఁడును సత్యసంఘుఁడునై యుండువాఁడు గావున సంతటి మహాదళకు రాగలిగెను

**పదములు** — ధ్యానము = తలఁపు, ధ్వంసము = నాశనము, కుంటురులు = పోకిరులు, కోపోక్తము = కోపముయొక్క యెచ్చు, 'అన్యతము = అసత్యము, అబద్ధము, సుశీలుఁడు = మంచిదత్తగలవాఁడు, సత్యసంఘుఁడు = నిజమే ప్రతిజ్ఞ కలవాఁడు; తనసంతరము = అటుపిమ్మట, ఘనత కెక్కిన = కీర్తిపొందిన.

**వ్యాకరణము** — ఈ క్రింది వాక్యములంగు అడుగున గీతలుండు పదములకు బదులుగా వేరుపదములనుంచి వ్రాయుండు. రాజయ్య ఎప్పుడును నిజమునే పలుకుచుండును రాజయ్య తిండి రాజయ్యకు ఒక కత్తినిచ్చెను. ఆ కత్తి మిగుల సొగసైనది. రాజయ్య ఆ కత్తిని చొక్కాయజేబులో నుంచుకొనెను నాటించియు రాజయ్య ధ్యానము ఆ కత్తిమీదనే యుండెను.

అబద్ధాలపంచాంగమునకు అరవై గడియలూ త్యాజ్యమే.



## 22. మా మి డి చెట్టు.

మొదటి భాగము

వేపచెట్టును గుఱించి మీరు రెండవ వాచక పుస్తకములోఁ జదివియున్నారా? ఇప్పుడు మామిడిచెట్టును గుఱించి కొంత తెలిసికొనవలయును. మీలో మామిడిచెట్టును చూడనివారెవరు నుండరు గదా. మనదేశములోఁ బెరుగు వృక్షములలో నిది చాల ముఖ్యమైనది. లోకమునందు శ్రేష్ఠమైన పండ్లలో మామిడిపం డొకటి.

మామిడిచెట్ల వేళ్లు భూమిలోపలఁ జొచ్చి యందే పెరుగుచుండును. వేఁపచెట్టులె నిదియు అనేక సంవత్సరములు బ్రతుకునది. అందుచేఁ జెట్లకు వయస్సు హెచ్చుకొలది వేళ్లు బలిసి పది పదునైదు గజముల నిడివి గలిగి చెట్ల ప్రక్కలయందేబది యఱునది గజములనఱకు వ్యాపించియుండును. 78-న పుటలో బొమ్మను జూడుము. ఈ చెట్లయందుఁ గొమ్మలును, ఆకులును, పువ్వులును, పండ్లును మెండుగా నుండును. అందుచేఁ జెట్లు క్రిందఁ బడకుండ దృఢముగ నిలుచునట్లు చేయుటకును, చెట్టులోని ప్రతి భాగమునకును ఆహారపదార్థములను ద్రవరూపముగా సంగ్రహించి తెచ్చుటకును వేళ్లు నానాముఖముల వ్యాపించియుండుననియు, వేళ్లకు తైమగానుండుతావులను వెదకి కొనిపోవుట స్వభావమనియు, నీ కొనవేళ్లయందు వేరువెండ్రుకలు చాల విచిత్రముగఁ బుట్టుచుండుననియు, నీ వెండ్రుకల మూలమున నాహారము ద్రవరూపమును జెంది, చెట్లలోని బోదెలకును, కొమ్మలకును బోవుచుండుననియు మీ రిదివఱకే చదివియున్నారు.

విత্তనమునుండి యప్పుడే పుట్టిన మామిడిమొక్కను జూచి యున్నావా' ఈ మొక్క దాని విత্তనమునుండి సూటిగా బైకిఁ బెరుగును. దీనికి బోదె యని పేరు. దీనినే ప్రకాండమనియుఁ జెప్పుదురు. పుట్టుసప్పు డిది సన్నగిలి చాల మృదువుగా నుండును. సంవత్సరములగుకొలది నీ బోదె (మ్రాను) లావెక్కి పొడుగై, కొననుండి శాఖలుగఁ జీలి, యందుపశాఖలేర్పడి నలువైపుల వ్యాపించును.

వేఁప, మామిడిచెట్లు నిడివియందును లావునందును సమానములుగా నున్నవి. ఈ చెట్లబోదెలకు (మానులకు) నెలుసలు



నుండు భాగమునకు పట్టయని వేరు. దీని పట్ట వేపచెట్టుపట్టను పోలియున్నది. చెట్టుచిన్నదిగా నున్నప్పుడు మామిడిపట్ట పచ్చగ నుండి నునుపుగనుండును. చెట్టులావెక్కుకొలది పట్ట చెట్టుతో సరిగా విస్తరింపజాలక పగులుట కారంభించును. కొన్నాళ్ల కది యూడిపోవుచుండును. దీనిని సులభముగా నొలిచి తీయవచ్చును.

మనుష్యునకు చర్మమెంత యుపయుక్తమో, అట్లే పట్టయు చెట్టునకంత యుపయుక్తము. ఇది చెట్టులోపలిభాగమును ఎండ చేతను, గాలిచేతను జెడిపోకుండఁ గాపాడును.

ఇట్లు సులభముగా నొలవఁదగు పై పొరక్రింద నింకొక పొర గలదు. ఇది పైపట్టకంటె సన్నమైనది. దీనిని లోపలి చర్మమని చెప్పుదురు. దీనియందుఁ గణములుండును. సీసాబుడ్లకు మూతగ నుపయోగపడు కాయును చూచియున్నారుగాదా? ఇది బెండువలె నుండును. ఇట్టి బెండుపదార్థము ప్రతి చెట్టునందును కొంచెముగనో గొప్పగనో పెరుగుచుండును. చెట్ల పట్టను మనము నానావిధముల నుపయోగించుచున్నాము.

మఱియు నీ పట్టల యడుగుభాగమునుండియే వేళ్లు తాము తీసికొను నాహారపదార్థములఁ జెల్ల యాకులకుఁ జేర్చును. ఈ పదార్థములు ఆకులలో పక్వమై చెల్లకు బుష్టికలిగించు నాహారముగ మాఱి చెల్ల ప్రతిభాగమునకును, ఆకులనుండి యీ పట్టల యడుగుభాగముమూలముగనే తిరిగి ప్రసరించుచుండును. కత్తి నొకదాని నెత్తుకొని చెట్టు పొరను నఱకుచుఁబోయిన, పట్ట నుండి రసము కాటును. దానినితాఁకిన నది చేతికి బంకవలె నంటు కొనును. ఇదియే చెట్టునకుఁ బుష్టికలిగించు నాహారపదార్థము.

పై నెచ్చిన పట్టక్రింద చెల్లబోదె బలిసి కఠినముగానుండును. ప్రతి సంవత్సరము న్నూకాలమున నీబోదె మునుపటి

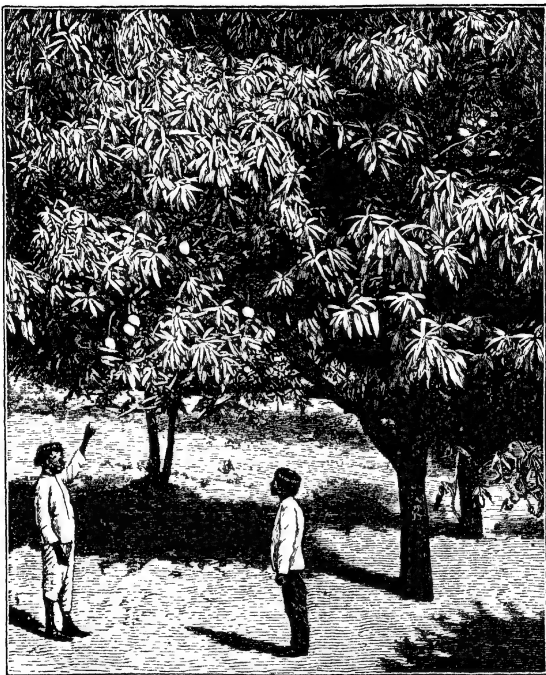
కంటే లావెక్కి పెరుగును. ఈ మ్రాను పెరుగుకొలది చెట్టు యొక్క శాఖలును, నుపశాఖలును లావెక్కి, వానిలో గ్రొత్త కొమ్మలు పుట్టుచుండును. మామిడిచెట్టుయొక్క అడుగుమొద్దును నడ్డముగా అంపముతోఁ గోయుము. కోసిసభాగమును జూచిన నా మ్రానునందుండు పొరలెల్లు వీర్పడునదియు మీకు తెలియును.



## 23. మా మి డి చె ట్టు.

రెండవ భాగము.

మామిడియాకులను జక్కగా బరిశీలించి, యా యాకులకును బాదము, వేప, చింత, మజ్జి, తామర ఆకులకునుండు భేదమును మీరు తెలిసికొనవలయును. మామిడికొమ్మ నొకదానిని విఱచి, యందెటు లాకు లమరియుండునో దానిని పరీక్షించిన ఆ కొమ్మయొక్క ఒక్కొక్క కనుపునకును నెక్కొక్క యాకునంతయుఁ బుట్టుచున్నదనియును, ఆకొకటి కొమ్మకు కుడివైపునఁ బుట్టిన, దానికి ప్రక్కననుండు ఆకు, ఆ కొమ్మకు నెడమవైపున బుట్టుచున్నదనియు మీకు తెలియును. సూర్యుని వెలుతురు ఆకులపైఁ బడుట యాచశ్యకము. ఒక యాకును మఱియొక యాకు మఱిగు పఱచిన సూర్యుని వెలుతురు దానిపై జక్కగఁ బడదు. అందు నిమిత్తమే భగవంతుఁ డాకుల నిట్లు నిర్మాణముచేసియున్నాఁడు. మామిడియాకులు నన్నగిల్లి పొడుగుగనున్నవి. అందుచే నెప్పుడును కదలుచుండుటకు వీలగుచున్నది. గాలి యొక్కవగా వీచునపుడు దానియొక్క యొత్తుడు ఆకులపైఁబడి చెట్లకేమి హానికలుగకుండునట్లు దేవుఁడాకులను నిర్మించియున్నాడు. ఆకు పొడుగుగ



నుండుటచే నది సులభముగా నంగును. వాన కురియునపుడు వాన నీరు దానిపై నిలునక తక్షణమే క్రిందఁ బడుచుండును. మిడిమిడి యెండకాలమున మామిడిచెట్టుక్రింద నిలుచుండిన నది యెక్కువ నీడనిచ్చునని మీరు తెలిసికొనఁగలరు. మామిడియాకులు నును పుగనుండి తళతళ మెఱయుచుండును. మామిడినిగూ రెఱుగ

నుండును. ముదిరినయాకులు పచ్చగనుండి కొంతకాలమైన పిదప బండి క్రిందికి రాలును. అయినను మొత్తమున మామిడి చెట్ల యాకులు సంవత్సరముపొడుగునను పచ్చగనేయుండును. బాదము మున్నగు చెట్లలోని యాకులన్నియు నొక కాలముననే పండి యాకులు రాలునమయమున రాలుచుండును. మామిడి తోరణముల మనము సంవత్సరముపొడుగునను శుభదినముల యందుఁ గట్టుటకు వీలగుచున్నది.

మామిడిపూతగుత్తి చూచుటకు సొంపుగనుండును. అది మొగ్గలుగ నారంభించి పిదప వికసించును. మామిడికొమ్మల కొనలయందే యీ గుత్తులు సాధారణముగా నేర్పడియుండును. ప్రతి సంవత్సరమునను సాధారణముగాఁ బుష్ప మాఖమాసము లలో మామిడిచెట్టు పుష్పింప నారంభించును. పూత చక్కగా పట్టియుండు చెట్టును జూచినఁ బుష్పల గుత్తులన్నియు ముందుఁ బడిన యాకులనుగూడ మఱచును. పుష్పములలో తేనె యుండును. దాని నాకర్షించుటకై వానియందు తుమ్మెదలు వ్రాలుచుండును. తుమ్మెద లీప్రకారము ఒక పుష్పముండి యింకొక పుష్పమునకు వ్రాలుటచేఁ గాలక్రమమునఁ గాయలేర్పడుటకు వీలు గలుగుచున్నది.

మామిడికాయలను మనము పలువిధముల నుపయోగించుచున్నాము. లేతపిండెలను, పుల్లగనుండు ముదురుఁగాయలను వివిధములగు నూఱుఁగాయలు వేయుట కుపయోగించుచున్నాము. చెట్లనంటుద్రొక్కి రుచ్యమైన పండ్లనిచ్చు మంచి మొలకలను మొలపించి, వానిని తోటలలోవేసి వానియందుఁ బండిన పండ్లను తిందుము. వైశాఖ జ్యేష్ఠమాసములలో నీ చెట్లు చక్కఁగ బండును. మనదేశమందు గొన్ని చోటలో మామిడి

పండ్లరసము నెండబెట్టి పక్వముచేసి సంవత్సరముపొడుగునను పిండినంటలవలె దినుచుందురు. దీనికి 'తాండ్ల'యని పేరు.

మామిడిమొద్దును నిలువుగ పలకలుగఁ గోసి యిండ్లకు నుపయోగించుచున్నారు. చూచితీరా యీ చెట్టు మన కెంత యుపయోగకారియో ఇట్టి చెట్లను మనము సదా పెంచు చుండవలయును.

**పదములు.**—శ్రేష్ఠమైన = మేలైన, దృఢముగ = గట్టిగా, సంగ్రహించి = తీసికొని; విస్తరించు = విరివియగు, పుష్టి = బలము, పరిశీలించి = పరీక్షించి, ఆవశ్యకము = ముఖ్యము.

**వ్యాకరణము** — ఇవి మూడు పండ్లు ఇవి మామిడిపండ్లు ఈ పండ్లు రుచ్యమైనవి. వీని వెల ఎనిమిది అణాలు. ఈ వాగున వాక్యము లొకటిగా చేర్చిన, ఈ రుచ్యమైన మూడు మామిడిపండ్ల వెల యెనిమిది అణాలు. తోట వాడు మామిడిపండ్లను అంగడికి తీసికొనిపోవును తోటవాడు పండ్లను బుట్టలో తీసికొనిపోవును. వాడు అంగడిలో వీని నెనిమిది అణాలకు అమ్మును. ఈ వాక్యములన్నిటిని చేర్చి యొక్క వాక్యముగ వ్రాయుము.

మింగ మెతుకు లేదు, మీసాలకు సంపెంగనూనె.

## 24. గొల్లపిల్లవాడును, తోడేలును.

ఒకనాఁ డొక గొల్లపిల్లవాడు గొజ్జెలమంద కాచుకొని యుండివలసి వచ్చెను. అప్పుడు వానితండ్రి "నీవు కేవలము పసి వాడవు. ఈ యడవియందొక భయంకరమైన తోడేలున్నది. అది గొజ్జెలను బట్టి చంపుటకు సదా ప్రయత్నపడుచుండును. దానితో నీవు పోరాడలేవు. అయినను నీ వెలుగైత్తి నన్నుఁ

నిలుచునచ్చేను. కనుక తోడేలు కానినచ్చినప్పుడు గొంతెత్తి చిన్నబిలుపుము. అదిగో దివ్వస నున్న చేనిలో నేనును నీతోడ బుట్టువులును బనిచేయుచుండెదము. నీ కేక వినినంతలోనే పరుగెత్తి వచ్చెదము” అని తన కొడుకుతో జెప్పిపోయెను.

ఆ చిన్నవానికి బరియాచేకము లాడుటయందు మిక్కిలి యిష్టము. కనుక గొంతనేపటికి వాడు పనులేవియు దనకు లేనందున నూరకుండి విసుగుచెంది యున్నట్టుండి “అదిగో తోడేలు” అని కేకవేసెను. ఆ కేక విని వాని తండ్రియు దోబుట్టువులును జేను విడిచి వాని సాహాయ్యమునకై పరుగెత్తి వచ్చిరి. కాని వారు దగ్గఱకు రాగా బిల్లవాడు వారిని జూచి పకపక నవ్వుచు దన సామర్థ్యమును దలచుకొనుచు నాశ్చర్యపడుచుండెను.

ఇట్లే వాడొకటి రెండు సార్లు చేసినవాడై తన సహాయముగా దన తండ్రిని నన్నదమ్ములను రావించి చూచినవ్వెను.

ఇట్లుండ జోములోపల నొక తోడేలు మోటుప్రక్కలనున్న యడవులోనుండి నిజముగా నక్కడికి వచ్చెను. అంతట వాడు దానిని జూచి భయపడి “తోడేలు తోడేలు” అని యెప్పటివలె గొంతెత్తి యటచెను. కాని వాని తండ్రి మొదలుగా గలవారెప్పటివలెనే వాడెగతాళికి నటచుచున్నాడనుకొని వానికి దోడు రాకపోయిరి.

పిల్లవాడుమాత్రము మాటిమాటికి నటచుచుండి 2 తి మాలుకొన్నను వా రామాటలు పెడచెవినిబట్టి యూరకుంజిరి. వాడు కేకవేసియు వ్యర్థమయ్యెను. ఇంతలో దోడేలు వచ్చి సుందరమైన యొక గొట్టెపిల్లను బట్టుకొని చంపి యరణ్యము

లోపలికి లాగుకొనిపోయెను. ఇంతేకాక పిల్లనానిని గొట్టి పోయెను.

కనుక మనమెప్పుడును బొరుగువారితోఁ బరిహాసములాడి వారికి లేనిపోని దిగులు పుట్టించుచుండుట తగని పని. అట్లు చేయుటవలన నొకవేళ నెప్పుడైనను మన కాపద వచ్చినేని, అప్పుడు వారు మనకుఁ దోడుపడరు.

పదములు.—దప్తన = దూరమున, అర్యామ=అడవి; తోడుపడరు = సహాయపడరు.

వ్యాకరణము.—ఇది యొక అడవి. దీనియందొక తోడేలున్నది. ఈ తోడేలు భయంకరమైనది. ఆ తోడేలు గొట్టెలను పట్టి చంపును. వీనినన్నిటిని చేర్చి యొక వాక్యముగా వ్రాయుడు. ఈ యడవియందొక భయంకరమైన తోడేలు గొట్టెలను పట్టి చంపును. ఈ వాక్యమును విడదీసి నాలుగు చిన్న వాక్యములుగా వ్రాయుడు. వాడు పకపక నవ్వెను. ఇట్లే 'పకపక, టక టక, నకనక, లబలబ' వీని నుపయోగించి వాక్యముల వ్రాయుడు



## 25. మట్టిచెట్టు.

మట్టిచెట్టు మన దేశమందుమాత్రమే కానఁబడుచున్నది. అది వృక్షరాజములలో నొకటియైయుండి మిక్కిలి యద్భుతమైన వృక్షమైయున్నది. అది రమారమి డెబ్బది మొదలు నూటదుగుల యెత్తునకుఁగూడఁ బెరుగును.

అది యొకానొకప్పుడు మిక్కిలి విచిత్రముగా మొలచును. పక్షులు మట్టిపండ్లను దినును. అవి తఱచుగా నీతచెట్టు మీఁదనైనను దాటిచెట్టుమీఁదనైనను మఱచెట్టుమీఁదనైనను గూరుచుండి వానిపై తొట్టవేయును. అప్పుడా గింజలలోఁ గొన్ని యా చెట్లపైని రాలి క్రిందఁబడిపోవక యచ్చటనే మొక్క



మొలచును. ఇవిధమున నీదులు తాడులు మొదలగు చెట్ల మీఁద మట్టిచెట్లు మొలచుచుండుటను మనము తఱచుగాఁ జూచుచున్నాము. అట్టి మట్టిచెట్లు కాలక్రమమునఁ బెద్దవై భూమిలోనికి వేరులు దిగి తమ కాఢారమైయుండిన తాటిచెట్లు మొదలగువాని నొకానొకప్పుడు చంపును.

మట్టిచెట్టు రమారమి యిరువదియేండ్ల చెట్టయినపుడు దానినుండి యూడలు దిగును. అవి భూమినంటుకొనఁగానే వానిలో నొక్కొక్కటి నాటుకొని వేరులు దిగి ప్రత్యేకమైన చెట్టై, తల్లిచెట్టుయొక్క కొమ్మకాఢారమగును గాన నా కొమ్మ దాని నాశ్రయించుకొని మఱిత పెద్దదగును. ఈవిధమున నాతల్లిచెట్టు కాలక్రమమునఁ బెద్దదై విశేషభూమి నాక్రమించుకొనును. ఇట్టి వటవృక్షమొకటి మిక్కిలి పెద్దది గలదు.



దానినీ పిల్లో నించుమించుగ నేనువేలమంది విడియగలరు. దానికి మూడువేల యూడలు దిగియున్నవి. ఇట్లూడలుగల వటవృక్ష మొక్కచెట్టువలె దోచక యొక తోపునలె గనబడును.

వటవృక్షము నొక దేవాలయమునలెను దాని యూడలు దేవాలయమందలి స్తంభములవలెను గొందఱు వర్ణితురు. హిందువులు తఱచేగా మఱ్ఱిచెట్లక్రిందఁ జిన్న దేవాలయములను గట్టుదురు.

ఈ చెట్టుయొక్క విశాలమైన నీడలోఁ బశ్వాదులు మధ్యాహ్న వేళలందుఁ బ్రాయశముగా విశ్రమించును. డస్సియున్న బాటసారులు దానినీడను దిగి వంటచేసికొని భోజనముచేసిన పిదప నొకటి రెండు గంటలకాల మచ్చేటనే పరుండి విశ్రమింతురు. వందలకొలదిఁ బక్షులు దాని కొమ్మలలో నివసించి చిన్నవియు నెఱ్ఱనివియునైన దాని పండ్లను భుజించును. ఆ పండ్లు మర్కటములకు సహితము ఆహారమగును. మేకలు మఱ్ఱియాకులను దినును.

మఱ్ఱియాకులను విస్తర్లనుగాఁ గట్టుకొని మన దేశస్థులు గొందఱు వానిలో భోజనముచేయుదురు. అయినను గొంచెము కలిగినవా రరఁటియాకులనే విస్తర్లగా వాడుకొనెదరు. మఱ్ఱి పాలను మృగయులు పక్షులను బట్టుకొనుటకు బంకగా నుపయోగించుకొందురు. మఱ్ఱిపుల్లలతోఁ గొందఱు దంతధావనముఁ జేసికొందురు. మఱ్ఱినారతో ముదుకత్రాళ్లు పేసుదురు.

పదములు. — పక్షరాజము = చెట్లలోఁ బెద్దది, పశ్వాదులు = పశువులు నెందఱయినవి, ప్రాయశముగా = సామాన్యముగా; విశ్రమింతురు = కూర్చుందురు; దంతధావనము = పండ్లతో ముట, మర్కటము = కోతి; నటవృక్షము = మఱ్ఱి చెట్టు.

వ్యాఖ్యరణము: — నేను, మేము, నీవు, మీరు, వాడు, ఆతడు ఈ పదముల నుపయోగించి 'పటపృథ్విము క్రింది' అనుదానితో వాక్యమును వ్రాయుము



## 26. జపానుదేశపు పిల్లలు.

మొదటి భాగము



బాలురు బాలికలు

ఇదిగో నిక్కడ ముద్రించియుండు బొమ్మను చూచుము. ఇరు జపానుదేశములోని పసిపిల్లలు. జపానుదేశము మన దేశ

మునకుఁ జాలదూరిమున నున్నది. సముద్రములోఁ బెక్కుదినములు ప్రయాణముచేసినగాని యా దేశమును జేరజాలము. అదేశముచుట్టును సముద్రమున్నది. నలుతల్లు సముద్రముచేఁ జాట్లబడియుండు నేలకు 'దీవి' యని పేరు. జపానుదేశము పెక్కుదీవుల కూటము. ఈ దీవులు మన దేశమున కీశాన్యమాల నున్నవి.

ఈ దీవులలో నిండ్లు మన యిండ్లవలె నుండవు. తాలు, ఇసుక, సున్నముతో నిండ్లు కట్టుటలేదు. వెదురుగడలను నాఁటి, వానిపై దేలికగనుండు కప్పవేసియుందురు. ఇండ్లకు గోడలు లేవు. పగటిపూట నూనెకాగితములను గోడలకు బదులుగా వ్రేలాడఁగల్గెదరు. రాత్రులందుఁ బలుచని కొయ్యతలుపులను, కిటికీలను, గోడలకు బదులుగా నుపయోగింతురు. పలుమరిండ్లకు నిప్పంటుకొనిపోవుటచేతను, భూకంపముచే నిండ్లు పడిపోవుటచేతను నిండ్ల నట్లు కట్టుకొనుచున్నారు.

జపానుదేశములో నిండ్లు పరిశుభ్రముగనుండును. అందుఁ గుర్చీలుగాని, మేజాలుగాని యుండవు. రత్నకంబళులు నుండవు. నేలపై జిటిచాపలు పఱచియుండును. ఆ చాపలపై నచ్చటచ్చటఁ బెద్ద దిండ్లుండును. మన దేశమున ధనవంతుని యిండ్లలో నేలపై తివాసీలు పఱచియుంచుదురు.

వారు జెప్పులు, జోళ్లు మున్నగు పాదరక్షలతో నిండ్లలోనికిఁ బోరు. వారు పాదరక్షలను చీపురు పుల్లలతోఁ జేయుదురు. వీనిని దొడుగుకొని యిండ్లలోనికిఁ బోయిన, వానిలోని ముఱికియంతయు నింటిలోఁ జేరును. అందుచే జోళ్లు తొడుగుకొని యింటిలోనికిఁ బోవుట మంచి యాచారముకాదు.

మనము చెప్పలను తొడుగుకొని జపానువారి యింటికిఁ

అప్పుడు తిలుపున దట్టినతోడనే యొక బాలిక యెదురువచ్చి, తన తల నేలకుఁ దగులునట్లు దేహమును వంచి, మన పాదములలో చుండు జోళ్లను దీయును. పెద్దవారిని జూచినపుడు మనము చేతులఁ జోడించి నమస్కారముఁ జేయుచున్నాముకదా? జపానుదేశము నందుఁ దల నేలకుఁ దగులునట్లు నంచుటయే యితరులకు వారు చూపు గౌరవము.

జపానుదేశమునఁ దల్లిదండ్రులు వారి బిడ్డలను మిగుల గారాబముతోఁ బెంచుదురు. బిడ్డలకు నలయు సౌఖ్యములన్నింటి నిత్తురు. బిడ్డలు సూర్యోదయమునఁ బడకనుండి లేవఁగనే వారి తల్లి వారి మోమును గడిగి వారికి నుడుపులను దొడుగును. ఆ పిల్లల యుడుపు లెట్లున్నవో ఈ పారారంభముననుండు పటములో చూచితివా? ఆ పిల్లలు పట్టుతోఁజేసిన దట్టీలను గట్టుకొనియున్నారు.

పెద్దవారును, పిల్లలును దొడుగుకొను నుడుపులలో భేదముండదు. ఆడువారంగీలక్రిందఁ దళతళ మెఱయుచుండు పావడలను గట్టుకొందురు. ధనవంతులుగనుండువారు ధగధగ మెఱయుచుండు జలతారు దట్టీని నడుమునకుఁ గట్టుకొనెదరు. బాలుకు కట్టుకొనుదట్టి బాలికలు కట్టుకొనుదానియంత విలువగలదిగాదు.

వారు తమ వెండ్రుకలను జక్కగా దువ్వి మనవా రుపయోగించు రత్నములు, వజ్రములతోఁ జెక్కిన బంగారు నాగరము, జడబిళ్లకు బదులుగా తాబేటిచిప్పలు, లక్కపగడము మున్నగువానితోఁ జేసిన యాభరణములను ధరించుకొనెదరు.

ఇట్లు వీ రుడుపులు తొడుగుకొనినవెనుక వీరి కన్నము పెట్టుదురు. మనవలెనే వారు నేలపైఁ గూర్చుండి భుజింతురు. బియ్యపుబిండితోఁ జేసిన యట్లు మున్నగువానిని దినెదరు. కొన్ని వేళలలోఁ జేపలను దినుటయుఁ గలదు.

జపానుదేశములో దేయకుగనమును (తేనీటిని) విశేషముగా గ్రాగవరు. మనము భోజనముచేయునట్లు వారాహార పదార్థముల భుజింపరు భోజనముచేయునపుడు వారు పెన్నలుల మాదిరిగనుండు రెండు పుడకలతో నాహారము నెత్తి నొంట వేసికొందురు.

భోజనము చేసినవెనుక బాలురును బాలికలును బడికిబోయెదరు. వారి తల్లి వారికి జక్కగఁ దల దువ్వి కాలుసేతులలోని గోళ్లను మాలిన్యములేకుండ శుభ్రముగ నీళ్లతో గడిగి, పిల్లలకు మధ్యాహ్న భోజనమునకై పలయు నాహారమును జిన్న పెట్టెలలోఁబెట్టి సుమారేడుగంటలప్పుడు బడికిఁ బంపును.



## 27. జపానుదేశపు పిల్లలు.

రెండవ భాగము.

వీడు గంటలు మొదలు సాయంకాలము మూడు నాలుగు గంటలవఱకు వీరు బడిలోనే చదువుచుందురు.

జపానుదేశస్థులు మనము వ్రాయునట్లు వ్రాత వ్రాయరు. కలములతోను వ్రాయరు. చిత్రపటములను వ్రాయుటకుపయోగించు కుంచెతో వ్రాత వ్రాయుదురు. కనుకనే వారి వ్రాతఁ జూచిన నది చిత్రపటములవలె నుండును. అక్షరములను జైనుండి క్రిందికి వ్రాయుదురు. మహమ్మదీయులు వ్రాయునట్లు కుడిచేతివైపున నారంభించి పైనుండి క్రిందికి వ్రాసి, రెండవ పంక్తి నారంభింతురు.

బాలురును బాలికలును నింటికి వచ్చినతోడనే వారి కాడు కొనుటకు వీలు కాదు. బాలురు పాఠముల నింటిలో వ్రాసి,

పిల్లలను వేసి, మరుసటిదినము వానిని ఓమ యుగాధ్యాయులకుఁ జూపవలసియుండును. సాయంకాలమున నట్టి పనిని వారు చేయుదురు. బాలికలు నాట్యమాడుటకును, విసనకట్టలతో విసరుటకును, తేనీరు గిన్నెలలో బోయుటకును, నేర్చుకొనవలసియున్నది. ఆ దేశములో బాలికలు నేర్చుకొనవలసిన విషయములలో నివి ముఖ్యమైనవి.

ఇవి యన్నియుఁ కేముటకు నేర్పాటులు కలవు. ఈ యేర్పాటుల ప్రకారము నేర్చుకొనుట కష్టము. అభ్యాసముచలననేయివి పట్టుచును. జపాను దేశస్థులకుఁ బుష్పములయందుఁ బ్రీతి మెండు. పుష్పాలను గ్రుచ్చుటయు, నిండ్లను వానితో సలంకరించుటయును విద్యగా నేర్చుకొందురు.

ఈ పనులన్నియు ముగిసినవెనుక నయిదాఱు గంటలకు సాయంకాల భోజనమునకుఁ గూర్చుందురు. మనము పగటిపూట నాహారము భుజించునట్లు వీరిప్పుడు చక్కఁగా నాహారము భుజింతురు. ముఖ్యమైన భోజనము వారి కిదియే.

భోజనమైన తరువాత బాలురును బాలికలును స్నానము చేయుదురు. స్నానమైన పిమ్మటఁ బండుకొనునఱకు నాట్లాడుకొనుచుందురు. జపాను దేశములోని పిల్లలకు నాటలయందును, నాటలకుపయోగించు వస్తువులయందును ప్రీతి యెక్కువ. ఆ దేశములో బొమ్మలమ్మ దుకాణములు పెక్కులుగలవు. కొందఱు బొమ్మల నిండ్లకుఁ దెచ్చి యమ్ముచుందురు. బాలురకు గాలిపటము లెగురవేయుటయందును, కొయ్య తుపాకి కాల్పుటయందును ప్రీతి యెక్కువ. మన దేశములో బొమ్మలకు వస్త్రములనుగట్టి పెండ్లిండ్లు చేయువిధముననే, జపాను దేశములోని బాలికలును బొమ్మలకుఁ బెండ్లిండ్లు చేయుదురు.

ఆ దేశములో వారు బిడ్డలనెట్లు ఎత్తుకొనుచున్నారో, పటమును జూచి గమనించితిరా? మన దేశములో సాధారణముగా బిడ్డలను జేతులతో నెత్తుకొని చంక బెట్టుకొనుచున్నాము కదా? మన దేశములో నెఱుకలు (చచ్చటివాండ్లు) బిడ్డలను వీపునకుఁ గట్టుకొనులాగున, జపానుదేశస్థులు బిడ్డలను వీపునకుఁ గట్టుకొనెదరు. ఆడుచుఁ బాడుచు బాలిక లిటటు పడుచున్నను బిడ్డలకెట్టి హానియుఁ గలుగదు.

బాలురకు గాలిపటము లెగురవేయుటయందుఁ బ్రీతి మెండు. ఈ గాలిపటములు చేపరూపముగ నుండును. వారీ గాలి పటము లెగురవేయు నాటనాడుటయేగాక, తమ్ము ధైర్యవంతులనుగను, దృఢగాత్రులనుగను జేయునట్టి యాటల నాడుచుండురు. అందుచేతనే పెద్దపెరిగిన తర్వాత వారేపనినిగాని ధైర్యముతోను బట్టుదలతోను జేయఁగలిగియుండురు.

సంసత్సరాదిపండుగ జపానుదేశములో గొప్ప పండుగు దినము. ఆ దినమున నిల్లంతయు శుభ్రముచేసి, కడిగి, పచ్చతోరణములు కట్టి, నారింజపండ్లతో నలంకరింతురు. ఆ దినమునందే యిరుగుపొరుగువాండ్రకు బహుమానము లంపెదరు.

పదములు. — భూకంపము = నేలవణకు; గారాబముతో = ప్రీతితో, సూర్యోదయము = సూర్యుడుదయించు సమయము; దట్టి = కాసె, పంక్తి = వరుస; అభ్యాసము = వాడుక, దృఢగాత్రులు = గట్టి శరీరముగలవారు.

వాక్యకరణము — జపానుదేశమున దల్లిదండ్రులు వారి బిడ్డలను మిగుల గారాబముతోఁ బెంచెదరు. ఈ వాక్యములోని ప్రతి పదమును బదులు పచ్చునట్లు ప్రశ్నలను వేయుము.



## 28. యుద్ధము.

మన ముండుదేశము ఆంధ్రదేశము. మన భాషకుఁగూడ ఆంధ్రభాష యని పేరు గలదుగదా! ఇట్టి యాంధ్రదేశమునఁ బెక్కు రాజ్యములుండినవి. ఆరాజ్యముల నేలు వీరులగు రాజు లొండొరులతో పలుమాఱు యుద్ధమాడుచుండిరి. వీరిలో పలనాటివారు ప్రముఖులు. ఈ పల్నాడు గుంటూరుజిల్లాలో కృష్ణానదీతీరమున నున్నది. ఒక తరుణమున నెకరాజు తన శత్రురాజుపై దండెత్తుటకుఁ జాటించెను. ఆ సమయమున భట్టమూర్తి యనునాతఁడు వారికి సంగీచేయ నెంచి, వారిలో నెకనిసభకుఁ బోయి, యుద్ధము చెడ్డదనియు, దానినలనఁ బెక్కులు చేటులు గలుగుననియు బోధించుచున్నాఁడు.

పోరు మంచిదికాదు భూమి నెక్కడను  
బాడెను దేశంబు పగ మించెనేని  
ప్రజలెల్ల నశియించి పాటిపోవుదురు  
బండారమునకును బైకంబు లేదు  
రాణున యందుచే రహి చేడియుండుఁ  
జేజీతగాండ్రెల్ల జెలఁగి కోపించి  
యీఁగల జీతంబు లిమ్మందు రపుడు  
ప్రతిబంటు మేరలు పరిహరమాను  
బంపినఁ బనిసేయఁ బ్రాలుమాలుదురు  
తెలిసిన శాత్రువుల్ ధీరతతోడ  
భూమిని గొనుటకు బుద్ధి వెట్టుదురు  
పగవారి వార్తలు పరికింపలేరు  
మేకొని మీలోన మీరు పోరాడఁ



జూచెడువానికి జలకసయకాను  
 కోరి శాస్త్రపులు మీ గుల్మైలుంగుదురు  
 పలునలు మిముజేటి పగ జావనీక  
 చెప్పుచునుందురు చెనటివాక్యముల  
 నైకమత్యము చెడు నద్దానితోడ  
 జెడును బలంబును జెడును భాగ్యంబు  
 జెడును యశంబును జెడును శౌర్యంబు  
 జెడును రాజ్యమును చెడ్డపిమ్మటను  
 దేశంబు పరస్పరాధీన మాసుమ్ము  
 పగవృద్ధి బొందించు భ్రష్టులేకాని  
 యడగించు నేర్పరు లవనిలో లేరు.

**పదములు** — పోరు = యుద్ధము, పగ = విరోధము, మించెనేని = అధికి మైన, బండారము = బొక్కినము, రాణుని = పైన్యము; రహి = ఆనందము, మేరలు = జీతములు; శాస్త్రపుర్ = శత్రువులు, ధీత = ధైర్యము, చెనటి = కుత్సితము, ఉపాధి = కపటము, మోసము, నృపులు = రాజులు, భ్రష్టులు = వెలివేయబడ్డవారు.



## 29. ప ద్య ము లు.

1. చెప్పెద నొకమాట చెవియొగ్గి వినుము  
 తప్పుగాచినమీద దగదెగులెన్న.
2. ఇచ్చితెమ్మన గోప మెన్వరికైన  
 వచ్చునెప్పుడు నది వాలాయమరయ.
3. తిన్నమాలినయొక ధర్మంబుగలదె  
 యున్న సొమ్మంతయు నొరుల కెవడిచ్చు.

4. తీర్చుచు క్కెర తినినట్టిచోట  
వేపాకు దినిపించు విపరీతవేళె
5. మఱుగుచొచ్చినవాని మదిలోనఁగరుణ  
నెఱయఁ బ్రోచుటమంచి నియమంబునుమ్మి.
6. గీ॥ చిత్తశుద్ధిగల్గి చేసినపుణ్యంబు  
కొంచెమైనదియుఁ గొదవగాదు  
విస్తనంబు మఱ్ఱివృక్షంబునకు నెంత  
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.
7. గీ॥ అల్పుఁడెపుడు పల్కు నాడంబరముగాను  
సజ్జనుండుపల్కుఁ జల్లఁగాను  
గంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా॥ వి॥
8. గీ॥ మేడిపండు చూడ మేలిమైయుండును  
బొట్ట విచ్చి చూడఁ బురుగు లుండు  
బెరుకువానిమదిని బింక మీలాగురా॥ వి॥
9. గీ॥ అనువుగానిచోట నధికుల మసరాదు  
కొంచె ముండుటెల్లఁ గొదవగాదు  
కొండ యద్దమందుఁ గొంచెమైయుండదా॥ వి॥
10. గీ॥ తప్పులెన్నువారు తండోపతండంబు  
లుర్వి జనులకెల్ల నుండుఁ దప్పుఁ  
దప్పులెన్నువారు తమతప్పులెఱుంగరు॥ వి॥
11. గీ॥ గంగగోవుపాలు గంటెడైనను జాలుఁ  
గడవడైన నేమి ఖరముపాలు  
భక్తిగలుగుకూడు పట్టెడైనను జాలు॥ వి॥

12. గీ॥ పదుగురాడుమాట చాటియై ధరిం జెల్లు  
నొక్కఁ డాడుమాట యెక్క చెందు  
నూరకుండువాని కూరెల్ల సూచదు ॥ వి ॥
13. గీ॥ కోపమునను ఘనత కొంచెమైపోవును  
గోపమునను మిగుల గోడు చెందుఁ  
గోప మడచెనేనిఁ గోరిక లీడేరు ॥ వి ॥
14. గీ॥ అల్పబుద్ధివాని కధికారి మిచ్చిన  
దొడ్డవారి నెల్లఁ దొలఁగఁగొట్టుఁ  
జెప్పుతినెడుకుక్క చెఱకుతీ పెఱుఁగునా ॥ వి ॥
15. క॥ ఉపకారికి నుపకారము  
విపరీతము గాదు సేయ వివరింపంగా  
నపకారికి నుపకారము  
నెపమెన్నక సేయువాఁడు నేర్పరి నుమతీ
16. క॥ ఎప్పుడు తప్పులు వెదకెడు  
నప్పురుషునిఁ గొల్వఁగూడ దది యెట్లెన్నఁ  
సర్పంబు పడగనీడను  
గప్ప వసించినవిధంబు గదరా నుమతీ.
17. క॥ కనకపు సింహాసనమున  
శునకముఁ గూర్చుండఁబెట్టి శుభలగ్నమునం  
దొనరఁగఁ బట్టము గట్టిన  
వెనుకటిగుణ మేల మాను వినురానుమతీ.
18. క॥ కూరిమిగల దినములలో  
నేరము లెన్నఁడును గలుగ నేరపు మఱి యా

కూరిమి విరసంబైనను

నేరములే తోచుచుండు నికట మునుమతీ.

19. క॥ చీమలు పెట్టిన పుట్టలు

పాముల కిర్రవైనయట్లు పామరుండు దగఁ

హేమంబుఁ గూడఁజెట్టిన

భూమిశులపాలఁ జేరు భువిలోనుమతీ.

20. క॥ తలనుండు విషము ఫణికిని

వెలయంగాఁ దోఁకనుండు వృశ్చికమునకున్

దల తోఁక యసకయుండును

ఖలునకు నిలువెల్ల విషము గదరా నుమతీ.

21. క॥ కులకాంతతోడ నెప్పుడుఁ

గలహింపకు వట్టితప్పు ఘటియింపకుమీ

కలకంఠకంఠి కన్నీ

రొలికిన సిరి యింట నుండ నొల్లదు నుమతీ.

22. క॥ రూపించి పలికి బొంకకు

ప్రాపగు చుట్టంబు నెగ్గు పలుకకు మదిలోఁ

గోపించురాజుఁ గొలువకు

పాపపు దేశంబు సొరకు పదిలము నుమతీ.

23. క॥ పురికిని బ్రాణము కోమటి

వరికిని బ్రాణంబు నీరు వసుమతిలోనఁ

గరికిని బ్రాణము తొండము

సిరికిని బ్రాణంబు మగున సిద్ధము నుమతీ.

24. క॥ ఎప్పుడు సంపదగలిగిన

నప్పుడు బంధువులు వత్తు రది యెట్లన్నఁ

దెప్పలుగఁ జెఱుపునిండినఁ  
గప్పలు పదివేలుచేరుఁ గదరానుమతీ.

25. క॥ కొఱగాని కొడుకుబుట్టిన  
కొఱగామియె కాదు తండ్రి గుణములఁ జెఱచున్  
జెఱకుతుద వెన్నుపుట్టినఁ  
జెఱకునఁ దీపెల్లఁజెఱచు సిద్ధమునుమతీ.

26. క॥ వినఁదగు నెవ్వరుసెప్పిన  
వినినంతనె వేగపడక వినరింపదగున్  
కనికల్ల నిజముఁ దెలిసిన  
నునుజుఁడెవో నీతిపరుఁడు మహిలోనుమతీ

27. క॥ బలవంతుఁడ నాకేమని  
పలువురతో నిగ్రహించి పలుకుటమేలా  
బలవంతమైనసర్పము  
చలిచీమల చేతఁజిక్కి చావదెనుమతీ.

28. క॥ సరసము విరసముకొఱకే  
పరిపూర్ణసుఖంబులధిక బాధలకొఱకే  
పెరుగుట విఱుగుటకొఱకే  
ధరదగ్గుట హెచ్చుకొఱకే తథ్యమునుమతీ.

29. క॥ సిరిదా వచ్చిన వచ్చును  
సలితముగ నారికేళ సలిమముభంగిన్  
సిరిదాఁ బోయినఁబోవును  
కరిమ్రొంగిన వెలఁగవండు కరణినినుమతీ.

౧. మహాలింగ శత్రుణ్ణ.  
TELUGU 14-4-25

# FOURTH READER

BY

RAO BAHADUR K. VEERESALINGAM

FOR

Y CLASS

NEW AND REVISED EDITION

---

నాల్గవ వాచక పుస్తకము.

(అయిదవ తరగతికి)

ఇది

రాయబహదూర్ కం. వీరేశలింగముపంతులుగారిచేత

సరిచూడబడినది

---

MACMILLAN & CO., LIMITED

MADRAS, BOMBAY, CALCUTTA AND LONDON.

1922



# విషయ సూచిక



పాఠములు.

పాఠము.	పుట.
1. సింహము—The Lion ... ..	1
2. సింహము, కుక్క—The Story of a Lion and a Dog ...	5
3. కొబ్బరిచెట్టు—The Cocoanut Tree ... ..	7
4. పెద్దపులి—The Tiger ... ..	14
5. పులివేట—The Tiger Hunt .. ...	18
6. చేపలు—Fishes ... ..	21
7. ఒంటె—The Camel ... ..	25
8. వర్తకులును, వారియొంటెయు—Merchants and their Camel.	27
9. శత్రువుల జయించుట—The Conquest of the Enemy— A Story ... ..	30
10. దేహపరిశ్రమ—Physical Exercise ... ..	33
11. బలపపుటాతి పలకలు—The Slate ... ..	36
12. గోధుమలు—Wheat ... ..	39
13. నలచరిత్రము—The Story of Nala ... ..	43
14. మన గుడ్డలు—దూది, ఉన్ని—Our Dress—Cotton and Wool ... ..	48
15. వేరునెరగ—The Ground-Nut ... ..	54
16. తేయాకు, కాఫీ—Tea and Coffee ... ..	59
17. గారడీవాండు—Jugglers—A story ... ..	66



పాఠము.

పుట

19. అంగడివీధి, ధాన్యములు—The Grain Market	...	7
20. తామ్రే పాము—The Cobra	... ..	8
21. నీళ్లు—Water	... ..	8
22. దామసు, పిథియసు—The Story of Damon and Pythias		92
23. తిక్కనకవి—Poet Thikkana	... ..	95
24. మాంపి, విజయనగరము—Humpi	... ..	99
25. కప్ప—The Frog	... ..	102
26. ధ్రువుడు—The Story of Dhruva	... ..	105
27. ఉలుము, మెలుము—Thunder and Lightning	... ..	110
28. ప్రహ్లాదని చరిత్రము—The Story of Prahlada (in verse.)		113
పద్యములు—Poetry	... ..	115

# నాల్గవ వాచక 'పుస్తకము.



## 1 సింహము.

సింహము మృగరాజు. అడవి మృగములలో నెల్ల నది మిగుల బలిష్ఠమైనది; ధైర్యముకలది. ఇతర జంతువుల కెన్నడు నది వ్యర్థముగా హానిజేయదు. అది అద్భుతమైన శౌర్యగాంధీర్యములు కలది. దానికి నితర జంతువులన్నియు భయపడును. పూర్వకాలమునందు సింహము లనేకదేశము లందుండెడివి. ఇప్పుడవి యాఫ్రికాఖండమందు మాత్రమే యున్నవని చెప్పవచ్చును. ఈ యాఫ్రికాఖండము మన దేశము నకు పడమట, సముద్రము మధ్యముననున్నది. ఈ ఖండము యొక్క మధ్యభాగములోనుండు అరణ్యములే వీనికి ముఖ్య నివాసస్థలములు. అయిన నుత్తర హిందూస్తానమందు నయితే

మవి కొన్ని యున్నవి. సింహములు సాధారణముగా వనములలోఁ జిన్నచెట్లు చట్టముగాఁ బెరిగియున్న స్థలములందుండును. సింహము ఎనిమిది తొమ్మిది యడుగుల పొడుగుగనుండి సుమారు మూడున్నర అడుగుల యెత్తుగనుండును. పెద్ద సింహము నాలుగైదడుగుల యెత్తుగనుండును. అది నివసించెడి యడవిలోని యిసుకవలె దాని దేహమంతయుఁ గొంచెము పసుపుదాళుగల బూడిదవర్ణము కలిగి యుండును. మగసింగము యొక్క మెడకును భుజములకును నలంకారముగా జ్ఞాలువంటి కేసరములు పొడుగుగను చట్టముగను బెరిగియుండును. ఆడు సింగము మగదానికంటెఁ జిన్నది; దీనికి కేసరము లుండవు. సింహమునకు నాలుగైదడుగుల నిడుపైన తోఁకయు దాని చివర నొక కుచ్చునుండును. దాని తోఁకతో నొక్కవిసురు వినరిన నెంత బలముగల మనుష్యుడైనను ఆ దెబ్బకు పడిపోవును.

సింహము మార్జాలజాతిలోఁ జేరిన జంతువు. దాని పెదవులమీఁద మొలఁచు దీర్ఘములగు మీసములతో నది యంధకారమందుఁ దడవికొని తన మార్గమును దెలిసికొనును. క్షుద్రగలిగి బలిషములైయుండు దాని కాళ్లయందొకటిం బాతికయంగుళము నిడివిగల కఱకైన వంకరగోళ్లుండును. అది పిల్లివలె వానిని తనపాదములోనికి ముడుచుకొనఁగలదు. దాని పాదముల క్రింద దిండువలెనుండు మెత్తనిమాంస ముండునుగాన నది చొప్పుడు లేశమైనను జేయకయే నడచిపోవఁగలదు. పిల్లివలె నది రాత్రి వేళ మిక్కిలి బాగుగాఁ జూడఁగలదు. పగటివేళ దాని కన్నులలోని నల్లగుడ్లు పొడుగగు నన్న చీరికలవలె నుండి రాత్రులందవి తెఱచుకొని యెఱ్ఱగాఁ గాలుచున్న నిప్పు కణమువలెఁ బ్రకాశించును. దాని పండ్లు మిక్కిలి బలిషములై

పొడుగుగను వాడిగనుండి మాంసమును జీప్చేటకుపయోగ  
 వడును. దాని నాలుక ఆకుతొయివలె గలుకుగా నుండును  
 గాన నది దానితో నెముకలమీఁది మాంసమునంతను గీటికొని  
 తినఁగలదు. సింహము జింకలను, అడవిదున్నలు మొదలగు  
 మృగములను బట్టుకొని తినును. దానికి బలమత్యధికముగాన,  
 దాని యరచేతి యొక దెబ్బవలననే గుఱ్ఱముయొక్క నడుమును  
 విఱుఁచేటకుగాని, దాని తలను చీల్చేటకుగాని, దానికి సామ  
 ర్థ్యముకలదు. అంత పెద్దదిగాక యొక మాత్రముగా నుండు  
 ఎద్దునుగాని దున్ననుగాని యది సులభముగా నోటఁగఱచు  
 కొనిపోయి, దానితోనే యగడ్డల సహితము ాట నోవును.  
 అది యొక్కొక్క గంతునకుఁ బండ్రిండు మొదలుకొని వదునే  
 నడుగులవఱకుచుముకుచు, నద్భుతమైన వేగమునఁబోయి, తాను  
 చౌంపితి న దలఁచుకొన్న జంతువుమీఁద బడఁజ్ఱాలును. సింహము  
 వేఁటాడఁబోయినపుడు దానికి హరిణములు మొదలగు జంతువు  
 లేవియుఁ గనఁబడకపోయినయెడల, నది యొకానొకప్పుడు గన  
 ముట్టెను భూమిమీద నానించి యుటుమువలె మిక్కిలి భయం  
 కరముగా గర్జింపును. ఆ భయంకరమైన గర్జన తమ చెవులఁ  
 బడిన తోడనే యడవిలో దాఁగియుండిన లేళ్లన్నియును దిగ్గన  
 లేచి నానాముఖములఁ బరుగెత్తును. వాని చప్పుడు విని అవి  
 యెక్కడెక్కడకుఁ బోవునో ఆ సింహము కనిపెట్టుచుండును.  
 సింహ మొకానొకప్పుడు తాను బట్టుకొన్న జంతువును బట్టు  
 కొనిన చోటనే తినును. అచ్చట తనకేయపాయమైనను వచ్చు  
 నని దోచిన పక్షమున, నది యా జంతువును వనపథ్యమున  
 కేడ్చుకొనిపోయి దాని నచ్చేటఁ దినును.

లన్నిటిలోఁ దన కేష్టమువచ్చినదానిని జేంపుకొని తినఁజ్ఞాలును గాని, దానిని జేంపఁజ్ఞాలిన వృగమొక్కటియులేదు. సింహము భయంకర వృగమైనను త్రూరవృగముకాదు; అది యాఁకలి దీర్చుకొనవలసిన యవసరమున్నప్పుడే తప్ప మఱివొకటిగాని, త్కుద్రజంతువులను నిష్కారణముగా బాధింపదు. అఁకలిదీటి నప్పుడది శాంతత వహించి, మిగుల సాధువై వర్తింపఁచుండును. సింహ మడవివృగమైనను దానిని జనులు మచ్చికజేయ వచ్చును. అప్పుడది తన యజమానునియందు విశ్వాసము గలదై, యతనివెంటఁ గుక్కవలె దిరుగుచుండును. సింహమున్నతబుద్ధిగల జంతువు. అది నీచశత్రువుల లెక్కగొనక నవి తెలియక చేయుచుండు నపరాధముల సహితము తుమించి వర్తింపఁచుండును. అది కృతజ్ఞతగల జంతువుగావున నితరులు తన కొనర్చినమేలు నెంతకాలమునకేని మఱువదు.

వాక్యరణము:—సింహము మృగములఁ జేంపును. సింహము మృగముల నేమిసేయును? చేంపును. ఈ వాక్యమునందు ఏ కార్యము చెప్పబడియున్నది? 'చేంపుట' అను కార్యము. దీనిని తెలియఁజేయు పదమేది? చేంపును. దీనికి 'క్రియ' అని పేరు. సింహము మాంసమును భుజింఁచును. ఈ వాక్యమునందు ఏ కార్యము చెప్పబడియున్నది? 'భుజింఁచుట' అను కార్యము. దీనిని తెలుపు పదమేది? భుజింఁచును. దీనికి 'క్రియ' అని పేరు. కాబట్టి క్రియ అనఁగా నేమి? వాక్యమునందు చెప్పబడిన కార్యమును తెలియఁజేయుపదము.

పదములు — గాంధీర్యము చూపింపటకు గంధీరముగానుండుట; కేసరములు = జూలు; బలిష్ఠము = మిక్కిలి బలముగలది; హరిణములు = ఆడు జింకలు; నానాముఖముల నలుప్రక్కల, అన్నిదిక్కుల; త్కుద్రజంతువులు = అల్పమృగములు; నిష్కారణముగా = కారణములేకయే.

ఈ పాఠములో సింహమునకు మారుగా ఉపయోగింపబడిన మారు పేరు చెప్పము.

సింహము, మృగేంద్రము, పంచాస్యము, హర్యక్షము, కేసరము, కంఠి

## 2. సింహము, కుక్క.

కొన్ని సంవత్సరములకుఁ గ్రింద లండను కోటలో నొక మృగశాలయుండెను. దానిని హౌడబోవువారెల్ల నచ్చట నుండు సింహమును జూచుటకు నాల్గు అణా లియ్యవలసియుండెను. ఆ పైకమునియ్యక కేలేనివాఁడొక పిల్లిపిల్లనేని, కుక్క పిల్లనేని సింహమున కాహారముగా బలినిచ్చి పిమ్మట దానిం జూచువాఁడు.

ఇట్లుండ నొక బీదవాఁడొకప్పుడు సింహమును జూచు వేడ్కతో నచటికేతెంచి, తనయొద్ద రూకలులేకుండుటచే దగ్గర నుండు శునకపుబిల్ల నొక దానిని సింహము బోనులోనికి విడిచి, తన యభిమతమును నీడ్చుకొని పోయెను.

ఆ కుక్కపిల్లయు మృగరాజుం హౌడగనే నత్యంత భయముతో వడవడ వడక నారంభించెను. అంతట నది తన కాళ్లను చాచి, తన పొట్టమీద బరుండి యుండినముతోఁ దన్ను భుజింప వలదని కేసరిని ప్రార్థించినట్లు ఏడ్చుచు కదలక మెదలకుండెను.

అంతట నా కంఠీరవమా శ్వోనమునిటునటు పొరలించి, మూర్కొని, దానికేమియుఁ గీడు సేయకుండెను. పిమ్మట గొంత సేవటికి సింహపు యజమానుడు దాని కాహారము దెచ్చి పెట్టెను. కాని, అది దానిని ముట్టక కుక్కకొఱకుఁ గాచుకొని యుండెను. కుక్కయు మిక్కిలి యాఁకలితో నుండినందున, త్వరలో భయము దీఱగా నాహారమును దినదొడఁగెను. అప్పుడు రెండును కలసిమెలసి, అతిప్రేమతో వర్తింపఁచుండెను.

అదిమొదలు శునకము దానికించు కేనియు జీవీయక దిగుచుండెను.

గొనక గుఱువెట్టుచు పైబడును. దాని చెవులఁబట్టి యీడ్చును. ఇటు లా కుక్క యేమిచేసినను సింగమునకుఁ గొంచెమైనను కోపమురాకుండెను.

కొన్ని మాసములు గడచినపిదప కుక్క సొంతగాఁడగు ఒక ప్రభువు తుదకీ వృత్తాంతము విని యా పృగశాలకుఁ బోయి యా కుక్కపిల్ల తనదియని యడిగెను. అందులకా పృగశాల కాఁపరిట్లనియె. 'అయ్యా! మీరే చూడుఁడు అవి యెంత స్నేహభావముతో నున్నవో. వానిని వేటుపటువ నావలనఁ గాదు. వలయునని మీరే యా కార్యము చేయుఁడు.' ఈ మాటలను విని యా ప్రభువు వచ్చినట్లే మరలిపోయెను.

ఈ వేడుకను జూచుటకై పెక్కుజనులఁబోయితికి వచ్చుచుండిరి. గీనినిఁ జూడవచ్చినవారిలో నొకఁడా రెండు పృగములు దినుచుండగాఁ జూడ నిష్పేదగలవాఁడై యిరువది పౌనుల మాంసమును దెప్పించి వానిముందటఁ బడవైచెను. తుదబృధచే బీడింపబడుచుండిన యాశునకపుబిల్లమాంసమునంతయుఁదానే తినుగానివలెఁదనముందటి కాలితో నంతయునదుముకొని గుఱుగుఱలాడి మొఱుగుచు సాహసముతో సింగము మొగము మీఁదికెగిరెను. సింగము దానికి వెఱచినదానివలె వెనుకఁదీసి, యొక్క ముక్కవైననుఁ దాకకుండెను. రెండుప్రక్క లుబ్బునట్లు తిని, సింహము నిద్రింపఁగా నా కుక్కపిల్ల దానిని నిదురఁ బోనీయక గంతులువేసి మొఱుగుచు, తలను ముంగల్లతో బరకుచు, చెవిపట్టి కొఱికి యీడ్చుచుండెను.

కొన్ని దినములకాకుక్క వృతినొందెను. సింగము తన చెలికాఁడు నిదురఁబోవుచుండెనని తలంచెను. దానిని కదల్చి చూచి, తుదకది గతించెనని తెలిసికొని వ్యాకులతతో నుండెను.

### 3. కొబ్బరిచెట్టు.

ఆ వేళ్ళన కుక్కను బోనునుండి దీయ నెంచిరికాని, సింహ మడ్డ పడుచుండెను. ఎన్నియో కుక్కలఁదెచ్చి బోనునందు వేసిరికాని, వాని నన్నిటిని యా మృగ రాజు వేంపివేయుచుండెను. ఇట్లుతన స్నేహితునికే విలపించుచు నిద్రాహరిములు మాని, భయం కరముగాఁ బొబ్బరించుచుండి యాటవదినమున సింహమును పర లోకమునకుఁ బోయెను. అచ్చటి జనులందఱు కన్నీరువఱదలై పాట నేడ్చిరి.

వ్యాకరణము:—సింహము కుక్కతో జేరినది. ఈ వాక్యమునందు క్రియను వేర్కొనుచు. అది యేల క్రియ? క్రియ అనఁగా వేమి? సింహము తన స్నేహితునికొఱకు మృతినొందెను. కేసరి తన స్నేహితుని యపరాధమును సహించెను. ఈ వాక్యముల యందు క్రియలను వేర్కొనుచు. ఆవిక్రియ లని ఎట్లు చెలిసికొంటివి?

పదములు:—వేడ్క=వేడుక, సంతోషము; కుక్క=శునకము, క్వా నము; అభిమతము=కోరిక; ప్రార్థించినట్లు = వేడుకొనినట్లు; వర్జించుచుండెను = నడచుకొనుచుండెను; సగకుగొనక = లెక్కపెట్టక, లక్ష్యముజేయక; వృత్తాంతము=సమాచారము; క్షుద్బాధ=ఆకలిబాధ; విలపించుచు=వీడ్చుచు లండను = ఇది ఎచ్చటనున్నది?

### 3. కొబ్బరిచెట్టు.

కొబ్బరిచెట్టు మనుష్యులకు మిక్కిలి యుపయుక్తమగు వృక్షములలో నొకటి. దాని ప్రమానేబది మొదలుకొని యెనుబదియడుగుల యెత్తువఱకు నెదుగును. దానికి శాఖ లుండవు. పది సంప్రదేందడుగుల పొడుగునఁ బెరిగియుండెడి మట్టలు దాని శిఖరమందుండును. ఆ మట్టల మధ్యమందుఁ గొబ్బరిగెలలు దిగును. ఒక్కొక్క గెలలో నాఱింటికంటె నెక్కువగా కాయలుండును.





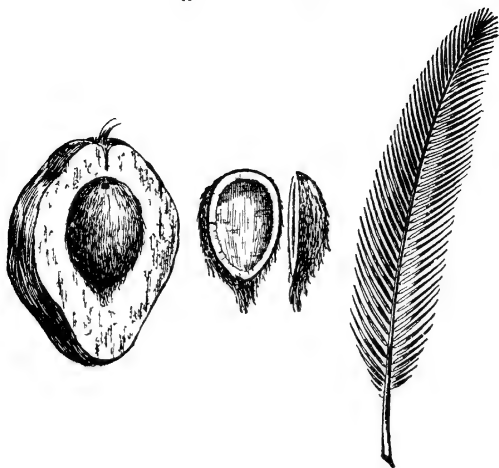
ఈ చెట్టు తాతినేలలందుఁగాని పర్వతమయప్రదేశము లందుఁగాని వృద్ధిఁబొందదు. కాని యది ముఖ్యముగా సముద్ర తీర ప్రాంతములందు వర్ధిల్లును. సముద్రపు దరినుండు మెత్తని యిసుకనేలయు నుప్పనీళ్లును దానికి మిక్కిలి యుపకూ లింపఁను.

మన దేశమందలి సముద్రతీర ప్రాంతములదగ్గఱ కొబ్బరి చెట్లఁబోటలు విరివిగాఁ గలవు. ఆఁబోటల కాఁపులు చిన్న మొక్కలను మొలపింపఁటకుఁ గావలసిన ఫలములను మిక్కిలి జాగ్రత్తతో నేర్పఱచుకొనెదరు. అట్టి పండ్లను వారు మిక్కిలి లేతచెట్లనుండికాని మిక్కిలి మదురుపాజేన వృక్షములనుండి కాని సంగ్రహింపక, మంచి నడిమివయస్సునందున్న తరువుల నుండి కోయుదురు. వారు వానిని కోసి తెచ్చిన యొక మాసము నకుఁ బాతిపెట్టుదురు. వారు మొట్టమొదట వానికొఱకుఁ గుదుళ్లు త్రవ్వి యొక్కొక్క యడుగుదూరమున రెండడుగుల లోతుగల గోతులను జేసి, యా బొండములను పురుగులు

చెఱువకుండునటులను వానికి నెరువగునటులను బూడిదను  
 'వణమును వానిలో నుంచెదరు.' భూమిని దడిపి వృదువుగా  
 సుంఛుటకు వారప్పుడప్పుడా పాదులలో నీళ్లుపోయుచుందురు.  
 కొబ్బరిమొక్కలు సుమారు తొమ్మిది నెలల యీడుకలవైనపుడు  
 గారు వానిని వర్షర్తునందు భద్రముగాఁ ద్రవ్వి బయటికేరీసి  
 శ్లాంతరములందుఁ బాతిపెట్టుదురు. ఇట్లు చేయునపుడు వారు  
 గానిని మూడడుగుల లోఁతును చుట్టును మూడడుగుల వెడ  
 ల్పునుగల గోఁతులలో దింపి వానికే జేవపెంట నెరువుగాఁ  
 గొనెదరు. కొబ్బరిచెట్టునకు నీళ్లును పెంటయును సమృద్ధ  
 యగా సుండినచో నది యయిదవయేటనే కాయలు కాఁచును.  
 నిచ్చో నది ముక్కిలి యాలస్యముగాఁ బెరిగి యెనిమిది తొమ్మి  
 కిండ్లకుఁగాని ఫలితమునకు రాదు.

ఈ తరుకాండముఁజుట్టును ఉంగరములవంటి వలయము  
 గవడును. వానిని మనము లెక్కపెట్టి యొక్కొక్క  
 ట్టుయొక్క వయఃకాలమును చెలిసికొనవచ్చును. అది పెరి  
 కకొలఁదిని దాని మట్టలు ఆఱునెలలకొకసారి రాలిపోవుచుం  
 ను. అట్లవి రాలిపోయినపుడెల్ల దాని బోదెమీద నొక  
 బయ మేర్పడుచుండును.

ప్రతి కొబ్బరిచెట్టుయొక్క శిఖరమందును పంజెండు  
 వదలు వదునైడువఱకు మట్టలుండును. ఒక్కొక్క మట్ట  
 మారువదుమూడడుగుల పొడుగుననుండి పక్షియొకయొక్క  
 గృతిని గలిగియుండును. కొబ్బరిమాఁకు లిండ్లుకట్టుట  
 కయోగింఛును. ఆకులు గుడిసెలపైని గప్పటకును పందిళ్లు  
 లు మొదలగువానిని గట్టుటకును హావలనల్లుటకును ఉప  
 యోగింఛును.

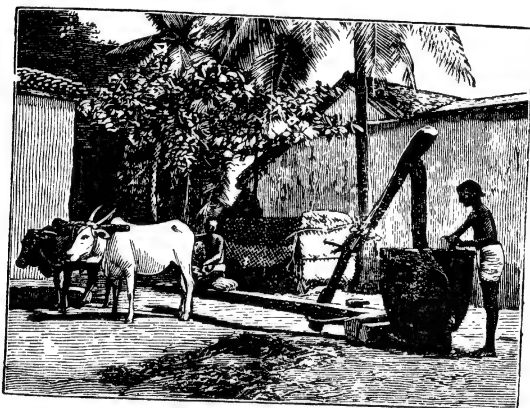


నారికేళజాతిలోఁజేరిన వృక్షములన్నియును వేసఁగికాల మందు పుష్పించును. కొబ్బరికాయలు, భాద్రపద, ఆశ్వయుజ, కార్తీకమాసములలో ముదిరి పక్వమగును. ఒక్కొక్క చెట్టున సుమారుకొకటి రెండువందల కాయలు సంవత్సరమునఁ గాఢును. మంచిజాతిలోనిదైన కొబ్బరి చెట్టేఁడొకటిలోఁగా మాడు నాలుగు సారులు ఫలించును. కొబ్బరిచెట్లు డెబ్బది యెనుబదియేండ్ల వయస్సు వచ్చువఱకుఁ గాయలుకాచి నూతేండ్లకాలము బ్రదు కును.

కొబ్బరికాయ మనుష్యునితలలో సగమంత పెద్దదిగా నుండును. దానిలోని కొబ్బరిచెట్టు నొక గట్టి పెంకుండును. ఆ పెంకుచెట్టును సుమారు రెండంగుళముల దట్టముగనుండు పీఠమగును. ఆ పీఠము మొదటఁ దీసివేసినఁగాని మనకా

కాయ లభింపదు. ఆ కాయను పగులగొట్టినయెడల, మనకుం  
దెల్లని కొబ్బెర కాన్పింపను. ఆ కొబ్బెరలోపల స్వచ్ఛమైన  
నీళ్లుండును. ఆ నీళ్లు త్రాగుటకు విగుల మధురముగనుండును.

కొబ్బరిని బహువిధముల నాహారార్థముగా జనులుప  
యోగించుకొనెదరు. ముదిరినకొబ్బరి నెండఁజెట్టి దానిలో  
నుండి నూనెను దీయుదురు.



కొబ్బరిలోనుండి తీయఁబడునూనె మిక్కిలి యుపయుక్త  
మైనది. అది వంటలకును దీపముల వెలిగించుటకును నభ్యం  
జనస్నానముచేయుటకును స్త్రీలు శిరోజములకు రాఘ్కొను  
టకును నుపయోగపడును. ఈ నూనెనుదీయు విధమెట్టిదన  
బాగుగ ముదిరిన కొబ్బరి కురిడిని దాని పట్టునున్న పెంకులో  
నుండి పదిలముగా విడచినెదరు. అంత దానిని రెండర్థభాగము  
లుగ విభజించి యెండఁజెట్లుదురు. ఇట్లుక్కవార మెండిన

తరువాత దానిని శకలములుగ ఖండించి గానుఁగలో నుంచుదురు. ఇరువది కాయలలోనూడి రెండు పెద్దబుడ్లు నిండఁ గొబ్బరినూనె వచ్చును. నూవులనూనె నాడెడి గానుఁగవంటి గానుఁగనే గొబ్బరినూనెను దీయుటకును వాడెదరు. బలిష్ఠములగు నొక జేత యెద్దులొక్కొక దినమునకు రమారమి పది మణుఁగుల నూనెను దీయఁదగిన పాటుపడఁగలవు. గానుఁగ నాడించెడి మనుష్యునియొద్ద నొక పిల్లవాఁడు కాఁచుకొనియుండి గానుఁగలోనుండి నూనె నొక గుడ్డపేలికతో బయటికిఁ దోడి తీయుచుండును.

మైనపువ్వులను సబ్బును జేయుటకుఁ గొబ్బరినూనె విశేషముగా వాడఁబడుచున్నది. అది యింగ్లండునకు మిక్కిలముగా నెగుమతి చేయఁబడుచున్నది.

మిటాయిచేయుటకుఁగాని వంటచేయుటకుఁగాని కొబ్బరినూనె కావలసినప్పుడు జనులు మఱొకవిధమున దానిని జేయుదురు. కొబ్బరి నెండఁజెట్టకయే తెచ్చి వారు సన్నగాఁ దఱిగి కొంచెము వేడినీళ్లను గలిపినపదప దానిని గట్టిగాఁబిండి కొబ్బరి పాలను దీయుదురు. అంత వారాపాలను ప్రాయ్యమీదఁ జెట్టి దానిలోని నీళ్లన్నియు నిగిరిపోవునట్లు గాచెదరు. అప్పుడు స్వచ్ఛమైన కొబ్బరినూనె పాత్రములో శేషించియుండును. అప్పుడు శేషించిన పిప్పిని బళ్వాదులకుఁ బెట్టెదరు. దానిని పైరుల కెరువుగాఁ గూడ వేసెదరు. కొబ్బెరచిప్పలను గొదలు పానపాత్రలుగను గరిటెలుగను వాడుకొందురు. సముద్రతీర వాసులు కొందఱు కొబ్బరిపెంకులను వంటచెఱుకుగాఁ గూడఁ బ్రాయ్యముగా నుపయోగపఱుచుకొందురు. కొబ్బరిపీచు త్రాళ్లు, పగ్గములు, మోకులు, చాచలు, సంచులు మొద

లగునని చేయుటకుఁ బనికివచ్చేను, గాన నది విశేషముగాఁ బర దేశముల కెగుమతిచేయఁబడుచున్నది. టెంకాయపీఠ్ఠ మిగుల గట్టిగానుండి యుష్పవీళ్లయందును వర్షములందును చెడిపోవదు గాన నావల కుపయుక్తమగు వర్షములను జేయుటకు మిక్కిలి యుపకరించును.

పశ్చిమ సముద్రతీరమందున్న కొచ్చిదేశములో దొరకెడి టెంకాయపీఠ్ఠ శ్రేష్ఠతమమైనది. ఆ దేశసుభాక్కు యుక్కు కత్తిని నేలఁ బాఁతి దానిమీదఁ గొబ్బరి బొండుమును నేర్పుతో నొత్తివిడంగియుటచేఁ కొబ్బరికాయపీఠ్ఠాడిపడిపోవునట్లుచేసె దరు. ఇట్లొక్కొక్కనాఁటి కొక పనివాడు సహస్ర నారికేళఫల ములనుండి పీఠ్ఠును దీసివేయఁ గలుగును. అంత నా డిప్పు లుష్పవీటిగుంటలలో నెనిమిది తొమ్మిది మాసములవఱకు నూర వేయఁబడును. తదనంతరమవి వెలువలకుఁ దీయఁబడి కట్ట సుతైలతో మోదఁబడిన పిమ్మటఁ బీఠ్ఠచేగానగును. అప్పుడు కూలివాండ్రు దానిని దమ హస్తములతో నలిపెదరు. అప్పు డది చిక్కువిడిన నారయై యెండలో నెండఁబెట్టఁబడును. సుమారు పదునైదు కాయలనుండి యొక వీసెఁడు, నార లభిం చును. ఇట్టి నారయే పఱపులు, త్రొళ్లు, తివాసులు, సంఘేలు మొదలగు వస్తువుల ననేకముల జేయుటకుఁ బనికివచ్చును. ఈడిగవాండ్రు కొబ్బరిచెట్లకు ముంతలుకట్టి కల్లు దింపెదరు. ఆ కల్లులోనుండి బెల్లము తీయఁబడును.

వ్యాకరణము:—జనులు కొబ్బరికాయను దినుచున్నారు. ఈ వాక్య మునందు క్రియయేది? తినుచున్నారు; క్రియదెలుపు కార్యమేది? తినుట' అను కార్యము; ఆ కార్యము నెవరు చేయుచున్నారు? జనులు; ఈ వాక్య మున 'జనులు' అనునది 'కర' యనఁబడును. కొబ్బరిచెట్టు ఏబది ఆడుగుల

ఎత్తునకు బెరుగును. ఈ వాక్యమున క్రియ యేది? పెరుగును. ఈ క్రియ తెలిపెడు కార్యమేది? 'పెరుగుట', అను కార్యము. దీనిని చేయునదేది? కొబ్బరిచెట్టు. „కొబ్బరిచెట్టు” ఈ వాక్యమున కర్త. కొబ్బరినుండి నూనె వచ్చును. ఈ వాక్యమున కిర్త పేర్కొనుడు.

పదములు.—కొబ్బరిచెట్టు = పెంకాయచెట్టు, నారికేళవృక్షము; ఫలితము = పంట; వయఃకాలము = వయస్సు; మధురము = తీపు; శిరోజములు = వెండ్రుకలు; నారికేళఫలము = పెంకాయ, కొబ్బరికాయ; సంగ్రహింపక = ఏర్పఱుపక; తరువు = చెట్టు, మ్రాగు, మ్రాను, వృక్షము.

నారికేరము, నారికేళము, లాజలీ ఇవి కొబ్బరిచెట్టు పేర్లు



## 4 పెద్దపులి.

పెద్దపులి మిక్కిలి ఘాతుకజంతువు. దానికి శరీర సౌందర్యము మెండు. దాని చర్మము నున్న గాను పసుపురంగుగలదిగానుండును. దానిమీదఁ గొంచెము నొప్పేండును. దాని యొడలిమీదఁ జాతి లుండుటవలన నది చాతిలమొక మనఁబడుచున్నది. పెద్దపులి యెనిమిది తొమ్మిది యడుగుల పొడ

వును దాదాపుగా మూడడుగులున్నర యెత్తును గలిగియుండును. అది మిక్కిలి బలాఢ్యమైనది. ఏనుగును దప్ప మతే జంతువునైన నది యివలీలగాఁ జంపఁగలదు. అది మన దేశ మందెల్లయెడలను పర్వత విపిన్వప్రదేశములందుఁ గానఁబడును.

సింహమువలెనే పెద్దపులి పిల్లిజాతిలోఁజేరిన జంతువు. దానికి వాడియగు పెద్ద గోళ్లున్నవి. అది నడచునపుడు వానిని దన పాదములో ముడుచుకొని యుండును; కాననది లేశమాత్రమైనను సందడిచేయక యడవిలో నడచి పోవఁగలదు. దాని పాదములక్రింద వృదువైన మాంసము దిడువలె నుండును. పెద్దపులి యుధకారముండుఁ జక్కఁగాఁ జూడఁగలదు; పగటి వేళను పిల్లియొక్క కంటిలోవలె దానికి టిలోఁగూడను పాప సన్నమైనందున వెలుగును సహించఁజాలక యుండును.

వ్యాఘ్రము సింహముత భారమైన జంతువుకాదు. అది హర్యక్షమంతగా భీర్యముఁగలదియుఁగాదు. శార్పూలము దాని కంటెసన్నముగనుండి యెక్కువ ష్ట్రుకుదనము గలిగియుండును. కేసరికివలె దానికే గేసరము లుండవు. దాని వాలము చివరను కుచ్చుకూడ నుండదు. సింహముయొక్క దేహము తయు నొక్కరంగుగనే యుండును. పెద్దపులియొక్క యెడలన్ననో పసుపు నలుపు తెలుపు నను మూడువర్ణములఁ గలిగియుండును. ఇందువలననే పెద్దపులి మువ్వనై మెగమనిపేరు పొందియున్నది.

వ్యాఘ్రము పగలంతయును కాననాంతరముననుండు తన గుహలోనో పొదలోనో నిద్రించును. సాయంసంధ్యవేళలయం దది గుహలోనుండి బయటికి వచ్చి రాత్రియంతయు నరణ్యమందునుంచ రింఛుచు నేదైన నొక జంతువును జేపి నోటఁ బెట్టుకొనుటకుఁ గమకొఛుచుండును. అది యెఱుఁగి



క్కప్పడు తన యాహారార్థ మిరువది ముప్పది మైళ్ల దూరము నకు సయితము పోవుచుండును. అది సాధారణముగా నడవుల లోని నీటిపట్టులయొద్దఁ బరుండి రాత్రులందు వృగములు నీళ్లు త్రాగవచ్చువేళను బ్రతీక్షించుచుండును. అది ముఖ్యముగా లేళ్లు దుప్పలు మొదలగు జంతువులను బట్టుకొని మెసవును. పెద్దపులులు తఱచుగాఁ గాఁపుల పశువులను జేంపుచుండును. కొన్ని పులులు సుమారు అయిదువందలకంటె నెక్కువ సంఖ్య గల పశువులను సయితము చేంపఁగలిగినవి.

మార్జాలము మాషికము నొక యనాయాసముగా నెత్తుకొని పోవఁగలదో శార్దూలము అత లాఘవముతోడనే యొక్క వృషభమును సయిత మెత్తుకొని పాటిపోవఁగలదు.



శార్దూలము లనేకములు మనుష్యులకు భయపడును. అవి మనుష్యుని పొడఁగాంచిన వెంటనే సాధారణముగాఁ బలాయనపవును. అవి పశులమందలలో దూఱియేపశువునైన నెత్తుకొని పోవునేగాని పశువుల కావరి నెంతయు నడ్డుగింపవు. అయిన నేపులియైన నొక్కసారి మనుష్యునిమీఁదఁ బడి చ్ఛంపెనేని, యప్పటినుండి దాని స్వభావము మాఱిపోవును. అది యప్పటి

నుండి శువులనుగాని దుష్టులు మొదలగు జంతువులనుగాని తటస్థంగా బాధింపక గ్రామములయొద్ద మెలగుచుండి మనుష్యులను హింసింపజేయకును. మనుష్యులను హింసింపజేయు లను జంపినవారికి దొరతనమువారు ద్రవ్యరూపమున గొప్ప బహువతుల నిచ్చెను.

మిక్కిలి చిన్నప్పడు పట్టుకొంటున్న పులిపిల్లలు కొంత మట్టునకు సాధువులగును. అవి తమ పోషకుని బాగుగ గుర్తెఱిగి వానివెంట గ్రామసింహములవలెనే తిరుగుచుండును. అయినను, కెద్రపులిని బెంచుట మిక్కిలి యపాయకరము. పెక్కుంట్లనుండి మచ్చికపడియున్నను గొన్ని పులు లాక్కొక్కప్పు డాకస్తికముగా దుష్టస్వభావము కలవై, అవి యెవరి బడక మునుపు మనుష్యుల ననేకులను జంపును. కాబట్టి మనుష్యులు పులులను బెంచుట పసిపిల్లలు పదనుగల కత్తులతో నాడుటవలె నపాయకరమగును.

వ్యాకరణము—వ్యాఘ్రము రాక్షసులందు సంచరించును. ఈ వాక్యమునందలి కర్త యేది? వ్యాఘ్రము. ఏల? సంచరించుట అను కార్యమును చేయునది వ్యాఘ్రము కాబట్టి యది కర్త. కర్త అనగా సేమి? క్రియచే చెప్పబడునట్టి కార్యమును జేయునది. కర్తకును క్రియకునుగల సంబంధ మేమి? చేయబడు కార్యమును తెలుపు పదము, క్రియ. కార్యము చేయువాని తెలుపు పదము, కర్త. పులి లేళ్లను వేటాడును. ఇందు కర్తక్రియలను తెలిపి వానికి గల సంబంధమును తెలుపును.

పదములు.—ఘాతుకజంతువు = కూరమృగము; అపలీలగా = సులభముగా; హర్యక్షము=సింహము; మువ్వన్నె మెగము=మూడువన్నెల మృగము గనుకెంచు=ప్రయత్నించు; మూషికము=ఎలుక; శార్దూలము=వ్యాఘ్రము, పులి; గ్రామసింహము=కుక్క; శార్దూలము, ద్వీపి, వ్యాఘ్రము ఇవి కెద్రపులి కేళ్లు.



### 5. పులివేట.

వ్యాఘ్రముల ననేకవిధముల జనులు వేటాడి చంపుదురు. అయోధ్యాదేశస్థులు పులిజ్ఞాన తెలిసినపుడు వెడల్పుగల కొన్ని యాకులను దీసికొని వానికి బం వంటి యొక జిగురుపదార్థమును రాచి యా వృగము పోయెడి మార్గమున వానినుంచెదరు. ఆ పులి తన పాదము నొక యాకుమీద నుంపంగనే అది దాని కంటుకొనునుగాన నది దానిని వదలింపకొనుటకు యత్నించి, నిష్ఫలమనోరథమై చిరాకుపడుచు దానితోఁ దన ముఖమును రాక్షుకొని క్రిందఁబడి పొరలును. అది యిట్లు చేసినపుడు తక్కిన యాకులుకూడ దాని కంటుకొని శీఘ్రముగనే దాని ముఖము సయితము వానిచేఁ గప్పబడును. అప్పుడు దానికే గన్నులగపడవు. కావున నది రౌద్రాకారముగలదియై దిక్కులు మాటు మ్రోగునట్లు గాండ్రించును. కొంతసేపటికది యలసి కోటలు తీసిన పాముపలె క్రిందఁబడియుండును. అట్టి సమయ మందు వృగములు పరుగిడిపోయి దానిని బల్లెములతోఁ బొడిచి చంపుదురు.

చెన్నపురి రాజ్యముందలి వేటకాండ్రు పులులను మఱొక విధమున బట్టుకొని పెంపెదరు. వారు పులులు తిరుగు ప్రదేశములందొక మేకనైనను జిన్న దూడనైన నేదో యొక చెట్టునకు గట్టివేసి దాని చెంతనుండు మఱొక చెట్టునుండి కొమ్మల మధ్య మాటు పెట్టుకొని కూర్చుండెదరు. సాయంకాలమును సాధారణముగాఁ బ్రొద్దుకుండువేళ గడ్డిలో గలగలముని ధ్వని వినుబడును. పులి రాకయే యా చెప్పడునకు గారణము. మేక యా సవ్వడి గ్రహించి యా పులిగాతనుంకి తప్పింపకొని పాకితోపుటకు మిక్కిలి పెనగులాడును. వేటకాండ్రు పైని కొమ్మలలోఁ గూరుచుండి శార్దూలమును పైచి దానిని తుపాకితోఁ గాల్చెను. వాండు మెలకువగలిగి శీఘ్రముగఁ గాల్చెనేని, యా క్రూరస్పృగ మామేక కను బట్టుకొనక మునుపే దానిని జంపఁగలుగును. ఒకానొకప్పుడు వ్యాఘ్రము బాగుగఁ జీకటిపడినతరువాతఁగాని రాదు గనుక వేటకాండ్రు దాని రాకను దెలిసికొనఁ జూలకపోవును.

పెద్దపులి వృషభమువంటి యొక పెద్దజంతువును జంపఁ గలిగినప్పు డది గానిమాంసమంతయు నొక్కసారిగాఁ దినఁ జాలదు. అది దానిలోఁ గొంత భాగమును దిని వెడలిపోయి నీళ్లు త్రాగి చేరువ నెచ్చోటనైనను బగలంతయు నిద్రింస్తును. మఱునాటిరాత్రి యది మరల వచ్చి తక్కిన మాంసమును దినును. దాని స్వభావమిట్టిదని వేటకాండ్రు గ్రహించి చెచ్చిన గొడ్డుదగ్గఱ నేదైన చెట్టునుండి వాఁగియుండి యా వ్యాఘ్రము రెండవ తడవ రాఁగానే దానిని దన తుపాకితోఁగాల్చి వేంపును.

ఉత్తర హిందూస్థానమందలి రాజ్జులును గొప్పవారును శజారూఢులై పెద్దపులులను వేటాడుదురు. పులివేట

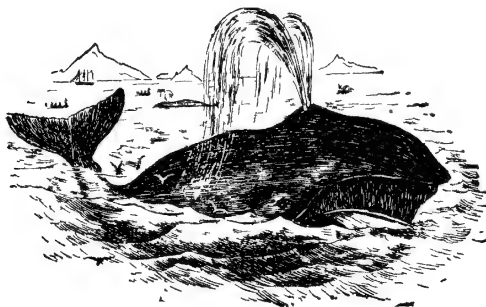
యింగ్గీఘవారికి మిక్కిలి స్త్రీతికరమైనది. వారొకానొకప్పు డిరువది యేనుగులను, నొక్కొకప్పు డేబదియేనుగులను, గొన్ని వేళలందు నూటింటిని వెంటబెట్టుకొని రెండు మూడు వందల మనుష్యులను గూడఁ దీసికొని మృగయార్థము బయలు దేజెదరు. అప్పుడు వారందఱు అడవిలోఁ జొచ్చి కిట్టలతోను డప్పలు మొదలగునానితోను మిక్కిలి సందడి జేయుదురు. పెద్దపులి వారి రాకను గ్రహించి పాటిపోవఁ జూపేను గాని దాని యెదుటఁగూడ ననేకులుండి దానిని బెడఁచుదురు గనుక అది వెనుకకుఁ దిరిగి యెటులైనఁ బాటిపోవఁ జూపేను. తుట్ట తుడకది తన్నావరించియుండు కరులలో దూటి పాటిపోవ నుద్యమింఁచును. అప్పుడు గజారూఢులైయున్న వేటకాండ్రు దానిని తుపాకులతోఁ గాల్చెదరు. ఒక్కొకప్పు డా ద్విపములు వెఱపుచే గిట్టునఁ దిరిగి పలాయనమగును. అట్టి సమయమును గనిపెట్టి పెద్దపులి ధైర్యముతో వాని వీచుమీదికి దమికి వేటకాండ్రు జంపఁగలుగును.

వ్యాకరణము:—వేటకాండ్రు పులులను జంపెదరు. ఈ వాక్యము నందు 'జంపెదరు' అనునది ఏమి వాచకము? క్రియ. వేటకాండ్రు అనునది ఏ వాచకము? కర్త ఎవరు జంపెదరు? వేటకాండ్రు. పులి ఏనుగునకు భయ పడును. 'భయపడును' అనునది ఎట్టి వాచకము? క్రియ. 'పులి' అనునది ఏది? కర్త. ఏది భయపడును? పులి. కాబట్టి కర్త కనుగొనుటెట్లు? క్రియమిద 'ఎవరు,' 'ఏది' అను ప్రశ్న వేసిన జవాబుగా వచ్చునది కర్త. తుద + తుద = తుట్టతుద.

పదములు.—నిష్ఫలమనోరథయై = ప్రయోజనములేని కోరికగలదై; మృగ యులు = వేటకాండ్రు; చేరువ = సమీపము; తుట్టతుడకు = కట్టకడపటికి; గజారూఢులు = ఏనుగునెక్కినవారు; ద్విపములు = ఏనుగులు; పలాయన మగును = పరుగిడును.

## 6. చేపలు.

చేపలు జలచరములు. వానికి నవయవములన్నియు నీటి యందు వసింపటకు దగినట్లేర్పడియుండును. అవి యీదుటకు సులభముగా నుండుటకై వారి శరీరములు సన్నగాను వట్టువగాను ఏర్పడియున్నవి. చేపదేహము సాలెనాడుపయోగింప నాడివలెనుండును. అందుచే నది నీటి నతిసులువుగా బ్రేచ్ఛికొని సంచరింపగలుగును. దానికి మనకువలె గాళ్లు, చేతులు లేవు గాని జలమునందు విహరింపటకు సహాయకారులగు తెక్కలును శోకయును గలవు. వాని మూలమున చేప నీటియందీదగల్గును. పడవ నడుపటకు తెల్లడే త ప్రయోజనకారుల జలములో దిరుగుటకు చేపలకవి య త ప్రయోజనకారులు.



ముప్పలుండుటచేత చేపలు నీళ్లలోదాముడవలసినచోట నుండుటకును, ఇచ్చేవచ్చినట్లు చేలియుండుటకును, ముందుకు బోవుటకును, నిలువటకును వీలుపడును. చేపలకు వీపు భారముగా నుండుటచేత, వానికి తెక్కలు లేనియెడల నవి యెల్లప్పు

డును వెలికిలబడి యుండవలసివచ్చును. సాధారణముగా జేచలన్నిటికిని వాని వెన్నెముక క్రేద నొక గాలి తిత్తియుండును. దానిదలననే నవి నీళ్లలోమునుగుటకును, తేలుటకును సమర్థములగును. అవి మునుగ నొచినపుడు, ఆతిత్తుల నణచిపెట్టియుండవలసివచ్చును దానివిండ గాలి పూచించియు నట్లు చేయగలుగును. జేచల జేహమాళయు పొలసులతో గప్పబడియుండును. ఈ పొలసులు బిళ్లలు బిళ్లలుగానుండి యిటిమీదపై కలవలె నవర్పబడియుండును.

జేచలలో ననేకవిధములు గలవు. వానిలో గొన్ని యెను బోతులతటి వెద్దనియు, గొన్ని చిటికెవ్రేలికలచె చిన్నవియు గలవు. వెద్దజేచలు సామాన్యముగా సముద్రములలోను గొప్ప చెఱువులలోను, వహా నదులయందును నివసింపును. చిన్నచిన్న నీటిగు టలయందు నీడుప్తు డును.

జేచలుచ్చాస శ్వాసములు తమ తలకిరువ్రక్కలను డు మొప్పల (gills) మూలముగా జేయవగలుగును. మనుష్యులకువలె వానికి శ్వాసకోశములు లేవు. నీళ్లలోనుండు వాయువు నొటిమార్గమున జేహమలోనికి బోయిపానిరక్తమును శుభ్రపఱచి పిమ్మట మొప్పలగుడా బయటికివచ్చును. జేచలకు నెత్తురు పల్లగాను డును.

జేచలు వృగములవలె పిల్లలనీనక, పాములవలె గ్రుడ్లు పెట్టును. ఒక్కొక్క తల్లిజేచయును సాధారణముగా లక్షల కొలది గ్రుడ్లుపెట్టును. కొన్ని జాతులజేచలు కోటిగ్రుడ్లుపెట్టుటయు గలదు. కాలక్రమమున నివస్థియును జీతికి పిల్లలగును. మన మెప్పుడైన నొక కొలనికేని, చెఱువునకేని బోయి చూచి సహోదకరే ప్రమాణముగల చిన్నజేచలు నీటియందు గుంపులు

గుంపులుగా నీడుప్రేషును. ఒక్కొక్కపుడివి యసఃఖ్యాకములుగా నుడును. ఇవన్నియును ఒకే తల్లిచేప పిల్లలుగా నుడునోవును. చేపపిల్లలు గుడ్డనుండి బయటికివచ్చినతోడనే, జలములో దీడుటకును, తమ యాహారమును తామే సాపానిచ్చుకొనుటకును సామర్థ్యము గలిగియు డును.



చేపలకు జెక్కలు మిక్కిలి బలిష్ఠములై యుడును. అందుచే నవి నీటినుండి మిక్కిలి యెత్తుకెగిరి మరల నీటియందే బడుప్రేషును. ఇదచేపలు తమ తోకతో నొక చిన్నవడవను కొట్టినచో నది తలక్రొందులై అదుండు జనులెల్లరును సముద్రమున మునిగిపోదురు. సొరె చేపయనునది చాల భయకరమైనది. దీనికి అపమమల కఱకైన పొడుగు కొమ్ముడును. వేగముతోడవచ్చి అది ఓడల యడుగుభాగమును బొడచినచో, నా భాగమునందు రుద్రమేర్పడి, యోడలనిండ నీళ్లునిండుటచే



నని మునిగిపోవును. ఆ కారణమునుబట్టి నావికులు దీనికి మిక్కిలి భయపడెదరు.

చేపలు మనుష్యుల కాహారముగా నుపయోగింపఁబడును. నానిని జనులు గాలములు వేసియు, వలలనుపన్నెయుఁబట్టెదరు. కొన్ని దేశములందు జాలరులు సముద్రమున మిక్కిలి దూరము బోయి అచ్చట పెద్దపెద్ద చేపలనుబట్టి తెత్తురు. వారు సామాన్యముగా సాయాసంధ్యాసమయమునబయలుదేరి, తెప్ప, దోనె మొదలయిన తేలిక పడవలయందు రాత్రి పెక్కుమైళ్లు ప్రయాణముచేసి, తిరుగ మరునాడు ప్రొద్దుపొడుచునప్పటికి గొప్ప చేపలతోవచ్చెదరు. మాసాహారముచేయుజనులు దుదేశము లన్నిటిలోచేప ముఖ్యమైన పదార్థము. చేపభుజి యుటకే కాక యితరవనులకుపయోగింపఁబడును. దాని కొవ్వునుండి యొక విధమైన తైలమును నీసెదరు. దానితో మైనపువత్తుల గూడ చేయుటగలదు. ఆ నూనెతో పెక్కడ్రు వైద్యులు మందులు సిద్ధపఱతురు.

వ్యాకరణము :—ఈ క్రింది వాక్యముల గర్తలఁ జేర్కొనుడు.  
(1) చేపలు నీటిలో సంచరింపఁబడును. (2) కొన్ని చేపలకు గొమ్ములుండును.  
(3) కొందఱు మనుజులు చేపల భక్షింతురు (4) చేపలు తమ తెక్కలతో నీరును.

వైవాక్యములయందు గ్రియలంగూడ దెల్పుడు. కర్త అనగా నేమి? క్రియ అనగా నేమి?

పదములు.—అవయవములు=అంగములు, చేతులు కాళ్లు మున్నగునవి; సంచరించు=తిరుగు; ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు=గాలిని లోపలికి నీల్చుకొనుట, మరల బయటికి విడుచుట; శ్వాసకోశములు=ఊపిరితిత్తులు.



## 7. ఒంటె.

ఒంటె మిక్కిలి పెద్దజంతువుగాన మహావిగ్రహనబడుచున్నది. దాని కాళ్లు పొడుగుగాను దాని మెడ మిక్కిలి నిడువుగా నుడును. దాని రంగు గోధుమవర్ణమును బోలియుండును. ఒంటెయొక్క భుజముకడ రమారమి యేడేమిది యడుగుల యెత్తుడును. ఒంటెయొక్క పాదములు వెడల్పుగా నుండి యెద్దుయొక్కపాదములవలెజీలియుండును. అది యిసుక మీఁద నడచుటకు మిక్కిలి యనుకూలముగనుండును. లాట్టిపిట్ట యెద్దవలె నెమరువేయును. దానికే గొమ్ముబుడవు. అది ముఖ్యముగా మనకు పశ్చిమముననుండు యెర్రాబియా దేశమందనియెడారులలో నివసింపను. దాని కెడారియోడ యని పేరు.

అరావియా దేశములోఁ బెక్కువ దలమై శక్తికొలదిని వ్యాపించియుండెడి యెడారుల చలివేడియిసుకమీఁద నుష్ణము తక్కు మతేజఃతువును బయనము చేయఁజాలదు. అది మనుష్యులను బరువులను మోయఁగలదు. అది తన యజమానుని యాజ్ఞను గ్రహించి మోకరించి తమింద బరువులను వేయి చెక్కింనును; మఱిమనుష్యుల నెక్కించుకొనును. అది విశేష సహనశక్తి గలదియుఁ గష్టజీవియు నగుజాతువు. అది గట్టుకు రమారమి మూడుమైళ్లవ తుననే మెల్లగా నడచుచుండునుగాని, యొక్కపట్టుననే యేబది యిటువదిమైళ్ల దూరము నడవఁగలదు. ఆరబ్బీలకుఁ బశువులు లేవు గనుక వారు లాట్టి యలయొక్క పాలనే త్రాగెదరు. వాని హృచ్చి వారు తమ వస్త్రములను నేసికొనెదరు.

ఒకెకువీర్యముగలసాధారణముగానొకమూఁపురము డును. ఆ మూఁపురముండఁ గ్రొవ్వుమాత్రము డును. ఒకెకు బహుకాలము తిండి దొరకజేసిచేసి మూఁపురము తక తకుఁ జిప్పెదగును. ఎందువలననన దానిలోని క్రొవ్వే చాని కట్టి సమయముల దాహరింపగును.

ఒకె బహుశక్తిములు నీళ్లుత్రాగక యుండఁగలదు. అది ప్రయాణారోగమును విశేష జలమును ద్రాగును. ఆ నీళ్లు నుంచుకొనుటకు దానికిఁ గడువులో నొకవిధమగు తిత్తి గలదు. అది యానీటితో బహుకాలము శృప్తినొందు యుండఁగలదు. అది మరల నీళ్లు త్రాగ నవశ్యములేకయే యిటువనిముల వఱకుఁ బ్రయాణము చేయఁగలదు.

ఒకె మన దేశమందును ఆఫ్రికాలో నైగువుదేశమందును గూడఁ గలదు. ఒక జాతి లాట్టిపిట్టకు వీరవున రెండు

మూఁపురము లుండును. ఉష్ణదేశములందును నెడారులందును నివసింపఁగల యొంటెల కిష్టముగానుండను. విశేష వర్షములు కురియు దేశములందుని శీఘ్రకాలమున పృథివీనొందును.

ఇతర జాతువు లెవ్వియు నటని ముఱ్ఱచెట్లు మొదలగు వానిని లాట్టిపిట్టలు తినఁగలవు.

వ్యాకరణము:—అరేబియాదేశస్థులు ఒంటెపాలు త్రాగుదురు. ఇచ్చట క్రియ ఏది? త్రాగుదురు. కర్త ఏది? అరేబియాదేశస్థులు త్రాగుచేడి? పాలు. 'పాలు' ఈ వాక్యమున కర్త.

ఒంటె బరువుల మోయును. ఒంటెచే మోయబడునని ఏవి? బరువులు. ఇదియే కర్త.

ఒంటె ఆకులను మేయును. ఒంటెపాలిచ్చును. ఈవాక్యములలోకర్తలేవి పదములు—మోకరించి—మోకాళ్లు నేలకానముండకొటిగి; సహనశక్తి = ఓర్పుగణము; గ్రహించి—తెలిసికొని; విగుప్తుదేశము = ఆఫ్రికాఖండమున నుత్తముననుండు నొక దేశము.

## 8. వర్తకులును, వారి యొంటెయు.

ఇద్దరు వర్తకులు వ్యాపారమునకై బయలుదేరిరి. వారు పట్టణము కు బోయి, తాము కొనిపోయిన సరకుల నెల్ల నమ్మి, మరలి తమ యూరికి బోవుచుండిరి. వారియెద్ద నొక యొంటె యుండెను. దానిలో నెండ తీడ్చుమునకు తాళజాలక నొక చెట్టు నీడ బరుండి యులనటదీక్షకొనుటకై తలచి, యాశోట నొక వటవృక్షముగాంచి, దాని నీడను విడసిరి. ఒంటె నాచెట్టు ఊడలకుగట్టి వారు పరుండి నిదురబోయిరి. వారట్లు సుఖనిద్రఁ జెరియుండగా నొక బెబ్బులికూత వినఁబడెను. ఆశార్థుల రావమును విని యా యొంటె భయపడి తన్ను గట్టియుండిన త్రాడు తెంచుకొని పరువిడెను.

కొంతసేపునకు వారు మేల్కొని తమ యొంటె లేకుండుటఁ జూచి దిగులాంచి, దానిని పేదుక బ్రయత్నించిరి. ఒంటె కాలి ప్లాడలు కొంతవఱకుగవడెనుగాని, వారు దాని ప్లాడ తెలియ లేరైరి. ఇట్లు దానిని వెదకుచుఁ బోవుచుండ వారికొక సన్యాసి యగవడెను. ఆతఁడొకవేళ తమ యొంటెను జూచియుండునని, యతఁడొద్ద కేగి నమస్కరించి “అయ్యా! మాదొక యొంటె పాటిపోయినది. దానిని మీరు చూచితిరా” అని అడిగిరి.

వారి మాటలకా సన్యాసి ‘దాని వీపుపై నొకవైపు గోధుమలును, మఱియొకవైపు తేనెయు నుండెగదా’ అని యనెను. ఆ వర్తకులు ఆశ్చర్యముతో ‘అవునవు’ ననిరి. “దానికొక కన్ను గ్రుడ్డియు, నొకకాలు కుటియు, ముందటి రొండు పండ్లూడి యుండెనుగదా” అని మరల నడిగెను.

దానిని వినగానే వర్తకుల యాశ్చర్యమునకు మేరలేకుండెను. తమ యొంటెదొరకెనని సంతసించి ‘అయ్యా! అది మా యొంటె గాని, యది యెటుబోయె’ ననిరి. అందులకా సన్యాసి “అయ్య లారా! మీ యొంటె ఎటువంటిదో నాకు దెలియదు. దానిని నే ప్లాడలేదు” అని చెప్పెను.

ఆ సన్యాసి తమ యొంటెను దొంగలించెనని తలచి వర్తకు లతనిని నిర్బంధపెట్టిరిగాని లాభములేకపోయెను. తుదకు వీనికి, కోపముతో నా సన్యాసినిఁ గొట్టి, సమీపముననుండు గ్రామ న్యాయాధికారియొద్దకు లాగుకొని పోయిరి.

ఆ యూరి న్యాయాధికారి వారిని జూచి ‘యిదియేమి’ అని అడిగెను. వర్తకులు తమ వృత్తాంతమంతయు నివేదించిరి. వారి మాటలను చక్కగా విని యా న్యాయాధికారి సన్యాసిని జూచి

“అయ్యా! నీవు చూచుటకు సన్యాసిగా నగవడుచున్నావు. నీ మీఁద నీట్టి నిందవచ్చుటకుఁ గారణమేమి? దీనికి నీవేమి చెప్పెదవు?” అని అడిగెను. “అయ్యా! నేను వీరి యెంటెను చూడలేదని చెప్పితిని. ఇప్పటికిని యా మాటయే చెప్పగలనగాని, వేరెట్లు చెప్పగలను?” అని అనెను.

వర్తకులకామాటలకు కోపమురాగా నా సన్యాసిని మరల కొట్టబోయిరిగాని, యా న్యాయాధికారికి వెఱచి యూరకుండిరి. “నీవు వారి యెంటెను చూడలేదని చెప్పచున్నావు. అయిన దానికుండు గురుతులెల్ల నీకెట్లు దెలియు” నని యా సన్యాసిని న్యాయాధికారి అడిగెను. అందుకా సన్యాసి “అయ్యా! ఆ యెంటె బోయినదానింతయు నొకప్రక్కచీమలును, నొకప్రక్కయీగలు నుండినందున, నాయెంటెపై నొకవైపు గోదమలును, యింకొకవైపు తేనెయు నుండెనని యూహించితిని. ఆ యెంటె దొరియొక్క యొకవైపున చెట్లలోని యాకులగొఱికి దినినందుననొక కన్ను గ్రుడ్డియనియు, అదికొఱికిన యాకులమధ్య రెండు పండ్లుండగినచోటు కొఱకక విడువబడియుండినందున దానికి ముందటిరెండుపండ్లు లేవనియు, దాని నాలుగు కాళ్లలో మూటి గుర్తులే నేలపైయుండిన నది కుంటియనియు తలచితినేగాని దాని నే చూడలేదు” అని అనియెను.

ఈ మాటలకు వర్తకులిరువురు దిగ్భ్రమజెంది నిరుత్సాహులైరి. వారిట్లే కదలక మెదలక కొయ్యనొమ్మలవలె నిలువబడిరి. ఆ న్యాయాధికారి సన్యాసియొక్క బుద్ధికి చాల మెప్పుకొని, ఆయనను కొన్ని దినములు తన యింట నుంచుకొని పంపెను. వర్తకులవమానముతో వృధాగా సన్యాసిని కొట్టినందులకు.

చింతిల్లుడో 'ముందాలోచనలేమి కెనియే తగుశిక్ష' యని మన  
స్సున తలచుచో నిడ్లకుబోయిరి.

వాక్యగణము:— వర్తకులు ఒంటెను గోలుపోయిరి. ఇందు కర్తను  
ప్రశ్నపుడు. అది ఏల కర్త. క్రియకును, కర్తకునుగల సంబంధమేమి? కర్తగల  
వాక్యముల రెండు జేర్కొనుము.

పదములు.—రావము=ధ్వని; మేర=హద్దు; నిరుత్సాహులు= సంతో  
షములేరివారు; నిర్గురు = దిక్కుల తల్పిల్లు.

## 9. శత్రువుల బయించుట.

పూర్వము కాశీరాజ్యమును బ్రహ్మదత్తుడను రాజు పాలి  
చుచుండెను. అతడు మిగులబలశాలియు, ధీకుండను;  
అతడసంఖ్యాకములగు సేనలకధిపతి. అందుచే నతని రాజ్య  
మందు శత్రుభయము లేకుండెను. ఆ సమయమున కోసల  
దేశాధిపతి విజయసేనడు. అతని రాజ్యము మిగుల చిన్నది.  
అతడతనితత్వహతుడను గాడు. అతనికిగలచతుర గబలము  
మిగుల కొంచెము. అందుచే గాశీరాజును బ్రహ్మదత్తుడతనిని  
యుద్ధభూమి నడిచి, యతని రాజ్యమగు కోసలమతయు  
కైకొని విజయసేను నరణ్యములకు బారదోలెను.

అత విజయసేనడువిధ్యపర్వత ప్రాంతముననుడు  
నడవులనొక గుహయందు నివసిచుచుండెను. అచట నతని  
కొకపుత్రుడు కలిగెను. అతనిపేరు వినయభూషణుడు.  
వినయభూషణుడు కొంతకాలమునకు బెరిగి పెద్దవాడయ్యెను.  
తన తండ్రికి గలిగిన రాజ్యచ్యుతికిని, ప్రస్తుతము తామనుభ  
వించు నరణ్యవాసమునకు బ్రహ్మదత్తుడు కారణమని యతడు

నిన గొనెను. దాని నెఱిగి పట్టినట్టియు, అతని హృదయముక్రోధము తమయే రీతినై బ్రహ్మదత్తునికి ప్రతికారము సేయవలెనని దివ్యరూఢ్ణుడెను.

విజయసేనఁడు యువలివాడై, తన దరీగృహమున బ్రాణముల విడచెన. అవసాన కాలమున అతఁడు తన తండ్రిని సెజ్జకడకు బిలిచి, నాయనా! నా కాలము ముగిసింది. కాల ప్రాణముల బడి రాలిపోవు పడుటాకువలె నేననుభవింప నున్నాను. నీకిచ్చిపోవుటకు నాకు రాజ్యాదులు లేవు. ఐనను నా ఊరును గొని, దానిచే శత్రువుల జయింపుము' అని పలుకుచు ప్రాణముల గోలుపోయెను.

విజయభూషణుఁడు తన తృడిమరణమునకు మిగుల విచారమునొంది, పితృక్రియలాచరించి, కాశీరాజైన మట్టువెట్టుటకై హృదయముఁబుకొల్పుకొని యతని దేశమునకు బోయెను. కర్ణాద్వీరోజులలోనే యతఁడు కాశీపట్టణమును జేరి, బ్రహ్మదత్తుని సేవకుఁడుగా నియమితుడయ్యెను. అతనికి గుఱ్ఱము లాయములపై సధికారమునిచ్చిరి. విజయభూషణుఁడు తన పనియందు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడయ్యెను.

ఒకనాఁడు విజయభూషణుఁడు తన దివ్యత్యముల ముగించి, లాయమున బరుగడియుచున్నప్పుడతఁడొకసంధ్యసమయముగా బాడఁదొడఁగెను. అతని పాట చుట్టుప్రక్కలవారందఱును గూఢులు గట్టుకొని విన్నవైరిరి. ఆ సమయమున బ్రహ్మదత్తుఁడును, ఆ త్రోవఁ జూచుచుండి, వాని గీతము నాలకించి, ముగియున మెచ్చి, అతని తన రథచోదకునిగా నియమించెను. విజయభూషణుఁడును తనకు సమయమునకు వేచియుండెను.



ఇట్లుండనొక్కడివనముఁ బ్రహ్మదత్తుఁడు వేటకుఁబోయెను. అడవిని ప్రవేశించినపిమ్మట వేట గజిబిజిలో విషయభూషణుఁడు రథము తప్పిత్రోవం బోనిచ్చెను. అందుచే వారిరువురును సేన నెడఁబాసి యొంటిమైఁ జిక్కిరి. బ్రహ్మదత్తుఁడు వేటబడలికి చే సొలసి నిదురబోయెన. అట్టి సమయమున విషయభూషణుఁడు తన కిరవాలమును దీసి రాజుం జేపుటకు ప్రయత్న పడుచు నిట్లు చింతించెన. “వీడే మా తండ్రి యాపదలకెల్ల కారణము. కడువృద్ధుఁడైన నా జనకుని నడపులదోలిన పాపమిప్పుడు ఇతఁ డనుభవింపఁచుగాత” అని కత్తెత్తి “అహా! మాతండ్రి ఛనిపోవు నపుడెంత కష్టపడెన? నిర్భాగ్యమైన కొండ గుహయందు బం దుగులెవ్వరును లేక పడతపించి ఛనిపోయెన. ఇతఁడు మూలం డైన ఈ పాపాత్ముని వధిపక మోసెను” అని అతని బాడువఁ బోయెన. అంతలోనే విషయభూషణుఁడు తన తండ్రి మరణ కాలమందిచ్చిన యాజ్ఞ స్మరణపఱచెన. తమచే శత్రువుల జయింపుమని యాయఁ శాసించిపోలేదా? అని స్మరణకురాగానే విషయభూషణుఁడు “అహా! ఎ తసాహసకార్యము సేయ నొడి గట్టుచుంటిని? తండ్రి యాజ్ఞ నల్లంఘింపఁబోవునో టిని. ఏమైన గుగాకి, తమచేతనే వీనినిర్జింపవలయు” అని చింతించి, మరల తన కిరవాలమును యొఱలోఁ బెట్టుకొనెన. అ సమయము ననే దీనినంతయుఁ గలలోనఁగాంచిన బ్రహ్మదత్తుఁడు మేల్కొంచి, యతనిని జరిగిన వృత్తాంతము చెల్పుమనెన. విషయభూషణుఁడును వాయో డక, సమస్తము నతనికి నివేదించెన. దానిని వినితోడనే బ్రహ్మదత్తుఁడు తానుజేసిన నీచపుకార్యము నకు సిగ్గుపడి, కోసలచేశమున, దానియందలి ధనమును విషయ భూషణునకిచ్చి, తనయవరాధమును తమింపుమని వేడుకొనెను

ఇట్లు వినయభూషణుడు తున్నచే శత్రువులతోడించి తన రాజ్యమును సుఖముగా పరిపాలించెను.

చంపదగినియట్టి శత్రువుల దనచేత

జిక్కినేని గీడు సేయరాదు

పొసగమేలుజేసి పొమ్మచుటేచాలు

విశ్వదాభిరామ వినరవేమ.

వదములు.—అసంఖ్యాకములు = లెక్కలేనివి; దేశాధిపతి-రాజు; చతురంగబలములు = రథ, గజ తురగ, పదాతులు; ప్రతీకారము = ప్రత్యుప్రకారము; అవసానకాలము = ప్రాణముపోయే కాలము; తుమ = ఓర్పు; స్మరణకు = జ్ఞప్తికి; క్రోధాయత్తము = కోపముతో కూడుకొనినది; రథచోదకుడు = సారథి, రథమునుతోలువాడు; తనయుడు = కుమారుడు; జకుడు = తండ్రి; దినక్రత్యము = ప్రతిరోజు జేయవలసిన పనులు; ఉచ్చైస్వరము = పెద్దగొంతు; గీతము = పాట; అలకించి = విరి; మనము = మనస్సు; కరవాలము కత్తి బాతు; నిర్మానుష్యము = మనుష్యులులేని; వధింపక = చంపక; నివేదించెను విశదముగ దెలియజేసెను; దర్శిగ్రహము, (దర్శి-గుహ) నివసించుచుండిన గుహ.

## 10. దేహపరిశ్రమ.

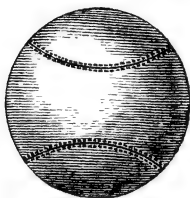
దేహమారోగ్యముగను, పుష్టిగను ఉండుటకై జనులు ప్రతిదినమును దేహపరిశ్రమను జేయవలసియుండును. సామాన్యముగా జను లితరవసులయందు దృష్టిగలవారై దేహపరిశ్రమను మానెదరుగాని, యది గొప్ప పొరబాటు. మన కారోగ్యముండినగాని, యే పనిని జేయుటకు వలనుపడదు. పరిశ్రమములేనిచో దేహము క్రమక్రమముగా బలహీనమై, తుదకు మనము లేవలేనట్లు తటస్థించును. అందుచే మనము దినమున కొకతూరియైనను దేహపరిశ్రమము జేయవలెను.

పరిశ్రమసేయుటకు ప్రాతఃకాలము మిక్కిలి యనుకూలము. నిదురనుండి మేల్కొంచినతోడనే ప్రతి మనుజుఁడును ఒకయరగంటసేపు వ్యాయామమొనర్చిపిమ్మట స్నానముచేసి తరువాత నితరపనులయందు ప్రవేశించవలెను. అట్లు చేసినచో దేహములోని రక్తమంతయు మిగుల వేగముగా రక్తనాళములయందు పాటి, దేహములోఁ బ్రతిభాగమునకును బోయి, దానికి కావలసిన శుద్ధమైన నాహారమునిచ్చుటచే వృద్ధి కలిగించును. వ్యాయామము గొనునపుడు మన మలసటచే మిక్కిలి వేగముగాను, హెచ్చుగాను పరిశుభ్రమైన వాయువును బీల్చుటచే రక్తము మాలిన్యములేక శుద్ధమగును. అందుచే దేహమునకంతయు నారోగ్యము కలుగును.

మనుష్యులు కడుపునిండ భుజించి యేమియు దేహపరిశ్రమ లేనివారైనచో, వారికిఁ దినిన యన్నము చక్కగ జీర్ణముకానేరదు. అన్నమటుగకపోవుటయే సర్వరోగములకును మూలము. అట్లుగుటచే మనుజుఁడు తాను భుజించు నాహారము జీర్ణమగుటకేదేని యొకయుపాయమును బన్నవలయును. కొందఱు ధనికులు దేహపరిశ్రమసేయుటకు పాలుమాలి యాషధముల సేవింతురు. అట్టివారికా యాషధములు జీర్ణశక్తిని కలుగజేసినను, ఇతరరోగములఁ బుట్టించును.

పగలంతయుఁ గష్టపడి పనిజేయువారు సాయంకాలమందైన శరీరమున కుల్లాసముగలుగునట్లు ఏదేనొక యాట నాడుట మంచిది. తలపులన్నియు విగించిన గదిలో దేహపరిశ్రమచేయుటచే, సందులోనిగాలి చెడిపోయి, యాకారణమున దేహమునకనారోగ్యతనీధింపవచ్చునుకాని, బాగుగ గాలియాడుబయళ్లలో సంధ్యాకాలమందాడుటవలన నట్టి బాధలు కలుగఁజాలవు.

సాయంసమయమున వీచుగాలి శరీరమునకు మిక్కిలి యారోగ్య కరము. అందుచే నట్టి సమయమున నొక గంటసేపు స్నేహితులతోఁగూడి యాడుట ఇతర సమయములయందు రెండు గంటలు వ్యాయామముచేయుటతో సమానము.



పాఠశాలలయందుఁజేమవుకొను బాలురుగొందఱు సాయం సమయమున బంతులాడెదరు. మఱికొందఱు దండెములుబట్టిలు తీయుదురు. నారట్లుచేయుట దేహారోగ్యముకొఱక. బంతు లాడుటయందు బిల్లిలు చెండుకొఱకై యిటునటు వరుగిడుట వలన వారి శరీరముల కలసటగలిగి, దేహమునందలిరక్తమువేగముగా బ్రవహించి, యంగములన్నిటియందును స్వేదముగల్గును. వారా చెమటను పోగొట్టుటకై యాట ముగిసిన వెనుక నింటికి బోయి శరీరమునకు స్నానముచేయవలెను. అట్లు చేసినచో వారి కానాడు రాత్రి సుఖముగా నిద్రపట్టి, మరునాడుదయమున మేలుకొనినపు డుల్లాసముగానుండును.

మనదేశముందు కొందఱు గరిడీలయందు దేహపరిశ్రమ పుచ్చుకొనెదరు. చాలమంది సంఘముగాఁగూడి యేదోనొక గృహమునందు లోడిలు, సంతూలాలు మొదలైనవి త్రిప్పుచో దండెములఁదీసెదరు. ఈవిధమైన పరిశ్రమజేసియే మన యాధ

దేశముడగు రామమూర్తి మిక్కిలి బలముగలవాడై, కలియుగ భీముడను కీర్తినామమును పొందెను. ఇతడు ప్రతి దేశమునకుఁ బోయి యచ్చేటనుండు బలాధ్యుల నోడించి, ప్రపంచమునందఁ తటను ప్రఖ్యాతిగాంచెను. ఇప్పుడు రామమూర్తి యనిన మిక్కిలి బలశాలియని యర్థము.

వ్యాకరణము:—ఒక సునుష్యునిగాని, జంతువునుగాని, వస్తువునుగాని తెలుపు పదములు నామములు. ఉ. రామమూర్తి, గుఱ్ఱము, గరిడీలు, నామము, అనగా “పేరు.”

బొగ్గు నల్లగానుండును. ఈ వాక్యమున బొగ్గు అనునది యొక వస్తువు పేరు. కావున నది నామము.

నలుపు—అనునది యొక రంగు పేరు గావున నదియును నామమే. ఇట్లే తెలుపు, పసుపు; రామమూర్తి బలముగలవాడు కాబట్టి యితర దేశములందుండు జట్టిలనందరి నోడించెను. చిన్నతనమునుండి దేహపరిశ్రమచేయుటచే బాలురు ఆరోగ్యవంతులగుదురు.

ఈవాక్యములోని నామముల బేర్కొనుడు.

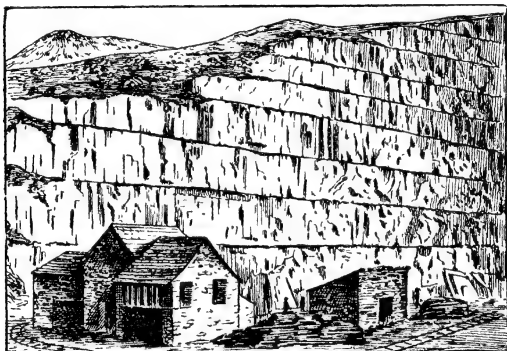
పదములు.... పొరబాటు = తప్ప; పుష్టి = బలము; మానిస్యము = ముఠికి; సంఘము = గుంపు; ప్రఖ్యాతి = కీర్తి; బలాధ్యుల = బలముగలవారల; స్వేదము = చెమట; వ్యాయామము = సామ.

## 11. బలవపుతాతి పలకలు.

పలకలు వ్రాయుటకును గణితము వేయుటకును దిన దినము వాడఁబడుచుండుటను నీవు చూచుచున్నావుగదా. అవి దేనితోఁ జేయఁబడినవో యెచ్చేట మనకు దొరకునో నీకుఁ దెలియునా?

అవి యొక విధమగు శిలలు. అవి భూమిలోనుండి త్రవ్వఁ బడును. ఒకానొకప్పుడవి కొండలలోనుండి త్రవ్వి తీయఁబడును.

బలపపుతాళి తక్కినతాళనుండి యొక విషయమందు ముఖ్యముగా భేదించుచున్నది. అవి మిట్టబల్లములులేక మిక్కిలి చేదును గలిగియుండునట్లును సమమైన దళసరితనము గలిగియుండునట్లును సన్నని పరికలుగా నగునట్లును జేయఁదగియుండును. మఱేవిధమగు శిలనైనను మనము కోసెతిమేని యది బలపపు



తాళివలె సన్నని పరికలుగాఁ జేలక ముక్కలగును. ఇచ్చట ముద్రించిన పటమందొక బలపపుతాళి కొండ కనఁబడుచున్నది. ఇంగ్లండునం దిట్టి నగములు పెక్కులున్నవి.

తాళ జెక్కువాఁడొక బలపపుతాళిని దీసి తన జానువుల మధ్య నుంచుకొని యులితోడను సుత్తెతోడను దానిని సన్నని పరికలుగాఁ జేల్చును. ఆ బలపపుతాయి గనిలోనుండి త్రవ్వి తేబడిన వెంటనే దాని నిట్లు చీల్చవలెను. ఎందుకన నది యప్పుడు తడిగా నుండి మెత్తనై యుండును. అది కొంచె మెండిన తరువాత చీల్చబడినయెడల, సమమైన దళసరిగల పరికలుగాఁ బగులదు.

కొత్తగా జీల్వబడిన పలకలు వ్రాయదగినంత స్నిగ్ధముగా నుండవు. కాబట్టి యివి యొక తాతిమీరద నటుగఁ దీయఁబడిన పిమ్మట బాగుగ, నున్నగానుండునట్లునుకతో రుద్దఁబడును.

బలపపుతాతి పలకలు మనకు ద్వివిధములుగ నుపయోగించును. అవి యిండ్లకుఁ జైకప్పులుగ వినియోగించును. ఇండ్లండునందు బలపపుతాత్తు సులభముగనునెక్కువగను దొరకెడి ప్రదేశములందు జనులందఱును దమ గృహములకు వానినే పైకప్పుగ నుపయోగపఱచుకొనెదరు. వారీ తాతిపలకలను పరిమాణమందును నాకృత్యందును నొక్క విధముగానుండునట్లు చెక్కివానిని బెంకులవలె నొక దానిమీఁద నొకటిని దమ యిండ్లపైఁ బఱచెదరు. ఇతర విధములగు శిలలు కొన్నిటిలో వలె బలపపుతాలలోనుండి నీళ్లింకవు.

బలపపుతాలవలన రెండవ ప్రయోజనమేమనఁగా, మనము వానిమీఁద వ్రాయఁగలుగుటయే. బలపపుతాతిపలకలు వ్రాయుటకు నుద్దేశింపఁబడినపుడవి విఱుగకుండునట్లును వానివి హస్తమందుఁ బట్టుకొనుట కనుకూలమగునట్లు నవి యొక కొయ్యచేట్టములో బిగింపఁబడును.

మనము తాతిపలకలమీఁద బలపములతో లిఖించుచున్నాము. ఆ బలపములుకూడ నీ జాతితాతిపొడితోఁ జేసిన కడ్డీలే. వానితో వ్రాయునపు డవి నల్లగనుండు పలక మీఁదఁ దెల్లనిగీతలు గీచును.

పలకలమీఁద వ్రాయునపుడు మనకు రెండు లాభములు కలుగును. మనము కాగితములమీఁదఁ గలములతో వ్రాయఁగలిగినదానికంటె నెక్కువ త్వరగా బలపపు తాతిపలకలమీఁద

వ్రాయగలము. రెండవ లాభమేమనగా, మనము వ్రాసి కొన్నదానిని మన కావశ్యకము లేనపుడు చెటిపి, యీ పలకనే పెక్కుమాటులు మనము వాయుట కుపయోగించుకొనగలము.

బలపముతో మనము వ్రాయను వ్రాయను నది యతిగి పోవుచుండును. దీనికి గారణమెద్దియన, మనము దానితో వ్రాసినపుడెల్ల దానిలోఁ గొంచెము భాగము పలకకంటుకొనుచుండును. పలకమీఁద వేయఁబడు గుఱుతులు బలపములోని మిక్కిలి సూక్ష్మభాగము దాని కంటుకొనుటవలననే కలుగును.

మన దేశమంపలి దక్షిణభాగమందు బలపపుతాల కొండలనేకములున్నవి. ముఖ్యముగా నవి కడప కర్నూలు జిల్లాలలోఁ గలవు. ఆ జిల్లాలలోని జనులు వానిని తమ యిండ్లకుఁ బైకప్పులుగా నుపయోగపఱుచుకొందురు.

వాక్యీకరణము:—బలపపుతాయి కొండలనుండి త్రవ్వబడును. అది మిగుల పలుచగానుండును.

ఈ వాక్యములలో 'అది' అను పదము దేనిబదులుపయోగింపఁబడి యున్నది—'బలపపుతాయి' అనుదానికి బదులు. బలపపుతాయి యనునది యే భాషాభాగము? నామము. ఇట్లు నామములకు బదులుపయోగింపఁబడు పదములు 'సర్వనామములు' అనఁబడును.

ఈ పాఠమున మొదటి పరిచ్ఛేదమునఁగల సర్వనామము జూపుఁడు.

పదములు—గణితము=తెక్కలు; కిలలు=తాళ్లు; దళసరితనము=దట్టము నగము=కొండ; లిఖించు=వ్రాయు.

## 12. గోదుమలు.

మనుష్యులు బహు పురాతనకాలమునుండి సేద్యముచేసి భోజనమునకై యుపయోగించుచున్న ధాన్యములలో గోదుమ



లొకటి. భూలోకమందెల్లెడలను ప్రజలు వానిని భోజ్యపదార్థములుగా వాడుకొనుచున్నారు. ఉష్ణదేశములందెక్కువగా పరి పైరగునట్లు చేలిదేశములందు గోదుమలు పైరగును. కాబట్టి యే దేశమువారి కాదేశమందు పైరగు వస్తువులే ముఖ్యాహార



పదార్థములగును; ఇంగ్లాండు చేలిదేశమగుటచే నందలి జనులకు గోదుమలే ముఖ్యాహారములై యున్నవి. మన యిండియా దేశము ఆసియాలో జేరియున్నట్లు ఇంగ్లాండు ఐరోపాఖండములోచేరినది. ఈ యైరోపాఖండమునను అమెరికా ఆస్ట్రేలియా యను ఖండములలోను నిదియే ముఖ్యమైనయాహారపదార్థము.

ఇంగ్లాండునందలి జనులు గోదుమహొట్టెలను సర్వసాధారణముగాఁ దిని బ్రదికెదరు గనుక వారిలో రొట్టెయన నాహారమని యర్థమగుచున్నది. కాబట్టి వారిలో నెవరైన దినుటకు రొట్టె కావలెననిరేని యాహారముకొఱకు బ్రార్థించుచున్నారని గ్రహించవలయును.

మన దేశమందలి పంజాబుదేశమందును, ఆగ్రా, అయోధ్య విక్యరాష్ట్రములందును, రాజపుత్రస్థానము, గుజరాతము, సింధు, నిజాము సంస్థానములందును గోదమలు విశేషముగా బైరగు చేస్తవి. అచ్చటి వాసస్థులు గోదనురొట్టేనే ముఖ్యమైన యాహారముగ నుపయోగించుచున్నారు. అవి బంగాళాదేశ మందుఁగూడఁ బైరగుచున్నవి.

చెన్నపురిరాజ్యమందంతగా దీనిని బైరుచేయుట లేదు. అదుచే నిచ్చట ప్రజ లాహారమునకై స్వల్పముగా దీనిని వాడుచున్నారు. ఇట్లున్నను, ఆ నేతు హిమాచలము గోదమ రవను చిఱుదిండ్లుచేయుటకు విశేషముగ వాడుచున్నారు.

గోదమగింజ నొకదానిని పగులగొట్టి పరీక్షించినచో మధ్యసిండియు, దానియంచున స్పటికమువలె గట్టిగనుండి జిగురును గానఁబడును. గోదమలను దిరుగలిలో వేసి విసరునపుడు ఈ జిగురావాలవలె గుండ్లుగుండ్లుగా నిలుచును. ఇదియే రవ. ఇని మనుష్యులకు మాంసపుష్టిని కలిగించి బలము కలుగ జేయును.

మంచుపడియెడి దేశములందు నేలలోపండు గోదమలు చక్కగాఁ బెరుగును. గోదమచెట్లు లేతగానున్నప్పుడు వాన కావలెను. ఆ సమయమునందు వానకురియనియెడల నీ పైరు పండదు. ఈ పంట పూచి కాంచినప్పుడు మంచు కావలెను. గోదమలు పండుటకు మంచినేల కావలెను. ఎరువును బలముగా వేయవలెను. సెనగలు మొదలైన కాయధాన్యములు బండుచోటే దీనికొదగినది. గోదమలను జలాధారములచేఁ బండించుటయుఁగూడ కలదు.

హిందూస్థానమందు ఫలించు గోదమలలోఁ బలుదెలుఁ

గులు గలవు. వానిలో ముఖ్యమైనవి తెల్ల గోదుమలును, ఎఱ్ఱ గోదుమలును. కొన్ని విధములగు గోదుమలు గట్టిగను, కొన్ని మెత్తగను నుండును. గట్టి గోదుమలకంటె మెత్తనివే యెక్కువ సులభముగా బిండిచేయదగియుండి శ్రేష్ఠమైన బిండినిచ్చును గావున నవియే శ్రేష్ఠమైనవి. మన దేశమందు శలింపే గోదుమలలో సాబాలు మాగాణిపైరులమూలమునను, శేషించినవి రెండవ విధమునను సాగుబడియగుచున్నవి. సంపద్యక్తులగు కృషికులు తమ పొలముల కెరువువేసి యాలాగున జేయనివారి కంటె మిక్కిలి యెక్కువ పంటల ననుభవించెదరు. గోదుమలు రెండేడ్లకొకసారిమాత్రమే పైరువెట్టుదురు. ఆ పంట పైరు పెట్టని సంవత్సరమున జొన్నలనైనను, నులవలనైనను సేద్యము సేయుదురు.

గోదుమలను దిరుగంటిలోఁబోసి విసరినచో చవి పిండియగును. వానిని విసరుటకు ముందొక యర్థదినమునకు మునుపే కొంచెము నీళ్లతోఁ దడుపుదురు. అవి విసరినపుడు వానిలోఁ గొంతభాగము గుండ్రమైన సన్నని నూకలుగను దక్కినభాగము మెత్తని పిండివలెను నగును. గోదుమపిండికంటె నూకలే శ్రేష్ఠములుగాన నెక్కువ ప్రియముగా నుండును. ధనికులుమాత్రమే గోదుమనూకలను విశేషముగా వాడుకొనెదరు.

హిందూస్తానమందు గోదుమపిండిని రొట్టెలనుగాఁ జేసికొని తిందురు. అవియే జనసామాన్యమునకు—ముఖ్యముగా, మహమ్మదీయులకు—జీవనాధారమై యున్నవి. ఆ రొట్టెల నెట్లు చేసెదరనఁగా, గోదుమపిండిని నీళ్లతోఁ గలిపి పిసికి చిన్నచిన్న ముద్దలుగాఁ జేసి వానిని హస్తముతో నదిమి గుండ్రమైన పలుఞ్చని రొట్టెలవలెఁ జేయుదురు. ఆ రొట్టెలను

పెనముల మైనుంచి కాల్చేదురు. వానిని ఘృతముతోడను శర్కరతోడనుగూడఁ బేల్చెదరు.

ఇంగ్లీషువారు గోదుమపిండిని గొంచెము పులియఁబెట్టి రొట్టెలనుగాఁ జేసికొనెదరు. ఇట్టి రొట్టెలను ముఖ్యముగా మహమ్మదీయులు చేసి విక్రయించెదరు. మనము వరియన్నమునుగాని బొన్నయన్నమునుగాని రాగిముద్దలనుగాని భుజించు లాగుననే యైరోపాఖండస్థులందఱు గోదుమరొట్టెలను భోజన సమయములందు విశేషముగా వాడుదురు.

వ్యాకరణము:—గోదుమలు ఉపయోగకరమైన పంట. అని రొట్టెలు చేయుటకు పనికివచ్చును. ఈ వాక్యమునందు 'అవి' అనునది సర్వనామము. ఇది 'గోదుమలు అను నామమునకు బదులుపయోగింపఁబడియున్నది.'

నామమును పలుమారుపయోగింపకుండుటకై, సర్వనామము నుపయోగింతురు. ఇదియే సర్వనామముయొక్క ప్రయోజనము. ఉత్తరహిందూస్థానమందు గోదుమలు పండును. అవి యచ్చటివారికి బ్రతుకు దెలుపు. వారుదానితోఁ బిండివంటల నేతురు. ఇందుగల సర్వనామము దెలుపుడు.

పదములు.—స్వల్పము= కొంచెము; ఆ నేతు హిమాచలము = నేతువు అనగా రామేశ్వరము, మొదలుహిమాలయపర్వతములవఱకు; జలము + ఆధారము = జలాధారము, నీటివసతి; ప్రియము = వెల ఎక్కువ. అసియా, ఐరోపా, ఆఫ్రికా, అమెరికా, ఆస్ట్రేలియాయనునవిఖండముల పేర్లు; ఖండమనగా గొప్పభూభాగము. సాంబాలు=సగముపాలు

## 13. నలచరిత్రము.

పూర్వము నలుండను చక్రవర్తియొక్కఁడు నిషధదేశమును పాలించుచుండెను. అతఁడు జనులను బిడ్డలవలెఁగాపాడుచుండెను. అతఁడు దయాశుండ; శౌర్యసంపన్నుఁడు; బలపరాక్రమ

ములతోఁగూడినవాఁడు. అతఁడు పిన్నవయసుననే నానాదిగ్గఱే శాధిపతులను జయించెను. అతని రాజ్యమున వర్షమునకు నాలుగు పంటలు పండుచుండెను.

విదగ్ధ రాజిగు భీమునకు నొక కూతురుండెను. ఆమె పేరు దమయంతి. ఆమె యత్యంత రూపవతియై యుండెను. నలుఁ డీమె గుణములను, సౌందర్యాతిశయమును బెక్కు జనులచే విన్నవాఁడై యామెను పెండ్లియాడఁ గోరియుండెను.

ఒకనాఁడు నలుఁడుద్యౌసవనమున విహరించుచుండ, రాజ హంసల గుంపొక్కటి యచ్చోట వ్రాలెను. వానిని బట్టుటకై ప్రయత్నించి, సుదకొకదానిని నలరాజుఁ బట్టుకొనెను. ఆ హంస భయముతో నలునిఁ జూచి రాజా! నన్ను విడువుము. నీకు మేలొనరించెను. నీ మనోహరిణియైన దమయంతియొద్దకుఁ బోయి నీ గుణముల వర్ణించినిన్నే పెండ్లి చూడునటులఁజేసెద' ననెను. అందులకాతఁ డానందమొంది యా హంసను వదలెను. ఆ హంస దమయంతియొద్దకుఁ బోయి యామె నలునిదప్ప నితరుల వరింపకుండునటులఁ జేసెను.

భీమరాజు తనకూతురగు దమయంతి పెండ్లికై యోజించి స్వయంవరమును చాటించెను. రాజులందఱును స్వయంవరము నకు బయలుదేరిరి. నలుడు రథమునెక్కివిదగ్ధకుఁ బోవుచుండ, దారిలో నింద్రదాగ్ని యమవరుణులను దేవతలతనిని సమీపించి 'నలరాజా! నీవు మాకొక యువకారము చేయవలయు'నని యడిగిరి. అందులకాతఁడీయ్యకొనెను. అంత వారిట్లనిరి. 'నీవు మాలో నెవ్వనినైన దమయంతి వరించునట్లుచేయుము.'

అదృశ్యకరణి శ్రభావముచే నేరికిని గోచరము గాకుండ భీమరాజు నంతఃపురమును నలుఁడు ప్రవేశించి దమయంతితో

దేవతలయందొకరిని వరింపుమని నొక్కి చెప్పెనుగాని, యామె నలుని దక్కనితరులగోరనని పలికెను.

నలరాజీవార్తను వేల్పులకుఁ దెలిపెను. స్వయంవర ముహూర్తసమయమున నింద్రాదిదేవతలు నలుగురును నలుని రూపమునుబొంది యాతనితోడ నాసీనులైయుండిరి. దమయంతి నలునిఁ గనికెట్టఁజేరిక దిక్పాలర నుద్దేశించి ప్రార్థించెను. దేవతలు నల దమయంతులను మెచ్చెకొని వారు కోరిన వరముల నిచ్చెనిరి. కలిదేవత తన్ను దమయంతి పెండ్లియాడలేదని, లేని విరోధముఁగల్పించుకొనివారి నెటులైనబాధింపఁజూచుచుండెను. కల్యాణమైనపిదపఁ గొన్ని సంవత్సరములకు వారికొక పుత్రుఁడు కలిగెను. వానికి ఇంద్ర సేనుఁడను పేరుపెట్టిరి. ఆ బాలుఁడు తన తల్లిదండ్రుల కల్లారుముద్దుగానుండెను. వాని కయిదు సంవత్సరములయినపిదప, ఒకనాఁడు నలుఁడు తన పినతండ్రీ కుమారుఁడైన పుష్కరునితోఁ జూదమాడి యోడిపోయెను. వాషేయుఁడను నలుని సారథి యింద్రసేనుని భీమరాజున కొప్ప గింప విదర్భకుఁ బోయెను. నలుఁడును దమయంతియు కట్టుగుడ్డలతో నడవిపాలైరి.

నలుఁడు తన భార్య దుఃఖమున కోర్వజేరికుండెను. అన్న పానాదులు లేక యాకలిచేవారు కష్టపడుచుండిరి. ఒకనాఁడు నలుఁడు దగ్గఱ నెగురుచున్న రెండు పక్షులఁ బట్టుకొనుటకై పైగుడ్డను వానిపై విసరివేయగా నా పక్షు లుత్తరీయముతో నెగరిపోయెను. నలునికి మేరలేని దుఃఖముకలిగి, దమయంతి నిదురబోవుచుండఁజూచి, యామె చీరలో సగము చించుకొని, దమయంతిని నట్టడవిని వదలిపోయెను.

అటులఁ బోవుచు నాతఁడు నిష్పల్నాఁబడి యల్లాడుచుండిన యొకపామునుఁజూచి, బోలిగలిగి, యా పామునెత్తి బయటవిడువ నది యాతనిని గఱచెను. నలుఁడు వికృతరూపుఁడై ఋతుపర్ణుని రాజ్యము చేరి, యా నర పాలునొద్ద బాహుకుండనుపేర వంటల వాడుఁగా నుండెను.

అడవిలో నిదురించుచుండిన దమయంతి మేల్కొని నలుని గానక వెదకుచుండెను. ఒక పామామెను కలువఁగాఁగా నామె యెలుగెత్తి యటచెను. ఆమె యూక్రందనమును విని బోయ వాఁడొకఁడు సమీపించి, సర్పమును సంహరించి, యామెను గాపాడెను. ఆ సమయమున నాకిగాతుఁడు దమయంతిని జూచి, తన్ను పెండ్లి చేసికొనుమనెను. దమయంతి మిక్కిలి శోపము చెంది మండిపోవునటుల వానికి శోపమిచ్చెను. వాఁడా తన ముననె భగ్గుఁడని మండిపోయెను.

అంతట దమయంతి కొందఱు బాటసారులఁగూడి చేదిపుర మునకు బయలుదేరెను. త్రోవలో నొక చెట్టుక్రంద వాయు విడి నీరి. నాటి రాత్రి యడవివృగములు వచ్చి వారిలోఁ గొందఱిని జేరిపెను. కొందఱు భయపడి పరుగిడిరి. దమయంతికి మాత్ర మపాయము గలుగలేదు. మరునాటి యుదయమున దమయంతి చేదిపురముచేరెనుగాని, యెచ్చటికిబోవుట కామెకు తోచేదయ్యెను.

చేదిపురపు రాణియైన విపుల దమయంతిని జూచి తనయొద్దనే గొలుపున యుండుమనెను. దమయంతియు నందులకు సమ్మతించియుండెను.

భీమరాజు తనకూతురిని యల్లుని వెదుక నిరువురు బ్రాహ్మణులఁ బంపెను. వారిలోఁ బర్ణాదుఁడనువాఁడు చేదిపురము చేరి

యందు విఫలయొద్ద సైరంధ్రిగానున్న దమయంతిని గనుగొని యామెను విదర్భకు తోడుకొనిపోయెను.

పిదప ఋతుఃర్ణునియొద్దకు సుదేవుడు పోయి తన యుక్తి నంతయు సోపి వికృతవేషముననున్న నలుని (బాహుకుని) కని పెట్టెను. తాను పిలచిన విదర్భకు రాడని తలచి దమయంతి ద్వితీయ స్వయంవరమును నెవమున ఋతుపర్ణ బాహుకులను మాత్రము రప్పించెను.

ఋతుఃర్ణునికాశ్చర్యము కలిగెను. ఇతిర రాజులెవ్వరును రాలేదు. అంత నుండఁడు భీమనాజ్ఞను బిలిచి 'నన్ను హేళనము జేయుటకా యందు రప్పించితివని యడిగెను. అందులకు భీమ రాజు 'ఋతుపర్ణ గాజా! కోపముదుగుము' నీయొద్ద నా యల్లుడైన నలుఁడు వికృతరూపమున బాహుకనామమున నుండు టెఱిగి నిన్నిందు రప్పించితి' ననెను.

వారందఱు బాహుకుని కొన్ని గుఱుతులవనన నలుఁడని దృఢముగా నిశ్చయించి యతడు తన్నుతాను బయలుపఱచు కొనునటుల ప్రార్థించిరి. ఇంద్రసేనుఁడు 'నాయనా' యనియు, దమయంతి 'నాథా' యనియు పిలిచి యనుగ్రహింపుమనిదీనులై, వేడుకొనిరి. శిశుప్రాయముననే తండ్రి నెడబాసి కుందుచుండిన యా బాలునియొక్కయు, నడవిలోఁబతి నెడబాసి దుఃఖముచేఁ గృశించియుండిన దమయంతియొక్కయు నార్తస్వరములు విని యచేటివారి గుండెలు సీరయ్యెను. వివత్పరంపరల దిగ్గమింగి యుండిన నలుఁడు తన భార్యను బిడ్డను జూచి తన హృదయ మున పొంగి పొరలుచున్న దుఃఖహర్షముల యుద్రేకమును పట్టి జాలక కర్కోటకునిఁ బ్రార్థించి సిజస్వరూపంబును దడసి వారిం గారవించి, యచేటి జనుల నాశ్చర్యసముద్రమున ముంచెను.



తన వంటలవాడుఁ నల సార్వభౌముని రూపమున ప్రత్యక్షముకాగా నిర్విణ్ణుడై, ఋతువర్ణుఁడు తనను మన్నింపుమని వేడుకొనెను. అతనిని గౌరవించి నలుఁడు నిజరాజ్యంబును గైకొని చిరకాలము పాలించెను.

వ్యాకరణము:—సర్వనామమన నేమి? దానివలన ప్రయోజన మేమి ఒక యుదాహరణమిండు.

ఒక పనిని తెలియజేయు పదము క్రియ. నలు ఁడు దమయంతిని బెండ్లియాడెను. ఇందు బెండ్లియాడు అనునది యొకపనిని తెలియజేయును. కావున నిది క్రియ.

దమయంతి నలునివరించి, దేవతల నొల్లకపోయెను. ఇందువరించి, పోయెను ఇవి రెండును పనులను తెలియజేయును. కావున క్రియలు.

నలుఁ డడవికిపోయి యచ్చేట సర్పము గఱచినందున కురూపుఁడయ్యెను. ఇందుక్రియలను జూపుదు.

పదములు.—సౌందర్యాతిశయము=అందముయొక్క అధిక్యత; ఇయ్యకొనెను = ఒప్పుకొనెను; వికృతరూపుఁడై = కురూపుడై; సార్వభౌముడు = చక్రవర్తి; దయాళుడు=దయగలవాడు; కృశించి=చిక్కి; అల్లారుముద్దుగా = వేడుకగా; ప్రత్యక్షముగా = అగుపడగా, అదృశ్యకరణి=(దృశ్యము - కనుబడునది; అదృశ్యము=కనబడునది) కనపడకుండునట్లు చేయునది.

## 14. మన గుడ్డలు—దూది, ఉన్ని

మనము ధరించు వస్త్రములు సాధారణముగాఁ బ్రత్తితోఁ గాని, యున్నితోఁగాని నేయబడియున్నవి. కొన్ని నారతోడను మఱికొన్ని పట్టుతోడనుగూడ నేయుచున్నారు కాని, యట్టివి మిక్కిలి యరుదు. జనులలో ముప్పాతికపాలు ప్రతి వస్త్రము లనే వాడుచున్నారు.

ప్రత్తి మనకొక వృక్షమునుండి లభించును. అది సామాన్యముగా నిండియా, యీజిప్పుదేశములయందును, అమెరికా,

అస్త్రేలియాఖండములందును విశేషముగాఁ బెరుగును. వానిలో నమెరికాఖండమందు బండు ప్రత్తి మిగుల శ్రేష్ఠమైనది. దాని నుండి చాల సన్ననిదారముఁ దీయవచ్చును. అదియే యిప్పుడు పలుచనివస్త్రములనేయుట కుపయోగింపఁబడుచున్నది. కొంచెము దళమైన బట్టలనేయుట కిండియా యిజిప్టుదేశముల ప్రత్తిని వాడెదరు.



ప్రత్తిచెట్లలో రెండు విధములుగలవు. కొన్ని నేలకుఁ బెట్టి రమారమి మమఘ్నిని తొడల యెత్తుదును. అది ఖోచుటకు చిన్న పొడవలె గుబురుగా నుండును. భూలోకమందంతట నదియే విస్తరించియున్నందున మనము వాడుకొను దూది దీనివలననే యుత్పత్తియగుచున్నది. ఈ జాతి చెట్టుగాక మఱొకజాతిలోఁ జేరిన ప్రత్తివృక్షము గలదు. ఈ వృక్షము మన దేశమందును, చీనాదేశమందునుమాత్రము వర్ధిల్లుచున్నది. ఇది యింఁచేమిం చుగా నిరువదియడుగులయెత్తునకుఁ బెరుగును. దీని కాయలలో దూది యుండును.



ప్రత్తితోటలను డి జెచ్చి దూదిని విత్తనములనుండి విడ  
దీయవలయును. ఈ కార్యము వన దేశమందు రాట్నములచే  
జేయుచున్నారు. మఱికొన్ని దేశములందు జెడ్డ యంత్రముల  
సహాయమున జేసెదరు. రాట్నమునందు రెండు గుండ్రని  
కొయ్యపుల్ల లొకదానినొకటి యెరసికొని తిరుగుచుండును.  
ఆ పుల్లలమధ్య దూది నుదిచ్చినచో విత్తనములులేని భాగమెల్ల  
నవలి ప్రక్కకుండును, విత్తనములుమాత్ర మొకవైపున బడును.  
ప్రత్తిని నూలువడకుటకును, విత్తులు నూనెదీయుటకును, పశు  
పులకు మేతగాను నుపయోగింతురు.

విత్తులేర్పఱచిన ప్రత్తిని యంత్రసహాయమున నూలుగా  
వడకుచున్నారు. దానిలో గొంత గుడ్డలునేయుటకును, మఱి

కొంత నెగుమతిచేయుటకును ఉపయోగపడును. నూలుతో వస్త్రములునేయుట మన దేశమందును గలదుగాని, యంతవిస్తారముగా లేదు. మనకు గావలసిన బట్టలలో చాలభాగము మనము ఇంగ్లాండు దేశమునూడి దిగుమతి చేయుచున్నాము. ఆ దేశమున నేతయంత్రములు పోల గలవు. అందుచే వారు బట్టల నగ్గువగా చేసి మనకు బంపింగియున్నారు.

ఇంగ్లాండు దేశమున దూది పెండులేదు. వివను, అచ్చటి వాతరచేములనుండి దూది నెగును చేయించుకొని, దానిని నూలుగాను, వస్త్రములుగాను నేత, మల నితర దేశములకు బంపుచున్నారు.

ఉష్ణదేశమునాదని జరులు సామాన్యముగ దూదివస్త్రములనే వాడుకొనెను గాని, శీత దేశనివాసులకున్ని వస్త్రములత్యాచశ్యము. ఉన్నితోనే బట్టలు వెట్టకలిగించును. దానిని గొప్పకొని, చోదేహమున బట్టిర యుష్ణము వెలికియొగముల కెల్ల నావరింపును. అందుచే శీత దేశమువానిని మిక్కిలి యుపయోగకారులు.

ఉన్ని గొట్టెలవలెను మొలచును. గొట్టెలలో బలుజాతులున్నవి. కొన్ని విధములగు గొట్టెలయొక్క యున్ని పొడవుగను, కొన్నిటిది పొట్టిగనుండును. మన దేశమునలి గొట్టెలకింటె నింగ్లాండునందునునాస్ట్రేలియానుదునుమిక్కిలి శ్రేష్ఠములగు గొట్టెలున్నవి. దీనికి గారణమేమన నచ్చటి కాంపులు తమ గొట్టెలను మిక్కిలి జాగ్రత్తతో పెంచి వానికి నుంచి మేలను బెట్టి వానిలో నుత్తమములైనవానినే పెరిగి పెద్దవి గానిచ్చెదరు.

ఆస్ట్రేలియానుందు నసంఖ్యాకములగు గొట్టెలమందలున్నవి. అవి యచ్చట వేనవేలుగా నున్నవి. చేలికాలమందు

గొట్టెలకు చేలిలేకుండుటకు వాని యున్ని ప్రబలముగాఁ బెరుంగును. వేసవికాలమందా యున్న తనంతటతానే యూడిపోవును. కాఁబట్టి శీతకాలము గతించే సమయమున గొల్లిలా యున్ని నేఁపేటను గత్తిరించివేసెదరు. వారాగొట్టెలను మొదట నొక చెఱువులోనికిఁ దోలి వానిని శుభ్రముగాఁ గడిగి వాని దేహ మారుటకు వాని నెండలో పరుగెత్తించెదరు. అంత వారు



వాని యున్ని బెద్దకత్తెరలతోఁగత్తిరించి తీసికొనెదరు. ఇచ్చట వేసిన పటమందుఁగొంద టిట్టిపనిని శేయుచున్నట్లు కనఁబఱువఁ బడియున్నది.

గొట్టెల దేహములనుండి కత్తిరించి తెచ్చిన యున్ని మొట్ట మొదట ముఱికిగాను చేమురు రాచినట్లుగను నుండును. కాఁబట్టి వారు దానిని తామ్రపాత్రములందుంచి విశేషముగా సబ్బు నీళ్లను గలిపి యుడకఁబెట్టుదురు. ఇట్లు చేయుటవలననా యున్ని కంటుకొనియుండెడి చేమురును ముఱికియును బోవును. తదనంతరము వారు దానికిఁ దమయిచ్చేవచ్చినట్లు, నలుపు, పసుపు ఎఱుపు మొదలగు రంగులను వేయుదురు. ఇట్లు చేయనొల్లని

వారు దానిని చెల్లెగనేయుంచెదరు. అంత నదియొక యంత్ర మందునుంపబడి దానిలోని పెద్ద వెండ్రుకలు తీసి పాతవేయఁ బడిన పిమ్మట దారముగాఁ బేసఁబడి మగ్గములలోఁ బలుదెలుగు లగు వస్త్రములుగా నేయఁబడును.

ఉన్నితోఁ గట్టుబట్టలనుమాత్రమే గాక కంబళ్లను శాలు వలను మేజోళ్లను దివానులు మొదలగువానినిగూడ నేయు దును. ఇంగ్లండులో నేయఁబడు వస్త్రములన్నిటిలోదూదిబట్టల తరువాత నున్ని బట్టలనేతయే మిక్కిలి ప్రధానమైనది.

కొన్ని దేశములం దున్నియొంటెలనుండిగూడఁ దీయబడు వస్త్రమిది. అరేబియాదేశస్థుల కొంటెలు విస్తారముగానుండును గాన, వారు దాని యున్నిని గత్తిరించి వస్త్రములుగా నేయుచు న్నారు.

వ్యాకరణము.—గొట్టె; ఈ పదముఎన్నిటిని తెలుపును? ఒక దానిని. గొట్టెలు. ఇది ఎన్ని గొట్టెలు అని తెలుపును? రెంటినిగాని, అంతకంటె హెచ్చుసంఖ్యనుగాని.

ఇట్లు ఒక వస్తువును తెలుపు పదము ఏకవచనము, రెంటినిగాని, అంతకంటె ఎక్కువగాని తెలుపు పదము బహువచనము.

వచనము. ఒక పదము ఒక వస్తువును తెలుపునా, లేక అనేక వస్తువుల తెలుపునా అను విషయమునుఁ దెలియజేయును.

అరేబియాదేశమందు ఒంటెలు ఉన్నినిచ్చును. ఇచట దేశము, ఉన్ని, ఏ వచనము? ఏల? ఒకటెలు,—ఏ వచనము? ఏల?

పదములు.—ధరించు=తోడుగు; ఉత్పన్నమగు=కలుగు. అగువగా = చవుకగా; తామ్రపాత్రము=రాగిపాత్ర; చైనా=అసియామందొక పెద్ద దేశము; ఈజిప్టుదేశము=అఫ్రికాఖండమున నుత్తరభాగమందు దేశము.



## 15. వేరు సెనగ.

సామాన్యముగ మన దేశమున గానుగ నాడి నూఁనెదీయు వస్తువులలో వేరు సెనగ ముఖ్యమైనది. ఇది మన దేశముగు హిందూస్థానములోఁ బురాతనకాలమునుండి పైరు బెట్టబడుచుండెనుగాని, యెరోపాఖండమున కునుతనముగ గొంపోవఁబడెను. ఆ ఖండవాసులు వేరు సెనగ తెలియక పూర్వము ఆలివునూనెను మిక్కిలిగా నుపయోగించెడివారు. కాని 18-వ శతాబ్దమున దక్షిణ అమెరికానుండి స్పెయిను దేశస్థులు వేరు సెనగ దెచ్చి, తమ దేశమందే నాటినపిమ్మట, నాలివునూనెకు వెలతగ్గి క్రమముగా నిదియే ప్రబలిపోయెను. ఆలివునూనెకింటి వేరు సెనగనూనెయే మేలైనదిగను, అగ్గవయైనదిగను ఉన్నది.

వేరు సెనగకాయలు సాధారణముగా సర యుగుళము పొడవు మొదలుకొని యొకటిన్నరంగుళమువఱకు నుండును. దాని పైపొట్టు తెల్లగా గులుపులు బారియుండును. దానిని జీతుకఁగొట్టి, యెలిచివేసినయెడల నందులో నుమారుమూఁడు నాల్గు గింజలుండును. ఈ గింజే తెలుపుగన, వేపవిత్తులంత ప్రమాణముగలవిగను ఉండును. ఆ గింజలను జేతులతో నలిపినపక్షమున దానిపైనుండు ఎఱ్ఱనిపొర తొలఁగిపోయి ధవళవర్ణముగల పప్పు శేషించును. ఇదియే వేరు సెనగలో ముఖ్యమైన భాగము. ఈ పప్పును మనము వేళ్లనందున నలిపినచో నూనెను హోడవచ్చును.

వేరు సెనగ గడ్డదినుసులలో జేరినదని చెప్పవచ్చును. దీని కాయలు కంది, పెసర మొదలగువానివలె చెట్టునబండక, వేరు నంటుకొని భూమియందుండును. ఒకొక్క వేరు సెనగచెట్టును

మనము సమూలముగా బెకలించి పరీక్షించితిమేని, దాని వేరు నంటుకొని గుత్తులుగుత్తులుగా నెన్నియో కాయలుండును. అవి బండు దేశములలో గింజ గట్టిపడగనే బాలురు, పొలముకావ రిని కనుమఱుగనిచ్చి, వానిం బెఱికి యావచ్చిగింజలనే దినుచుండుటగలదు.

పచ్చమన్నుగల పొల మీపంటకు మిక్కిలి యనుకూలము. కొంచె మిసుకపారు ప్రదేశమైన దీని కుపయోగించును గాని, నూనె విస్తారముగా రావలయుననికోరినచో నీపై రెఱువు భూములయందు సేద్యము జేయవలయును. దీనిని పైరు బెట్టుటకు వేసవికాలమందు జ్యేష్ఠమాసమందుఁ బ్రారంభింపవలెను. తొల కరివానలు గురియగనే పొలముకాపులు చేలలో దుక్కిసాగించి బాగుగా దున్నెదరు. దీనికి సిద్ధపఱచు క్షేత్రము నెంతలోతుగా దున్నిన, పంట యంత పుష్కలముగాఁబండును. వీలయిన, భూమి మెత్తబడియీ మొక్కలమూలములు మిక్కిలి లోతునకు పాటును. అందుచే నొక్కొక్క వేరునకును చచ్చు కాయలు కాచును. ఈ కారణమునుబట్టియే కొందఱు భూమిని రెండు మూడు పర్యాయములు దున్నుటయుగలదు. బాగుగా దున్నినపిమ్మట పశుల పేడయు, గొఱ్ఱల యెరువును తోలి, భూమిని జేదరపఱచెదరు.

ఎరువుదోలుటయందు కాపులు మిగుల జాగ్రత్తగా మెలగవలయును. కొంచెము పచ్చిపేడ నుపయోగించినవత్తు మన దానియందు చిన్నచిన్న పురుగులుదబ్బించి, మొక్కలను పాడుచేయుటచే కాపు మిక్కిలి పలుచఁబడును. కాపున కర్షకు లెండిన యెరువునే తోలవలెను. ఆమెరికాదేశమందు జనులు చేఁపపెంట, ఎముకలచూర్ణము, చేచ్చిన మృగపక్ష్యాదుల కళే బరములనుగూడ నెరువుగా నుపయోగించుచున్నారు.



వేరుసెనగవిత్తులు సిద్ధపఱచుటకు కర్షకులు మిక్కిలి యనుభవశాలురుగ నుండునిచోసవిచ్చేల్లినపిమ్మటఁ బురుగుపట్టిచెడిపోవును. అందువలన కాపువారీ విషయమునందు మిక్కిలి మెలకువతోఁబనిచేసెదరు. పండినకాయలలో మేలైనవి యేర్పఱచి, వానిని బూడిదతోకలిపి, యొకకుండలోగాని తట్టలోగాని పోసి దాని మూతిని గడ్డితోఁ గప్పి పేడతో పూసివేయవలెను. ఇట్లు సిద్ధమైన కాయలను రెండు మూడు రోజులపిమ్మట వెలికి దీసి వాని పొట్టంతయు శేతులతో నాలించివేయవలయును. ఇట్లు చేసినపిమ్మట రెండురోజులకు పోలములో విత్తినచోఁ జక్కగా మొక్కలు మొలచును. ఊల్లయొలిచిన గింజపైని యెఱ్ఱపొట్టు తీసివైచినచో నది విత్తనమునకు బనికెరారు.

సారములేని ప్రదేశమునందు నీ విత్తులు మిక్కిలి దట్టముగా జేల్లివలయును, సారవంతమయిన భూములలో గొంచెము పలచేనగా జేల్లుటయే పంటకు చోల యనుకూలము. బుతువును మించి చల్లునపుడుకూడ కొన్ని విత్తనములు మొలకలెత్తనేరవుగానకొంచెము నిబిడముగా జల్లుటయేమంచిది. వేరుసెనగవిత్తులను శేల్లుట మిక్కిలి చిత్రము. ఒకడు నాగలితో పొలమును దున్నుచుఁబోవును. మఱి యిద్దరు ముగ్గురు తమ యొడులనిండ విత్తనములను పోసికొని వరుసగా నాగేలి చోలునందు చేల్లుచు వాని వెనుకనే, సోవుచుందురు. ఇట్లు పొలమంతయు విత్తినపిమ్మట దానిని రెండవసారి దున్నినచో చల్లిన గింజలపైని మన్ను కప్పకొనును. అటుమీద గొఱ్ఱతోలవలెను. దీనిచేఁ బొలమునందుండుచెత్త మొదలైనవన్నియుఁదొలగిపోయి పొలమంతయును కలియును. వానకురియకపోవునను శంకవాడ మెనేని మోటచే నీరుకట్టుట కనుకూలముగానుండుకొలకు

చేనినంతయు మళ్లుమళ్లుగానేర్పఱచుకొనవలయును. విత్తులు తడిపి పెట్టినయెడలగాని, పొలమునందే తడివిస్తారముగానుండిన గాని త్వరగా నవి మొలకలెత్తజాలవు. నీరు మిక్కిలియయ్యెనేని విత్తులు కుళ్లిపోయినను బోవును. కావున తగుపాటి తడి యుండునపుడే విత్తుట ప్రారంభింపవలెను. చేను విత్తు అదను గొనుటకు కర్లకుల కనుభవ మత్యావశ్యకము. చేను విత్తుట కంటే విత్తిసపిష్టుట నాభీజములను గాపాడుట మఱింత కష్టము. ఏలయనగా, పగలు పక్షులును, రాత్రి సక్కలును వీనిని కాజేయును. అందుచే గాఢపువారు రాత్రింగళ్లు కుటిమీది తెప్ప వాల్చిక నొడిసెలలతో కాచుకొనియుందురు. పగలు పక్ష్యాదులను చాఱదోలుటకు కొన్ని యుక్తుల బనైనారు. పొలమునందు చేనినేని, నొక కాకినిగాని పక్షింగాని చేంపి వ్రేలగట్టెదరు. దానిం జూచి యితర పక్షులన్నియు భయపడి పొలమువంక చూడనైన వెఱచును. కాని రాత్రియందుమాత్రము నక్కల వలని బాధకై యొక్కొద్దరు నిదురపెల్కొని యుండవలసి వచ్చెను.

పొలము చల్లినపిష్టుట మూడు నాలుగు వారములకు గింజేలు మొలకలెత్తి పొలమునందు బచ్చేగా గనుబడును. అప్పుడది చూచుచుండికి మిక్కిలి మనోజ్ఞముగానుండి మెత్తని పచ్చికబయలి ననుకరించియుండును. అట్టి సమయమున చాల యిటుకుగానుండు మొక్కలను సర్ది పలుచనగా నమర్చవలయును. గొత్తుగా మొక్కలను నొక్కచోటనేమొలవనిచ్చినచో నవి విస్తరింపక నిలువుగా నెదుగును. ఇట్లేదుగుటచే పంటకు నాణెముకాదు.

విత్తనములుచల్లిన నెలరోజులవఱకు పొలమునకు తడిగట్టు

నక్కరలేదు, ఆవెనుకగూడ మేఘములుగూడి వానలుకురియక పోయేనేని వారమునకొకతూరి మోట గట్టుచుండవలెను. నీ రెక్కువగా పొలమునందు నిలిచేనేని చెట్లు తెల్లబోయి కాయలు తాలుబడును. ఆతేడునెలలకు మొక్కలు ఎదుగుట చాలించి పిమ్మట వాని యాకులు పండియెండుట కారంభించును. అప్పుడు మొక్క నొక దానిని పెరిగించి దాని మూలమునకంటియును కాయలను హస్తములతో నలిపిచూచిలిమేని దానియందు విత్తనములు కనబడును. అవి యెట్లుబాగాయి డినచో నంతట నీరుకట్టుట మానవలయును.

వేరుసెనగి పైరంతయు నెగిరిననుమటకొని పట్టుకుముందు రోజు పొలమునంతయు నీరుగట్టి నానగట్టించుమును. పప్పు మరునాడుదయమున పెళ్లగించివేయవలెను.

సెనగ చెత్తను కట్టలుకిట్టి యెండ పట్టవలయును. ఈచెత్తను మేసిన పశువులు పుష్కలముగా పాలిచ్చును. వేరు సెనగి నువ్వులవంటిది. దీని పప్పు గానుగాడినచో చేమురు వెలువడును. ఈ చేము రొషధములకును, పండివంటలకును నుపయోగపడును. కొండలు దీనిని దీపమునకును వాడెరు. ఐరోపా దేశమున నిపుడిది అలిపు నూనెగిలెను శ్రేష్ఠముని, దీనినే విశేషముగా నుపయోగపెట్టుకొనుచున్నారు. వారు దీనిని సబ్బు చేయుటయందుఁ బ్రాయశఃముగా వినియోగించుచున్నారు. నూనెతీసిన వేరు సెనగపిండి గొడ్లు తినుటకును పొలముల కెరువు క్రిందను అక్కరకువచ్చేను. దీనిసోట్టు కొంచెము చినికినయెడల మంచి సత్తువగల యెరువైయుండును. ఇది కిర్రకుల కెంతయు నాదాయకరమగు పంట.

వ్యాకరణము:—సామాన్యముగా ప్రతి నామమునకును, రెండు వచనములయందును రూపములు గలవు.

ఏకవచనము	బహువచనము
కాయ	కాయలు
విత్తనము	విత్తనములు
గడ్డ	గడ్డలు

ఇచట ఏకవచనరూపమునకును, బహువచనమునకునుగల భేదమేమి? బహువచనమెట్లు గల్గుచున్నది? ఏకవచనమునకు 'లు' చేర్చుటవలెన.

పదములు.—ధవళవర్ణము = తెల్లవర్ణము, తెలుపు; సమాలముగా = ప్రేళ్లతోరూడా; విస్తారము = అధికము; పుష్కలము=నిండు, పుష్కము; పర్యాయములు=తడవలు; నిబిడముగ =దట్టముగ, క్షేత్రము=స్థలము; సీత=నారిగటిచాలు; కగ కులు=కపి కులు రెండులు.



## 16. తేయాకు, కాఫీ.

తేనీరును, కాఫీయును అనేకులకు మిక్కిలి యిష్టమైన పానములు. ఈ రెండును మన దేశమున కితర దేశములనుండి తేబడినవి. ఉత్తరహిందూస్థానమువారు విశేషముగా తేనీటి పానముచేసెదరుకాని, దక్షిణ దేశములు రెంటినిగూడ త్రా

తేచెట్టు మొట్ట మొదట చీనా దేశమందుండి యింగ్లండునకు సుమారు నన్ను తేండ 'క్రొందటఁ గొంపోఁబడెను. అప్పుడు వీసెఁడు తేయాకు వెల రమారమి రెండువందల వరహాలుండెడిది. ఆకాలమందొక వణిజుండింగ్లండుదేశపు రాజైన కొక యజ్ఞవీసెఁడు తేయాకును కానుక గాఁ దెచ్చియిచ్చి యది మిక్కిలి గొప్ప బహుమతి యనుకొనెను. మంచి తేయా కిప్పుడు వీసె యొకటికి నొక్కరూపాయకే దొరకును.

తేయాకును గొంచెము నీపు చేత నునిచికొని పరీక్షించితి వేని, దానిలోఁ జిన్నవైసె నల్లని యెండిసయాకులున్నవని నీకు దెలియును. అదియే తేచెట్టుయొక్క యాకులు. తేచెట్టులు మొట్టమొదట చీనా దేశమందుఁ బెరుగుచుండినవి. ఆ దేశస్థులు తేనీటి సనేకళితవర్ష ములనుండి త్రాగుచున్నారు. భూలోక మందలి మితర దేశస్థుల కందఱకును గావలసియుండిన తేయాకు బహుకాలమువఱకు నా దేశమునుండియే యెగుమతి చేయఁ బడుచుండెడిది. అయిచ నిచ్చుమిచ్చుగా నేఁబదియేండ్రక్రొందటఁ దేచెట్లను సింహళమందును మన దేశమందును నాటుట కారంభించిరి. ప్రస్తుతమున మన దేశమందలి పర్వతములన్నిటి మీఁదను దేచెట్లతోటలు విస్తారముగా నున్నవి. దక్షిణ హిందూస్తానమం దవి ముఖ్యముగా నీలగిరులమీదను దిరువాన్కూరు రాజ్యపుఁ బర్వతములమీద నున్నవి.

తేచెట్లు పర్వతముల పార్శ్వములందు ముఖ్యముగా వర్ధిల్లును. అవి సుమారు నాలుగేసి యడుగుల దూరముగల వరుసలుగా నాటఁబడును. తేచెట్ల పొదల తలలను గత్తిరించినపిదపఁ గొన్ని వారములకు వాని శాఖలమీదఁ జిగుళ్లును మొగ్గలును విశేషముగాఁ గనఁబడును. ఆచెట్లను సంవత్సరమునకు మూడు

తడ వలిట్లు కత్తిరించుచుందురుగానని యేడాదికి మూడుపంటలు పండుచుండును. కూలివాండు లేక తేయాకులను భద్రముగాఁ ద్రుంచి పళ్లికలతోఁ దీసికొని పోవుదురు. తేయాకు మొగ్గలే దివ్యమైన తేనీటినిచ్చును. వాని లిరువాతి లేకయీ కులు శ్రేష్ఠమైనవి. పెద్ద తేయాకులు మూడవ తరగతిలోఁ



జేరినవి. ఇట్లాక్కొక్క తే చెట్టులోనూడి దొరకు తేయాకులు మూడువిధములై యుండును. తేతోటల యజమాను లాయా విధములగు తేయాకులను బ్రత్యేకముగానుంచి నివ్వసెగఁజూపి వాని నెండఁబెట్టెదరు. కొన్ని నయములందు వారు వానినొక పెద్దపెనమందుంచి ప్రాయ్యమిందఁజెట్టి సన్నగా మంటవేసి యవి యెండునట్లు చేయుదురు. అట్లు చేసినపు డాయాకులు మొదట వసువువర్ణమునుదాల్చి పిమ్మట పింగళవర్ణమునకు మాఱి తుదకు నల్లనివగును. అప్పుడు ప్రతియాకును ముడుచుకొని ఘేట్టవలె గుండ్రముగానగును. ఆ యాకులనుండి విటిగి పడిపోవు చిన్న ముక్కలను జాగ్రత్తతోఁ బ్రోవుచేసి యుంచి తేయాకు ధూళియను పేర విక్రయించెదరు.

తేనీళ్లును సిద్ధముచేయుటకుఁ గొంచెము తేయాకు నొక పాత్రమందుంచి దానిమీఁద నలసలఁగఁగాఁగు నీళ్లునుబోసియైద నిమిషములకాల ముంచెదరు. అత నానీళ్లును పానపాత్రము లలోఁ బోసికొనెదరు. అవి యప్పుడు కొంచె మెట్టగానుండి చక్కని వాసనగలవై యుండును. ఆ నీళ్లలో క్షీరమును శర్కరను గలిపి త్రాగెదరు. ఐగోపావాయ తేనీళ్లును జేసికొని త్రాగెడి విధమిదియే. తేనీళ్లు సిద్ధమైన పిదప పాత్రమందు మిగిలియుండు తేయాకులు నిష్ప్రయోజనమైనవిగానఁ బాఱవేయఁబడును. ఆ యాకుల నెవరును దినరు. తేయాకులను నిష్పమీఁదఁ బెట్టి యుడుకఁబెట్టరాదు. వాని నుడుకఁబెట్టినయెడ, తేనీళ్లు రుచింపవు. ఇతీయగాక, తేయాకును వేడినీళ్లలోఁ గొన్ని నిమిషము తేగాని బహుకాలము నాననియ్యరాదు. వానిని బహుకాల మిట్టి వేడినీళ్లలో నుంచుకొంటుమున గూడఁ దేనీళ్లు చెడిపోవును. చెడిపోయిన తేనీళ్లనాలోగ్యకర్మములు గావునఁ బానయోగ్యములు కావు.

తేనీరు పానీయమైన యాహారము. డిస్సియున్న వారికది బలమొనఁగును. పనిపాటులుచేసి యలపు నొడియున్నవారు కాఫీనీళ్లును దేనీళ్లును ద్రాగినయెడల బడలికపోయినవారగుదురు. తేనీళ్లును కాఫీయును మత్తును గలుగఁజేసెడి పదార్థములు కావు కాఁబట్టి యవి కల్లు, సారాయివంటి మద్యములుకావు. అవి చెఱుపుచేయని పదార్థములు.

తేయాకునందు మనము వర్గములమాత్రమే ఉపయోగింతుము. కాఫీయందన్ననో, పత్రములనెల్ల బారవైచి గింజేలను మాత్రమే వాడెదము. ఇవి కాఫీకాయలలో దొఱకును.

ఒక్కొక్క కాఫీకాయలో రెండేసి గింజీలుండును. కాఫీకాయలు పెరిగినపుడెట్లుగానుంసి, మట్టిపొద్దుల చిన్నవిగానుండును. మట్టి పొద్దులెనే, వివిధ చెట్లయొక్క కాండలకంటుకొని యుండును.



కాఫీగింజీలు పెరుగుచున్నప్పుడు, చిన్నవిగా నుండును. వాని సంగళ్లలో విక్రయింతురు. వానినొక మంగలములోనుంచి వేచినపుడవి కొంచె మెట్టించాటి ముచివాసనగలవగును. అప్పుడు వానినిదంచి పొడిచేయుదురు. పిదప గొంచెము పొడి నొక పాత్రలో వేసి దానిమీద సలసల గ్రాగు నీళ్లను బోసి యయిదు నిమిషములైన తరువాత యా నీళ్లను మట్టియొక పాత్రలోనికి వడియంగట్టినపుడు కాఫీయను కషాయమగును. కొంగలు దానితో నేమియు గలపకయే దానిని వ్రాగెదరుగాని సాధారణముగా ననేకులు దానితో జెక్కెరను బాలను గలిపి వ్రాగెదరు. ఇట్లు చేయుట ముఖ్యముగా నింగ్లండు దేశమందు వాడుకయైయున్నది.



కాఫీవిత్త సములను మొట్టమొదట మన దేశమునకుఁగొండ  
అర బ్బీలు పెక్కెండ్రకిందట" నరాబియా దేశమునుండి తెచ్చి  
మైసూరునీమలోని కొన్నికొండలమీఁద నాటిరి. కాఫీచెట్ల  
ప్పుడు మైసూరునందును, కొడగు దేశమందును, నీలగిరియం  
దును, శేర్వరాయకొండలమీఁదను, ఆనమలె (ఏనుగకొండలు  
మీఁదను విరివిగా మొలచుచున్నవి. అవి యచ్చట  
లందుఁ బెద్దపెద్ద తోటలై వృద్ధి నొందుచున్నవి.

కాఫీచెట్ల నిండుమిండుగా నాతేసియ పగుల దూరమున  
వరుసలుగా మొలపింతురు. కాఫీవిత్తులను బాఁదులలోఁబెట్టి  
యా పాఁదులమీఁద నెండ తగులనీక చెల్లెగానుడునట్లు  
చేయు కప్పపాఁదులలోఁజాలనీళ్లు పోసెదరు. కాఫీమొక్కలు  
సుమారు క యపగెత్తునఁబెరుంగుననే వానిని దీసి మఱియొకసల  
మందు నాటి వానికి విశేషముగా నెరువుఁ గట్టుదురు. ఆ  
మొక్కలు రెండేడ్ల యీ పగులవైనపుడు కొద్దిగాఁ గాయలు  
కాయ నారంభించును. అవి మూడేడ్ల యీ పగులనికాఁగానే  
సమృద్ధముగా శలించి యిరువది ముప్పది యేడ్లవఱకుఁ గాచు  
చుండును. ఆ చెట్లు మిక్కిలి యెత్తున కెదుగఁకుండునట్లు వాని  
శాఖలను గొన్నిటిని ప్రతి సంవత్సరమును గోసివేయుచుదురు.  
ఆ చెట్లు నీడలోఁ బెరుంగునట్లు చేయుటకుఁ గాఫీతోటలలో  
నత్తిచెట్లు పనసలు మొదలుగాఁగల పెద్దవృక్షములను వేయు  
దురు. నిష్ప్రయోజనమైన చెట్లనన్నిటిని యేడాది కొకసారి  
త్రవ్వి పాఱ వేయుదురు. కాఫీచెట్ల చెట్టునుండు నేలను ద్రవ్వి  
పదునుచేసి వానికిఁ జోలఁ బెంటయు నెముకలపొడియును జేఁప  
యెరువును గట్టెదరు.

చైత్ర, వైశాఖమాసములలో నారంభమగు వర్ష రుతువునందుఁ దొలకరింపఁగానే కాఫీచెట్టిద్రవ్యాలవీధ్యవలన నైనటు లొక్క సారిగాఁ బుష్పించి విరియఁబోయును. ఆ పుష్పములు మిక్కిలి తెల్లఁగానుండి మల్లెపూలవలెఁ గఁబడుచుండును. వానికిమంచి పరిమళముగూడ నుండును. మూడు దినములైన పిమ్మట నవి రాలి పోయిపిందెలేర్పడును. అవియంతకుంతకుఁ బెద్దకాయలై నవంబరు, డిసంబరు నెలలలోఁబండి కోయుటకుఁ దగినవగును. వానినంతటఁ గోసి యొక చుంత్రములో నుంచినపుడు వానిమీదితోలును గుఱును బోవ గింజెలు విడఁదీయఁబడును. ఆ గింజెలనెండఁబెట్టి గోనెలలోఁ బోసి పరస్థలముల కెగుమతిచేయుదురు. కాఫీతోటలు మిగుల లాభకరమైన యాస్తి. మంచి కాఫీతోట యొక బంగారు గనివంటిది. ఆ తోటలుగలవారు వానిని జెక్కఁగాఁ గాపాడుకొనిన పక్షమందు శ్రేష్ఠకాలముననే ధనికులయ్యెదరు.

వ్యాకరణము:—‘దు’ కడపటగల పదములకు బహువచనమునందు ‘లు’ వచ్చునపుడు దు లోపించును.

ఏకవచనము.

న్నేహితుఁడు

తమ్మఁడు

మగఁడు

బహువచనము.

న్నేహితులు

తమ్ములు

మగలు

ఇకారాంతంబులైన పదముల కడపటి ఇకారముబహువచనమందు డికారముగా మారును.

వాజీ—వాజులు

కాకి—కాకులు

బడి—బడులు, బక్కు

గుమ్మడి—గుమ్మడులు

పదములు—వణిజుఁడు=వర్తకుఁడు; శతవర్షములు=నూరుసంవత్సరములు; ప్రత్యేకముగా;=తేరుగా పరిమళము=సువాసన; పరస్థలములకు=ఇతరచోట్లకు.

## 17. గారడీవాండ్లు.

ఒకనాటి యుదయమున గూడూరు గ్రామస్థులు వినోద ములను చేసినై. ఘోషేటకుఁ గుఱూహాలులై యున్నతటి నూరి తలారియగు రామానాయఁడు గ్రామాధికారియగు ఆదినారా యణ రెడ్డియొద్దకుఁ బోయి కొండత్రొడజాలికు లాగ్రామము నకుఁ గడచిన గాత్రయను వచ్చిరినియు వారు దేవాలయపుఁ గోనేటియొద్దనుండు మామిడితోపులో విడిసియున్నారనియుఁ జెప్పెను. ఆ వార్త యూరివాఁ కందఱికి వెంటనే తెలిసెను. పసి పిల్లలు గొనులిడుచుఁబోయి తమ తల్లుల కా సమాచారిమును దెలిపిరి. కొండ తా గారడీవాండ్రను ఘోషేటకు మామిడితోటకుఁగూడఁ బరుగెత్తిరి నాటి సాయంకాలముదుఁ దమ గ్రామమునందు వినోదములు చేయఁబడునని తెలిసికొని యాయూరి యిల్లాడదలు మునఁపటికంటె వేగముగఁ దమ వాగులను సిద్ధముచేసికొన నారంభించిరి.

ఆ గ్రామమునకు వచ్చియుండిన గారడీవాండ్రూరికిఁ బోయి తమ కొశలమున జేరి తమ యన్నమున సంపాదించు కొనుచుందురు. వారి మొసగాడు చేల్లియన్నమును దినినతోడనే గ్రామముననబు (గ్రామాధికారి) యొక్క దర్శనముచేసి గ్రామస్థులయెదుటఁ దామాడుటకు నెలపడిగెను. అటుపిమ్మట వాండ్రు నాటి సాయంకాలమున మాడుగంటలకు వచ్చి యాడవచ్చునని గ్రామాధికారి యనుజ్ఞనొసంగెను. ఆ కాలము వచ్చుట కింకఁ జేలసేపుండగనే గ్రామమునందలి పిల్లలున బెద్దలును పంచములవల్లెలోని పంచములునుగూడ నాదినారా యణ రెడ్డిగారి యింటియొద్దకు గుంపులుగా వచ్చియుండిరి.

గ్రామాధికారియుఁ దక్కిన యూరి పెద్దలును జోవలమీఁదఁ గూరుచుండిరి. తక్కిన జనులందఱు వారి చుట్టును నిలుచుండిరి. స్త్రీలు దూరమున నొక మూలను గుమికూడి యుండిరి. ఆ యూరిలోని పిల్లకాయలందఱొకపెద్దచెట్టెక్కి దాని కొమ్మల మీఁదఁ గాకులవలెఁ గూర్చుండిరి.

ఆ గ్రామాధికారి గారిడివాండుడనుచున్నది యజ్ఞాపింపఁగానే వారి మొసగాడు తన ఊరును దీసికొని బిగ్గరగా వాయివ నారంభించెను. ఆ స్వని బహుదూరమునకు వినఁబడిననున నొక ననేకు లచ్చోటికేటగుగులిడుచు వచ్చిరి. అంత నా మొసగాడు గ్రామాధికారిని నితరులందఱికిని దండము పెట్టి మిట్లనెను:—“గూడూరు పురవసులారా, నేను మన దేశ మందలి ఘనలదతియెరుట మిక్కిలి నిచిత్రములగు వినోదములను జేసితిని. రంగా రెడ్డి బేహిక్షదారుగారు నాకొక జరిబట్టును బహుమతిగా నిచ్చిరి. నాభార్య యిప్పుడు కట్టుకొన్న క్రొత్త కోకను నామానాయుడు బేహిక్షదారుగారు దయచేసిరి. నిన్నటిదియనున నేనేను నాయుడుపేటలోనాడిసయ్యలనుజూచి యా పౌరులు కడుసంతసించి నాకుఁ బ్రాతగుడ్డలను ధనధాన్యదులను విశేషముగా నొసంగిరి. నాయుడుపేట నివాసులకంటె ఘన్నులైన మీరందఱు నెక్కువగా దానపరులని నేనెఱుంగుదు. నా మహావినోదములను గరుణాకటాక్షముతో వీక్షించి నాకుఁ దగిన చాగముల నిండిని వేడెద.”

ఇట్లు వేడినపిమ్మట వాడు తన కొడుకులయిన యిద్దఱు బాలురను ముందునకు రమ్మనెను. వారప్పుడు వచ్చి జనులకు దండములు పెట్టిరి. అంతట వారిద్దఱు చెకచెకగాఁ గొన్ని పిల్ల మొఱములను బల్లటిలను వేసిరి.

ఆ బాలురిద్ద టొకనిమీద నొకడు నేలమీద బరుండి యెంతోరులను బట్టుకొని గిట్టునఁ బొరలుచు బోయినందున వారిద్దఱు నొక్క మనఃస్థునివలెనే కనబడిరిగాని రెండుదేహములున్నటు లెవరికిని దోఁచలేదు. దానిని జోచి జనులందఱును బాగు బాగనిరి. మహమ్మదుఖాసను పెద్ద పోలీసుబంటు లెస పెద్ద గడ్డమును సవరించుకొనఁచుచు, “సెబాసు! సెబాసు!” అనెను.

ఆ గారడివాఁడు తరువాత చేసిన వినోద మింతకంటె విచిత్రమైనది. ఒకడు రమారమి రెండడుగుల పొడవుగల యొక కత్తిని దీసి యది వాస్తవమైన కత్తియే యని నమ్ముటకు



దానిని గ్రామాధికారికిఁజూపి చేతికిచ్చెను. అంతట వాడు, “మీరందఱి కత్తిని జూచుచున్నారగదా. ఇదిగో! దీనిని

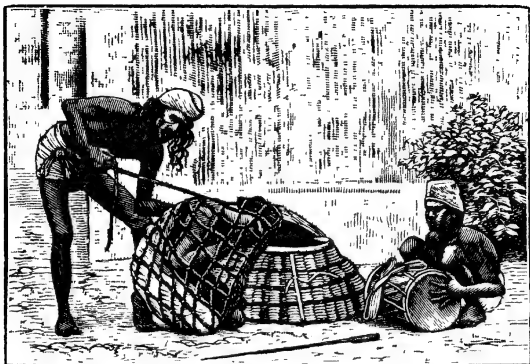
మింగివేసెదను” అనెను. “అది వట్టిమాట. అంత పెద్దకత్తి నెట్లు మింగగలవు? నీవు గూడూరు నివాసస్థులను మోసపుచ్చే జోచోచున్నావు. ఎవరైన సంత పెద్దకత్తిని మింగగలరా?” అని మఱొక గారడీవాండనెను. “నేనెట్లు చేసితినేని నాకుఁ బ్రాణోపద్రవము కలుగునని నాకుఁ దెలియును. అయిన నేమి? నా ప్రాణము నాకంత తీసికాదు. నాకు గూడూరు పురజనుల కటాక్షము లభించినఁ జేలును. నా ప్రాణము పోయినను నేను దీనిని మింగక మానను” అని మొదటిగారడీవాండు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఇట్లనుచు వాండు చేతికిలంబడి కూరుచుండి పైకిఁజూచుచు నా కత్తియొక్క కొనను నోటిలో నంచుకొనెను. అంత వాండు దానిని సగముమట్టునకుఁ బదిలముగాఁదన నోటిలోనికిఁ జొప్పించి తరువాత మరల దానిని బైకిఁ దీసివేసెను. దానిని జూచినవారిందఱు భేష్! భేష్! అనుచు వానిని శ్లాఘించిరి. గ్రామముననబుగారు తత్త్వణమే వానికొక రూపాయను బహుమానముగా నిచ్చిరి.

తరువాత నా గారడీవాండు చేసిన వినోదము మామిడి చెట్టును పుట్టించుట. వారికిఁ బెద్దయైనవాడొక మామిడిటెంకను. కిసి సభ్యులకందఱికిఁ గనఁబడిచిన పిమ్మట దానిని నేలఁబాఁచెను. వాండు దానిపైనిఁ గొంచెము నీళ్లను జేల్లి యొక పల్లి ను బోర్లించెను. కొన్ని క్షణములైన పిదప వాడా పల్లికను సివేయఁగా, వింత యేమని చెప్పుదు! ఆ మామిడిటెంకలో నుండి యొక చిన్నచెట్టు మొలచి దానికి రెండుమూడాకులు వేసి యుండెను. ఆ గారడీవాండు దానిమీఁద మరలఁ గొంచెము స్పృహసి మరల బుట్టను బోర్లించెను. కొన్ని నిమిషములైన ప్పట వాడా బుట్టను దీసివేయఁగా, సంతలోన నా మామిడి



చెట్టు పది పండ్లెండగులముల యెత్తునకుఁ బెరిగియుండెను. వాడిట్లు నాలుగైదుసారులు చేసినంతలో నా చెట్టు మాడు నాలుగడుగుల యెత్తులదయ్యెను. జను లీ వినోదమున జూచి సంతోషభరితులైరి.

. అటుతరువాత మఱియొక గారడివాడును వానిభార్యయును బుత్రుఁడును ముందునకు వచ్చి “ఆ సభ్యులంతవఱకుఁ జూచిన వినోదములకంటె నెక్కువ యాశ్చర్యకరమైన వింతను జూపెద” మనిరి. పిల్లవాడు క్రిందఁ గూరుచుండి మృదంగమును వాయిచెను. ఆ స్త్రీ ముందునకువచ్చి నిలువఁగా నామె పెనిమిటి గట్టి త్రాటితో నామె కాళ్లను బాదములను బిగియఁగట్టి దాని నొక గంపలోనికి దించి యా గంపపై నొక గుడ్డను గప్పెను. కొన్ని నిమిషములకువాఁడా గుడ్డను దీసివేసియొక పొడుగుపాటి కత్తితో నా గంపలో నవ్వుదిక్కులను బొడిచెను. అంతట వాఁడా గంప



నొక తన్నుతన్న బోర్లిచెను. ఆ స్త్రీ దానిలో గనబడక పోయెను. వాడు దానిని జేరుపెట్టి బిగ్గరగా బిలువగా నది యా వీధిమూలనుండి పరుగెత్తుచు వచ్చెను.

వారియాట దీనితో ముగిసెను. దానిని జూచినవారందఱు సడలిమితానందభరితులైరి. వారిలో గొందఱా గారడి వాండ్రకు బాటి బట్టలను గొందఱు ద్రవ్యమును బహుమానముగా నిచ్చిరి. ఆ యూరి యిల్లాండ్రు గారడిచేసిన పిల్లకాయలకు రొట్టెలనిచ్చి తినుడనిరి. ఆ యూరిలోని ప్రతి గృహము వారును నొకసేరు వడ్ల నా గారడివాండ్ర కిచ్చేనట్లు గ్రామాధికారి యుత్తరువు చేసెను.

ఇవిధమున నా గారడిండ్రు గూడూరునందు వినోదములు సలిపి సాయంకాలమున మఱొక గ్రామమునకుబోయిరి. వారు వెడలిపోయిన తరువాత సనేకమాసములవఱకు నా గ్రామ



నులు వారిని దలచుకొనుచు వారినిగూర్చి ముచ్చటించుకొనుచుండెడివారు.

**వ్యాకరణము:**—బహువచనమునందు ‘లు’ వచ్చినపిమ్మట, దానికిముందుండు అక్షరము డు, లు, రు అయినచో వాని బదులు భు వర్ణకము వచ్చుట గలదు. **త్రాడులు**—**త్రాకులు**, **త్రాకు**; **గుమ్మడులు**, **గుమ్మకులు**, **గుమ్మకు** మొగిలలు = మొగిళ్లు.

**పదములు:**—**ఇల్లాండు** = స్త్రీలు; **అనుజ్ఞ** = ఉత్తరువు; **కరుణాకటాక్షము** = దయగలిగిన చూపు; **వీక్షించి** = చూచి; **ప్రాణోపద్రవము** = ప్రాణమున కపాయము; **ఔంక=ముట్టె**; **కుతూహలులు** = ఇంతవఱకు అనుభవింపని దానియందు ఆశగలవారు.



## 18. చక్కెర.

చక్కెర సమస్తదేశములకుఁ దెలిసిన పదార్థము. అది మన దేశములోఁగూడ వాడబడుచున్నది. అది యిసుకవలెఁ బొడి పొడిగానుండి యొకానొకప్పుడు ధవళముగాను నొక్కొకప్పుడు కొంచె మెఱ్ఱగా నుండును. అది మిక్కిలి మధురాహారమై యున్నది. అది మనకెట్లు లభించుచున్నదో తెలియునా?

చక్కెర యష్టదేశములందుఁ బెరుగు కొన్ని మొక్కల యొక్క రసమునుండియును యూరపుఖండమందు బీటుదుంపల నెడి కొన్ని దుంపలనుండియును జేయబడుచున్నది. నీళ్లలోఁ బడ వేసిన చక్కెర యెట్లు కరగిపోయి మన కదృశ్యమగునో యట్లే యా మొక్కలరసమందును శర్కర కరగియుండును గాననది మన కన్నులకు మొదట గోచరముకాకయుండును. మన దేశమగు భరతఖండమందును, నమెరికాఖండమందును చెఱకు



గడలలోనుండి చక్కెరను జేయుదురు. ఇచ్చట వేసిన పటమందు సమెరికాఖండమందుఁ బెరిగిన యొక చెఱకుపొలమున, గొందఱు మనుష్యులు గడలను గోయుటయును గనఁబఱుపఁబడియున్నవి.

భూలోకమందలి వివిధ దేశములందు మొలచు చెఱకుగడలలో ననేక భేదములున్నవి. అయినను వానిలోని పరస్పర భేదము విశేషముకాదు. చెఱకుగడలు మన యిండియాలోను చీనాదేశములోను సుమారు రెండువేల యేండ్లకంటె నెక్కువ కాలమునుండి వర్ధిల్లుచున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అవి మన దేశమందుండి పరదేశములలోఁ బ్రవేశపెట్టబడినవి. ఇతఱు వృక్షములను బుష్పింపనీయరుగాన నవి విత్తనములనుండి గాక కొమ్మలను నఱికి పాఁతిపెట్టుటవలన వ్యాపించును. చెఱకు మొలకలొక్క యేడాదిలోఁగా నెనిమిది పదియడుగులయెత్తునకుఁ బెరుగును. కొన్ని జాతు లిరువదియడుగుల యెత్తునకుఁ



గూడ నెదుగును. చెఱకుగడ తెల్లగానైనను, పసుపుదాళుగా నైనను నెఱ్ఱగానైన నుండును. దాని యాకులు వచ్చేగానుండును. చెఱకుగడల కయిదాఱంగుళముల దూరమునఁ గనుపులుండును. ఆ గడలలోఁ జొప్పదంటులందునలె మెత్తని బెండుండును. ఈ బెండు బాగుగఁ జెఱగియున్నపు డీతని రసపూరితమై యుండును. చెఱకుగడలు పుష్పింప నారంభింపఁ నే వానిని గోయుటకదియె యదనని జెలియును. అంత నవి గోయఁబడి తుండులుగా ఖండింపఁబడును.

ఆ చెఱకుతుండుల నెల్లఁ దీసికొనిపోయి పనివాండ్రు గానుఁగలలో రెండు పెద్ద శీలనమనుంచి గానుఁగాడి రసమును దీయుదురు. ఆ రసమును శుద్ధపఱుచుటకు దానితోఁ గొంచెము కారపుసున్నమును కలిపి దానిని వడియఁగట్టి కాచెదరు. అప్పుడు దానిలోని ముఱికియంతయుఁ బైకిఁ దేలును. ఆ ముఱికి నవ్వు.

డప్పుడు గరిటెతో మెల్లగాఁ దీసి బయటవేయుచుందురు. ఆ రసము సలసలఁ గాఁగినకొలది దానియందలి జలమంతయు నావిరియై పైకెగసిపోవును గావున నా పాత్రమందుఁ జిక్కిని పానకము శేషించియుండును. దానినివారు మ్రానిపాత్రలలోఁ బోసి యారనిచ్చెదరు. అది చల్లారఁగాఁ జల్లారఁగా దానిలోని చక్కెర స్ఫటికములవంటి గడ్డలుకట్టును. అట్లు గడ్డలుకట్టిన చక్కెర గోదుమవర్ణముననుండును. దాని నింకను శుభ్రము చేయఁగా నది మల్లెపూలవంటి ధావళ్యమును దాల్చును. అదియే మొదటి రకములోఁ జేరిన చక్కెర. దానినేకలిమిగలవారు వాడు కొందురు. మట్టపురకమైనది యెట్లు చక్కెర యనఁబడును. బెల్ల మచ్చే బెల్లమనియు, ముద్ద బెల్లమనియు రెండు విధములుగా నుండును. దానిని బీదలుపయోగించుకొందురు.

ఉత్తర అమెరికాయందు నిత్యవృక్షమనెడి యొక పెద్ద చెట్టునుండి చక్కెరఁ జేయుదురు. ఆ వృక్ష మెనుబది మొదలు నూటదుగుల యెత్తునకుఁ బెరుంగును. దానిలోని సారము చెఱకుగడలసారమువలె మిక్కిలి మధురమైనది. ఆ దేశస్థుల చెట్టుయొక్క మొద్దు సచ్చెటచ్చెటఁ గొంచెము నీటికి దానిలో నుండి స్రవించురసము నొక తొట్టిలో దినమునకు రెండుసారుల వంతునఁ బట్టుకొని దాని సచ్చెటనే పెద్దభాండములందుంచి కాంచెదరు. ప్రక్కపుటలో ముద్రించిన పటమందుఁ గొందఱు మనుష్యు లాలాగునఁ జెక్కెరను జేయుచుండుట కనఁబడు చున్నది. రెండుమాసములకాలములో నొక్కొక్కఁ డీవిధమున రెండుపుట్ల బెల్లమును జేయఁగలుగును.

మనదేశమందుఁ దాటి బెల్లమునుగూడ చేయుదురు. అది దివ్యమైనదని యెంచేబడును.



యూరపుఖండమందుఁ జేక్కెరను విస్తారముగా భీటు  
దుంపలనుండి చేయుదురు. ఆ గడ్డలను జెఱకుగడలనువలె గానుఁ  
గలోనుంచి గానుఁగ నాడక, వానిని చిన్నతుండ్లుగాఁ గోసి  
నీళ్లలో నూరఁబెట్టి వానిలోనుండి రసమును దీయుదురు.

మనము చేక్కెరను మితముగాఁ బుచ్చుకొన్నయెడల నది  
మన కారోగ్యకరమై యుండును. దానిని మనము మితముతప్పి  
భుజించినయెడ మన యారోగ్యమునకు భంగము కలుగును.  
చేక్కెర మనుష్యులను స్థూలశరీరులనుగాఁజేయును. మన దేశ  
స్థులు మధురాహారములను మిక్కుటముగా భుజింతురు. పిల్లి  
లకుఁ దీపివస్తువులును మితాయియును బ్రయోజనములు. వారి  
తల్లిదండ్రులిచ్చెడి పదార్థములనుమాత్రమే వారు తినవలెను,  
మఱి వేనినైనను ముట్టరాదు.

వ్యాకరణము:—నామము తెలియజేయబడు వస్తువు ఒకటియై, అనేకమా అని చెప్పనది వచనమంటిమి. అట్లే వస్తువు మగదియో, ఆడదా అని తెలుపునది లింగము. తమ్ముడు అనునది మగవానిని తెలుపునా? ఆడదానిని తెలుపునా? మగవానిని. తమ్ముడు అను పదము పుంలింగము.

అల్లుడు అనునది మగవానిని తెలుపునా? ఆడదానిని తెలుపునా? మగవానిని. అల్లుడు అను పదము పుంలింగము. మనుష్యులలో మగవానిని తెలుపు; పదము పుంలింగము.

పదములు.—ధవళముగాను = తెల్లగాను; మధురాహారము = తియ్యని తిండి; గోచరముగాక = అగుపడక; ఇక్షువు = చెఱువు; ధావళ్యము = తెలుపు; ప్రవించు = కారు; ప్రియతమము = మిక్కిలి ప్రియమైనది; రసపూరితము = రసముతోనిండినది; స్థూలశరీరము = మిక్కిలి లావయినదేహము.



## 19. అంగడివీధి.

కర్నూలుజిల్లాయందు నందీయాలయము పట్టణమొకటి కలదు. అచ్చటనొక పాఠశాలయందు జోగియ్యయను బాలుడు నాల్గవ తరగతియందుఁ జేదువుచుండును.

అతనికిఁబుస్తకపఠనమునందు శ్రద్ధ తక్కువ. తోడిబాలురు పుస్తకములనెదుటఁ బెట్టుకొనివల్లించుచుందురుగాని యితఁడువనములలోఁ జెవులవండుపుగగానము సేయు పక్షులఁజూచుటయందును, వాని గూళ్లను బరిశీలించుటయందును, వాని గ్రుడ్లను గూఢముగాఁ దెచ్చుటయందును, వనములయందలి పుష్పవర్షములఁజూచి వెఱుగుపడి యా పువ్వులగిల్లి చేతఁబెట్టుకొని, వాని సౌందర్యమును గని యానందించుటయందును ప్రియముగొనియుండెను.

అయిదు గంటలు కాఁగానే బడి గంట కొట్టెను. మరుసటి దిన మాదివారమగుటచే నది విరామదినమని బాలురందఱు కోలాహలధ్వనులు చేయుచుండిరి. కొందఱువిహారభూములకేగి త్రొక్కుడు మున్నగు నాటలనాడఁగడగిరి. కొందఱిండ్లకేగు చుండిరిగాని, జోగయ్యమాత్రము వెనుక నిలచి, యుపాధ్యాయునిఁ గాంచి యిట్లనెను. “అయ్యా! కడచిననెల మమ్ము వరిపొలములకు పిలచుకొనిపోయి వరిపైరును పోషి, యాపైరు పెట్టు విధమును బోధించితిరి. వీలుగలిగినప్పుడు దుకాణములకుఁ దోడ్కొనిపోయి కాయధాన్యములఁజూపి వానింగుఱించి కొన్ని విషయములు బోధించెదమంటిరి. తేపు విరామముగదా? ఉదయమున నంగడికి వెంటఁబెట్టుకొనిబోయెద రా. ”

ఉపాధ్యాయుఁ డందులకు సంతసించి ‘మంచిది. ఆలాగే’ యని దేహపరిశ్రమకై విహారభూములందు విహరించుచున్న బాలురనుబిలిచి ‘మీరందఱు తేపుదయమున నెనిమిదిగంటలకుఁ బాతశాలకడకు వచ్చిన మిమ్మునందఱను బాజోరుకుఁ దోడ్కొని వెళ్లి యచ్చట గాయధాన్యముల పోషెదను’ అనెను.

మరుసటిదినము వారందఱుచేరి యుపాధ్యాయుని వెంట విహరింపిరి. అచ్చట సూర్యోదయమగునప్పటికి సమీప గ్రామములనుండి కృషికులు రెండెద్దులబండ్లనుండి కాయ ధాన్యపుమాటలు దింపి రాసులురాసులుగఁ బోయుచుండిరి. ఆ రాసులలో నొకదానినుండి బేరెడుధాన్యమునెత్తి యుపాధ్యాయుఁడు బాలురకుఁ జూపి ‘దీని పేరే’మని వారి నడిగెను. జోగయ్య వెంటనే ‘అవి జొన్నలుగదా’ యని చెప్పెను.

ఉపాధ్యాయుఁడు—ఇవి మెట్టపంటలలోఁ జేరినవి. మన దేశమువారు దమ యాహారమునకై బియ్యవన్నమునేగాక,



జొన్నలు.

జొన్న సంగటియుండిదురు. కనుక, బియ్యమునువలె మనచేశమున జొన్నలను నెక్కువగా వాడుదురు. వడ్లయందువలెనే జొన్నలందును పెక్కు పొగలున్నవి. ఇవి తెల్లజొన్నలు. సత్తువగల నల్లరేగిడనేలయందే జొన్నలు చక్కగాఁ బండును. ఇది మెట్టపంట గనుక వరిపైరుపంటకు వలయునంత నీరు దీనికక్కఱలేదు. వరి మాగాణిపైరు, జొన్న మెట్ట (మెఱక, ఘంజ) పైరు. మెట్టధాన్యమునకంత నీరు కట్టవలసిన పనిలేదు.

భాద్రపదాశ్వయుజమాసములయందు వాన బాగుగాఁ గురిసి, కార్తికమాసమున నప్పుడప్పుడు కొంచెముగా వాన కురిసినను నీ పైరు విశేషముగా ఫలించును. పొలములలో బావులు త్రవ్వినవారేకులు నీరు పాటించి జొన్న పైరుచేయుచున్నారు.

నేలను మూడు నాలుగంగుళములు త్రవ్విన జొన్నదంటు



పొడుగుగాఁబెరుగును. జొన్నదంటును మీరుచేచియున్నారా? ఆచేనికిఁ బోయి చేచుడు. కొన్నిదంట్లు మిగుల తీపుగనుక పూతపట్టినది మొదలుకొని జొన్నచొప్పను చెఱుకువలెఁ దినెదరు. జొన్నపైరు పండఁగానే పొలముమీఁద నయిదాఱంగుళములు విడచి దంటులను గోయుదురు.

జొన్న కోసినతోడనే చొప్పను పొలముమీఁద మూడు దినములకు తగ్గక, యేడుదినములకు మించేక యెండ నిత్తురు. పిమ్మట దీనిని కట్టలుగాఁ గట్టి నిలువఁబెట్టి గూడుకట్టుదురు. ఇట్టి గూళ్లను జొన్నపొలములందుఁ జోడవచ్చును.

నుఱుచుటకుఁ బదునుగ నుండుసవ్వడు కంకులనన్నిటిని గోసికల్లముమీఁదఁ బలచేసగా నెండనిచ్చి, పశువులను బంతులు గట్టి త్రొక్కించెదరు. కొలఁదిగఁ బైరుపెట్టువారు కంకులను బడి తెలతోఁ గొట్టి గింజేలను వేఱుచేయుదురు.

తర్వాత జొన్నగింజేలను బ్రోగుచేసి తూర్పానఁబెట్టి యింటికిఁ దెత్తురు. అట్లు తెచ్చిన జొన్నను రెండు మూడు నెలలు పాతరలో వేసి తర్వాత నాహారమున కుపయోగించిన నది యారోగ్యకరముగ నుండును. కొండపిటిసేమవారికి జొన్నలే ముఖ్యహారము.

జొన్న మనుష్యులకేగాక పశువులకుఁగూడ రుచ్యమైన యాహారము. మన రాజ్యములోఁ బెక్కుచోట్ల నల్లజొన్నను నిస్సారపు భూమియందైనను జేల్లి పశువులమేతకై విశేషముగ సాగుబడి చేయుచున్నారు.

పచ్చి జొన్నదంటు పశువులకు శ్రేష్ఠమైన మేత. వరిగడ్డి కంటె జొన్నచొప్ప మేటి యాహారమగుటచే వరికంటె

జొన్నయే ముఖ్యమైన పంటయని కొందఱు రైతులొపేరునే  
వృద్ధిచేయుచున్నారు.



మొక్కజొన్న.

జోగయ్య—మొక్కజొన్న లివియేగదా?

ఉపాధ్యాయుడు—దానికిని దీనికిని భేదము కలదు.  
మొక్కజొన్న కంకులను బజారులోఁ జెఱకునమ్మునట్లుమ్మెదరు.  
దానిని నీవు జోచియుండలేదా?

జో.—దానిని జోచియున్నాను. మొక్కజొన్న గింజే  
యీ జొన్నగింజేకంటెఁ బెద్దది.

ఉపా.—మొక్కజొన్నలలోను బెక్కుతెగలున్నవి. అమెరి  
కాయను దేశమొకటి మనదేశమునకు చాలదూరమున నున్నది.  
అచ్చట మనము చూచుచు దొరలవంటి జాతివారు నివసించు  
చున్నారు. అమెరికాదేశస్థులు మొక్కజొన్నను విశేష  
ముగాఁ బెరుజేయుచున్నారు. మనదేశములో మొక్కజొన్న  
పైరు సాధారణముగాఁ బదియడుగులకంటె నెత్తుగఁ బెరుగదు.  
ఆ దేశములో నిది పదునైదు పదునాఱడుగుల యెత్తునగుడఁ  
బెరుగును. కంకులందుఁ బెద్దగింజేలుండును. పెక్కు గింజేలు

బంగారువన్నె గలిగినట్లుండును. ఆ దేశస్థులు మొక్కజొన్న చొప్పను విశేషముగాఁబశువుల మేతకుఁయోగించుచున్నారు. మొక్కజొన్ననుఁ బిండిగాఁజేసి, పరిశుభ్రముచేసి, డబ్బీలలో బోసి, యితర దేశముల కెగుమతి చేయుచున్నారు. ఈ డబ్బీలను గొని మందుతోపాటు మనము రోగుల కుపయోగించుచున్నాము. మిన పిల్లకాయలు మొక్కజొన్న కొకిని కాని, కాలి యాగింజలను దినుచున్నారు. కొందఱు పిండిగా విసరి రొట్టెలను జేసి భుజింతురు.

సజ్జలు.

ఇదిగో చూడు సజ్జరాశి. సజ్జలకును జొన్నలకు నేమి భేదమో చెప్పము. ఇదియు జొన్నలవలె మెరకవంటయే. స్వల్పవర్షముగల స్థలములయందు నిది చెక్కగా ఫలించును. ఇది పండుటకు భూమి సారవంతముగా నుండ నక్కఱ లేదు. నీరికి పొడియైన నేలలోను దీనిని వండింతురు. కంకులు పాలు పోయుసమయములందు వర్షము మిక్కుటముగఁ గురిసెనా, పాలన్నియుఁ గొట్టుకొనిపోవుటచే వంట తక్కువయగును.

జొన్నపైరుఁ గోసి, యెండబెట్టి, కట్టలుకట్టి గూళ్లువేసి, వాని కంకులు'గోసి యెడ్లతో నెట్లు త్రొక్కింతురో, అట్లేసజ్జ దంటులనుండి ధాన్యమును వేలుచేయుదురు. సజ్జలు విలువగల భోజనపదార్థము. సజ్జయన్నము దేహమునకుఁ జలవ. పైరు పండువఱకు దంటుఁ గోయరు. కనుక సజ్జదంటు పశువులకుఁ బనికిరాదు. సజ్జదంటు నమలుట కష్టము. కనుక దీనిని నిండ్లపై గవ్వదురు. ఇది యొక సంవత్సరమునకుఁ బైనఁ జెడిపోవును.

రాగులు.

ఇదిగో రాగులు. వీనిని 'చోళ్లు' అని యందురు. ఈ గింజ

లెంత చిన్నవిగా నున్నవో చూడుడు. ఇది మెఱక ధాన్యము, చలియును మంచునుగల దేశములలో నిది చక్కగాఁ బెరుగును. వరి కోసినపిదప భూమిని చున్ని రాగి పైరుపెట్టుదురు. వానకాలములోఁ గోఁతికు రాకుండునట్లు యదనుచూచి నాటుదురు. బావులు శ్రవ్యకొని అందుండు నీటినిఁ బొలమునకుఁ బాజించి రాగి పైరుపెట్టుదురు.

పెక్కుజనులు రాగులను విరిగి నంకటిచేసికొనియెనను, అంబలిగాఁ గాచియెనను నాహారముగా నుపయోగింతురు. రాగులు మిగుల సత్తువగలవి. కనుక దీని పై పొట్టును దీసి యెక్కువ వెలకమ్ముదురు. రాగినట్లు తియ్యగానుండుటచే పశువులు దానిని బాగుగాఁ దినును. పైరునకు రాగులు, భాగ్యమునకు గొఱ్ఱలు' అని చెప్పట కలదు.

#### ఆరికలు

ఇవి ఆరికలు. వీనిని సామాన్యపు నేలలయందుఁ జల్లి పైరు పెట్టవచ్చును. తక్కిన యే పంటలకుఁ బనికిరాని నేలయందును దీనిని పైరుపెట్టుదురు. నెలవఱకు నీరు లేకుండినను నీ పైరు చెడదు. ఈ ధాన్యమునకుఁ బైనఁ బొట్టు విస్తారముగనుండును. బూడిదతో బంకమట్టిని గలిపి తిరుగలికేఁ బూసి విసరిన, పొట్టు నిడును. ఆరికయన్నము దేహమునకు మిక్కిలి కాకచేయును. కొత్తగా తినువారికే కడుపునొప్పి కలుగును. ఆరికగడ్డి పశువులకు మంచి మేతగాదు. ఆరికచేల్లిన రెడ్డికి, ఆలూమగనికి ఒకటే చీర ' యని సామెత కలదు.

#### కొఱ్ఱలు.

ఇవిగో కొఱ్ఱలు. ఈ ధాన్యము సజ్జలు, రాగులకంటె శ్రేష్ఠ రయినది. ఎట్టి మట్టనేలలందు నిది ఫలించును. కొన్ని జిల్లాల

యం దిదియే ముఖ్యమైన భోజనవదార్థము. పిండి మిక్కిలి రుచిగలది. రేగటినేలయం దీ ధాన్యమును గొందలు పండింతురు. అది మిగుల మృదువుగానుండును. కొఱ్ఱలను బాతరలోఁ బోసియుంచిన రెండుమాడేండ్లు చెడకయుండును. కొఱ్ఱ కనవు పశువులకు మంచి మేత. కోళ్లకు మంచి తిండి. పాడి గేదెలకు కొఱ్ఱలను బెట్టెదరు.

వానతో కరువు లేదు. పెనిమిటితో దారిద్ర్యము లేదు.

పదములు.—గూఢముగా = రహస్యముగా; విరామదినము = ఆట విడుపు; దుకాణము=అంగడి; బోధించితిరి=చెప్పితిరి; కృషికులు=రైతులు; బడితె = కొయ్య; పరిశ్రమము = ఆలవాటు; సామాన్యము=సాధారణము; సౌందర్యము=అందము; విపణివీధి=అంగడివీధి; విహారభూములు=వేడుకగాఁ దిరుగుచోట్లు.

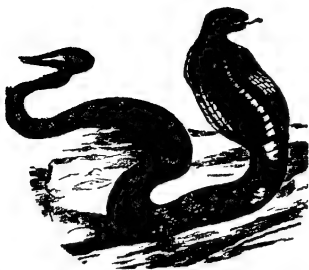
వ్యాకరణము:—అయ్యా! కడచిన నెల మున్న వరిపాలములకుఁ బిలుచు కొనిపోతిరి. 'అయ్యా' అనునది యే విభక్తి? ఈవాక్యములో కర్తయేగి? 'వరి పాలములకు' అను జవాబు వచ్చుటకే ప్రశ్న వేయవలెను. క్రిందివాక్యములఁ బూర్తిచేయుము.

వరిపాలమునకు నేను——, నీవు పోవు——, వాఁడు పోవు——, మేము పోవు——, మీరు పోవు——.

## 20. త్రైచు పాము.

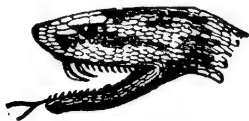
పాములన్నిటిలోఁద్రాచు మిక్కిలి ప్రాణహానికరమైనది. అది ముఖ్యముగా మనదేశమందలి యుష్ణభాగములందగవడును. చేలిగానుండు పర్వతములమీఁదఁ ద్రాచులుండవు.

సర్పములకుఁ గాళ్లు లేకపోయినను నేలమీఁద మిక్కిలి జేగముగాఁ బాటి చెట్లనుగూడ నెక్కగలవు. అవి యిట్లు జేయఁగలుగుటకుఁ గారణమేమనగా, వాని దేహము పొలను



లనెడి చిన్న చర్మపు ముక్కలతో నిర్మితమయి యుండును. వాని సాహాయ్యమువలన సురగములు తమ దేహమును దాము నేల మీద నీడ్చుకొనుచు బోవగలుగును. అద్దమువంటి మిక్కిలి స్నిగ్ధముగానుండు వస్తువులమీద నవి కదలనైనను గదలఁజాలవు.

త్రాచునకుఁ గోపము వచ్చినప్పుడది తన శిరము నేలపై నుండి యొకటి రెండడుగుల యెత్తున కెత్తి తన మెడమీదనుండు పడగను విప్పును. ఆ పడగమీద రెండు నేరిములవలెనుండు మచ్చలుండును. వాని మధ్య నొకనల్లని శరయుండును. ఆ మచ్చలును శరయును సులోచనముల జోడువలె నగవడును.



విషసర్పములన్నిటియొక్క నోటిలోఁ బైదొడయందు రెండు పెద్ద కోటలుండును. వాని వెనుక పార్శ్వమందు విషపూరితమైన చిన్న తిత్తులుండును. పాము కబుచినపు డా విషము దాని దండ్రిలనుండి జోటివచ్చి గాయములోఁ బ్రవేశించును.

త్రాచుయొక్క కాటున కొవడములేదు. పాముకఱచిన భాగమును దత్తణమే వాడిగలకత్తితో గోసివేయుటయైనను లేక గాయమం దెట్టుగాఁగాల్చిన యినుమునుగాని యెట్టుగాఁ గాలుచేన్న నిప్పునగాని చొప్పించి యిచ్చేటి మాంసమును గాల్చివేయుటయైనన మాత్రమే ప్రాణమును గాపాడుటకు సదుపాయములు. ఇట్లు చేయనిపక్షమున గలువబడినవారు మృతినొందక మానరు.



సర్పమునకు పిల్లలు పుట్టు యింటికే గనబడవు. కాని యది చేక్కఁగావి గాదు. పాములవాడను నాగ్వరమునూ నపుడు నాగుబాముల నెత్తి యాదోళనము చేయుచుండును. అది యా గానమును వినుచుండుసపుడు కఱవదు. పాముల వాడు సాధారణముగా దాను పెంచెడి ఫణుయొక్క కోరిక నూడఁబెరికివేయునుగాన నవి యెవరిని గఱవఁజాలవు.

సర్పములు భూమిలోని గొక్కలందు నివసించును. వానికిఁ బుట్టులు దొరకెనేని యవి మా వస్త్రోకములలోఁ దూఱి నివసించును. సర్పములకుఁ బాలు మిక్కిలి ప్రിയమైన యాహారము. అవి కప్పలను, బతులను, బతులగుడ్డను, దిని బ్రదుకును. మిక్కిలి పెద్దపాములు కొన్ని జింకలను నెడ్లనుగూడఁ జేపి మింగఁగలవు. అట్టి పాములడవుల దు సంగతున.



ము గింపెను జంతువాక్కుటిమాత్రమే త్రాచునకు వెఱవ నిది. ఈ చిన్న సొపు నిర్భయముగాఁ ద్రాఁచును బట్టుకొని చీంఁగఁదు. మునిగి మచ్చికచేసికొని యింటిలోనైనను దోఁటలయ దైనను చివరకుకొన్నయెడల నచ్చటఁ బాముల నెలని భయముండదు.

వ్యాకర్ణము:—'చల్లెలు' అను పదము మగి వానిని తెలుపునా? ఆడు దానిని తెలుపునా? ఆడుదానిని. 'చల్లెలు' అనుపదము స్త్రీలింగము.

కోడలు అనునది యటులే స్త్రీలింగము. మనుష్యులలో ఆడుదానిని తెలుపు పదము స్త్రీలింగము.

పులింగము, స్త్రీలింగము అను భేదము దేనినిబట్టి యేర్పడుచున్నది? ఈ దా హరణములగుండు.

ఈక్రింది పదములలో పులింగములను, స్త్రీలింగములను ఏర్పఱచునది అన్న, రాజు, కూతురు, మఱిది, తిండి, చెలికత్తె, రాణి.

పరములు.—ప్రాణహనికర మైనది=ప్రాణమునక పాయము కలుగఁజేయు నది; నిర్మితము = చేయఁబడినది; ఉరగములు = పాములు, ఘ్రులు, సర్పములు;



స్నిగ్ధముగానుండు=నునుపుగానుండు; దంష్ట్రలు=దంతములు; పండ్లు=కోటలు;  
అందోళనము = నాట్యము.

## 21. నీళ్లు.

పదార్థములెల్ల సామాన్యముగా చూడు విధములుగా నుండును. కొన్ని తాతివలె గట్టిగానుండును. మఱికొన్ని నీటి వలె పాటుచుండును. ఇంకను కొన్ని గాలివలె నుండును. వీనిలో మొదటి తరగతిలో చేరినవి ఘనపదార్థములననబడును. రెండవ తరగతివి ద్రవపదార్థములనియు, మూడవతరగతివి వాయు పదార్థములనియు చెప్పబడును.

నీరు ద్రవపదార్థము. అది యొక చోటినుండి మఱియొక చోటికి ప్రవహించును. ఇందువలననే భూమియందేళ్లు మొదలయిన వేర్పడినవి. నీళ్లు ఎత్తైన ప్రదేశమునుండి పల్లిపుచోట్లకే పాటును. దీనిని నీవు సులభముగాఁ బరీక్షించవచ్చును. ఎచేట నైన మేడమీద నొక చెంబెడునీళ్ళను దొర్లించితేనేని యవి తమంతటతామే క్రిందికి పోవుచున్నవిగదా? వర్షములు కురిసినప్పుడు నీళ్లంతయు గాల్వలుగట్టి నిష్పప్రదేశములయందుండు చెఱువులలోనికిఁ బాటుటకు మీరు చూచియేయుదురు.

పరిశుభ్రమైన నీరు చేప్పగా రుచిలేకయుండును. కాని మనము త్రాగెడు నీరట్లుగాక, తియ్యగనో, యువ్వగనో యుండును. దీనికి కారణము నీకు తెలియునా? నీవు కొంచెము వాన నీటిని రుచిజూచినవక్షమున, నది చేప్పగానున్నట్లు నీకు తెలియునుగాని, అనీరే, భూమిమీద ప్రవహించి, చెఱువులలో జేరినపుడు త్రాగుటకు రుచ్యముగానుండును. ఇందుచే మన

కేమి తెలియును? నీరుస్వతస్సిద్ధముగా రుచిలేనిదనియు, భూమిలో నుండు ఖంఠితో గలసినపుడు తీపు, ఉప్పు మొదలైన గుణములచే నొందుననియు తెలియుచున్నది. సారవంతమైన రేగటిసేల యందుఁ బ్రవహించు జలము మధురముగానుండును. చేబిటి సేలయందుఁ బారునీరు జవ్వలుగానుండును.

భూమిమీఁద వర్షము కురిసినపుడు దానిలోఁ గొంత భాగము భూమిలో నింకును. ఆలాగున భూమిలో నింకుచుండు జలమునకు గట్టితాతిసేలయైనను రేగడనేలయైన నడ్డము వచ్చెనేని యది వానిలోఁ జొరలేక యచ్చటనే కూడి యొక మడుగు నలె భూమిలో పలనూగును. మన మెచ్చోనైనను బావిని ద్రవ్వినపు ఁట్టి నీళ్లే యూటగా నగపడును. అట్టి నీళ్లనే మనము బేదలతో నూతులలో నూడి చేదుఁకొనుచున్నాము. భూమిపైని వర్షరూపమునఁ బడినీళ్లలోఁ గొంతభూమిలోనికినింకి క భూమ్యుపరిభాగముమీఁదనే పాటుచుండును. ఇట్టి జలమునే మనము నదియనియు నేనియుఁ జెప్పచున్నాము. ఇట్టి నీరు పల్లమునఁ బ్రవహించునందునపుడు మఱికొన్ని యేళ్లునుగలియ నంతకంతకుఁ బెద్దప్రవాహమై సుదకు సముద్రములోఁ బడును. వర్షజల మొకానొకప్పుడే పల్లములోనికైనను బాటి దానినిండునుండును. అట్టి నీళ్లుగల పల్లమునకుఁ దటాకమని పేరు. మనము త్రాగెడి మంచి నీళ్లు మనకట్టి నూతులు బావులు చెఱువులు మడుగులు నదులు ననువానివలనను గొలఁకులవలనను దొరకుచున్నవి.

మనము త్రాగుటకు మిక్కిలియోగ్యమైన యుదకము కొన్ని లోఁతు నూతులందు దొఱకగలదు. ఒకానొకప్పుడు జనులు ప్రాలుమాలి ముఱికినీళ్లను నూతులలోనికిఁ బాఱనిచ్చటపలన

బావినీళ్లుకూడఁ జెడిపోయియుండును. కొన్ని నూతుల చెంతనే చెట్లు పెరిగి యుండునుగాన వాని యాకలము లా నూతులందుఁ బడి కుళ్లి వాని జలములను, జెటుచేను. ఒక్కొక్కప్పుడు కొందఱు మనుష్యులు తమ ముఱికిబట్టలను నూతులయొద్ద నుదికి కొనెదరు; కాన నాబట్టలలోని ముఱికి యా నూతులలోఁ బ్రవేశించి నీళ్లను జెటుచేను. కొన్ని సమయములందు జనులు శిశుల పదార్థములను నూతులయొద్ద నుండ నిచ్చెదరు; గావున నట్టి ముఱికి వానకాలమందు భూమిలోఁజొచ్చి నూతులందలి నీళ్లను జెటుచేను.

మనము మన నూతులలోని నీళ్లు పరిశుద్ధముగా నుండువలెనని కోరిక పడుమున, వానిలో ముఱికి, నీళ్లు పడగు యెట్లు మనము వానిచేట్లు నొక చిప్పిగోను గట్టి వలెను. మఱియు నా నూతులచేట్లునా య భూమి కొంతమే వఱకు మిక్కిలి శుద్ధముగా నుండునట్లు చేయవలెను. ఇ తియక మనము నూతులపైని బలకలను బిగించి వానిలో నొక తుప్పునుజేసి యుంచుకొని నీళ్లను దోడుకొని యప్పుడా తలుపున మూసివేయవలెను. బావులలోఁ బత్తులు గూడలు నట్లుకొనినయిరాదు. త్రాగుట కుపయోగించబడు నీళ్లుగా యే నూతి యుద్దగాని జనులు స్నానాదులను జేయరాదు; బట్టల నుడుకను గూడదు. అట్టి నూతులపైనిఁ బెట్లకొమ్మల నుండనియ్యరాదు. నీళ్లుతోదుట కుపయోగించబడెడి పాత్రలు శుద్ధముగా నుండవలెను. నూతులనన్నిటిని జను లేడాదికొని నారియైసను శుద్ధముచేసికొనుచుండవలెను.

సదీతీరవాసులు తఱచుగా నదులలోని నీళ్లను బాదుచేయుచుందురు. నీళ్లలోఁ గొట్టుకొనిపోవునని వారు సాధారణముగా

నదులలో సకలవిధములైన ముఱికివస్తువులను బాటవేసెదరు. వారు నదులలోన్నా సములు చేయబురు. ఒక్కొక్కప్పుడు వారు నదులదగ్గరనే లఘుశంకకును గురుశంకకును బోయెదరు. కొన్ని స్థలములందు శవములు సయితము నదులలోఁ బాటవేయఁ బడుచున్నవి. ఇన్ని నిధములు నదులలోని నీళ్లు చెఱువఁబడు చేండును గాన వానిని ద్రాగినారు. నదీతీరములకడ నూతులను ద్రవ్వినయెడ నదీజలములు భూమిలోనుండి వానిలోనికి నూరి కొంతమట్టునకుఁ బశుధముగా నుండును.

చెఱువులందలి నీళ్లు సాధారణముగా మిక్కిలి ముఱికినై యుండును. జనలు ఎఱువులోనే స్నానాదులను జేయుదురు; వారు వానిలోకినీ తథావనముజేసి నీరు పియ్యుకొని యుమి యునుందురు. వారు వానియందే నెమి బట్టలను నంటును గడుగుకొని పశ్యాదులనుగూడఁ గడుగుచేండురు. అయిన నట్టి యుడికమునే వారు త్రాగెరు. ఇట్లు చేయువాఁడు వ్యాధులు రాకమానవు.

మనము త్రాగదగిన మంచి నీళ్లుగల నూరు లేవియులేక, మనకుఁ జెఱువులే యున్నచో, మనము శుద్ధోడికములకొఱకొక చెఱువును బ్రశ్యేషముగా నుంచుకొని మితేచెఱువునందైనను స్నానాదులను బట్టలనదుకుకొనుటలోనగు పనులను జేయుచుండవలెను. గ్రామములందఱు నైకమత్యముగలవారై యుండి, యొక చెఱువునందలి నీళ్లను ద్రాగుటకొఱకు శుద్ధముగా నుంచుకొనుటకుఁ దీర్మానించుకొనుటయుక్తము. అట్టిచెఱువులోని నీళ్లు పైఁజెప్పఁబడిన యేవిధమున నైనను ముఱికివి కాకుండునట్లు వారు జాగ్రత్తపెట్టుకొనవలెను. తమ గ్రామమునొద్దికొక పెద్దపులి వచ్చెనేని వారింద తోపై దానిని బాటదోలి

వేయుదురుగదా. అయినను బెద్దపులి కొన్ని పశువుల నొక రిద్దఱు మనుష్యులను మాత్రమే చెంపగలుగునుగాని, మఱికి గానుండు చెఱువునందలి యపరిశుద్ధమైన నీళ్లు గ్రామస్థులనందఱిని వ్యాధిగ్రస్తులనుగాఁజేసి యనేకులపై జ్వరములు మొదలగు పీడలను బంపి వాఁని తుదకుఁ జేంపగలుగును.

నీళ్లను శుద్ధపఱుచుటకు బాగుగాఁ గాఁచుటయే మిక్కిలి మంచిపద్ధతి. అపరిశుద్ధమైన నీళ్లలో నొక్క బొట్టునందైన నదృశ్యములగునట్టి యతిసూక్ష్మజీవులు వేసవేలుగా నుండును. నీళ్లను గాఁచుటవలఁ నట్టి చిన్నజీవులన్నియుఁ జేచ్చిపోవును. వేడినీళ్లు త్రాగుటకు బాగుగనుండవు గనుక కాఁచిన నీళ్లను మనము త్రాగకమునుపు చేల్లార్చుకొనవలయును. మన చేట్టు పెట్టులం దే వ్యాధియైనను వ్యాప్తమైయున్న యెడల మన చెల్ల ప్పడును నీళ్లను గాఁచుకొని త్రాగుట యత్యవశ్యకము.

వ్యాకరణము:—మగది, అడుది అను భేదములేని వస్తువుల పేర్లునపుం సికలింగములు. చెట్టు, గుట్ట, కొండ, గోడ.

మృగముల పేర్లకును, పక్షుల పేర్లకును లింగభేదములేదు. పోతును తెలియ జేయు పదముగాని; పెంటిని తెలియజేయు పదముగాని నపుంసకలింగములే. 'ఎద్దు' అను పదము మగదానిని, 'ఆవు' అనుపదము ఆడుదానిని తెలిపిన నపుంసకలింగములే.

పదములు.—నిమ్నప్రదేశము = లోతైనచోటు; ఉపరిభాగము = పైభాగము; శవములు = పీనుగులు; వ్యాప్తమై = వ్యాపించి.

## 22. దామను, విధియను.

ఐరోపాఖండములో సిసిలీదీప్వమునకు రాజైన దియోగిసి యనువాఁడు తన రాజధానియగు సైరక్యసుపట్టణమున

బాలించుచుండెను. అతఁడు మిక్కిలి క్రూరుడై, తన ప్రజల సధికముగా కారించుచుండెను. నిరవరాధుల దండించుటయు, నవరాధుల మన్నించుటయు నతనికిఁ జేల ప్రీతికరము.

ఒకానొకప్పుడు దామను అను శత్రుజ్ఞుఁడతని యాగ్రహమునకుఁ బ్రాప్తుఁడయ్యెను. అందుచే రాజేతికి మరణదండన విధించి, తన పురియగు సైరక్యాసులోనే యతని నురిదీయునట్లు శాసించెను. దామను పొరుగురివాఁడు. అతని భార్య పుత్రతాదులును, అనుగుబందుగులును తన యూరియాదుండిరి. అతని యాస్తిగూడ నచేటనేయుండును. అందుచే నతఁడు రాజేనుగాంచి “రాజా ! నేనెట్లును చనిపోవుట సిద్ధము. కాని, మావారిచట లేరు. నేను మా యూరికిఁబోయి వారిని సందర్శించి, వారి వలన సెలవు పుచ్చుకొని తిరిగి వచ్చెను. దాని కానతిండు” అని వేడెను.

అందులకా క్రూరుఁడగు రాజుట్లనియె. “ఓయీ! నీవు బోయినచో మరలివత్తునని యెట్లు నమ్మకము. నీకు బదులుమఱె వ్వనినైనజెట్టి నీవు రానిచో నతఁడు శిక్షబొందునటు లాప్పించితివని, నీవు బోవచ్చును.”

దామను మిగుల చింతాక్రాంతుఁడయ్యెను. తనకెవ్వరైనను శిక్షబొందుట కొప్పకొనెదరని అతఁడు నమ్మలేదు. అందుచే నతఁడు తన బంధువులు జూచు నాస విడిచిపెట్టెను. కాని, పిథియనునవాఁడు దామనునకు బ్రాణస్నేహితుఁడు. అతఁడు రాజేను సమీపించి “అయ్యా! దామనునుఁ బోనిండు అతఁడు వచ్చేవఱకును నేనతనికి బదులుండెద” ననెను. రాజు దామనునకు బో సెలవిచ్చెను.

పిమ్మట దామను బదులు పిథియనును బందెగా నుంచిరి. ఊరిదీయుటకు నియమింపబడిన దినము వచ్చెను. ఇంకను దామను రాలేదు. ఈ వార్త విని, రాజు ప్రియసుగుడు కారాగృహము నకు బోయి “ఓ యా! నేచేనియమితదినము. ఇప్పుటికిని నీ నెచ్చెలి రాలేదుగదా! నివేమి చేసెదవు?” అనెను.

అందుకాతడు “అయ్యో! దామను ఇంకను రాకపోవుటయే నా యభీష్టము. అతడు వచ్చిన సరిని నుడిపియుదురు. దానికి నేనోర్వజాలను. నేను చనిపోయి నాప్రాణస్నేహితుడు బ్రదుకుటయే నేను కోరునది” అని ప్రశస్తితర మెచ్చెను.

సాయంకాలమయ్యెను. ఇంకను దామను రాలేదు. ఊరి వారందఱును పిథియనునందు వరుగలవారై, యెరికిమెదుర్గతి రానున్నదో చూతమని యుండు స్థానమునకు వచ్చిరి. తడవిన దామను వచ్చునేమోయను భయముచే ప్రియసు ఊరి దీయువాని ప్రియపెట్ట నాంభోచెను. ప్రియసుకు మెడచుట్టు నురివేసి, హఠకు లుర బిగింపబోవుచుండిరి.

ఆసమయమున దూరమానుగడి “అగుల గుండ్లని పెద్ద ధ్వని వినుగదాను. అచటివారందఱు నాచ్చిర్యమగునై యా వైపునఁ జూచిరి. అప్పుడు దేహమంతయుఁ జెమ్మటలుగ్రమ్మ, గుఱ్ఱమునెక్కి దామను మిగుల వేగముతో వచ్చెను. అతడు వచ్చిన వేగమునకు గుఱ్ఱము సొక్కిపడినోట నులుగులగ్రక్కెను. దామను పరుగిడుచుపోయి తన స్నేహితుని కాగలింఁచుకొని “నెచ్చెలీ! నాకై నీవు ప్రాణములు గోలుపోనుంటివిగదా! కొంచెము తడసియుండిన నెంత ప్రమాదము జరుగనుండెను” అని కన్నీరుగాల్చెను.

వారిరువురి, గాఢమైన ప్రేమనుగని, ఆ కఠినహృదయుఁ  
డగు రాజేనకుఁగూడచి త్తము కరగెను. వారిలో నెవరిని జేంపినను  
రెండవవాని యునుచు బాపుటయేయని యతఁడు నిశ్చయించి,  
దామను పురణశిక్షను మరల్చి తన్నుగూడ తమ స్నేహితునిగా  
గ్రహింపుమని వారిరువురిని బ్రార్థించెను.

క ఒల్లనిపతి నొల్లనిపతి

నొల్లనిచెలి కానివిడువ నొల్లనివాడే

గొల్లండు గాక ధరలో

గొల్లండును గొల్లఁడౌనె గుణమున నుమతి.

న్యాయకరణము:—కొన్ని నానుములగు లింగ భేదము ప్రత్యేకపదములచే  
సేపుదురు.

పుంలింగము.

అల్లుడు

తమ్ముడు

అన్న

మామ

కొడుకు

బాబుడు

మగఁడు

స్త్రీలింగము.

కోడలు

చెల్లెలు

అక్క

అత్త

కూతురు

బాలిక

పెండ్లాము

దములు:—నెచ్చె = స్నేహితుడు; అవీప్రము = కోరిక; దుగ్ధతి = చెడ్డ  
అవస్థ; తడసియుండి = అలస్యముచేసియుండి; గాఢము = అధికము; ఉను  
రుల = సాణముల; సిసిలి = ఇది ఐగో పాఖండమునందలి యిటలీజేశమునకు  
దక్షిణముననున్న ద్వీపము.

## 23. తిక్కనకవి.

సుమారెనిమిది శతాబ్దములక్రిందట నాంధ్రదేశమును  
హిందువులు పాలించుచుండిరి. ఆ కాలమున నాంధ్ర  
సేమయెల్ల నొక్కనిక్రిందనుండక పలువురు రాజన్యుల యేలు



బడిలోనుండెను. వారిలో ప్రసిద్ధిగాంచి, నేటికి నాంధ్రుల కృతజ్ఞతకుం గుఱియై వెలసినవాడు 'మనుమసిద్ధి' యను నామము నబలుగు రాజన్యవరుడు. ఈయన నెల్లూరుసీమ నేలుచుండెను. ప్రజలే యీయన బిడ్డలు. వారియం దత్యంతానురాగముగల వాడై వారి సేమమే సంతతమరయుచుండెను.

మహిమహుడగు తిక్కనకవి యీ భూపాలుని యాస్థాన మందుండుటచే మనుమసిద్ధి నిరంతరయశముగాంచెను. తిక్కన యాంధ్రకవులలోనెల్ల సగ్రగణ్యుడు.

ఈతడు నెల్లూరిసీమవాడు. ఈయన తండ్రిగుంటూరుదేశ మునుండివచ్చి నెల్లూరి మూలస్థానేశ్వరునిపేటయందు బెండ్లాడి చిన్నతనమునందే తన యత్తగారింటి కెల్లటమువచ్చెను. అప్పటి నుండి యతడు నెల్లూరియందే నిలిచెను. మనుమసిద్ధి యాస్థాన మును బ్రవేశించినప్పట్లుఁ గొంతకాలమునకతడు గుంటూరికి దండనాథుడుగా నియమింపబడినందున తనకు స్వదేశదర్శన లాభముగలుగుచుండేగాని యతడు తనజన్మభూమినివిడనాడి భార్యాపుత్రులను బంధుపరిజనములను, ధనభూమ్యాదులను సింహపురి (నెల్లూరు)యందే యేర్పఱచుకొనెను.

తిక్కన తండ్రిపేరు కొమ్మనామాత్యుడని చెప్పకొని యున్నాడు ఈయనను తన వరగర్భమందుఁగాంచిన పుణ్యవతి అన్నమాంబ కొమ్మన మనుమసిద్ధి యమాత్యవర్గములో నొకఁ డుగాఁ జేరినప్పట్లు నెల్లూరికనతిదూరముననుండు పాటూరు గ్రామమునందు గృహమును గట్టించుకొని యచటనే కాపురము కుదుర్చుకొనెను. పాటూరుచేరిన కొద్దికాలమునకే యన్న మాంబ గర్భముదాల్చి నవమాసములునిండ నొక సుముహూర్త మున నొక పుత్రునిం గాంచెను. అతడు పుట్టిన సమయమున

నన్నియో శుభసూచకములు గాన్పించెను. పురుషు తీర్చిననాడు  
కొప్పన తనకొమరునికి జాతకర్తములు సేయించి, తిక్కన"యను  
పేరిడెను. తరువాత తిక్కన శైవముదాటి బాలుడై తోడివార  
లతోఁ గలసి మెలసి యాడుకొను మోఁడి నాడు. యుక్తవయస్సు  
రాగానే తిక్కన కుపనయన మొనర్చి యా మన త్రాడి వానింగురు  
శుశ్రూషకు నియమించెను. సహపాఠులొక విక్రస మేటియగు  
టచే గురువు మనస్సును త్విలోపేఁ బుచ్చి చూచున కరుణకుఁ  
బాత్రుడయ్యెను. అట్టివాడగుటచేతనే తన ముపాధ్యాయుని  
యొద్దనుండు విద్యనెల్లను నతఁడు తికాలములోనే గడించెను.

తన పాండిత్యముచేతను, తన పండిత్యము (రాజసమ్మానము  
చేసెను తిక్కనకు రాజస్థానమునకు పోవ యతి సులువుగ నేగలి  
గెను. త్వరలోనే యతఁడు మంత్రిలలో నొకఁడై కాలక్రమ  
మున ముఖ్య ముక్తియయ్యెను. సహములు పోనుపోను రాజేన  
కును తిక్కనకును స్వామి గృత్యభావము పోగు న్నచాభావము,  
బంధుభవమును గలిగెను. రాజు పిక్కినముక్తిని మామయని  
సైతము బిలుచుచుండెను. అందు, నిర్విచనోత్తిర రామాయణ  
మను గ్రంథమును వ్రాయుచుని తిక్కన వ్రాఁచుచుంటి, ఓతిక్క  
మూత్రీ: నిన్ను మా మామయని బిలుచును టినిగదా? నీవుత్రిక  
యగు కావ్యమునకు నన్ను బతిగాఁ జేయుము" అని కోరెను.  
మనుమసిద్ధి పలుకులు చిత్తమున కెపుగాపండిన కారణమున  
తిక్కన తన కావ్యము నాతని కంకితముచేసెను.

కొన్నాళ్లకు వెనుక తిక్కనమంత్రి గొప్ప సమయాగ మొన  
రించెను. సమయాగము చేసినవారికి సమయాజయను బిరుదు  
వచ్చెను. అందుచే యజ్ఞముచేసిన తిక్కనను జనులు తిక్కన

సోమయాజియని పలుకుచుండిరి. యీగనీత ఘోరయైనవెనుక  
తిక్కన తన యాంధ్రమహాభారతము వ్రాయుటకారంభించెను.  
నెల్లూరులో నెలకొనియున్న హరిహరనాథుని యానలయైన  
ట్లు తనకు స్వప్నమున గోచరించి యాతడు పంచమవేదమున  
భారతమును వాయ సమకట్టెను.

ఆంధ్రమహాభారతము హరిహరనాథున పంచమవేదము  
బడినది. ఆ మహాగ్రంథము గ్రంథి మున మొదటి గ్రంథముగా  
నెన్నఁడుచున్నది. మిగిలిన కావ్యక్షణములు నొక్క  
రుద్రవేదముగా చేసెనట. మిగిలిన ముగ్ధముచే నియాడబడుచున్నది.  
అందు వల్ల పదబడియందు పదాదిపరనము చుట్టూ పుడుమ  
నకన్నలయెదురు పుడము గుచ్చునట్లే యుండును. పుచ్చన  
మహాకవి యగుటచే నాతడు ముగ్ధము వర్ణించుటకు నచకాల  
ముగ భారతముగ్ధమునంతయు నతని కన్నులయెదుట కేలగు  
నటుల హరిహరనాథుఁ డనుగ్రహించెననియు జనులు చెప్పు  
కొనుచున్నారు. తిక్కన ద్వయములను చెప్పుచుండ గురనాథుఁ  
డను కుచ్చరించియును వ్రాసినట్లు ప్రఖ్యాతిగలదు. అనిన  
గారెల దివలయున; వినిన భారతమును వినవలయునను  
వాక్యము నందఱొగినదేగదా!

తిక్కన లోకమునకు మేలుచేయుటకై యితని సత్కార్యములనేకములు చేసెను. నెల్లూరునుండుండు గొప్ప చెలువా  
తడచే కట్టించెను.

వ్యాకరణము:—కొన్ని నామములకు లింగము పదమునందు మార్పుచే  
యును.

చెలికాడు, చెలికత్తె; చక్రవర్తి, చక్రవర్తిని;

మాయలాడు, మాయలాడి; మనమడు, మనమరాలు;

పదములు. శ్రుశూప = పరిచారము, నేవ; చొరవ = ప్రవేశము ;

స్వామిభృత్యభావము యజమానుడు, నేవమడునను తలపు; సోమయాగము సోమ, అను తీగనుండితీసిన రసమును. ఈ యాగమునందు గ్రావుటచే రికాపేరువచ్చెను; గోవరంచికవలబడి; అంకతము సమస్వంచేట; కావ్య అక్షణము మంచిగ్రంథమునకుండవలసినవియనుములు; ఒప్పారు కీ రిసాంగము; అత్యాదము మిక్కిలి గొరివను; వెలసిన ప్రకాశించిన; అను గాగము ప్రీతి; సంతతియు ఎల్లప్పుడు; జాతి ఇతి; అగ్రగణ్యుడు; శ్రేష్ఠుడు; శ్రేష్ఠము బాల్యము; అతి ప్రముఖము; కొమారుడు-పుత్రుడు, కొమారుడు; సహపాతులు కూడ సహపాతులు.



## 24. హంపి, (విజయనగరము.)

హంపి ప్రసిద్ధమైన శ్రేత్రము. ఇది తాల్లాలో తుంగభద్రద్రావణమునకు దక్షిణ దిశనున్నది. ఇది మొదట విజయనగర రాజ్యములో నొక గ్రామమునను. ఈ గ్రామములోని భండదగిన రమణీయములైన పురావస్తువులు దేవాలయము అనేకములున్నవి. ఇవియును విరూపాక్షుని దేవాలయము ముఖ్యమైనది. ఆ గుడి తూర్పుద్వారముపై నుండు నొక పెద్ద తలుపు గలిగియుండెడి ఉన్నతమైన గోపురమున్నది. ఈ గోపురము మాతంగబుష్ప మాకమాలు మొదలగుపర్వత శిఖరములంత ఎత్తయినది.

ఈ మహాద్వారములోనల రెండు ప్రాకారములున్నవి. రెండవ ప్రాకారము నట్టనడుమ విరూపాక్షుని దేవాలయమున్నది. ఈ దేవాలయమప్పటమైన నల్లరాతితో గట్టబడియున్నది. ఒక్కొక్క తూతిపైనను అనేకవిధములయిన చిత్రములు చెక్కబడియున్నవి.

ఈ గుడియొక్క వెనుకటిభాగమున విద్యారణ్యస్వామి కూర్చుండు స్థలముకలదు. తుంగభద్రానదియొక్క కాలువను

ఈ గుడి పైభాగమునుండి దిగువవడునట్లు చేసియున్నారు. అ  
కాలువనీరెచ్చేటెచ్చేట కావలయునో, యాయా స్థలములకెల్ల  
తెచ్చేకొనియున్నారు. విరూపాక్షుని యుష్సవము వ్రతి నావ  
త్సరము చైత్రశుద్ధ పౌర్ణమి మొదలు ప్రారంభింపబడును.  
అప్పడచ్చోట నొక బ్రతు జనులు కూడెవరు.

విరూపాక్షునిగుడిగాది, గుంజీమాధపునిగుడి, ఉద్ధాసర  
భద్రునిగుడి, సీతమ్మగారిగుడి మొదలుగు పెక్కు దేవాలయము  
లలో నాచ్చర్యముగలుగునట్లు శిల్పులు చెమ శాస్త్రనైపుణ్యమును  
జోపియున్నారు. వానిని చూటకాయ నానడముగా  
నుండును.

ఈ విరూపాక్షునిగుడికి దక్షిణభాగములో చెమ విఘ్నే  
శ్వరదేవాలయములు కలవు. వానిలోనుండు మూలగ్రహ  
ములు చిన్నగుట్టలంత పెరిమాణము నెరిగియున్నవి. ఆవిగ్రహ  
ములలో నొక వానికి 'సానుపుగచేశుండు' అనియు, నికొక  
దానికి 'సెచ్చెలగజేయడనియు'పేర్లు. ఇరువమస్యనొక తాతి  
మంటపము కలదు. దానికి 'వసిష్ఠాశ్రమమని' పేర. ఇవిగాని  
ఉగ్రనరసింహ, బడవీలింగ, సీతాకుండ, సీతమ్మచెరుగు, అక్క  
చెల్లెగ్రు గాయ మొదలయినవి చేడదగినవనకములు కలవు.  
తుంగభద్రదాసదియొక్క యొక భాగమునకు చక్రతీర్థమని పేరు.

హంపికిశాస్త్రమున మూడుమైళ్ల దూరమందు తుంగ  
భద్రదానదీతీరమున పాడుపడిన విజయనగరపట్టణమున్నది.  
ఇప్పడీచోట జనులు నివసింపకయుండినప్పటికిన్ని పూర్వమిది  
విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణముగా నుండెను.  
సుమారయిదువందల సంవత్సరములకు ముందీ పట్టణములో  
జోలబలపంతులైన రాజులు రాజ్యముచేయుచుండిరి. వారిరాజ్య

పాలనకాలములోనే హంపి గ్రామములోనుండు పెక్కు దేవాలయములు కట్టబడినవి. వానిలో నిర్మలనిగుడి చాల గొప్పది యగుటయేగాక బహు సుందరమైనది. ఈ రాజులు దక్షిణదేశమందు ముసల్మానుల యధికారము పెరుగకుండ జేసి, తమ బలపరాక్రమములచే ననేకరాజ్యముల జయించి, వానిని పరిపాలించుచే, హిందూమతధర్మముల గాపాడిరి. విజయనగరపు రాజులలో శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు మిక్కిలి ప్రసిద్ధుడు. వీరి కాలములోనే విజయనగరరాజ్యము ధ్వంసమై, ఈతఁడగుండవద్వాంసుఁడు, ఇతనియాస్థానమున సర్వశాస్త్రజ్ఞులైన బ్రాహ్మణులతో మన్ననబొందిరి. వీరికా ములో బ్రసిద్ధిగాంచి యుండిన నెలమండ్రుగుర్లు విద్వాంసులకు అష్టదిగ్గజములని పేరు. వీరిలో ధననార్యుఁడు విఖ్యాతుడైన కవి.

ఈ విజయనగరరాజ్యము స్థాపించిన యిన్నూరు సంవత్సరములకు రామరాజును నతఁడు రాజ్యముచేయుచుండగా దక్షిణదేశము హిందూ మహమ్మదీయులందఱొక్కటియై, యతని నోడించి, విజయనగరమును బాడుచేసిరి. ఈ కట్టణపు పూర్వపు స్థితిని, ఇప్పటిస్థితిని విచారించిన మనస్సుచవ్వాకులముకలుగును.

ఇచ్చేట రాళ్లచే తీర్చబడిన మంటపముల నయినలురెండు గలవు. ఒక్కొక్కనుంటిమును రెండవస్తులుగలది. ఒక్కొక్క నరుసయు నొక్కొక్క మైలు పొడవుండును. ఇవి కాక, శయన గృహములు, గాడ్లవాండ్రయిండ్లు, చేకలవాండ్రయిండ్లు, కుమారరామునిగదిదీనిల్లు, ఏనుగులు, గుఱ్ఱములుండు లాయములు మొదలగు పాడుపడినయిండ్లు నేటికే నెచ్చేట చూచినను గానవచ్చును. ఇప్పుడు పాడుపడిన కట్టడములే మిక్కిలిరమణీయములుగా నుండును. అవి మంచిస్థితిలోనున్నప్ప డెటులు

డెనో చెప్పశక్యముగాదు. హిందువుల నాగరికతవలననే ప్రమాణములు.

వ్యాకరణము:—సర్వనామములకు మూడు బాతులుగా విభజింపవచ్చును.

(1) చెప్పవానికి బగులువచ్చు పదములు.

(2) వినవానికి బగులువచ్చు పదములు.

(3) వీరిద్దరునకాక పక్షాత్తులైన నున్నవానికి బదులువచ్చు పదములు.

నేను వెళ్లితిని—ఇది 'నేను' అనగా నెవరు? ఈవాక్యమున చెప్పవాడు నీవు దూర్పుండుము—ఇది నీవు అనగా నెవరు? ఈవాక్యమున వినవాడు వాడు పరుగెత్తెను—వాడు అనగా నెవరు? చెప్పవాడున వినువాడున

కాక మఱియొకడు.

పదములు.—తుల్యభద్రానది బల్లార కర్నూలు జిల్లాలగుండు ప్రవహించుచున్నది. హంపి హస్తేటతాలూకాలో చేరినది. ఈ విజయనగరమునకును విశాఖపట్టణజిల్లాలోనుండు పిజయినగరమునకును మిఠి పరిబంధము లేదు. తీగము ఒడ్డు; నైపుణ్యము = నిపుణత; అంతస్తులు మేడలు, అభిదను గొప్పది; అత్యంతి మిక్కిలి; శన్నన గౌరవము; విభాగముడు చెందినవాడు; క్షేత్రము = సాదినించిన స్థలము.



## 25. కప్ప.

కప్ప కొంతమట్టుకు జలచరమును గొంతమట్టుకు భూచరమునైయున్నది. దానికి బాతునకువలె గాలివేళ్ల నడుమ

చర్మముండును గనుక యది బాగుగా నీడఁగలదు. అది భూమి పైని పరుగెత్తినేరదుగాని మిక్కిలి వేగముగా దుముకుచుఁ బోవఁగలదు. దాని ముంగుళ్లు మిక్కిలి పొట్టివగుటవలనను వెనుకటివి మిక్కిలి పొడుగైనవగుటవలనను నది మిట్లు నడచును.

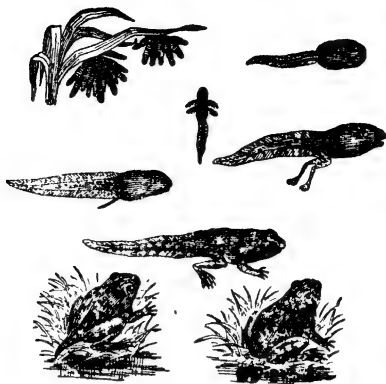
మందూకము చీక్కని జంతువుకాదు. అయిన నది నిరపాయకరమైనది. తోటలుగలవారికి మిక్కిలి ప్రయోజనకారి. తోటలలోని మొక్కలను జెఱుగి పురుగుల నది కడతేర్చుచుండును.

కప్పయొక్క చర్మము చీల్లఁకానుండును. అది స్వయం నెడి నముద్రపు పాచివలె చీల్లఁచి బీల్చుకొనును. కప్పకు నీళ్లనిగ్గఱను దేమిగానుండు చోటులన్ని నొందుట మిక్కిలి యిష్టము. దానిని దేమిలేనిచోట దీర్ఘకాలముంచితిమేని యది చచ్చును.

మందూకముల క్క నాలుక పొడుగుగానండి దాని మీద నొక విధమగు గురుడు. కప్పలు పురుగులను బట్టుకొనుటకు దమ నాలుక నాకసి కిముగాల మక్కువతోఁజూపుచుండును. అప్పుడవి వానినాలుక కింటుపోయిన గనుక అవి వానిని ని బ్రహ్మికుచుండును.

కప్ప పుట్టినపుడు దానినొండు కప్పవలెనుండదు. కప్పలండఁబములు. క్రిక్క-పుటలో ముంక్రించిన పటముదు. గప్పగ్రుడ్లొక యాకునుండి గుమ్ములుగా వ్రేలాచి న్నవి. ఆ గ్రుడ్లు పగిలి పిల్లలు నయటికి వచ్చి పురుగు వాచిక దలయును దోకయును మాత్రముండి కాళ్లులేక, యవి మిక్కిలి విచిత్రముగానుండును. అవి యప్పుడు నీళ్లలోమాత్ర మొడఁగలిగియుండి మీలవలె నగపడును. రమారమి యొక నెలయైన పిమ్మట, పటముందు గనబడిచినట్లు వానికి రెండు వెనుకటికాళ్లు పుట్టును.





తదనంతరమునఁగూడ నది యీదఁగలుగునేగాని భూమిమీద నడువఁజాలవు. అట్టి సమయమందలి నీళ్లలో మొలచే మొక్కలను దిని బీజించేను. ఇతొక నెలయైన పిదప వానికి మఱి రెండుకాళ్లు మొలచేను. ఇప్పుడు వానికి జతుష్పాదములు నొక తోడయు నుండును. ఈ యీదన సయితమవి యీదను మాత్రమే నేర్చియుండును. ఇంకొక మాసము గడచినపిమ్మట వానితోడ క్రిమికముముగఁగొట్టిదగును. తుదకది నిశ్శేషముగా నూడిపోవును. అప్పుడు యీదనువు మనకు సాధారణముగా నగవడునట్టి కప్పయొక్క రూపమును దాల్చును. కప్పయొక్క యాయుష్కాలములో దానికి గలిగిడి మార్పులన్నియుఁ బైని ముద్రించిన పటమందఁ గనఁబలువఁబడియున్నవి.

వ్యాకరణము:—చెప్పవానికి బదులువచ్చే పదములు ఉత్తమపురుష సర్వనామములు. నేను, నన్ను, మేము, మమ్ము, వినువానికి బదులు పదములు మధ్యమపురుష సర్వనామములు. నీవు నిన్ను, మీములను, మీరు,

తమరు. పగోక్షమున నున్నవానిం దెలుపు పదములు ప్రథమపురుష సర్వనామములు. వాడు, అది, వారు, వారిని, అవి. '

నామములకువలె సర్వనామములకును వచనభేదము గలదు.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

వాడు

వారు

నీవు

మీరు

నన్ను

మము

సదములు:—మండూకిము కప్ప; ముంగుళ్లు ముందటికాళ్లు; అండజములు గ్రుడ్లనుండిబుట్టినవిమీలవలె చేపలవలె;నిశ్శేషముగా విమియలేక.

## 26. ధ్రువుడు.

ధర్మశాస్త్రమును కృత్వి స్వాయంభువమశువులకిందట కొమగులు. ధ్రువుడు, ఉత్తరాపార్శ్వం. వారిలో నుత్తరాపార్శ్వం కిందట ధర్మశు. వారిలో సునీతియునునా మెకు ధ్రువుడును, సురుచియునునామె కుత్తములును కొమగులు కలిగిరి. ఉత్తరాపార్శ్వం సునీతియునునంటే సురుచియును ప్రేమమిక్కిలిగానం న. అందుచే కుత్తముడే తండ్రికే బ్రయశిరుడై యునిని సంతము వినోదముచేసెడను.

ఒకనాడు ఉత్తరాపార్శ్వం తన ధర్మశును సురుచితో సరసములాచేసి కుత్తముని తన తొడపై గూరుచేడజెట్టుకొని మచ్చటాడుచేసెను దానింజూచిన ధ్రువుడును తండ్రియంకమున గూరుచేడగోరి తనచిన్న చేతులనుబైకెత్తి యతనినంక మోచేసెడను. సురుచి యా బాలునింజూచి, మిక్కిలి యసూయగాబై యిట్లునియె ఓరీ! ఏల యిట్లు ప్రాతరులాడెదవు? జనకుని యొడిని గూరుచేడు భాగ్యమందఱికిని గలుగునా? యువరాజై తండ్రిసింహాసనమలంకరింప నెవ్వడు యోగ్యుడో

యతఁడే యతని తొడపైనుండుటకును దగును. అంతియగాని లాఁతివారికి దగదు. నీవు సాగర్భము దుబుట్టిక సునీతికమవునఁ బుట్టినప్పడే నీకట్టి పదవి మిల్ల భవయ్యెను. నా కొమరుండైన యుత్తమునకే రాజ్యము రాఁగలదుగాని వాఁ యిచ్చుటనుండ నర్హుఁడు నీవు నీ తల్లికడకుఁ బోనుము.'

ఆ మాటలు విని ధ్రువుఁడు మొగము చిన్నబోసి, నాల వాల్చి, కన్నీరుబెట్టుకొనుచు తన తల్లియుండు మేడలోనికి బోయెను. సునీతియు నాబాలునిఁగని, యాతని మోముచుదమునకు హృదయము నీరైపోవ, నెదుఱుగాఁ గరుగిడి యా బాలునెత్తి ముద్దులాడి యతనికోకిము, కుఁ గారణమడిగెను. అతఁడ్రువుఁడు తన తండ్రిపాల జరిగిన నృత్తాంతముఁ జెలిపెను. ఆ మాటలకు సునీతి చోల నొచ్చి, తనదౌర్భాగ్యమున నింకొంచుచు నాబాలునితో "డండీ! నీవు నాకల పుత్రుడవై జనించితివి? భర్త యాదరములేని యిల్లాలికి దనయుడైపుట్టుటకుఁ బై నష్టార్థార్థ కయైన వృగమునుండు జన్మింఁజేటయే నూమురెట్లు వాఁభావ వహము. నాయుండు నా పతికింతయైన గౌరవము లేని, కావుననే నా సవల్లియైననుగించి నిన్నింత కాలి నఁగా ని డగలిగెను. నీయయ్యయు దానికేమియు మాటుమాటాడెనియుఁ గుండును. ఆడుదాన నగుటచే నేనేటి సహాయమును తయఁ గలను. కావున నీకు దేవుఁడ శరణ్యుఁడు. దిక్కులేనివారికెల్ల సరిఁ దిక్కు. నీవు నిమిత్తో భగవంతునే ధ్యాని పుము. ఆయన నియందుఁ గరుణించి నీకు సత్యసంపదలనిచ్చును" అని పలువిధముల నేడ్చెను.

ధ్రువుఁడు తల్లి యజ్ఞస్రకారమడవికిఁబోయి శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని ధ్యానించి యతని యనుగ్రహముఁబడసి

తనకుగలిగిన యవమానమున దీర్ఘకొనడలచెను. కాబట్టి యాబాలుడా యుద్దేశము కోనా-కాలిబాట కరణముచకు బోవనడచేయబోయెను. ఎండవేడియచే నతనికి మిక్కిలిదప్పిగ లిగెను. వేసవియగుటచే నాబాలుని కాళ్లు కాలుమీడెను. ఎపు డుగానినడువ నెలుంగిని సుకుమారుడగురాచేబిడ్డయెనందున సోని పాదములు మోల్చుటపోయెను. కాని ధృవుడు తాబట్టిన ప్రతిజ్ఞను విషవలేదు ఒక్కొక్కప్పుడసానిక నిద్రాహారములులేక యుండుటచే కోప గి లగును. అందును ధృవుడు కొంతసేపు పట్టుచేయలక్రింద చిత్రిమించి మరల పోవునని డెను.

ఇట్లు ప్రయాణము చేసి కష్టము నెచ్చినను ఓర్పు కొని నాగాయణ ధ్యానించుటచేని బోయచేడిన ధృవుని యందు కనుంచి నారగుడను మహాముని యతనికి పాడ సూపెను ఆ మహాముని చి ధృవుడు మహానందము నొంది, సాష్టాంగమునా నంబడిసి నిలగియును. నారదు మను నొని శక్తికి వచ్చి నాయనా! నవెడలెడలయెదవు? బాంధవవైన నివ్వెన్నిను ననుచు యీ తోవచే నాకాని విడికి బోవుచున్నా? నీ కలిద ప్రతాప మున్ను? వాని విడనాడి నీవాంటరిగా రాని రణ మేమి? అని యడిగెను.

అచుకు ధృవుడాచునతో నెనయముగా “మంత్రా! మీరు నన్నేని యడిగెదరు? మీకు కలియని విషయములుం గలవే? అయిన నడిగితిరి గావున చెప్పెను. నేనుత్తానపాదుని కొమరుడను నా నవతిలిచే భాగ్యుడి దానికెల్లయినను ప్రతీకారము చేయనెంచి భగవంతునిధ్యానిచుటకై యిట్లడవిక బోవుచున్నాను” అనెను. నారదుడును “అబ్బయీ! నివు చిన్న వాడవైనను నీ చేల్లమెక్కువగావున్నది. మందుగుల్మమాట

కింత యలుగవలెనా? ఇట్లు చేయుట తగదు. నీవు మరలి యింటికిపోయి వానితో కలిసి సుఖముగానుండుమ”ని చెప్పెను కాని ధ్రువుఁడాయనతో మిక్కిలి వినయముతో “అయ్యా! నేను నారాయణుని ధ్యానింపఁబోవుచున్నాను. నన్నడ్డగింపకుండు. ఎట్లేని నేబడిన యవమానమునుదీర్చికమానను. అదినా హృదయమును గారించుచున్నది. నాయందుఁ బ్రీతిలేని తండ్రి యొద్దకు నే నెటుబోవుదును? తండ్రులు మఱచిన బిడ్డలకు మాధవుఁడే తండ్రి. కావుననే నాతండ్రియొద్దకే బోయెదను. నాకు “సలవిండు” అని వేషుకొనెను.

ధ్రువుని పట్టుదలకును నతని భక్తివినయములకును మెచ్చి నారదుడు కనిపించి “వత్సా! నీయందు ప్రీతుఁడనైతిని. నీవు బాలుఁడవు. కావున నారాయణు నుపాసించు మార్గము నీకుఁ దెలియదు. నీవు నాతోరమ్ము. నేను నీకు జేపుని ధ్యానించు విధముఁ జెప్పెదను”ని యతని తనతోఁడందీసికొనిపోయెను. అచ్చట నొక మహారణ్యమున మనుష్యులు లేని స్థలమును వారిరువురును జేరిరి. అచ్చట వృక్షములు మిగుల దట్టముగానుండెను. తీగెల్లప్పుడు నల్లిబిల్లిగ నల్లకొనియుండెను. వేసవి యెండ మిక్కిలిగానున్నను చెట్లనీడలు చల్లగానుండెను. ఏవైపున జొచ్చినను పచ్చనిపొదలును, దట్టమైన గుబురులును గనబడుచుండెను. వృక్షచ్ఛాయల నానాజాతిమృగములు బరుండి నిదురించుచుండును. పొదలయందు పక్షులన్నియును గుంపులుగుంపులుగాజేరి కలకలముని బాడుచుండెను. వారిరువురు సచ్చేటికిఁ బోవునప్పటికి ధ్రువునకా రమణీయ ప్రదేశమును జూచిమహానందము కలిగెను. త్రోవనడచిన బడలిక యెల్లను దీటిపోయెను. అచ్చట నారదమహాముని ధ్రువునకు భగవంతు నుపా

సింహావిధమును బోధించి యంతర్హితుడయ్యెను. ధ్రువుడును సతిచేలముతో నా మునిజెప్పినరీతి నే ధ్యానింపఁజేసెను. ఇట్లు కాలము గడువను గడువను పరమాత్ముడైన నారాయణుడు ధ్రువునియందు దయగలవాడై, యశానిభ క్తికేజేలనంతరించి యతనికి గోరినవరమిచ్చేటకై గరుడవాహన సుక్మే వచ్చెను. అంత ధ్రువుడతనికి నమస్కరించి నిఁజుచుండగా నాదేవుడు “బిడ్డా! నీభక్తికేజేలమెచ్చితిని. సీతేమికాదులయుచో వేసుము” అనెను. అంత ధ్రువుడు “దేవా! నేను మా ఇగ్గడిచేతను మా సవతితల్లియగు సురుచిచేతను భంగపడితిని. దానినెట్లయి నను దీర్పవలెను నీవు కరుణించిన కాకపోవు కార్యమొక్కటి యులేదు” అనెను. అందుకు విష్ణుమూర్తి “వత్సా! నీపరిభవ ము తీరునుగాక” అని చెప్పి యంతర్హితుడయ్యెను. ధ్రువుడును తిరిగి తన తండ్రియింటి కేగెను.

తరువాత కొద్దికాలములోనే సురుచి కొమరుఁ ఁ మృగ యార్థ మడవికిఁగోయి యచ్చేట ప్రాణములఁ గోలుపోయెను. సురుచియును వాని వెదుకుచుఁబోయి కారుచిచ్చులోఁబడి చని పోయెను. ఉత్తానపాదుఁ డైహిని సుఖములనిఁబడవైరాగ్యముఁ బూని ధ్రువునికిరాజ్యాపట్టాభిషేకముఁజేసి తానడవికిఁబోయె ను. తర్వాత ధ్రువుడు చోలకాలము ధర్మనియతితో సుఖ ముగారాజ్యమేలుచుండెను.

వ్యాకరణము:—సర్వనామములకుఁ త్తిమ, మధ్యమ, పురుషములందు లింగభేదములేదు. నేను, నీవు అను సర్వనామములు మగవారినిగాని, ఆడు వారినిగాని తెలుపును.

ప్రథమపురుషమునందుమాత్రము లింగభేదముకలదు.

పుంలింగము.

వాడు

స్త్రీలింగము.

ఆమె

నపుంసకలింగము.

అది

సర్వనామములలో గొన్ని సంఖ్యలు తెలియజేయును. అన్ని, కొన్ని, పది ఎన్ని.

పదములు—: సంపదమునకు=రీతికి; రాభ్యగతము=దుర్దృష్టము; వేసవి=ఎండ; విషయముతో=అడకువతో; కాంచించుచున్నది=బాధించుచున్నది; అంబర్నితుడు=అగుపడనివాడు; రమణీయము=అందము; కారుచిన్నపదట్ల మైన నిప్పు, గొప్పనుంట; సాష్టాంగము=మస్కారము=జేహనులోని అంగము అన్నియు నేలకు తగులునట్లు సమస్కారముచేయుట.

## 27. ఉలుము, చెలుము.

వాసకాలమునొక్కొక్కనొక కాశమంతటినీ మేఘము లావించి దిక్కులెల్లను చీకట్లుకమ్మిపోవుట మీరు చూచియే యుందురు. అట్టి సమయములందు తళుకు తళుక్కుమని కన్నులు మిలుమిట్లుగొనజేయు ముఱుములును, చెవులను జెవుడు పడజేయు ముఱుములును గుండెలావట్టిల్లజేయును. జోగువాసలు గురియుచూడ నొక్క ప్రాంతమేని వెలుగుల నడుగుబెట్టుటకు ఏలులేక పక్ష్యాదులు సహితము తమతమ కులాయములందే కదలక మెదలక బరుణియుండును. భూమియెల్లను జలముచే గప్పబడి మిట్టపల్లములు తెలియకుండును. ఉన్నగున్నురుమని వీచే గాలిశబ్దము తప్ప మజేదియును వినరాదు. అపుడు హఠాత్తుగా ప్రపంచమంతటినీ వెలుగజేయునంత కాంతియును, దానికి వెనుకనే బ్రహ్మాండము బద్దలగునంత యుఱుమును జూచిన నెవ్వనికి భయము కలుగదు?

ఒక్కొక్కప్పుడా కాశమందొక ప్రకృమాత్రము దూరమున మెఱయుచున్నట్లు కనబడును. మిక్కిలి దూరమున నుండుటచే నట్టిమెఱుములు భయంకరములుగాక, చూచుట కెంతయు మనోజ్ఞములుగా నుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు వల

యాకారముగాను, మఱొక సారి వంకలు వంకలుగాను, ఒక తేప తేగ తీసి నట్లును, మఱొక తడవ పోస పఱచినట్లును నానావిధములైన స్వర్ణకారులచే నిభాభాగము ప్రకాశించును. దూరమున నుండి నెమ్మది నెమ్మదిగా వినబడు యలుములు చెవులకింపుగా నుండును. ఒకతూరి బండ్లు విఱిగినట్లును, ఒకతూరి కొండలు యొర్లినట్లును చెవులకు గోచరించును.

ఈ రీతి సర్వప్రకారముల పలియు సులుములును మెలుములును విద్యుచ్ఛక్తియవసలే. విద్యుచ్ఛక్తియనునదొక శక్తి. ఇది యన్ని వస్తువులలో లెచుమై మెలగుచుండునుగాని, కొన్ని కొన్ని వస్తువుల సామర్థ్యముచేతనే ప్రకాశమగును. మనము కరొజనపుకడ్డిని తీసికొని దానిని బిల్లిచర్మమునకు రాచినచో దానియందీ విద్యుచ్ఛక్తి పుట్టి ప్రక్కననుండు తేలిక కాగితపు ముక్కల నాకిరించును.

మేఘములందు వెలువడు మెలుము విద్యుచ్ఛక్తియొకాదో తెలియకముందు బెంజమిన్ ప్రాంక్లి నను శాస్త్రజ్ఞుడొకడు కెద్దగాలిపటము నొకదానిని జేసి, దానికి పట్టుదారము కట్టి, యెత్తెన కొండమీదికిఁబోయి, యాపటమును మేఘములలోనికి విడిచెను. ఆ దినమున నులుములు, మెలుములు విశేషముగా నుండెను. అప్పుడు మేఘములలోనుండు శక్తి పట్టు బంటి ననుసరించి దిగివచ్చెను. దాని పరీక్షించుగా నది విద్యుచ్ఛక్తియని తెలిసెను.

విద్యుచ్ఛక్తి రెండు విధములుగలది. అవి రెండును కలసి నపుడు శబ్దముతో నొక రవ గలుగును. రెండు గొప్ప మేఘములందీ రెండు విధములనుండినపు డవి సమీపమున నుండుటచే



కలిసి మెఱుమును, నుఱుమునేర్పడుచున్నచి. ఆవి రెండును మేఘమందును భూమియందును లీనమైయుండి కలియుట యునుగలదు. కొన్ని వేళలలో నదిమిక్కిలి హెచ్చుగా మబ్బునం దుండుటచే పెద్ద మెఱుము మెఱసి, యుఱుములతోడ వెలుగు ముద్దవలె భూమిపైఁ బడును. దానినే మనము పిడుగుందుము. పిడుగుపడినచోట్ల నేదేనొక నృక్షముండినచో నది కాలిపోవును. దాని సమీపమున నొక మనుష్యుడుగాని, జంతువుగాని నిలిచి యుండినచో నల్లే చచ్చి పడిపోవును.

పిడుగు సాధారణముగా నున్నతప్రదేశములందే పడును. అపు డా ప్రదేశములు విఱుగుటయు, బగులుటయుగలదు. విశేషముగా నుఱుములును, మెఱుములు నున్నదినమందున్నత సౌధములయందు నివసించుట మిక్కిలి యపాయకరము. ఆ యపాయమును వారించ్చుటకే పెద్ద మేడలకును, నెత్తయిన గోపురములకును స్కన్న నొక యినుకడ్డినిగాని, గాగిఁడ్డిని గాని, నిలుపుగా నాటెదరు. పిడుగుపడగనే యా కడ్డి దాని నాక ర్పించి భూమిలోనికి బంపును. అట్లు చేయుటచే నా కట్టడముల కేలాటి యపాయమును గలుగఁజాలదు.

ఉఱుములును, మెఱుములును నేకకాలముననే పుట్టును గాని, మెఱుము ముందు ప్రకాశించి, తరువాత కొన్ని నిమిషముల కుఱుము వినఁబడును. దీనికి కారణము తెలియునా? వెలుతురాఁగి సముద్ర శిబ్దముకంటె వేగముగా ప్రసరించును. వెలుతురు సెకండునకు 1,80,000 మైళ్ళచొప్పున పరుగిడును. శబ్ద మన్ననో, సెకండునకు 1,100 అడుగులుమాత్రమే పోవును. అందుచే నివి రెండును ఒక సేసమయమున బుట్టినను, వెవ్వెఱు సమయములందు మనకుఁ దెలియవచ్చును. పెండ్లిండ్లలో దూర

మున నాకాశసువ్వలు కాల్చినపుడు సహితము ముందదిపగులు వెలుతురు గానవచ్చి పిమ్మట నొక నిమిషకాలమునకు పగిలిన ధ్వని వినఁబడును. దీనినిబట్టియే మెఱుముమెఱుసినచో ప్రక్కననే యుఱుముఱుమునని మనము ఖండితముగాఁ జెప్పవచ్చును.

**వ్యాకరణము:**—క్రియకు లింగము, వచనము, పురుషము, కర్తననుసరించి యుండును. క్రియ కార్యమును తెలుపును కాఁబట్టి, యాకార్యము జరిగిన కాలమునుబట్టి క్రియకు రూపములుగలవు.

జరిగిపోయినకాలము.

భూతకాలము.

జరుగుచున్న కాలము.

వర్తమానకాలము.

జరుగబోవు కాలము.

భవిష్యత్కాలము.

**పదములు.**—అవటిల్ల=అదుర; హాగాత్తెగా=ఉన్నటులుండి; బ్రహ్మాండము=లోకము; వలయాకారము=గుండ్రము; సంఘర్షణము=తాకుట; ఉన్నత=ఎత్తయిన.



## 28. ప్రహ్లాదుని చరిత్రము.

ద్వీపద. పూర్వకాలమునందు భువనంబులెల్ల  
గర్వించి బాధించు ఘనుఁడు హిరణ్య  
కశిపుండు గలఁ డహంకారంబుచేత  
వశము గావించె ప్రపంచంబునంత  
సురలును మునులును శోకంబునొంది  
పరమదయాపరు పద్మాక్షుఁడేరి  
అసుర బాధలఁ జెప్ప నా హరిప్రీతి  
అసుర బాధలదీర్ప నవతరించెదను  
వాఁడు పుత్రునిమీద వైరంబువెట్టి  
కీడొందఁగలడని కేశపుండనియె

దానవేంద్రునికంతఁ దనయుండుపుట్ట  
 తనయుండు ప్రహ్లాద, తనయుడనంగ  
 బాలచంద్రునిబోలె భాసిల్లుచుండ  
 బాలుని బడికితాఁ బంపగా సతఁడు  
 హరికీర్తి నుడువుచే హరిని తాడలఁచు  
 హరియె దైవమటంచు హరిపూజ సేయ  
 గురువు లద్భుతమంది కొట్టి కోపించి  
 పరివరివిధముల బాధించిచూచి  
 దానవేంద్రునిఁజేరి తమచింతఁ దెలుప  
 నెనలేనికోపంబు నెనగొనవాని  
 త్రొక్కుచె కరిచేరిఁ ద్రోయించెనీటఁ  
 బెక్కువిధంబులఁ జిక్కులఁబెట్టి  
 వర్షతాగ్రమునుండి పడదోయఁజేసి  
 సర్వవిధంబులఁ సర్పవిషంబు  
 'హరిహరి' యని త్రాగ నా దైత్యుడంత  
 'హరియేడ' యనికంభ మట్టె గొట్టంగ  
 హరి సరసింహమై నాదైత్యుఁ జేంపి  
 వరమభక్తుండగు ప్రహ్లాదుఁ గాఁచె  
 కాపునఁ గర్వంబుఁ గలుగంగనీక  
 దేవునిపై భక్తి దృఢముగా నిల్చి  
 వీ విధంబుననైన నెవరైనఁగాని  
 భావంబులోఁ దల్పఁ బోయుబంధములు  
 సర్వభూతములందు సదయుఁడైనట్టి  
 నిర్వికారునకగు నిత్యమంగళము.



# ప ద్య ము.లు.



1. గీ॥ ఉప్పకప్పరంబు నొక్క పోలికనుండుఁ  
జోడఁజోడరుచేల జోడవేలు  
పులుసులందుఁ బుణ్యపురుషులువేఱయా  
విశ్వదాభిరామ విసుర వేమ.
2. గీ॥ చేంపదగినయట్టి శత్రుఁడు తనచేతఁ  
జిక్కినేనిగీడు చేయఁగాదు  
పానఁగమలుచేసి పొన్నునుటేచోలు॥ వి॥
3. గీ॥ ఓగునోగుమెచ్చే నొసరంగనజ్ఞాని  
భావమిచ్చి మెచ్చే బరమలుబ్ధుఁ  
బందిబురదమెచ్చే బన్నీరుమెచ్చేనా॥ వి॥
4. గీ॥ అనఁగననఁగరాగ మతిశయిల్లుచేనుండుఁ  
దినఁగదినఁగవేము తియ్యనుండు  
సాధనమునఁబనులు సమకూలుధరలోన ॥ వి ॥
5. గీ॥ పరగతాతిగుండు పగులఁగొట్టఁగవచ్చేఁ  
గొండలన్నిపిండి కొట్టవచ్చేఁ  
గతినచిత్తుమనసుఁ గరగింపఁగారాదు ॥ వి ।
6. గీ॥ ధార్మికునకుఁగాని ధర్మంబుగనరాదు  
కష్టజీవికెట్లు గానఁబడును  
నీరుచొరకలోతు నిజముగాఁ దెలియదు॥ వి ॥

7. క॥ నిఱుపేదల రక్షించెడు  
సరసుడు నెఱదాతగాక సంపన్నులఁదా  
భరియించువాఁడు దాతయె  
మెఱమెచ్చేల దాతయతఁడు మేదినివేమా.
8. క॥ జనులకు నొడబాటగు విధ  
మున నడచుచు లోకనిండ్రిముల నుడుగుచుమీ  
రిన యొకనికలిమి కులుకకి  
మనుజులతో పొందిపొంగి మనుటాప్సన్నపా.
9. క॥ వినఁదగు నెవ్వరుచెప్పిన  
వినినంతనె వేగపడక వివరింపవలెక  
గనికల్ల నిజము తెలిసిన  
మనుజుఁడెవో నీతివరుఁడు మహిలోసుమతీ.
10. క॥ ఎప్పుడు సంపదగలిగిన  
నప్పుడు బాధువులు వత్తు రది యెట్లన్నక  
దెప్పలుగఁ జెఱుపునిండెనఁ  
గప్పలు పదివేలుచేరుఁ గదరాసుమతీ.
11. క॥ బలవంతుఁడ నాకేమని  
పలుపురతో నిగ్రహించి పలుకుటమేలా  
బలవంతమైనసర్పము  
చేలిచీమల చేతఁజిక్కి చావదెసుమతీ.
12. క॥ కమలములు నీటించాసినఁ  
గమలావుని రఙ్గిసోకె కమలినభంగిక

దమతమ నెలపులుదప్పినఁ  
దమమిత్రులు శత్రురౌట తద్యముసుమతీ.

13. క॥ కొఱగాని కొడుకుపుట్టినఁ  
గొఱగామియె కాదు తల్లి గుణములఁజెఱచేక  
జెఱుకుతుద వెన్నపుట్టినఁ  
జెఱుకునఁ దీపెల్ల జెఱచే సిద్ధము సుమతీ.

14. క॥ సరిసము విరసముకొఱకే  
సరిపూర్ణసుఖబలధిక బాధలకొఱకే  
పెరుగుట విఱుగుటకొఱకే  
ధరదగ్గుట హెచ్చికొఱకే తద్యము సుమతీ.

15. క॥ ఉత్తమగుణములు నీచున  
కెత్తెఱుగునఁ గలుగనేర్పు నెయ్యెడలం దా  
నెత్తిచ్చి కరిగిపోసిన  
నిత్రడి బంగారమానె యిలలోసుమతీ.

16. క॥ మాటకుఁ బ్రాణము సత్యము  
కోటకుఁ బ్రాణము సుభటకోటి ధరిత్రిక  
బోటికిఁ బ్రాణము మానము  
చీటికిఁ బ్రాణంబువ్రాలు సిద్ధముసుమతీ.

17. క॥ చేతులకుఁ దొడపు దానము  
భూతల నాథులకుఁదొడపు బొంకమి ధరలో  
నీతియె తొడవెవ్వారికి  
నాతికి మానంబెతొడపు నయముగసుమతీ.

18. క॥ నడువకుమీ తెరువొక్కటఁ  
గుడువకుమీ శత్రునింటఁ గూరిమితోడఁ  
ముడువకుమీ పరధనముల  
నడువకుమీ యొరులమనసు నొవ్వఁగ సుచుతీ.
19. క॥ దగ్గఁ గొండెముచెప్పెను  
ప్రెగ్గడ పలుకులకురాజే ప్రియుడైచుఱితా  
నెగ్గు ప్రజకాచరించుట  
బాగులకై కల్పతరువుఁ గొనుచుటసుమతీ.
20. గీ॥ చెల్లియుండియు నైరణసేయు నతఁడు  
జేదవడియును నర్థికై బ్రియముతోడ  
దనకుగల భంగినిచ్చి నతండు బుణ్య  
పురుషులని చెప్పిరార్యులు గురువరేణ్య.
21. గీ॥ విద్యయొసఁగును వినయంబు వినయమునను  
బడయుఁ బాత్రత పాత్రత వలనధనము  
ధనమువలనను ధర్మంబు దానివలన  
నైహికాముష్మిక సుఖంబులందునరుఁడు.
22. గీ॥ జరయు మృతియులేని జనునట్లు ప్రాజ్ఞుండు  
ధనము విద్యఁగూర్పఁ దలఁపవలయు  
ధర్మమాచరింపఁదగు మృత్యుచేదలఁ  
బట్టి యాడ్వఁబడినవాఁడు వోలె.
23. క॥ పరులమనమునకు నెప్పుడు  
పరుసఁదనముతోచేనట్టి పాటులవిడియొ

ప్పరికొంచు నడత నడిచెడు  
పురుషుం డైహిక సుఖంబుఁ భూతయున్నపాలా.

24 క॥ తనులోకము గొనియాడఁగ  
వినియుబ్బుడు సజ్జనుండు వెండియుఁగడుమే  
లొనరించుఁ గీడొకెంచుక  
యునుదనఁచెన్ శోచనీక యుడుగుచువచ్చెన్.

25. క॥ పురుషుండు రెండుతెల్లఁగుల  
ధరనుత్తమఁ డనఁగఁబరిఁగుఁ దానెయ్యెడలన్  
బరుసములు వలుకకునికిన్  
దుర్లభులు మారయుపనలఁ చొక్కఁగుటవలనన్.

26. క॥ కోపము నుబ్బును గర్వము  
నాపోవనియునికియును దురభిమానము ని  
ర్వాప్తిపారత్వము ననునివి  
కాపురుష గుణగుబులండు కౌరవనాథా.

27. క॥ పరులధనమునకు విద్యా  
పరిణతికిం దేజమునకుఁ బలమునకు మనం  
బెరియఁగనసహ్యపడున  
న్నరుండు దెవులులేని వేదసంబడునధిపా.

28. క॥ మనమునకు హితంబును బ్రియ  
మును బధ్యముఁదధ్యమును సమోఘము మధురం  
బును బరిమితమును నగువలు  
కొనరఁగఁ బలుకునది ధర్మయుతముగసభలన్.



29. క॥ అలిగిననలుగకయెగులు

పలికినమటివిననియట్లు ప్రతివచనాబుల్

వలుకక బన్నమువడియెదఁ

దలఁపకయున్నతఁడచూపె తత్త్వజ్ఞుఁడెలక.

30. క॥ ధనమును విద్యయు వంశం

బును దుర్మదులకు మదంబు బొనరించెను స

జ్జనులై నవారిని డఁకువ

యును వినయము నివియైతెచ్చె నుర్వీనాథా



### NATIONAL ANTHEM.

భా ర త గీ తి.

శహన రాగము.

రూపకతాళము.

ప॥ సదయఁడైన జార్జి - చక్రవర్తిఁ బ్రోవు దేవ ।

అ॥ కొదువలేని దీర్ఘాయువు - గూర్చి ఘనమని గావు మీశ ॥స॥

1. విజయఁజేసి రాజు సుఖము - వృద్ధిపఱచి చౌలకాలము ।

ప్రజల నేలఁగాను దేజో - వంతుని నొసరింపు మీశ॥ ప॥

2. వరము లెల్లఁ జేరిచి మా - ప్రభువగు జార్జిపైనఁ ।

గురిపింపుము దేవ యతఁడు - చిరకాలము మమ్మేలుత॥ స॥

3. దేవ రాజుఁ బ్రోవుమని ను - తింతుము మది మాటలచే ।

నేవేళను మాచేట్టము . లెల్ల నతఁడు గాపాడఁగ ॥ప॥

4. రాజుగారిఁ బ్రోవుమనుచు - రాజగీతి ప్రతి ధ్వనించి ।

యీ జలనిధి దాటి దాటి - యెంతో దవ్వు వ్యాపించును॥ స॥

5. ఈశ మా గొప్ప రాజ్య - మెపుడు గాపాడుమనుచు ।

దేశదేశముల వినుఁ బ్రా - ర్థింతు మొక్క మనసుగలిగి ॥స॥



பாரதிதனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது

உ

செந்திலாண்டவன் திருவடி துணை

ஆஸ்திகமத : :

: : உபாக்யானம்

முதற்பாகம்

[சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது]

திரு. அ. சிவாநந்தசாகர யோகீசுவரர்

மருமகரும மாணவருமாகிய

வரகவி. திரு. அ. சுப்ரமணிய பாரதி

இயற்றியது.

C No. Tamil 26. a

நான்காம் பதிப்பு

பிரசுரகர்த்தர் :

லலிதாவிலாஸ புத்தகசாலையார்

திருவல்லிக்கேணி,

மதராஸ்.

காபிரைட்]

1927

[விலை அறு ரூ]

**MADRAS**  
**P. R. RAMA IYAR AND CO.,**  
**PRINTERS**  
**1927**

உ

செந்திவாண்டவன்

திருவடிதுணை

முகவுரை

(நான்காம் பதிப்பு)

ஆஸ்திகமத உபாக்யானம் என்பதில் ஆஸ்திகமதம் என்பது தெய்வம் உண்டு என்று நம்பி அதனை வழிபடும் மதமாம். உபாக்யானம் என்பது சிறு கதை என்று பொருள் தருவது. ஆகவே ஆஸ்திகமத உபாக்யானம் என்பது தெய்வம் உண்டு என்கிற மத சம்பந்தமான கதை என்று பொருள் கொடுப்பதாம்.

உலகத்தில் பெரும்பான்மையர் ஆஸ்திகமதத்தினராவர். ஆஸ்திகமதத்தினர் ரெல்லோரும் தெய்வமுண்டென்றும், அதனை வழிபடுவோர் இகபர சுக மடைவரென்றும், செய்யும் வினைகளுக்குத் தக்கபடி புண்ய பாவங்களுண்டென்றும், புண்யத்திற்கு ஸ்வர்க்கமும் பாபத்திற்கு நரகமும் சித்திக்கும் என்றும் கூறுவர்.

இதனாலே அவர்கள் நீதி மார்க்கத்தினின்றும் எவ்வகையினும் தவறுவதற்கில்லை. தவறினால் பாவசம்பந்த மடைந்து, தெய்வகோபத்திற்காளாய், நரக துன்பத்தை அநுபவிக்க வேண்டுமன்றோ?

இந்தியாவில் ஆஸ்திக மதத்தினர் பல ஜாதியினராய் நடை யுடை பாவனைகளிலும் ஆசார விவகாரங்களிலும் வேறுபட்டவராயிருக்கின்றனர். ஆனால் நீதிமார்க்கத்தில்

எல்லோரும் ஒருபடித்தான நிலைமையிலேதான் இருப்பர். அதிலே வழுவதற்கில்லை.

நீதி என்பது பேரறிவினின்று தோன்றிய சட்டமாகும். அது தெய்வீக உண்மைகளை அறியும் அறிவைக் கொடுக்கும்; தெய்வத்தன்மையை அடையும்படி செய்யும். ஆகையினாலே நீதிமானே தேவ ஸநிதியில் இடம் பெறுவான். நீதிநெறியே தெய்வமறையாகும்.

ஆகவே ஆஸ்திகமதத்தின ரெல்லோரும் நீதிமார்க்கத்தில் வேறுபட்டவரல்லர். இது தமிழ்நூலாதலால் நாம் நமது தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஆஸ்திகரையே கவனிப்போம். இந்தியர், கிறிஸ்தவர், மகமமதியர் முதலிய இன்னோரே, இங்குள்ள ஆஸ்திகரில் பெருமபான்மையராவர். இவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் பழகியே பொதுக் காரியங்களிலே உழைக்க வேண்டியவராகின்றனர். அதனாலேதான் இவர்களுள் ஒற்றுமை நிலைக்கவேண்டு மென்று பலர் பாடுபடுகின்றனர்.

கடவுள் எந்த மதத்திலும் நீதிமாகாததின் சாராகவே இருக்கிறார் என்பதைச் சிறுவர் உணர்வாராயின் அவர்கள் மத வெறுப்பற்றுத் தத்தம மதக் கொள்கைகளிலே விலகாமல் நின்று, பொது விஷயங்களிலே ஒன்று பட்டுப் பெருமை பெறுவது கூடுமென்கிற நம்பிக்கையுடன் இந்த நூல் எழுதியதாகும்.

ஆகவே தெய்வமகிமை, பெற்றோர் பெருமை, குருவின் பெருமை, பதிவிரதைகளின் மகிமை இவை முதலிய முக்கியமான விஷயங்களை எடுத்துக்கொண்டு, இந்தப் பாகத்தில் தெய்வமகிமை பெற்றோர் பெருமை இரண்டையும் ஆஸ்திகமத நூல்களிலே பெறப்படும் கதைகளின் மூலமாகவே விளக்க முன்வந்தோம்.

இந்தியருள் சைவம் வைஷ்ணவம் என்கிற உள்மத்  
வெறுப்பொழியச் சைவ வைஷ்ணவமத நூல்களிலிருந்து  
விஷயத்திற்குத் தக்கபடி கதைகளை எடுத்துச் சம்பந்தப்  
படுத்திக் காட்டியிருக்கிறது. கிறிஸ்துவ மகம்மதிய மதங்  
களில் நாம் தலையிடவில்லை.

இந்த நூல் பிள்ளைகளுக் கென்றே எழுதியதாதலால்  
வாக்கியங்களை எழுதுவதில் எவ்வளவு கவனம் செலுத்துவது  
அவசியமோ அவ்வளவு தூரம் கவனம் செலுத்திச் சந்திகளும்  
கடின பதங்களும் எளிதிலே பொருள் விளங்காத மேற்  
கோள்களும் நீக்கி மிக எளியநடையில் எழுதியிருக்கிறோம்.

இந்த நூல் கவர்ன்மெண்டாருடைய ஆங்கீகாரம்  
பெற்று முதல் மூன்று பதிப்புகளில் ஆயிரக்கணக்கான புத்த  
கங்கள் செலவழிந்தன. இப்போது ஆண்டவன் கிருபை  
யினால் நான்காவது பதிப்பு வெளிவந்துள்ளன. இதனை  
யும் உபாத்தியாயர்கள் கவனித்துத் தத்தம பள்ளிக்கூடங்  
களில் பிள்ளைகளுக்குப் பாடபுத்தகமாக உபயோகப்படுத்  
திப் பிள்ளைகள் நற்பயனையடையும்படி செய்வதுடன் பதிப்  
பித்த எமக்கும் இதுபோன்ற முயற்சியில் ஊக்கமளிப்பார்க்  
ளென நம்புகிறோம்.

இந்த நூல் முட்டின்றி முடிய அடியார்க கிரங்கி  
அருள்மழைபொழியும் ஆறுமுகப் பெருமானுடைய திரு  
வருளும் எமது குருநாதனின் ஆசீர்வாதமும் முன்னின்ற  
படியால், அவர்களுடைய திருவடிமலர் முடிசூடி அவர்களை  
வணங்குவோம்.

பெரியோர் இதிலுள்ள பிழை பொறுத்தருள்வர்.

குமாரசிலாசம், குமாபுரம் }  
ராயப்பேட்டை, சென்னை. }  
21—3—27.

இங்ஙனம்,  
திரு. அ. சுப்ரமணிய பாரதி.

## 2. பெற்றோர் பெருமை

• அல்லது

புத்திரர்களின் கடமை

XVI. தந்தைசொல்மிக்க மந்திரமில்லை

(1) பரசுராமர் ... 69

(2) ஸ்ரீராமச்சந்திரன் ... 71

XVII. தந்தைக்கு இதந் தேவவேத தனயனின் கடமை

(1) தருமாங்கதன் .. 74

(2) பீஷ்மர் ... 79

XVIII. தாயிற் சிறந்ததோரு கோயிலில்லை

பட்டினத்தார் ... 82

XIX. அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்

(1) புண்டரீகன் ... 84

(2) கௌசிகன் ... 89

XX. தந்தைசொல் காத்த தனயனடைந்த பெருமை

நாபாகன். ... 93

---







செந்திலாண்டவன் திருவடிதுணை

## ஆஸ்திகமத உபாக்யானம்

தெய்வமகிமை

கடவுள் - அன்பர்க்கிரங்கும் அருளுடையவர்

(பக்தர்க்கிரங்கும் பரமதயாரிதி)

### 1. மார்க்கண்டேயர்

**மா**ர்க்கண்டேயர் மிருகண்டு என்னும் ஒரு மகரிஷியி னுடைய பிள்ளை. மிருகண்டு முனிவர் காசிக் குப் பக்கத்தில் கடகம் என்கிற ஊரில் இருந்தார். அவர்க்கு நெடுநாளாகப் பிள்ளை இல்லாமல் இருந்தது. அந்தக் குறை நீங்க அவர் சிவபெருமானை நோக்கித் தவம் செய்தார். சிவ பெருமான் அவர் முன்வந்து, “உனக்கு நூறு வயது வாழ்ந் திருக்கக்கூடிய பிள்ளை வேண்டுமா? பதினாறு வயது வாழ்ந் திருக்கக்கூடிய பிள்ளை வேண்டுமா?—நூறு வயதுடைய பிள்ளை பொல்லாதவனாய் இருப்பான். பதினாறு வயதுடைய வன் நல்லவனாய் இருப்பான். எந்தப் பிள்ளை உனக்கு வேண் டும்?” என்று கேட்டார்.

2. மிருகண்டு “என் ஐயனே, எனக்குப் பொல்லாத பிள்ளை வேண்டாம். அதைவிடப் பிள்ளை இல்லாமலிருப் பதே நல்லது. பதினாறுவயது பிள்ளையாயிருந்தாலும் நல்ல பிள்ளையே வேண்டும்” என்று கேட்டார். சிவபெருமான் “உனக்கு உன் விருப்பப்படி நல்ல பிள்ளையே பிறப்பான்” என்று வரம் கொடுத்து மறைந்து விட்டார். ஈசுவான் கொடுத்த வரத்தின் படியே மிருகண்டுவுக்கு ஒருபிள்ளை பிறந்

தான். அவனுக்கு அந்த மகரிஷி மார்க்கண்டேயர் என்று பெயரிட்டு அருமையாய் வளர்த்து வந்தார்.

3. மார்க்கண்டேயரை ஐந்தாவது வயதில் முனிவர் படிக்க வைத்தார்; ஏழாவது வயதில் அவருக்கு உபநயனம் செய்கிறார். மார்க்கண்டேயர் படிப்பில் சுறு சுறுப் புடையவராயிருந்தார்; ஆகையினால் வெகு சீக்கிரத்தில் படிக்க வேண்டிய நூல்களை யெல்லாம் படித்தார்; தாய் தந்தையர் இருவரையும் தெய்வமாக எண்ணி அவர்களிடம் பணிவாய் நடந்து வந்தார்.

4. மார்க்கண்டேயரிடம் அவருடைய தாய் தந்தையர் ஸந்தோஷ மடைந்தனர்; ஜகதீசனாகிய சிவபெருமானைத் தொழவும் பூஜிக்கவும் அவருக்குச் சொல்லி வைத்தனர். மார்க்கண்டேயர் நினந்தோறும் புஷ்பமெடுத்து வந்து சிவ பெருமானைப் பூஜிப்பார்; ஸ்தோத்திரங்களைப் பாடித் துதிப்பார்; பிறகு வேத அத்யயனம் செய்வார்.

5. மார்க்கண்டேயர் மகா புத்திசாலி; மகா சிவபக்த சிரோமணி—என்று எல்லோரும் அவரைப் புகழ்வார்கள். அப்படியிருக்கையில் அவர்க்கு வயது பதினைந்தாயிற்று. இந்தக் காலத்தில் மிருகண்டுவும் அவர மனைவியும் அடிககடி துக்க மடைந்து கண் கலங்கினர். அதைக் கவனித்த மார்க்கண்டேயர் “நீங்களேன் துக்கப்படுகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார். மிருகண்டு “அப்பா, உனக்குச் சிவபெருமான பதினாறுவயது தான் கொடுத்திருக்கிறார். இப்போது உனக்குப் பதினாறு வது வயது பிறந்துவிட்டதல்லவா? இனி உனக்கு மாணம் வருமே என்று எண்ணித் துக்கப்படுகிறோம்” என்றார்.

6. மார்க்கண்டேயர், “இதற்காக நீங்களேன் துக்கப்படுகிறீர்கள்? சிவபெருமான் தம்மிடம் அன்புடையவர்க்கு விரும்பியவையெல்லாம் கொடுப்பவரல்லவா? அவரையே நம்

பியவர்களல்லவா நாம்? அவரை நான் இடைவிடாமல் பூஜை செய்து மாணம் வராமலிருக்கும் வழியைத் தேடுகிறேன். பிள்ளையினால் தாய் தந்தையர் ஸந்தோஷப்படுவதா? துக்கப்படுவதா? இன்று முதற்கொண்டே நான் ஈசனை நோக்கித் தவம் செய்கிறேன். தவத்தினால் ஆகாததும உண்டோ? நீங்கள் என்னை அடைந்தது தவத்தினால்தானே?”-என்றார்.

7. மார்க்கண்டேயரை இப்போது அவருடைய தாய் தந்தையர் இருவரும் தழுவிக்கொண்டு முத்தமிட்டனர். “அப்பா, அந்த ஜகதீசன் தந்த பாக்யந்தான் நீ. அவருடைய திருவருளைப் பெற்றவர்களுக்குறைவுண்டாவது ஏது? ‘கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்’—என்று சொல்வார்களே, நீ கேட்டதில்லையா?” என்றனர்.

8. மார்க்கண்டேயர் அந்த நிமிஷமே தாய் தந்தையரை வலம் வந்து வந்தனம் செய்தார்; “அம்மா விடை கொடுங்கள்! ஐயா விடைகொடுங்கள்!” என்று தவஞ்செய்ய விடை கொண்டு மணிகர்ணிகை என்னும் கோவிலுக்குப் போனார்; கேர்விலை வலம் வந்து, சிவபெருமானைத் தொழுதார்; தமது எண்ணத்தை முடித்துத் தரவேண்டுமென்று பகவானை வேண்டிகொண்டார்; அப்பால் அந்தக் கோவிலுக்குத் தென்புறத்தில் ஒரு லிங்கத்தை ஸ்தாபித்து வேறு நினைப்பில்லாமல் பூஜை செய்து வந்தார்.

9. மார்க்கண்டேயருடைய பூஜையில் சிவபெருமான் ஸந்தோஷமடைந்து அவர்க்குக் காட்சி தந்தார்; “அப்பனே, உன் எண்ணம் அறிந்தேன், உன்னை மாணத்துக்கு அகப்படாமல் காப்பாற்றுகிறேன்” என்று வாக்குக் கொடுத்து மறைந்து போனார். பிறகு மார்க்கண்டேயர் சிவபெருமானை ஸந்தோஷத்துடன் துதித்துக்கொண்டே வீட்டிற்குப் போனார்.

10. மார்க்கண்டேயரைக் கண்டதும் அவருடைய தாய் தந்தையர் இளங்கன்றைக் கண்ட பசுவைப்போல் ஓடி வந்து, “அப்பா வாடா! என்னய்யா வாடா!” என்று தழுவிக்கொண்டனர். மார்க்கண்டேயர் அவர்களை வணங்கி, “சிவ பெருமான் காட்சி தந்தார்; நான் அவரைக் கண்களாரத் தரிசித்தேன். ‘மரணத்துக்கு அகப்படாமல் உன்னைக் காப்பாற்றுகிறேன்’ என்று வாக்களித்தார். இவரிக் கவலை வேண்டாம்” என்று சொல்லி அவர்கள் துக்கத்தை மாற்றினார்.

11. மார்க்கண்டேயருக்கு வீட்டிலிருக்க மனம் வரவில்லை. உடனே அவர் ஸ்தலயாத் திரை புறப்பட்டார்; பல சிவஸ்தலங்களுக்குப் போய்ச் சிவபெருமானைத் தரிசித்தார். கடைசியில் சோழதேசம் போய்த் திருக்கடையூர் என்னும் திவ்ய சேஷத்திரம் போனார்.

12. மார்க்கண்டேயர் அந்த ஸ்தலத்தில் சில நாள் தங்கிச் சிவபெருமானைப் பூஜை செய்துகொண்டிருந்தார். அப்பொழுது அவருக்குப் பதினாறுவது வயது முடிந்தது. அந்தக் கணக்குப்படி மார்க்கண்டேயரின் உயிரைக் கொண்டு போக யமன் வந்தான். மார்க்கண்டேயர் அப்பொழுது சிவ பெருமானைப் பூஜித்துக்கொண்டிருந்தார். அதைக் கண்ட யமன் மார்க்கண்டேயருடைய பக்கத்திலே போக மலைத்தான்; தூரத்திலிருந்தே மார்க்கண்டேயரை அழைத்தான்.

13. மார்க்கண்டேயர் அவன் பக்கம் திரும்பினார். யமன் பாசக்கயிறுடன் நின்றுகொண்டிருப்பது அவருக்கு நன்றாய்த் தெரிந்தது. உடனே அவர் சிவலிங்கத்தைக் கட்டிக்கொண்டு “யமன் வந்துவிட்டான், சம்போ, சங்கரா, மகாதேவா! என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று துடித்தார். அவருயிரைக் கொண்டுபோகத் தருணம் வந்து விட்டபடியால் தூரத்திலிருந்தபடியே யமன் பாசத்தை விசிஞன்.

14. மார்க்கண்டேயர், ‘ஆ! ஜகதீசா! மகாதேவா!’ என்றார். என்ற அளவில் சிவபெருமான் சிவலிங்கத்திலிருந்து தோன்றி யமனை உதைத்துத் ‘தள்ளினார்; “மார்க்கண்டேயா! பயப்படாதே! நீ என்றும் பதினாறு வயதாய் இருக்கக் கடவாய்” என்று வரம் தந்து மறைந்தார்.

15. மார்க்கண்டேயர் இப்படிச் சிவபெருமான் திருவகுளால் சிரஞ்சீவியானார். இதை அவருடைய தாய் தந்தையர் அறிந்து கவலை நீங்கி அவர்களும் தவம் செய்யச் சென்றனர்.

16. அப்பால் சிவபெருமான் யமனை எழுப்பினார்; “நீ இனிமேல் என்னுடைய அன்பரிடம் செல்லாதே!” என்று புத்தி சொல்லி அவனை அனுப்பினார். யமன், “அப்படியே நடக்கிறேன்” என்று சொல்லிச் சிவபெருமானைத் தொழுது தன் உலகம் சென்றான். (ஸ்காந்தம்.)

கடவுள் - அன்பர்க்கிரங்கும் அருளுடையவர்

## 2. துருவன்

**துருவன்** உத்தானபாதன் என்னும் ஓர் அரசனுடைய புத்திரன். அந்த அரசனுக்கு இரண்டு மனைவிகள். மூத்தவளின் பெயர் ஸுரீதி; இளையவளின் பெயர் ஸுருசி. இவளுக்கு ஒரு பிள்ளை. அவளுக்கு ஒரு பிள்ளை. துருவன் ஸுரீதியின் பிள்ளை. ஸுருசியின் பிள்ளைக்கு உத்தமன் என்று பெயர். அரசனுக்கு இளையானிடம் அதிகப் பிரியம். ஆகையினால் அரசன் அவளைத் தன் அரண்மனையிலேயே வைத்துக்கொண்டிருந்தான்; ஸுரீதியை வேறு அரண்மனையில் வைத்திருந்தான்.

2. துருவனுடைய தாய் பாமசாது; கட்டின பசுவைப் போலிருப்பான்; பகவானிடம் அன்புடையவள். ஆகை

யினால் அவன் 'எல்லாம் ஈசன் செயல்' என்று இருந்தான். ஸுருசி கர்வங்கொண்டவன்; தன் கணவன் தன்னிடம் அன்பாயிருப்பதனால் தன் மனம் போனபடி நடந்தான்; ஸுரீதியை இழிவுபடுத்தி வந்தான். ஸுரீதி அவளை ஒன்றும் சொல்வதில்லை; தன் செல்வக் குமாரனைக் கண்ணுங்கருத்துமாய்க் காப்பாற்றி வந்தான்.

3. துருவனுக்கு ஐந்தாம் பிராயம் பிறந்தது. அப்பொழுது ஒருநாள் அவன் விளையாடிக்கொண்டே தந்தையின் அரண்மனை போனான். அரசன் அந்தச் சமயத்தில் உத்தமனைத் தன் மடியில் வைத்துக்கொண்டு ஆசனத்தில் உட்கார்ந்திருந்தான். அருடிகே ஸுருசியின்னுகொண்டிருந்தான். துருவன் அதைக் கண்டதும் 'அப்பா' என்று கூப்பிட்டுக்கொண்டே ஓடி அரசனுடைய மடியிலே உட்காரப் போனான்.

4. "துருவா, நில்லு! நீ எப்படியடா பயலே மகாராஜாவின் மடியிலே வந்து உட்காரலாம்?" என்று அவன் கையைப் பிடித்து ஸுருசி தூரத் தள்ளிவிட்டாள். துருவன் ஆத்திரத்துடன் அவளை உற்றுப் பார்த்தான். அரசன் ஒன்றும் பேசவில்லை. ஸுருசி, "அடே! ஏன் பார்க்கிறாய்? நீ ஸுருசியின் வயிற்றிலே பிறந்தவனா? இல்லை. உனக்கு இந்த வாழ்வு எப்படிக் கிடைக்கும்? நீ பகவானைக் குறித்துத் தவம் செய்! எனக்குப் பிள்ளையாகப் பிற! அப்பொழுது நீயும் உத்தமனைப்போல் இருக்கலாம். சை போ" என்று கோபித்துக்கொண்டாள்.

5. துருவன் அழுதுகொண்டே போய்த் தன் தாயா ரிடம் நடந்ததைச் சொல்லித் துக்கப்பட்டான். ஸுரீதி, "அப்பா, அழாதே; என்னைப்போல் அவளும் உனக்குத்

தாய்தானே! நான் உன்னைக் கோபித்துக் கொள்வதில்லையா? அப்படி எண்ணி நீ அதை மறந்துவிடு” என்றாள்.

6. துருவன், “அம்மா, நான் இங்கே இருக்கமாட்டேன். நம்முடைய வாழ்வு இழிவான வாழ்வு. இதில் எனக்கு விருப்பமில்லை. நான் தவஞ்செய்யப் போகிறேன். தவத்தினால் பெருமை உண்டாகுமல்லவா?” என்று சொன்னான். ஸரீதி, “இந்தச் சிறுவயதில் உனக்கு எப்படித் தவஞ்செய்யத் தெரியும்? தவம் செய்வதென்றால் எளிதில் முடியுமா? வேண்டாம் இந்த எண்ணம்” என்று தடுத்தாள்.

7. துருவன், கேட்காமல் ஒரே பிடிவாதமாய்ப் புறப்பட்டுத் தவம் செய்யக் காட்டுக்குப் போனான். வழியில் நாரதர் அவனைக் கண்டு, அவன் மனவுறுதியை அறிந்து ஸந்தோஷப்பட்டார்; உடனே அவனுக்குத் திருமலைத் தியானம் செய்யும் விதத்தை உபதேசித்தார்; தவஞ்செய்யும் வழியையும் காட்டிக் கொடுத்தார்.

8. துருவன் நாரதரை வணங்கி விடைகொண்டு புறப்பட்டு ஒரு பெரிய வனத்துக்குப் போனான். அங்கே ஓரிடத்தில் பயமில்லாமல் தைரியமாயிருந்து நாரதர் சொல்லிய படி பகவானை எண்ணித் தவஞ்செய்து வந்தான். துருவன் வேறு நினைப்பில்லாமல் ஒரே தியானமாயிருந்தான். அதனால் அவனுக்குப் பசி, தாகம், பயம் ஒன்றுமே தெரியவில்லை. அவன் கொஞ்சமும் அசையாமல் கல்லைப்போல் இருந்துவிட்டான். அதனால் மிருகங்களும் அவனை ஒன்றும் செய்யவில்லை. ஆனால் சில பூதங்கள் வந்து அவனைப் பயப்படுத்தின. அதற்கு அவன் அஞ்சவில்லை.

9. துருவன் இப்படி ஆறுமாத காலம் கடுமையான தவம் செய்தான். ஒருநாள் திருமால் அவன் தியானம் செய்து வந்த ரூபத்தோடு அவனுக்குக் காட்சித் தந்தார்.



பகவானுடைய தரிசனங்கண்ட துருவன் அப்படியே பிரமித்து நின்றவிட்டான். பகவான், தமமைத் துதித்துவணங்க அவனுக்கு ஞானத்தைத் தந்தார். பிறகு துருவன் துதித்தான்; வணங்கினான். பகவான் அவனிடம் சந்தோஷமடைந்து, “அப்பா, உனக்கு என்றும் அழியாத பதவி தந்தோம். நீ இன்னும் சிலகாலம் அரசு செய்து பிறகு அங்கே வரலாம். நீ இனிப் பெருமையோடு வாழ்வாய், போ” என்று சொல்லிவிட்டு மறைந்தார்.

10. துருவன் பகவானைத் துதித்துக்கொண்டே நகரம் வந்தான். முன் வழியில் துருவனைக் கண்டுபோன நாரதர் அரசனிடம் போய் அவனைக் கண்டித்தார். அரசன் தன்குற்றத்தைத் தெரிந்துகொண்டு “துருவன் எப்போது வருவான்; அவன் முகத்தை எப்போது காண்பேன்” என்று கவலைகொண்டிருந்தான். ஆகையினால் துருவன் வந்ததும் அவனைக் கட்டித் தழுவி முத்தமிட்டு வாழ்த்தினான்: ஸுருசியும் வாழ்த்தினான்; ஸுரீதியும் வாழ்த்தினான்.

11. துருவன் அவர்கள் மூவரையும் வணங்கினான். நகரமெல்லாம் துருவனுடைய முயற்சியைப் புகழ்ந்தது. அப்பால் அரசன் துருவனுக்கு வயது வந்ததும் பட்டங்கட்டி வைத்தான். துருவன் நீண்டகாலம் நீதிதவறாமல் அரசு செய்தான்; பெரும்புகழோடு வாழ்ந்தான். அப்பொழுது ஒருநாள் உத்தமன் காட்டிற்கு வேட்டையாடப் போய் அங்கேயே இறந்தான். அப்பால் முடிவில் துருவன் பகவான் வாக்களித்தபடி மேலான பதவியை அடைந்தான். இன்னும் அவன் துருவ நக்சத்திரமாக ஆகாயத்தில் விளங்குகிறான்.

(பாகவதம்)

கடவுள்—எங்கும் விளங்குகிறார்

(ஸர்வவியாபி)

## 1. பிரஹ்மாதன்

**ஹிரண்யகசிபு** ஹிரண்யாக்ஷன் என்று இரண்டு அசுரர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் கடவுளை நோக்கித் தவம் செய்தனர். கடவுள் அவர்களுக்கு நெடுங்கால ஆயுளைத் தந்தார்; ஒருவராலும் வெல்லமுடியாத பலத்தையும் தந்தார். அதனால் அவர்கள் கர்வங்கொண்டு மனம் போனபடி நடக்கத் துணிந்தனர்; தேவர்களுக்குப் பலவிதமான தொந்தரவுகளைச் செய்தனர்.

2. ஹிரண்யகசிபு ஹிரண்யாக்ஷன் என்ற பேர்கள் கேட்டாலே உலகம் நடுங்கும். தேவர்கள் நல்லவர்கள். அசுரர்கள் இயல்பிலேயே பொல்லாதவர்கள். அவர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் எப்போதும் பகையுண்டு. ஆனால் கடவுள் எப்போதும் நல்லவர் பங்கிலேதான் இருப்பார். அவர்களுக்குத் துன்பஞ் செய்பவர்களைத் தவறாமல் அவர் அழிப்பார், ஆகையால் கடவுள் இந்த அசுரர்களிருவரையும் தண்டிக்கச் சமயம் பார்த்திருந்தார்.

3. ஹிரண்யாக்ஷன் ஒரு கொடிய செய்கை செய்தான். அதனால் அவனை மகாலிஷ்ணு கொன்றுவிட்டார். ஹிரண்யகசிபு பிறகு மகாலிஷ்ணுவின் பகை கொண்டான். அதனால் அவன், மகாலிஷ்ணுவைத் தெய்வமாக நினைத்துத் தொழுதிறவர்களைப் பிடித்துத் தண்டித்து வந்தான்; அவருடைய பெயர் சொல்வதும் கூடாதென்று கட்டளை யிட்டான்; ஹிரண்யாயநம்: என்று தன் பெயரைச் சொல்லி வணங்க வேண்டுமென்று எல்லாருக்கும் விதி விதித்தான்! எல்லாரும் பயந்து அவனுடைய கட்டளைப் படியே நடந்து வந்தனர்.

4. ஹிரண்யனுக்கு ஒரு பிள்ளை பிறந்தது. அதற்குப் பிரஹ்லாதன் என்று அவன் பெயரிட்டான். பிரஹ்லாதன் நல்ல குணமுடையவன். மகாவிஷ்ணுவினிடத்தில் அவன் மிகுந்த அன்பு கொண்டான். அவன் அவரையே யாவர்க்கும் மேலான தெய்வம் என்று தெரிந்துகொண்டான்; ஆகையினால் அவரையே தனக்குத் தெய்வமாகக் கொண்டான்.

5. ஹிரண்யன் தன் மகனைப் பள்ளிக்கூடத்திலே வைத்தான். வாத்தியார் அவனுக்கு, ஹிரண்யாய நம: என்று சொல்லும்படி முதலிலே சொல்லிக் கொடுத்தார். பிரஹ்லாதன் நாராயணாய நம: என்று சொன்னான். வாத்தியார் அவனைப் பார்த்து ஆச்சரிய மடைந்தார்: “இவனுக்கு இந்த வயதில் மகாவிஷ்ணுவே தெய்வமென்பது எப்படித் தெரிந்தது? இவன் குணம் இவன் தந்தையின் குணத்துக்கு முழுவதும் வேறாயிருக்கிறதே! இது இவனுக்கும் பிறப்பிலேயே அமைந்த குணமபோல இருக்கிறது. ஈசன் செயலே யாற்றுவார்?” என்று எண்ணி அவனிடம் ஸந்தோஷம் கொண்டார்.

6. ஹிரண்யனுக்குப் பயந்து நடப்பவ சாகையால், “அப்பா அப்படிச் சொல்லாதே! சொன்னால் நீ தண்டனை அடைவாய்! நான் சொல்லிக் கொடுக்கிறபடி ஹிரண்யாய நம: என்று சொல்” என்று அவர் சொல்லிக் கொடுத்தார். அவன் அப்படிச் சொல்ல இணங்கவில்லை. அதனால் வாத்தியார் அவனை ஹிரண்யனிடம் கொண்டுபோய் விட்டு, “இவன் துஷ்டன்; தங்கள் பகைவனுடைய பெயரைச் சொல்லுகிறான்; தங்கள் பெயரைச் சொல்லமாட்டேனென்கிறான்; நல்ல வழியிலும் சொன்னேன். பயப்படுத்தியும் சொன்னேன்” என்றார்.

7. ஹிரண்யன் பிரஹ்லாதனைத் தன் பக்கத்தில் அழைத்து, “அப்பா, இங்கே வா! அந்த மகாவிஷ்ணு உன்னுடைய சிற்றப்பனைக் கொன்றவன்; நமக்குப் பகைவன்; அற்பன். அவனையேன் புகழ்கிறாய்? என் பெயர் எங்கும் விளங்குமபடி என் பெயரையே சொல்லு” என்று புத்தி சொன்னான். பிரஹ்லாதன் கேட்கவில்லை; நாராயணை நம: என்றே சொன்னான். ஹிரண்யன் நல்ல வார்த்தை சொல்லிப் பார்த்தான்; மிரட்டிப் பார்த்தான். பிரஹ்லாதன் இணங்கவில்லை. அதனால் அவன் கோபங் கொண்டு, பிரஹ்லாதனை யானையின் காவில் மிதிபட வைத்துக்கொன்றுவிடக் கொலையாளிக்கு உத்தரவிட்டான்.

8. ஹிரண்யன் கட்டளைப்படி கொலையாளிகள் பிரஹ்லாதனை அழைத்துப் போய் ஒரிடத்தில் நிறுத்தி அவன் மீது யானையை ஏவினர். யானை பிரஹ்லாதனைக் கண்டதும் தூர விலகிப்போய் விட்டது. பிறகு ஹிரண்யன் பிரஹ்லாதனைக் கடவிலே தள்ளிக் கொல்லச் சொன்னான். அப்படியும் அவன் இறக்கவில்லை அப்பால் அந்தப் பாதகன், பிள்ளையை மலையின்மேலே கொண்டுபோய் உருட்டிவிடும் படி சொன்னான். அதிலும் பிரஹ்லாதன் இறக்கவில்லை. ஒவ்வொரு தடவையும் அவனை பகவான் காப்பாற்றி வந்தார்.

9. ஹிரண்யன் இப்படிச் செய்யச் செய்ய பகவான் காப்பாற்றி வந்தபடியால் பிரஹ்லாதனுக்கு அவரிடம் இன்னும் அதிகமான அன்புண்டாயிற்று. அவன் அவரையே துதித்தான். ஹிரண்யன் என்ன செய்வான், பொல்லாத ஆத்திரங் கொண்டான். “இவனை இந்த நிமிஷமே விஷங் கொடுத்துக் கொல்லுகிறேன்” என்று சொல்லி விஷத்தைக் கொடுத்தான். பிரஹ்லாதன் பகவானைத் துதித்துக்

கொண்டே அந்த விஷத்தைக் குடித்தான், விஷம் அமிர்த மாய் அவனுக்கு இன்னும் திடத்தைக் கொடுத்தது.

10. ஹிரண்யன் பெருமூச்சுவிட்டு “அடே, நீ சொல்லும அந்தத் தெய்வம் எங்கேயடா இருக்கிறது? அதனை எனக்கு இப்போது காட்டு” என்றான். பிரஹ்லாதன், நான் சொல்லும தெய்வம் எங்கும் நிறைந்திருக்கிறது. அது இல்லாத இடமில்லை” என்றான். ஹிரண்யன் கோபங்கொண்டு தன் முன்னிருந்த ஒரு தூணைச் சுட்டிக்காட்டி “இந்தத் தூணிலிருக்குமோ அந்தத் தெய்வம்?” என்று கேட்டான். பிரஹ்லாதன், “இந்தத் தூணிலுமிருக்கும் தூரும் பிலுமிருக்கும்” என்றான்.

11. ஹிரண்யன், “இந்தத் தூணிலிருக்குமோ பார் கிறேன்” என்று தூணைக் கையினால் குத்தினான். பகவான் அந்த நிமிஷமே நரசிங்கமூர்த்தியாக வெளிவந்து ஹிரண்யனைக் கொன்றார்; பிரஹ்லாதனைச் சகல அண்டங்களையும் ஆளும் சககிரேசுவரனாகினார். பிரகலாதன் அநேக வருஷ காலம் நீதி தவறாமல் அரசு செய்தான்; பின்பு மோக்ஷ மடைந்தான்.

—(பாகவதம்)

உடவுள்—எங்கும் விளங்குகிறீர்

## 2. அரிவாட்டாய நாயனார்

அரிவாட்டாய நாயனார் முதலில் நாயனார் என்று பேர் பெற்றிருந்தார்; சோழ தேசத்தில் கண மங்கலம் என்கிற ஊரிலே வசித்துவந்தார். அவர் வேளாள குலத்தில் பிறந்தார்; மிகுந்த செல்வவந்தராயிருந்தார்; இவ்வளவுடன் சிவநேசச் செல்வராகவும் விளங்கினார்.

2. அரிவாட்டாய நாயனார் அடக்கம், பொறுமை, ஈவு, இரக்கம் முதலிய உத்தம குணங்கள் வாய்ந்தவர்.

அவர் மனைவியும் எல்லாவிதத்திலும் அவரை அதுஸரித் து நடந்து வந்தாள். அந்த மாதாசி பதிபத்தியிலே கிறந்திருந்தமையால், அரிவாட்டாய நாயனார், ஒரு குறைவு மில்லாமல் இல் வாழ்க்கையை நடத்தி வந்தார்.

3. அரிவாட்டாய நாயனார் தினந்தோறும் செந்நெல் அரிசியும் செங்கீரையும் மாவடுவும் கொண்டுபோய்ச் சிவ பெருமானுக்குத் திருவமுது செய்வித்து வருவார். ஆப்படியிருக்கையில் அவருக்கு வறுமை உண்டாயிற்று. அந்தக் காலத்திலும் அவர் தாம் ஸ்வாமிக்குத் திருவமுது செய்யும வழக்கத்தை நிறுத்தவில்லை ; தினந்தோறும் கூலிக்கு நெல் அறுப்பார் ; தமக்குக் கூலியாகக் கிடைக்கும் செந்நெல்லை உலலாம ஸ்வாமிக்குத் திருவமுது செய்விப்பார் ; தமக்குக் கிடைக்கும் கார் நெல்லைக் கொண்டு தாம் ஜீவனஞ் செய்வார்.

4. அரிவாட்டாய நாயனார், இப்படிச் செய்கையில் சிவ பெருமான் அவருடைய பகதியை உலகத்துக்குக் காட்டத் திருவுளங்கொண்டார் ; ஆகவே அவ்வுரிலுள்ள வயல்களிலெல்லாம் செந்நெல்லே விளையும்படி செய்தார். நாயனார், அதுகண்டு மனமகிழ்ந்தார் : “ இப்படி கிடைப்பது அடியேன் செய்த புண்ணியம் ” என்று எண்ணினார் ; தினந்தோறும் கிடைக்கும் கூலி நெல்லை ஸ்வாமிக்குத் திருவமுது செய்விப்பார் ; தாம் பட்டினியாகவே இருப்பார்.

5. அரிவாட்டாய நாயனார் மனைவியார், அவருடைய உணவிற்கு ஓர் ஏற்பாடு செய்தாள். தினந்தோறும் தன் வீட்டுப் பின்புறத்துத் தோட்டத்துக்குப் போய் இலைக்கறி கொய்து சமைத்து வைப்பாள். நாயனார் அதை உண்டு திருப்தி அடைவார். இப்படி யிருக்கையில் தோட்டத்திலுள்ள இலைக்கறியெல்லாம் அற்றுப் போயிற்று. பிறகு அவர்

மனைவியார் தண்ணீர் வார்த்தார். நாயனார் அதைப் பானம் பண்ணிவிட்டு எப்போதும்போல் திருப்பணி செய்துவந்தார்.

6. அரிவாட்டாய் நாயனார், அப்பொழுது ஒருநாள் வழக்கம்போல் ஸ்வாமிக்குச் செந்நெல்லரிசியும் செங்கீரையும் மாவடுவும் கூடையிலவைத்துச் சமந்துகொண்டு போனார். அவர் மனைவி பஞ்சகவ்வியம் கொண்டு அவர்க்குப் பின்னே நடந்து போனார். முன்னே சென்ற நாயனார் பசியினால் கால்கள் தள்ளாடித் தவறிக் கீழே விழுந்துவிட்டார். மனைவியார் பஞ்சகவ்வியக் கலயத்தை முடியிருந்த தம் கையினால் அவரை அணைக்கப் போனார். அணைத்ததும் பஞ்சகவ்வியம் எல்லாம் கீழே சிந்திப்போயிற்று.

7. அரிவாட்டாய் நாயனார் அதுகண்டு, “இனிக் கோவிலுக்குப் போவதினாலே பயன் யாது?” இங்கே சிந்திய செந்நெல் அரிசியையும் செங்கீரையையும் மாவடுவையும் என்னுடன் திருவழுது செய்தருளும்படியான பாக்கியம் இல்லாமற் போயிற்றே” என்று துக்கப்பட்டார். உடனே, “இந்தப் பிறவி இனி உலகத்திலிருக்கவேண்டுமா?”—என்றெண்ணி, தமது கையிலிருந்த அரிவாளினால் தமது கழுத்தை அரியத் தொடங்கினார்.

8. அரிவாட்டாய் நாயனாரின் அரிவாள் பிடித்த கையைப் பூமியிலிருந்து ஒரு கை மேலே வந்து தடுத்தது. தடுக்கவே நாயனார் பிமித்து நின்றார். அப்பொழுது மாவடுவைக் கடிக்கும் சப்தம் பூமிகுள் கேட்டது. நாயனார், “சிவ பெருமான் அடியேன்மீது இரக்கங் கொண்டிருக்கிறார்” என்று துதித்தார். உடனே பகவான் விருஷப வாகனத்தின் மீது பார்வதி தேவியுடன் காட்சி தந்தார்; “அன்பனே, உன் அன்பினால் மனமகிழ்ந்தேன்; நீ உன் மனைவியோடு இனி முத்தி பெறுவாய்” என்று சொல்லி மறைந்தார்.

அவ்வாறே அவர்கள் முத்தி அடைந்தனர். நாயனார், அரிவாள் கொண்டு தமது கழுத்தை அரிய முயன்ற ரல்லவா? அதனால் அவர்க்கு அரிவாட்டாய் நாயனார், என்று பெயராயிற்று.—(பெரிய புராணம்)

கடவுள் எல்லாமானவர்—அவரன்றி ஒன்றுமில்லை

(ஸரீராதர்யாம்)

## 1. சிவபெருமான் பிட்டுக்கு மண் சுமந்தது

தென் இந்தியாவில் மதுரை சிறந்த சிவசேஷத்ரம். இந்த ஊரில் வைகை என்கிற ஓர் ஆறு ஓடுகிறது. இதில் முன் ஒரு காலத்தில் பெரிய வெள்ளம் பெருகிற்று. அதனால் அந்தப் பட்டணத்து ஜனங்கள் பயப்பட்டார்கள். ஆற்றுக்கு அணைகட்டியாக வேண்டியது அவசியமாயிற்று. இல்லாவிட்டால் ஊரிலுள்ள வீடு வாயில்களெல்லாம் அழிந்துபோய்விடும். ஆகையினால் ஜனங்கள் அரசனிடம் போய்த் தெரிவித்துக் கொண்டனர். அரசன், உடனே ஆற்றை வந்து பார்த்தான். ஆறு பயங்கரமாகப் பெருகியது. அரசன் உடனே, மந்திரிகளைப் பார்த்து, “நமது குடிகள் ஒருவர் தவறாமல் அணைகட்ட வருமபடி பறையடித்துத் தெரிவிப்புகள்” என்று கட்டளை யிட்டான். மந்திரிகள் அப்படியே செய்தனர்.

2. ஊரில் ஒருவர் தவறாமல் எல்லாரும் கூடையும் மண்வெட்டியும் எடுத்துக்கொண்டு ஆற்றங்கரைக்கு வந்து சேர்ந்தனர். சேவகர்கள், ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு பங்கு அணைபோடும்படி அளந்து கொடுத்தனர். அவ்வூரில் ஒரு கிழவி இருந்தாள். அவள் பிட்டு சுட்டு ஜீவனம் செய்து வந்தாள். அவளுக்குப் பிள்ளை பெண்களுமில்லை; உறவினருமில்லை. அவள் சிவபெருமானிடம் அன்புடையவள்.



எப்போதும் அவரையே தியானித்து வருவாள். அவ் ளுடைய பங்கை அடைப்பதற்கு ஒருவருமில்லை. அவள் கிழவி யாகையினால், அவளால் மண்வெட்டவும் கூடையில் கொண்டுபோய்க் கொட்டவும் முடியாது.

3. கிழவி என்ன செய்வதென்று பார்த்துக் “கூலிக் காசுப் பிட்டு தருகிறேன். யாராவது என் பங்கை அண்ணை போடுவீர்களா?” என்று கேட்டாள். கூலியாள் ஒரு வருங் கிடைக்கவில்லை. கிழவி, “ஐயோ என்ன செய்வேன்? சேவகர்கள், ஏன் உன் பங்கை அடைக்கவில்லை என்று தண்டிப்பார்களே! ஜகதீசா! கருணாகா! உன்னைத் தவிர இந்த ஆபத்திலிருந்து என்னை யாவர் காப்பாற்றுவார்? உன்னை நம்பி இருப்பவளல்லவா நான்? என்னைக் கை விடாதே!” என்று சொல்லிச் சிவபெருமானைத் தியானம் செய்தாள். அவள் கண்களிலிருந்து நீர் பெருகிற்று.

4. சிவபெருமான் கிழவியிடம் இரக்கங் கொண்டார்; உடனே ஒரு கூலியைப்போல் வேஷம் பூண்டு கையில் கூடையும் தோளில் மண்வெட்டியும் கொண்டு கிழவியிருந்த வீட்டு வாசலிலே போய், “ஐயா கூலி, அம்மா கூலி!” என்று கூவினார். கிழவி, “ஏ கூலி, இங்கே வா; எனக்குக் கூலியாள் வேண்டும். வருகிறாயா?” என்று கேட்டாள்.

5. சிவபெருமான், “ஏ கிழவி, எனக்கு நீ கூலியை முன்னே கொடுத்துவிட வேண்டும்” என்று கேட்டார். கிழவி, “நான் கூலிக்காக பிட்டுதான் தருவேன்” என்றாள். சிவபெருமான் “தா, அதை முன்னே கொடுத்துவிடு” என்றார். கிழவி, ‘தருகிறேன்’ என்று அழைத்துப்போய் பிட்டு கொடுத்தாள். சிவபெருமான், “இன்னும் வேண்டும் இன்னும் வேண்டும்” என்று கேட்டுப் பிட்டை வாங்கி வாங்கி உண்டார்; பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் வாங்கித் தமது





கந்தைத் துணியிலும் முடிந்துகொண்டார். கிழவி, “அப்பா, வா, நான் அணைக்கட்டவேண்டிய இடத்தைக் காட்டுகிறேன்” என்றழைத்தாள்.

7. சிவபெருமான், ‘இதோ, வந்தேன்’ என்று அவ னோடு கூட நடந்தார். கிழவி ஆற்றங்கரைக்குப் போய் அந்த இடத்தைக் காட்டி, “அப்பா இதுதான் நாம் அடைக்க வேண்டிய பாகம்” என்று சொன்னாள். சிவ பெருமான், “நீ போ, கவலைப்படாதே ஆயா; இதோ அடைக்கிறேன்” என்றார். கிழவி, “பழுது சொல்லாத படி அடைத்துவிடு. உனக்கு இன்னும் பிட்டு தருகிறேன்” என்று சொல்லிப் போய்விட்டாள்.

8. சிவபெருமான் மண்ணை வெட்டுவார்; கூடையில் கொஞ்சம் வாருவார்; உடனே அணைவாயில் கொட்டுவார்; பிறகு களைத்தவர்போலகீழே பெருமூச்சுடன் உட்காருவார்; உடலிலுள்ள வேர்வை நீக்கக் கையினாலே விசிறிக்கொள் வார்; அப்பால் எழுந்து சுறுசுறுப்பாய் வேலை செய்வது போல் காட்டிக்கொள்வார்; அங்குமிங்கும் போவார்; கொஞ்ச நேரம் ஆடுவார்; பிறகு பாடுவார்; பைத்தியக் காரணப்போல் சிரிப்பார்.

9. அவர் அப்படியிருப்பதைப் பார்த்த சேவகர்கள் மிரட்டினால் அவர்கள்முன் பயந்தவர்போல் நடிப்பார்; பிறகு விளையாடுவார். இதனால் சேவகர்கள் கோபங்கொண்டு அரசனிடம் சொன்னார்கள். அரசன் தன் மந்திரிகளோடு அங்கே வந்து சிவபெருமானாகிய கூலியை வரவழைத்து “ஏன் உன் வேலையைச் செய்யாமல் வீண்காலம் போக்கு இயம்?” என்று கோபங்கொண்டு தன் கைப்பிரம்பினால் அவரை அடித்தான். அந்த அடி பட்டதும் சிவபெருமான் தாம் வைத்திருந்த கூடையையும் மண்வெட்டியையும் எறிந்து விட்டு மறைந்து விட்டார்.

10. ஆனால் அந்த அடி, அரசன்மேல் பட்டது; மந்திரிகளின்மீது பட்டது; மற்றும் அங்கிருந்தவர்கள் இவ்வாதவர்கள் மேலும் பட்டது; மாடு, வீடு, மரம், மட்டை, மண், விண் எங்கும் பட்டது. எல்லாரும், உன்மீது பட்டது, என்மீது பட்டது என்று பேசிக்கொண்டு ஆச்சரியப்பட்டனர். அரசன் இவற்றைப் பார்த்து, “சிவபெருமானே கூலியாளாக வந்து திருவிளையாடல் செய்திருக்கிறார்; இல்லாவிட்டால் கூலியை அடித்த அடி இப்படியாவர் மீதும் படுமா? சிவபெருமானே எல்லாமாக விளங்குகிறவர் என்பதை அறிந்தோம்” என்று சொல்லி ஈசனைத் துதித்தான்.

11. சிவபெருமான் திருவருளால் ஆற்றில் வெள்ளமும் அடங்கியது. சகல ஜனங்களும் சிவபெருமான் எல்லாமாய் விளங்குகிறார் என்பதை அறிந்தனர்; அவர் அன்பர்களுக்கு எளியவர் என்பதையும் அறிந்து அவரிடம் அன்புகொண்டனர்.

கடவுள்—எல்லாமாய் விளங்குகிறார்

## 2. அர்ஜுனன் தபசு

அர்ஜுனன் பாண்டவரில் ஒருவன். பாண்டவர் துரியோதனனால் பன்னிரண்டு வருஷகாலம் காட்டில் வசித்தனர். அப்பொழுது அர்ஜுனன் பாசுபதாஸ்திரம் என்கிற ஒரு தெய்வ அஸ்திரம் அடையச் சிவபெருமானை நோக்கி, “ஹிமயமலைச் சாரலில் ஒருகாவில் நின்று தவம் செய்தான். அவன் அந்த அஸ்திரம் பெற்றுவிட்டால் அவனை ஒருவரும் வெல்ல முடியாது. அந்த அஸ்திரத்தினால் அவன் எல்லாரையும் ஜயித்து விடுவான். இதனால் துரியோதனன் அவனைக் கொல்ல ஓர் அசுரனை ஏவினான். அசுரன் பன்றி வடிவம் எடுத்துக்கொண்டு அர்ஜுனன் முன்னே போனான்.

2. அர்ஜுனன் தபசுக்கு வந்திருந்தாலும் அவன் தன்னைக் காத்துக்கொள்ள வில்லும் அம்பும் வைத்திருந்தான். கடவுள் எல்லாம் அறியவல்லவர், ஆகையினால் அவர் துரியோதனன் அர்ஜுனனைக்கொல்ல அசுரரின் ஏவியதை அறிந்தார். உடனே அவர் வேடகை வேஷங் கொண்டு அங்கே வந்தார்.

3. அர்ஜுனன், பன்றி தன்னை நோக்கி வருவதைப் பார்த்தான்; உடனே வில்லில் பாணத்தைப் பூட்டி எய்தான். அதே சமயத்தில் சிவபெருமானும் தமது வில்லில் பாணத்தைப் பூட்டிப் பன்றியின்மேல் எய்தார். அர்ஜுனன் விட்ட அம்பு பன்றியின் முன்பக்கமிருந்து பாய்ந்தது. சிவவேடனுடைய அம்பு பன்றியின் பின்பக்கமாய்ப் பாய்ந்தது. இருவர் அம்பெய்ததும் ஒரே காலத்தில் நேர்ந்தது. அம்புகள் பாய்ந்ததும் பன்றி இறந்தது.

4. அர்ஜுனனோடு விளையாடி அவனுக்குத் தமது தரிசனம் தர ஸ்வாமி எண்ணினார். ஆகையினால், அவர், “நான் குறிவைத்ததை நீயேன் அடித்தாய்? உனக்கு அவ்வளவு துணிவா? தவம் செய்யும் உனக்கு இந்த குறும்பு ஏன்?” என்று கேட்டார். அர்ஜுனன் “அந்தப் பன்றி என் தவத்தைக் கெடுக்க வந்தபடியால் நான் அடித்தேன். பன்றியை வேண்டுமானால் நீ கொண்டுபோ. அதைவிட்டு அதிகம் பேசினால் என் வில்லிற்கு நீ இரையாவாய்” என்றான்.

5. அர்ஜுனன் இப்படிச் சொல்லவே சிவவேடன், “நீ கர்வி என்று தெரிந்துகொண்டேன்! நீ யார்? அதை முதலிலே சொல்; பிறகு உன் வில் வல்லமையைப் பார்க்கிறேன்” என்றான். அர்ஜுனன், “நான் பாண்டவரில் ஒருவன். அர்ஜுனன் என்பது என் பெயர்” என்றான். சிவவேடன், “ஓ தெரிந்துகொண்டேன் உன் யோக்கி

யதையை ! உன் குருவாகிய துரோணச்சாரியின் விக்கிரகத் தைப் பூஜைசெய்து, வில்வித்தையிலே தேர்ந்த, ஏகலைவன் என்கிற வேடனை நீ தானே விரலை அறுத்துக்கொடுக்கும்படி செய்தவன் ? எங்கள் குலத்தவனுக்கு நீ தீங்கு செய்தவ னாகிறாய் ! ஆதலால் உன்னோடு போர் செய்வது தரும் ' என்று வில்லை உயர்த்திப் பிடித்தான்.

6. அர்ஜுனனும் தன் வில்லை உயர்த்திப் பிடித்தான். இருவரும் ஒருவர்மீது ஒருவர் பாணம் எய்து சண்டை செய்தனர். கொஞ்சநேரம் போர் புரிந்ததும் சிவவேடன், ஓர் அம்பு எய்து அர்ஜுனனுடைய வில்லின் நாளை அறுத்தான். நாண் அறுபடவே, அர்ஜுனன் அந்த வில்லின் தண்டினால் சிவபெருமான் முடிமீது ஒங்கி அடித்தான். சிவ பெருமான் முடிமீது அடிபட்டதும் மூன்று புவனங்களும் சராசரங்களும் கிடுகிடுகென்று அசைந்தன.

7. அர்ஜுனன் அது கண்டு பிரமித்தான். அசமயம் சிவவேடனாக வந்த பகவான், விருஷப வாகனத்தின்மீது பார்வதி தேவியாருடன் காட்சித்தார். அர்ஜுனன் தன் னோடு சண்டை செய்தது இன்னொன்று தெரிந்துகொண்டான் ; உடனே வணங்கித் துதித்தான். சிவபெருமான் அவனிடம் ஸந்தோஷங்கொண்டு பாசுபதாஸ்திரம் தந்து மறைந்தார். அர்ஜுனன் உலகமெல்லாம் சிவமயம் என்பது தெரிந்து ஸந்தோஷமடைந்து தன் அண்ணனிடம் போய்ச் சேர்ந்தான். (பாரதம்)

அவ (கடவுள்) னன்றி ஓரணுவும் அசையாது

1. சிவபெருமான் யக்ஷரூபமாய்த் தோன்றியது

முன்னொரு காலத்தில் தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் சண்டை யுண்டாயிற்று. அந்தச் சண்டையில் அசுரர்

கள் தேவர்களை ஜயித்துவிட்டனர். அதனால் தேவர்கள் பயந்து சிவபெருமானிடம் போய் முறையிட்டனர். சிவபெருமான் “இந்த முறை நீங்கள் போய்ச் சண்டையிடுங்கள்; ஜயிப்பீர்கள். உங்களுக்கு வல்லமையுண்டாகும்” என்று அதுக்காகம் செய்தார்.

2. தேவர்கள் பிறகு அசுரர்களை எதிர்த்துச் சண்டை செய்து வெற்றி பெற்றனர். வெற்றி அடைந்ததும் அவர்களில் ஒவ்வொருவரும் “நான் ஒரே நிலையாயிருந்து சண்டை செய்தேன்; அதனால் ஜயமுண்டாயிற்று” என்று பெருமை பேசிக்கொண்டனர்.

3. தாங்கள் ஜயமடைந்தது, சிவபெருமானுடைய திருவருளாலே எனபதை அவர்கள் மறந்தனர். ஆகையினால் சிவபெருமான் அவர்களுக்கு நடுவே, ஒரு யக்ஷனைப் போல் தோன்றி நின்றார். அந்த யக்ஷனைப் பார்த்து தேவர்கள், “இவன் யார்? இது வரையில் நாம் நமக்குள் இவனைப் பார்க்கவில்லையே” என்று மலைத்தனர்; தங்கள் தலைவனாகிய தேவேந்திரனிடம் போய்ச் சொன்னார்கள். அவன் வாயு தேவனை அழைத்து, “நீ போய் அவனை யாவனென்று பார்த்துவா” என்று சொல்லி அனுப்பினான்.

4. வாயுதேவன் யக்ஷனிடம் வந்து “நீ யார்?” என்று கேட்டான். யக்ஷன், “நீ யார்?” என்று கேட்டான். வாயுதேவன், “நான் வாயுதேவன். நான் நினைத்தால் இந்த உலகத்தில் எதையும் பெயர்த்து அந்தரத்தில் எறிந்து விடுவேன்!” என்று வீரம பேசினான். யக்ஷன் ஒரு துரும்பை கிள்ளி அவன் முன்னே போட்டு, “இதை அப்பால் தள்ளு பார்ப்போம்” என்றான். வாயுதேவன், தன்னாலியன்ற வரையில் முயன்று பார்த்தான். அதை இருந்த இடம்விட்டுப் பெயர்க்க முடியவில்லை. அதனால் அவன் திரும்ப இரத்தினிடம் போய் நடந்ததைச் சொன்னான்.



\* 5. இந்திரன் பிறகு அக்நிதேவனை அனுப்பினான். அவன்வந்து சிவபெருமானை, “நீ யார்?” என்று கேட்டான். பகவான், “நீ யார்?” என்று கேட்டார். அக்நி, “நான் அக்நிதேவன். நான் நினைத்தால் எதையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கி விடுவேன்” என்று தன் வல்லமையைப் பேசினான். பகவான் “ஆனால் இந்தத் துரும்பை எரி பார்க்கலாம்” என்றார். அக்நிதேவன் தன்னால் இயன்ற வரையில் அதை எரிக்கப் பார்த்தான். எரிக்கமுடியவில்லை. அதனால் அவனும் திருமபி இந்திரனிடம் போய் நடந்ததைச் சொன்னான்.

6. இந்திரன், “அவனுடா அவ்வளவு சாமர்த்தியவான்” என்றெண்ணிக் கோபமடைந்து, தன் வஜ்ராயுதத்தை எடுத்துக்கொண்டு பகவானை அடிக்க ஒடிவந்தான். அவன் அருகே வரும்போது சிவபெருமான் மறைந்து விட்டார். இந்திரன் பிரமித்து நின்றவிட்டான்.

7. இப்பொழுது பாவதிதேவியார் அங்கே அவன் முன்தோன்றி, வந்தவர் சிவபெருமான் என்பதை அவனுக்கு உணர்த்தினார்; “சிவபெருமானுடைய திருவருளால் ஜயம் பெற்றதை மறந்தீர்கள். அவர் எல்லாம் வல்ல இறைவன் என்பதை எண்ணவில்லை. அவரன்றி ஓரணுவும் அசையாது என்பதை மறந்தீர்கள். அதனால் அவர் உங்களுக்குள் உண்டான அந்த மயக்கத்தை மாற்ற யக்ஷனாக வந்தார்” என்று ஈசன் பெருமையை உபதேசித்து மறைந்தார்.

அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது

## 2. அர்ஜுனனும் பிராமணனும்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் துவாகாபுரியைப் பரிபாலித்து வந்த காலத்தில் அந்தப் பட்டணத்தில் ஒரு பிராமணனிருந்தான். அவன் நல்ல ஒழுக்கமுடையவனாயும் பகவானிடம்

பக்தியுடையவனாய்மிருந்தான். அவனுக்கு எட்டுக் குழந்தைகள் பிறந்தன. எட்டுக் குழந்தைகளும் பிறந்த அப்பொழுதே இறந்து போயின. அதனால் அவன், “ஐயோ நமது தலை விதி இப்படியும் இருக்க வேண்டுமா?” என்மெண்ணி, வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

2. அப்படி யிருக்கையில் அவனுக்கு ஒன்பதாவது குழந்தை பிறந்தது. அந்தக் குழந்தையும் பிறந்தவுடன் இறந்து போயிற்று. அதனால் அந்தப் பிராமணன் மிகவும் துக்கமடைந்து, அந்தக் குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு கிருஷ்ணமூர்த்தியின் அரண்மனை முன்வாயிலிலே போய் நின்று, வாயிலும் வயிற்றிலும் அடித்துக் கொண்டான்; “ஐயோ இந்த அநியாயம் எங்குங் கண்டதில்லையே! நீதி தவறாத ராஜ்யத்தில் அகாலமரணம் எப்படியுண்டாகும்? இந்த என் குறைக்குக் கேள்வி முறையிலையா?” என்று கத்தினான்.

3. அப்போது அந்த அரண்மனைக்கு அர்ஜுனன் வந்திருந்தான். அவன் பிராமணனை அழைத்து, “போனது போகட்டும். அடுத்த குழந்தை பிறக்குமபோது எனக்குத் தெரிவியும். நான் அதைக் காப்பாற்றித் தருகிறேன். நீர் துக்கப்படாதேயும்” என்று சமாதானம் சொல்லி அனுப்பினான்.

4. அப்பால் இரண்டு மூன்று வருஷங்கள் கழிந்ததும் அந்தப் பிராமணனுக்குப் பத்தாவது குழந்தை பிறக்கும் சமயம் நேர்ந்தது. அப்பொழுது அவன் அர்ஜுனனுக்குச் செய்தி தெரிவித்தான். அர்ஜுனன் பிராமணனுடன் அவன் ஊட்டிற்குப்போய்ப் பிரசவ அறையில் காற்றும் வெளியேறுதபடி சாக்கடு கட்டிவைத்தான். குழந்தை தாயின் வயிற்றிலேயே மரித்துவிட்டது. பிராமணன் அர்ஜுன

ரிடம் ஓடி, “ என்ன ஐயா, உமது வல்லமையின் அழகே அழகு ! நன்றியிருக்கிறது ! இதுவரையில் குழந்தையைக் கொஞ்ச நேரமாவது உயிருடன் இருக்கக் கண்டேன் ! இந்தத் தடவை உமது பிரபாவத்தினால் அதற்குக் கூட பாக்கிய மில்லாதவனாய் விட்டேன் ; இவ்வளவுதானா உமமை நம்பி யிருந்ததற்குப் பயன் ? ” என்று சொல்லி அழுதான்.

5. இதைக் கேட்டதும் அர்ஜுனன் தாங்கமுடியாத அவமானமடந்தான் ; உடனே, “ இனி உயிரோடிருப்பது சரியல்ல ; மாய்ந்துபோவதே உத்தமம் ” என்று தீர்மானித் தான் ; பிறகு தீ வளர்த்து அதில் விழுந்து இறக்கத் துணிந் தான்.

6. இதை அறிந்த கிருஷ்ணபகவான் அவன் முன் தோன்றினார் ; “ அர்ஜுனா ! தெய்வ சங்கற்பத்தை உன்னால் மாற்ற முடியுமா ? நீ செய்தது வீண் பிரயத்தனம் ! ‘ அவ னன்றி ஓரணுவும் அசையாது ’ என்று சொல்வார்களே ! கேட்டதில்லையா ? இந்த உண்மையை உனக்குக் காட்டவே நான் இந்தச் சூழ்ச்சியை ஏற்படுத்தினேன் ” என்றார்.

7. அர்ஜுனன் இதைக் கேட்டதும் உண்மை தெரிந்து கொண்டு பகவானைப் பணிந்து துதித்தான். பகவானுடைய கிருபையால் பிராமணனுடைய குழந்தையும் பிழைத்தது.

(பாகவதம்)

கடவுள் எல்லாம் வல்லவர்

## 1. சிவபெருமான் ஆலகாலம் உண்டது

பாற்கடல் என்று ஒரு பெரிய கடலுண்டு. ஒரு காலத்தில் தேவர்களும் அசுரர்களும் அதைக் கடைந்து அமிர் தம் எடுக்கத் தொடங்கினர். கடைவதற்கு மத்தும் கயிறும்

வேண்டுமல்லவா?—அவர்கள் மந்தரகிரி என்கிற ஒரு பெரிய மலையைப் பெயர்த்துக் கொண்டுவந்து அதைக் கடலில் மத்தாக நட்டனர், வாசகி என்கிற ஒரு பெரிய பாம்பைக் கொண்டு வந்து அந்த மத்திலே கட்டினர்.

2. ஒரு பெரிய மலையை இரண்டு மூன்று சுற்றுச் சுற்றிக் கட்டக்கூடிய பாம்பு எவ்வளவு பெரிதாயிருக்க வேண்டும்?—அதைப் பிடித்துக் கலையத் தொடங்கியவர்களின் பலந்தான் எப்படிப்பட்டதோ?

3. தேவர்கள் ஒரு புறமும் அசுரர்கள் ஒரு புறமுமாயிருந்து கலந்தனர். கறகறவென்று இழுத்துக் கடையவே தொந்தரவு பொறுக்கமாட்டாமல் ஸர்ப்பம் விஷத்தைக் கக்கியது. பால் தயிராக உரைவதற்காக அவர்கள் பலவிதமான செடிகொடிகளைக் கொண்டுவந்து அந்தக் கடலில் போட்டிருந்தனர். அந்தச் செடிகொடிகளிலிருந்தும் ஒருவித விஷந் தோன்றியது. இரண்டும் கலந்து ஆலகாலம் என்கிற ஒரு கொடிய விஷமாகக் கிளம்பியது.

4. அது நெருப்பாய்த் தகித்தது. அதனால் தேவர்களும் அசுரர்களும் பயந்து ஓடினர்; எல்லாம் வல்ல இறைவனாகிய சிவபெருமானிடம் போய், ‘சரணம்’ ‘சரணம்’ எங்களைக் காக்கவேண்டும்’ ‘காக்கவேண்டும்!’ என்று கதறி முறையிட்டனர்.

5. சிவபெருமான், “அஞ்சாதீர்கள்” என்று சொல்லி உடனே பாற்கடலுக்கு வந்தார்; விஷத்தின் கடுமையைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டார்; நின்ற வண்ணத்திலேயே அந்த விஷத்தைத் தம்முடைய கையில் வரவழைத்தார். அதைக் கண்டு தேவர்களும் அசுரர்களும் ஆச்சரியப்பட்டனர். பகவான் அதை உட்கொண்டு தமது கண்டத்திலேயே நிறுத்திக் கொண்டார். தேவர்களும் அசுரர்களும் இறைவன் எல்லாம்

வல்லவன் (பகவான் எல்லாவற்றையும் செய்து முடிக்கும் சக்தியுடையவர்) என்பதை அறிந்து வணங்கித் துதித்து மகிழ்ந்தனர்.

6. ஜகதீசன் இப்படி கிருபை செய்த பிறகு அவருக்கு நீலகண்டன், காலகண்டன் என்கிற பெயர்களுண்டாயின.

கடவுள்-எல்லாம் வல்லவர்

## 2. காளிங்க நர்த்தனம்

1. மகாவிஷ்ணு வாசுதேவர் என்கிற யாதவ ராஜனுக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்தார். அவர் யசோதை என்கிற இடைச்சியினிடம் வளர்ந்துவந்தார். அவருக்குக் கிருஷ்ணன் என்று பெயரிட்டார்கள். இடைப்பிள்ளைகள் மாடு மேய்ப்பது வழக்கமல்லவா? சிறு பிள்ளையா யிருந்தபடியால் கிருஷ்ணபகவானும் அவர்களோடு சேர்ந்து மாடு மேய்க்கப் போவார்; விளையாடுவார்; பாடுவார்; புல்லாங்குழல் ஊதி மகிழ்வார்.

2. அவர் வழக்கம்போல் ஒரு நாள் மாடு மேய்க்கப் போனார். பையன்களெல்லாரும் பலவிதமாக விளையாடிக் கொண்டே யழுநாதிகுழப் போனார்கள். கிருஷ்ணபகவானும் போனார் அந்த நதியில் காளிந்தி என்கிற ஒரு மடு இருந்தது. அது மிக ஆழமுடையது; ஆகையினால் பார்ப்பதற்குப் பயங்கரமாயிருந்தது, அதன் கரையின்மேலிருந்த மாங்களெல்லாம் எரிந்துபோயிருந்தன. அதன் மேலே படிந்து வருகிற காற்றும் நெருப்பாய் விசியது. அதற்கு நேராக மேலே பறக்கும் பறவைகளும் அதில் விழுந்து மடிந்தன. இவற்றைப் பார்த்த இடைப்பிள்ளைகள் அதனருகிலே போகப் பயந்தனர்.

3. ஆனால் கிருஷ்ணபகவான் தைரியமாய் அதனருகே போனார். அப்போது இடைப்பிள்ளைகள், “கிருஷ்ண, கிருஷ்ண, போகாதே; சொல்வதைக் கேள், போனால் சாவாய்” என்று கூவிக் கத்தினர். பகவான் புன்சிரிப்பு சிரித்துக்கொண்டே அந்த மடுவைப் பார்த்தார்; உடனே தமது ஆடையையவரிடது கட்டிக்கொண்டு, கரையின்மீதிருந்த ஒரு மரத்தின் மேலேறி, அந்த மடுவிலே திடீரென்று குதித்தார்.

4. பகவான் குதித்தவுடன் ஒரு பெரிய ஐந்து தலை நாகம் அந்த மடுவிலிருந்து பயங்கரமாகச் சீறிக்கொண்டு வெளியே வந்தது; ஆடி ஆடி விஷத்தைக் கக்கியது. அது னுடனே வேறு பல ஸர்ப்பங்களும் கிளம்பின. கிருஷ்ண பகவான் அவைகளுக்குப் பயப்படவில்லை இடைப்பிள்ளைகள் பயந்து, “ஐயோ! கிருஷ்ணன் செத்தான்! செத்தான்!” என்றும், “அடே கிருஷ்ண! வாடா! கரையேறடா!” என்றும் கூவினர். பாம்புகள் கிருஷ்ண பகவானுடைய உடலைச் சுற்றிக்கொண்டு கடித்தன.

5. இதைப் பார்த்ததும் இடைப்பிள்ளைகளிலே சிலர் ஊருக்குள் ஓடி, “ஐயோ; கிருஷ்ணன் காளிந்தி மடுவில் குதித்துவிட்டான்! அவனைப் பாம்புகள் சுற்றிக்கொண்டு கடிக்கின்றன! கிருஷ்ணன் செத்தான்!” என்று கத்தினர். அதைக் கேட்டதும் இடையர்களெல்லாம், “ஐயையோ! அந்த மடுவில் விழுந்தவனும் பிழைப்பானா? அதில் காளிங்கன் என்னும் ஸர்ப்பம் விஷத்தைக் கக்கிக்கொண்டு வசிக் கிறதே! அதில் விஷ அக்ரி வீசுமே! கிருஷ்ணன் எப்படி அதில் இறங்கினான்? ஏன் இறங்கினான்?” என்று கத்திக் கொண்டே ஓடி வந்தனர்.

6. தம்மைப் பாம்புகள் சுற்றிக்கொண்டதும் பகவான் சற்றுநேரம் சமமா இருந்தார் ; பிறகு தமது உடலை ஒரு தாம் குலுக்கிக்கொண்டார். பாம்புகள் 'சிதறி ஓடின. அப்போது காளிங்கன் என்கிற பெரிய பாம்பு கிருஷ்ணபகவானைப் பார்த்துப் படமெடுத்துக்கொண்டு சீறியது. பகவான் அதன் தலையீது தாவி நின்று புன்சிரிப்பு சிரித்துக்கொண்டே தாண்டவம் செய்தார்.

7. இடையர்களைல்லாம் பகவானுடைய இந்த லீலையைப் பார்த்ததும் பிரமித்து மரம்போல நின்றுவிட்டனர் ; “ கிருஷ்ண, கிருஷ்ண ! கரையேறு ” என்று கூவினர். அவருடைய புன்சிரிப்பைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டனர்.

8. கிருஷ்ணபகவான குதிககக் குதிக்க அந்தப் பாம்பு மூச்சுத் திணறிப்போய் இங்குமங்கும் ஓடியது ; நெளிந்து நெளிந்து ஆடியது ; சீறிச்சீறி விஷங் கக்கியது, சற்றுநேரத்தில் ஆட்டமடங்கிச் சோர்வடைந்தது. பகவான், “போதும் இதற்குத் தண்டனை ” என்று எண்ணி அதைவிட்டுக் குதித்தார். “ ஏ கொடிய ஸர்ப்பமே ! உன்னால் எத்தனை பேர்கள் இதிலிறந்தவர் ? ஒரு இதைவிட்டு ! உன் குடும்பத்துடன் ஓடிவிடு ! தாமதிக்காதே ! இருந்தால் தப்பமாட்டாய் ! ” என்று சொல்லி, அதை அந்த மடுவைவிட்டுத் தூரத்திவிட்டார். காளிங்கன் செத்தேன், பிழைத்தேன் என்று தன் இனத்துடன் ஓடிவிட்டது.

9. அப்பால் கிருஷ்ணபகவான் கரையேறினார் ; எல்லாரும் அவரைப் புகழ்ந்தனர் ; கட்டித் தழுவிக்கொண்டனர் ; வீட்டுக்கு அழைத்துப்போய் எல்லாவித உபசாரங்களும் செய்தனர், அப்பால் அந்த மடுவும் பரிசுத்தமடைந்து எல்லாருக்கும் உபயோகமானது.

—(பாகவதம்)—

கடவுள்-அன்பையே பேரிதாய் எண்ணுகிறீர்

கண்ணப்பர்

1. கண்ணப்பர் வேடுவகுலத்திலே அவதரித்தார். அவர் தந்தையின் பெயர் நாகன் ; தாயின் பெயர் தத்தை. நாகன் வேடர்களுக்கு வேந்தனாய் போத்தப்பி நாட்டிலே உடுப்பூரிலே இருந்தான். கண்ணப்பரை அவர்கள் நெடுங் காலம் தவமிருந்து பெற்றனர். பிறந்தவுடன் குழந்தை யைக் கையிலெடுத்தபோது அது திண்ணென்றிருந்தது. அதனால் அவர்கள் அந்தக் குழந்தைக்குத் திண்ணன் என்று பெயரிட்டனர்.

2. கண்ணப்பர் மிகவும் செல்வமாக வளர்ந்து வந்தார். அவர்குப் பதினாறு வயதாயிற்று. அப்பொழுது அவர் தந்தை அவரிடம் தன் அரசை ஒப்புவித்தான்; குலவழக்கப் படி காட்டிற்குப் போய் வேட்டையாடி வரும்படி அனுப்பி னான். கண்ணப்பர் காட்டிற்குச் சென்று கடுமையாய் வேட் டையாடினார். அங்கே ஓரிடத்தில் ஒரு காட்டுப்பன்றி ஓடியது. கண்ணப்பர் அதைத் தொடர்ந்தார். நாணன், காடன் என்னும் இரண்டு வேடர்கள் அவரைத் தொடர்ந்து போனார்கள். நெடுந்தூரம் துரத்திக்கொண்டு போய்க் கண் ணப்பர் தமது வாளாயுதத்தினால் அந்தப் பன்றியைக் குத்திக் கொன்றார்.

3. கண்ணப்பர் இப்பொழுது களைப்படைந்தார். ஆகையினால் மூவரும் அந்தப் பன்றியுடன் அங்கு அருகில் ஓடிய பொன்முகறியென்னும் ஆற்றுக்குப் போனார்கள்; தண்ணீர் குடித்து மூவரும் களையாறினர். அந்த ஆற்றுக் குப் பக்கத்தில் ஒரு குன்று இருந்தது. கண்ணப்பர் அந்தக் குன்றிலேறிப் பார்க்க ஆசைப்பட்டார். நெருப்பு மூட்டிப் பன்றி இறைச்சியைப் பக்குவப்படுத்தக் காடனுக்குச் சொல்லிவிட்டுக் கண்ணப்பரும் நாணனும் குன்றிலேறினர்.



4. கண்ணப்பர் குன்றின் உச்சிக்குப் போனதும் ஒரு சிவலிங்கத்தைக் கண்டார்; கண்டதும் கடவுளின் அருள் நோக்கம் பெற்றார்; பெற்றதும் அன்புருவமானார்; உடனே தாயைவிட்டுப் பிரிந்த கண்மைப்போல் சிவலிங்கத்தினிடம் ஓடினார்; ஓடித் தமது தோள்கள் அழுந்த லிங்கத்தைத் தழுவிக்கொண்டார்; ஆசையோடு முத்தமிட்டார். அவருடைய நெஞ்சம் நெருப்பின் முன்னே வைத்த மெழுகைப்போல் உருகியது; உடம்பு சிலிர்த்தது. அப்பொழுது அவர் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு நின்றார்; பிறகு பித்தனைப்போல் ஓயாமல் சிரித்தார்; “என்னப்பனே, இந்த மலையில் ஒரு துணையுமில்லாமல் நீ தனித்திருப்பதென்? என் மனம் பொறுக்கவில்லையே! இப்பொழுதே என்னை உடுப்பூருக்கு வரவேண்டும்” என்றார்.

5. கண்ணப்பர் இப்படி அழைத்தும் கடவுள் பேசவில்லை. ஆகையினால் அவர் “என்னப்பனே, நீ விருமபுறம் இடம் இதுதான் போலிருக்கிறது! ஆனால் உன்னை நான் இனிமேல் பிரிந்திருக்க மாட்டேன்” என்றார். அப்படியே கடவுளை உற்று நோக்கினார்; அவர் மீது அபிஷேகம் செய்த தீர்த்தமும் அர்ச்சித்தமலரும் வில்வத் தளிரும் இருக்கக் கண்டார்; கண்டதும் “இவை என் ஐயனுக்குப் பிரியமானவைபோல் இருக்கிறது” என்று எண்ணினார். அப்படி செய்ய அவர்க்கு ஆசை உண்டாயிற்று. அப்பொழுது உடுப்பகல்வேளை; அதுகண்டு கண்ணப்பர், “ஐயோ, போதாய் விட்டதே! என் ஐயனுக்குப் பசிககுமே! இனிய சுவையுள்ள இறைச்சி கொண்டுவந்து இடவேண்டும். இதை விட்டுப் போனால் என் ஐயனை எந்த விலங்கு வந்து என்ன செய்யுமோ?” என்று எண்ணிப் போகத் தயங்கினார்; பிறகு கொஞ்சதூரம் போய் மீண்டார்; உடனே சிவபெருமானைத் தழுவிக்கொண்டார்.

6. கண்ணப்பர் இப்படி சிறிது நேரமிருந்து ஒருவாறு தேறிப் போகத் துணிந்தார் ; உடனே நாணனைப் பார்த்து, “நான் போய் உழுந்து உருளும் பொழுதில் இங்கே வந்து விடுகிறேன் , வன விலங்கு வருமென்று ‘பயப்படமாட்டேன். வந்ததானால் என்னை ஒய்யெனக் கூவு’” என்று சொல்லி மலையிலிருந்து மளமள என்று இறங்கி ஆற்றுகுப் போனார் ; காடன வசமிருந்த பன்றியைத் தம் வாளினால் அறுத்துக் கொஞ்சம் எடுத்து அம்பிலே கோத்துப் பத மாய்க் காய்ச்சினார் ; அது சுவையா யிருக்கிறதா இல்லையா என்று தாமே மெலல மெலலப் பல்லினால் அதுக்கிப் பார்த்து, அதைத் தேக்கிலைத் தொன்னையில் எடுத்துக் கொண்டார் ; பிறகு கண்ட இலைகளையும் மலர்களையும் பறித்துத் தமது தலையிலே செருகிக் கொண்டார் ; அப்பால் திருமஞ்சனத்துக்கு நீரை வாயிலே முகந்து கொண்டார் ; ஒரு கையில் வில்லையும் ஒரு கையில் மாமிசத் துண்டையும் எடுத்துக் கொண்டார்.

7. கண்ணப்பர் இனி நாம தாமதிகலாகாது என்று வேகமாக மலையேறினார் ; என் னுயனுக்குப் பசிக்குமே என்று பதைத்தார் ; குஞ்சுக்கு இரையூட்ட ஓடும் தாய்ப் பறவையைப் போல் ஓடினார் ; ஓடிச் சிவலிங்கத்தின் முடிமீ திருந்த மலர்களைத் தமது செருப்புக் காலால் தள்ளினார் ; வாயிலே கொண்டு வந்த தீர்த்தத்தை உமிழ்ந்து நீராட்டினார் ; தமது முடியிலே கொண்டுவந்த மலர்களையும் தழையையும் எடுத்துப்போட்டு அர்ச்சித்தார் ; இறைச்சியைத் தொன்னையோடு முன்னே வைத்து நல்ல வார்த்தை சொல்லி ஊட்டி மகிழ்ந்தார் ; பிறகு அன்று பகலும் இரவும் தம்முடைய கையில் வில்லைப் பிடித்துக் கொண்டு அங்கேயே காத்திருந்தார் ; மறுநாள் விடிந்ததும் வேட்டை யாடப் புறப்பட்டார்.

8. கண்ணப்பரின் இந்தச் செய்கைகளைக் கண்டு நாணனும் காடனும் “இவனுக்குத் தெய்வப்பித்து பிடித்து விட்டது” என்று தீர்மானித்துத் தங்கள் அரசனிடம் சொல்லப் போய்விட்டனர். கண்ணப்பர் கண்ட இந்தச் சிவலிங்கத்தை சிவகோசரியார் என்கிற அந்தணர் தினம் விதிப்படி பூஜைசெய்து வருகிறார். அவர் வழக்கப்படி பூஜைக்கு வந்தார்; தாமிட்ட மலரை நீக்கி யிருப்பதையும் ஸந்தியில் இறைச்சி சிந்திக் கிடப்பதையும் கண்டு “அந்தோ, என்னுயனை அசுசிப்படுத்தியவன் யாவனோ தெரியவில்லையே!” என்று துக்கப்பட்டார்; எல்லாவற்றையும் நீக்கிவிட்டுச் சுத்தப்படுத்தி வழக்கப்படி பூஜை செய்து போனார்.

9. கண்ணப்பர் வேட்டையிலிருந்து வந்து தமது பூஜையைச் செய்து, மறுநாள் வேட்டைக்குப் போனார். அப்பால் அந்தணர் வந்தார்; அவர் பார்த்துக் கொப்பங்கொண்டார். “யாருக்கு வந்த கேடுகாலமிது? ஸந்தியை இப்படி அசுசிப்படுத்தி யிருக்கிறது. எவனோ பாவி இங்கு அலைகிறான். அவனைக் கண்டு பிடிக்கவேண்டும்” என்று எண்ணி, என்ன செய்வதென்று துக்கப்பட்டார். சிவபெருமான் அன்றிரவு அவர் கனவிலே தோன்றி, “அவையெல்லாம் என் அன்பனுடைய செய்கைகள். நானையதினம் நீ மறைந்திரு. அந்த அன்பனையும் அவனுடைய அன்பையும் நீ காண்பாய்” என்று சொல்லி மறைந்தார்.

10. கண்ணப்பர் மறுநாள் வேட்டையிலிருந்து வருமுன்பே, சிவகோசரியார் போய்த் தமது பூஜையைச் செய்துவிட்டு ஒரு பக்கத்தில் மறைந்தார். பிறகு கண்ணப்பர் தமது வழக்கப்படி வந்து பூசையைத் செய்யத் தொடங்கினார். அப்பொழுது சிவபெருமானுடைய வலக்கண்ணில் இரத்தம் பெருகியது. அதைக் கண்ட கண்ணப்பர், தம்

வ. ட கொண்டுவந்த நீர் சிந்த ஐயோ என்று பதறினார். அவர் கையில் கொண்டுவந்த ஊன் சிதறியது. அமடும் வில்லும் கையிலிருந்து நழுவின. 'உடனே வெட்டுண்ட மாம்போல் அவர் விழுந்து விட்டார்; பிறகு எழுந்து கண்ணைப் பார்த்து இரத்தத்தைத் துடைத்தார். அது நிற்கவில்லை. உடனே அவர் ஓடிப் பச்சிலை கொண்டுவந்து கண்ணிலே பிழிந்தார். இரத்தம் நிற்கவில்லை. “ஐயோ நான் இதற்கென்ன செய்வேன்!” என்று எண்ணி அவர் பிரமித்து நின்றார். அப்பொழுது அவர் மனத்தில் ஊனுக்கு ஊன் என்னும் பழமொழி நினைவுக்கு வந்தது. உடனே அன்பர் தமது கண்ணை அம்பினாலே பெயர்த்து இறைவனுடைய கண்ணிலே அப்பினார். அந்த நிமிஷமே சோரி நின்றது.

11. கண்ணப்பர் அதைக் கண்டு மகிழ்ந்தார்; தோள தட்டிக் குதித்தார்; உடம்பெல்லாம் குலுங்க நகைத்தார்; கைகொட்டி வாயில் வந்ததைப் பாடினார்; துள்ளினார்; உடனே வந்து சிவலிங்கத்தைப் பார்த்தார்; அப்பொழுது சுவாமியின் மற்றொரு கண்ணில் இரத்தமவரக கண்டார். அன்பர் மறுபடி துககமடைந்தார்; உடனே தமக்குக் கைவந்த மருந்தை எண்ணி மனந்தேறினார்; சோரி பெருகும் கண்ணைத் தெரிந்து கொள்வதற்காகச் சிவபிரானுடைய கண்ணில் தமது செருப்புக்காலே ஊன்றி, தம் கண்ணில் அம்பை வைத்தார்.

12. “கண்ணப்பா! நில்லு! நில்லு!” என்று கூவிக் கொண்டே சிவபெருமான் தமது காம நீட்டி அவர் காத்தைப் பிடித்துக் கொண்டார். இப்பொழுது கண்ணப்பர் அம்பை விட்டெறிந்து சிவபெருமானின் அடிபணிந்தார். சிவகோசரியார் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டுக் “அன்போடு செய்வ தெதையும் கடவுள் ஆதந்தமாய் ஏற்றுக் கொள்கிறார்;

அன்பையே அவர் பெரிதாகக் கொள்கிறார்” என்றுணர்ந்து அவரைப் பணிந்தார்; கண்ணப்பரைத் தழுவிக்கொண்டு மகிழ்ந்தார்; கண்களில் கீர் தளும்பக் கரங்குவித்து நின்றார். சிவபெருமான் “கண்ணப்பா, உன் அன்பை, சிவ கோசரியாருக்குக் காட்டவே கண்ணில் சோரி பெருகும்படி செய்தேன்!” என்றார். அப்பொழுது ஆகாயத்திலிருந்து மலர்மாரி பொய்தது. தேவதுந்துபி முழங்கியது. சிவ பெருமான், “கண்ணப்பன் என் வலப்பால் மருவுக” என்று கண்ணப்பரை ஆட்கொண்டார். அன்று முதலாகத் தான் திண்ணன் என்னும் அவர்க்குக் கண்ணப்பர் என்று பெயர் வழங்கலாயிற்று. —(பேரிய புராணம்)

எல்லாம் ஈசன் செயல்

### பட்டணத்தார்

1. பட்டணத்தார் சிறந்த சிவபக்தர்: மகான்; துறவி. அவர் ஒருநாள் அவிநாசி என்கிற ஓர் ஊரிலிருந்தார். அன்றிரவில் அவர்க்குப் பசி அதிகமாய் உண்டாயிற்று. அப்பொழுது அவர் மௌனவிரதம் கொண்டிருந்தார். அதனால் அவர் ஒரு வீட்டிற்குப் போய்த் தலை வாயிலில் நின்று கை தட்டினார். அந்த வீட்டுக்காரன் மூர்க்கன். ஆகையினால் அவன் பட்டணத்தாரை யாரோ போக்கிலி என்றெண்ணித் தடிக்கொண்டு அடிக்க வந்தான்.

2. பட்டணத்தார் நின்ற இடம் விட்டு அசையாமல் சிவ சிவ என்று தியானித்தார். அப்பொழுது அடுத்த வீட்டுக்காரன் ஓடிவந்து மூர்க்கனைத் தடுத்தான்; “அட பேதையே, இவர் சிறந்த சிவபோகி யாயிற்றே! பெரியவராயிற்றே! என்ன காரியம் செய்யத் துணிந்தாய்?”

என்று கடிந்துகொண்டான்; ஸ்வாமிகளை அழைத்துப் போய்த் திருவழுது படைத்துப் பசியாற்றி உபசரித்தான்.

3. பட்டணத்தார் அப்போது சிவபெருமானைத் தியானித்தார்; உடனே,

“ இருக்கும் இடந்தேடி என்பசிக்கே அன்னம்  
உருக்கமுடன் கொண்டுவந்தால் உண்பேன்—பெருக்க  
அழைத்தாலும் போகேன் அரணே என் தேகம்  
இளைத்தாலும் போகேன் இனி ”

என்று பாடிச் சபதம் செய்து கொண்டார். பிறகு அவர் மகானம் என்கிற பட்டணத்துக்குப் போனார்; அந்தப் பட்டணத்துக்கு அடுத்த காட்டிலிருந்த பிள்ளையார் கோவிலிலேபோய் அவர் நிஷ்டையிலிருந்தார்.

4. பட்டணத்தார் பிள்ளையாரின் பக்கத்தில் விக்ரகம் போல் வீற்றிருந்தார். அன்றிரவு சில திருடர்கள் அங்கே வந்து பிள்ளையாரைத் தொழுது, “ நாங்கள் அரசனுடைய அரண்மனையில் திருடப் போகிறோம். நீ துணையிருக்க வேண்டும். காரியம் கைகூடியால் உனக்கு விலை உயர்ந்த பொருள் ஏதேனும் தருகிறோம் ” என்று பிரார்த்தனை செய்துகொண்டனர்; உடனே திருடப் போய்ச் சில நேரத்துக்கெல்லாம் திரும்பிவந்து “ பிள்ளையாரே, உன்னுடைய துணையால் காரியம் கைகூடியது ” என்று சொல்லி, விலை உயர்ந்த முத்து மாலை ஒன்றைப் பிள்ளையாருக்குச் சாத்தினர். நல்ல இருட்டுக் காலமாகையினால் அவர்கள் சாத்திய மாலை பட்டணத்தார் கழுத்தில் விழுந்தது.

5. பட்டணத்தார் நிஷ்டையில் தம்மைமறந்திருந்தார். ஆதலால் அவருக்குத் திருடர் வந்ததாவது தமது கழுத்தில் மாலை போட்டதாவது ஒன்றும் தெரியவில்லை. மறுநாள் காையில் அப்பட்டணத்து அரசனுடைய சேவகர்கள் சிலர்.

திருடனைத் தேடப் புறப்பட்டனர். அவர்கள் தங்கள் வழி மேலிருந்த பிள்ளையார் கோவிலைக் கவனித்தனர்.

6. பட்டணத்தார் கீழுத்தில் முத்துமாலையுடன் உட்கார்ந்திருப்பதை அவர்கள் கண்டனர்; கண்டதும், “அகப்பட்டான் திருடன்! அகப்பட்டான் திருடன்!” என்று கூவி அவரைப் பிடித்துக்கொண்டனர்; கண்டபடி அவரை இழுத்து அலைத்தனர்; தங்களுக்குத் தோன்றியபடி எல்லாம் அவரைத் துன்பப்படுத்தினர். ஸ்வாமிகள் அப்பொழுது நிஷ்டை கலைந்து விழித்துக்கொண்டு இராஜ சேகவர்களைப்பார்த்தார்; ஒன்றும் செய்யாமல் சிவசிவ என்று நியானித்தார்.

7. பட்டணத்தாருடைய மகிமையை அவர்கள் என்ன கண்டார்கள்? ஸ்வாமிகள் பேசாமலிருக்கவே சிலர், “இவன் பெரிய மாயக்கள்ளன்” என்றனர். சிலர் வஞ்சக நடிப்புடையவன்” என்றனர். சிலர் “இவன் கள்ளுண்டு மயங்கியிருக்கிறான்” என்றனர். சிலர் “உன்னைச் சேர்ந்த மற்றவர்கள் ஏங்கே? சொல்லு: இல்லாவிட்டால் உன்னுயிர் போய் விடும்” என்றனர். “அடே நீ பித்தனை உன்மத்தனை.” என்று சிலர் அத்தட்டினர்.

8. பட்டணத்தார் ஒன்றுக்கும் அசையவில்லை; சிவசிவ என்றே நியானித்துக் கொண்டிருந்தார். இதனால் சிலர் “இவர் கள்ளாலலர், யாரோ பெரியவர்; சிவபக்தர்; இது நிச்சயம்; இல்லாவிட்டால் இவ்வளவு துன்பத்திற்கும் சும்மா இருப்பாரா? ஆகையால் இவரை விசாரித்து அறியவேண்டும். கொடுமை செய்வது கூடாது. அது பாவமாகும். அரசனிடம் கொண்டுபோவோம்” என்றனர்.

9. பட்டணத்தாரைச் சேவகர்கள் முதலிலே கண்டு திருடனெனப் பிடித்தார்களல்லவா? அப்பொழுதே சிலர் அரசனிடம் ஓடித் “திருடன் அகப்பட்டான்; இதோ முத்து

மாலே” என்று முத்தமாலையை அவனிடம் காட்டினர். அரசன் “ திருடனைக் கழுவினேற்றி விடுங்கள் ” என்று உத்தரவிட்டான். அவர்கள் ஓடிவந்து அரசனுடைய கட்டளையை மற்றவர்களுக்குக் கூறினர். அவர்கள் அரசனுடைய கட்டளைப்படி அவரைக் கழுதமாத் திற்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

10. பட்டணத்தார், கழுமரத்தருகே போனதும் நலாகத்தார், சிவசிவ என்றார்; உடனே;—

என்செய லாவது யாதொன்று மில்ல இனித்தெய்வமே  
உன்செய லேயென் றுணர்ப்பெற்றேன் இந்த ஊனெடுத்த  
பின்செய்த தீவின யாதொன்று மில்ல பிறப்பதற்கு  
முன்செய்த தீவின யோவிங்கனே வந்து மூண்டதுவே

என்று பாடினார். பாடியவுடன் கழுமரம் பற்றி எரிந்தது. இந்த அதிசயத்தைக் கண்ட சிலர் ஓடி அரசனுக்குச் சொன்னார்கள். அரசன் “ ஐயோ, யாரோ பெரியவருக்குத் தீங்கு செய்து விட்டேனே பாவி!” என்று ஓடிவந்து பட்டணத்தடிகள் பாதத்தில் விழுந்து, பணிந்து, “ தீர விசாரியாமல் செய்துவிட்டேன பாவி! என் பிழையைப் பொறுத்தருள வேண்டும் ” என்று வேண்டினான்.

11. பட்டணத்தார் அரசன்மீது இரக்கங்கொண்டு அவனுக்கு நல்ல சிவஞானம் உண்டாகும்படி அருள் செய்தார். அவன் உடனே தன்னுடைய அரசு, மக்கள் மனைவி எல்லோரையும் விட்டுத் துறவியானான்; அவனே பத்திரகிரியார் என்ற மகானாய் விளங்கியவன்.



சுடவுள் நல்லவர்களைப் காப்பார்

சாதுஜனாக்கள்

## திரிபுரவம்ஹாரம்

1. தாரகாஷ்டன், கமலாஷ்டன், வித்யுன்மாலினி என்று மூன்று அசுாரிருந்தனர். அவர்களுடைய அன்னை அவர்களின் சேஷமத்திற்காகப் பரமசிவனை ஷோக்கித் தவஞ் செய்தாள். பரமசிவன் அவளுக்குக் காட்சி தந்து, “உனக்கு என்ன வரங் வேண்டும்?” என்று கேட்டான்.

2. அவள் “ஐயனே, என்னுடைய மூன்று புத்திரரும் என்றும் அழியாதிருக்க வரத் தாவேண்டும்” என்று கேட்டாள். சிவபெருமான் “அது முடியாத காரியம்; வேறு எந்த வரமாவது கேள்” என்றார். அவள், “ஸ்வாமி, அப்படியானால் இருமபு, வெள்ளி, பொன், இவற்றினாலாகிய மதில்களை உடைய மூன்று புரங்களை அளிக்கவேண்டும். அவை மூன்றும் அவர்கள் நினைத்த இடத்திற்கு ஆகாய வழியே போய் இறங்கவேண்டும். அவர்களுக்கு அழிவு வண்டானால், மூன்று புரங்களும் எப்போது ஓரிடத்திலே சேருகிறதோ அப்போது ஒரு க்ஷணத்தில் எவனாவது அவர்களை அழிக்கவேண்டும். இப்படிப்பட்ட வரம் வேண்டும்” என்று கேட்டாள். சிவபெருமான் “அப்படியே தந்தோம்” என்று வரம் தந்து மறைந்தார்.

3. ஈசுவரன் கொடுத்த வரத்தின்படியே அசுார் மூவரும் மூன்று புரங்களைப் பெற்றனர். அவை அவர்கள் நினைத்த இடத்திற்கு ஆகாய வழியே ஓடி இறங்கின. இதனால் அவர்கள் கர்வங்கொண்டு தங்கள் மனம்போனபடி தேவர்கள் எல்லாருக்கும் துன்பம் செய்தனர். அவர்களை எதிர்த்துச் சண்டை செய்ய ஒருவரும் முன்வரவில்லை. தவிர

அவர்கள் புரங்களுடன் திடீரென்று இறங்குவதினால் அநேக ஊர்கள் அப்படியே அழிவதுமுண்டு.

4. இப்படிப்பட்ட பாதகர்களை ஒழித்துவிட வேண்டுமென்று தேவர்கள் தீர்மானித்தனர். அவர்களால் இந்தக் கொடியவர்களை என்ன செய்யமுடியும்?— ஒன்றும் செய்ய முடியாதாலாகியினால் எல்லாரும் சேர்ந்து, சிவபெருமானிடம் போய் சொல்லிக்கொண்டனர். சிவபெருமான் எல்லாம் வல்லவரானாலும், “எனக்கு இரதமா, குதிரையா, பாலயா என்ன துணையிருக்கிறது? அவையிலல்லாமல் நான் அவர்களை எப்படி சண்டை செய்து வெல்வது?” என்று சொன்னார்.

5. அதைக் கேட்டதும் தேவரெல்லோரும் “எப்படி திருவுள்ளமோ அப்படி நடக்கிறோம்” என்றனர். சிவபெருமான் உடனே பூமியைத் தேராகக் கொண்டார்; சூரிய சந்திரர் இருவரையும் இரண்டு சக்கரங்களாகக் கொண்டார், நான்கு வேதங்களையும் நான்கு குதிரைகளாககினார். பிரம தேவர் ஸாரதியானார். ஈசன் மேருமலையை வில்லாகக்கொண்டார். ஆதிசேஷன் நாண் ஆனான். திருமால் பாணமானார். அக்கினி தேவன் பாணத்தின் சிகையானார்.

6. இப்படியாகச் சிவபெருமான் சண்டைக்கு எழுந்தார். அப்பொழுது தேவரெல்லாரும் தமமாலாயே திரிபுரம் அழியப்போவதாக எண்ணிக் கர்வங் கொண்டனர். சிவபெருமான் அந்தச் சமயம் பார்த்து, வில்லின் நாளை இழுத்து, குணத்தொனி செய்தார். அந்த ஒசை கேட்டு எல்லாரும் நடுங்கினர். உலகமெல்லாம் நிலைகுலைந்தன. அசுரர் மூவரும் அஞ்சி ஓரிடத்தில் தம் தம் புரத்தோடு ஒன்று கூடினர். இதுதான் சமயம் என்று கண்ட சிவபெருமான் அந்தப் புரங்களை நோக்கி நகைத்தார். நகைத்த அளவில் மூன்று புரங்களும் எரிந்து சாம்பலாயின. இதனால் சிவ

பெருமானுக்குத் திரிபுரதஹன், திரிபுரஸம்ஹான், திரிபுராதகன், புராரி என்கிற பெயர்களுண்டாயின.

7. தேவரெல்லோரும் பிறகு கர்வம் நீங்கிச் சிவபெருமானை வணங்கித் தம் தம் இடத்துக்குச் சென்றனர்.

சடவுள்—நல்லவர்களைக் காப்பார்

## 2. மகாபலி

1. மகாபலி என்று ஓர் அசுர சக்கரவர்த்தி இருந்தான். அவன் பிரஹ்மாதனுடைய பேரன். வேத சாஸ்திரங்களெல்லாம் அறிந்தவன், இணையீடற்றவீரன், செல்வதிலும் ஒப்புயர்வற்றவன். ஒழுக்கந் தவறாதவன்; யார் எதை விருமபிக் கேட்டாலும் தடை சொல்லாமல் அதைக் கொடுப்பதென்கிற வீரதம கொண்ட கொடையாளி. கொடுக்கும்போது இவா பகைவர் இவர் நண்பர் என்று அவன் பார்ப்பதில்லை.

2. மகாபலி இவ்வளவு நல்லவனு யிருந்தாலும் தேவர்களிடத்தில் மாத்நிரம் பகைகொண்டிருந்தான்; அவர்களைப் பல வழியிலும் துன்பப்படுத்தி வந்தான். தேவர்கள் சாதுக்கள்; அதாவது நல்ல நடவடிக்கை யுடையவர்கள்; நியாய வழியிலே நடப்பவர்கள்; அடாது செய்ய அஞ்சுவார்கள்; தெய்வபக்தி யுடையவர்கள். ஆனால் அசுரர்கள் இவர்களுக்கு முற்றும் மாறான குணமுடையவர்கள். அவர்களில் நல்லவர்கள் ஒரு சிலரே இருப்பார்கள். இருந்தால் ஹிண்யனுடைய பிள்ளை பிரஹ்மாதன் இருந்தானல்லவா? அப்படி அத்தி பூத்ததுபோல் இருப்பார்கள்.

3. மகாபலி செய்யும் துன்பம் தேவர்களால் பொறுக்க முடியாததாய்விட்டது. அவர்களெல்லாரும் மகாவிஷ்ணு

வினிடம் போய் முறையிட்டனர். மகாவிஷ்ணு துஷ்ட நிகரஹமும் சிஷ்ட பரிபாலனமும் (கெட்டவர்களைச் சங்கரித்து நல்லவர்களைப் பாதுகாப்பதும்) செய்பவரல்லவா? ஆகையினால் பகவான் சாதுக்களாகிய தேவர்களிடம் இரக்கங் கொண்டார்; உடனே, “நீங்கள் போங்கள்; உங்கள் கலக்கந் தீர விடாவில் அவனுடைய துடுகைகை அடக்குகிறோம்” என்றார். தேவர்கள் சந்தோஷத்துடன் பகவானைப் பணிந்து சென்றனர்.

4. மகாபலி ஒழுக்கம் தவறாதவனாகையினால், அவனைப் பகவான் தந்திரத்தினால் வெல்ல எண்ணினார். அதற்காக அவர் காசிப் முனிவரின் மனைவியாகிய அதிதி தேவிக்குப் பிள்ளையாகப் பிறந்தார்; மிகவுஞ் சிறிய குறள் வடிவமாய் அவதரித்தார். காசிபர் அந்தக் குழந்தையைத் திருமாவின் அவதாரமென ஞானதிருஷ்டியால் தெரிந்துகொண்டார்; அந்தக் குழந்தைக்கு வாமனன் என்று பெயரிட்டார். வாமன மூர்த்தியை அவர் அருமை பெருமையாக வளர்த்து வந்தார்.

5. மகாபலி அடிக்கடி யாகம செய்வது வழக்கம். அப்படி ஒரு சமயம் அவன் ஒரு பெரிய யாகம்செய்தான். அப்பொழுது வாமனமூர்த்தி தக்க வயதை அடைந்து, சகல சாஸ்திரங்களிலும் வல்லவராயிருந்தார். ஆகையினால் அவரும் அந்த யாகத்துக்குப் போக எண்ணி, மகாபலி தம்மை மதிக்கும்படி வேஷங் கொண்டார்; ஊர்த்துவபுண்டரம் மௌஞ்சி, கிருஷ்ணாஜினம் இவற்றைத் தரித்துக்கொண்டார்; ஒரு கையிலே கமண்டலமும் ஒரு கையில் குடையும் கொண்டார்; பாதங்களில் பாதுகை அணிந்தார்; உடனே ஆசிரமத்திலிருந்து புறப்பட்டுச் சிறுநடை நடந்து மகாபலியின் யாகசாலைக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்.

6. மகாபலி, அவரை வந்தனஞ் செய்து, வாவேற்று, ஆசனத்தில் உட்காரசுவத்து, “ஸ்வாமி, தாம் இங்கே வந்தது என் பாக்சியம்! தமக்கு வேண்டியதென்ன?” என்று கேட்டான். வாமனர், “வள்ளலே, எனக்கு வேண்டு வது என் காலளவால் முன்றடி நிலந்தான்; வேறொன்றும் அதிகமாயிலலை” என்றார். மகாபலி, “அப்படியே தந்தேன்” என்று நீரை அவர் கையில் வார்த்தான்.

7. மகாபலியிடம் தானம் வாங்கியதும் வாமனமூர்த்தி ஆகாயம் அளாவ வளர்ந்தார்; ஓடியால் பூமியை அளந்தார்; மற்றோடியால் ஆகாயத்தை அளந்தார்; அப்பால் இடமில்லாமையால் முன்றுவதடியை மகாபலியின் சரசிலேயே வைத்தார். அவன் பாதாளத்திலே அழுந்திப் போனான். பகவான் அவனை அங்கேயே சிறை செய்து சாதுக்களாகிய தேவர்களை இரட்சித்தார்.

கடவுள்—தம் அன்புரிடம் ஜாதிமும் பாராட்டுவதில்லை.

### நந்தனார்

1. நந்தனார் ஒரு புலையர். அவர் சோழ தேசத்தில் ஆதனாரிலே வசுத்தார். அவர் ஜாதியிலே புலையராக இருந்தாலும் சிவபெருமானிடத்தில் அன்புடையவராயிருந்தார்; நிலத்தை உழுது பயிர் செய்து லீவனம் செய்து வந்தார்; ஒருவருடைய பேச்சுக்கும் போகமாட்டார்; எது வந்தாலும் எது போனாலும் எல்லாம் ஈசன் செயலென்று எண்ணியிருப்பார்.

2. நந்தனார் சிவாலயத்துக்கு வேண்டிய பேரிகைகளுக்கும் மத்தளங்களுக்கும் தோலும் வாரும் கொடுத்து வந்தார்; தினந்தோறும் ஆலயத்துக்குப் போய் முன் வாயில் புறத்திலேயே நின்று பாடுவார்; அன்பினால் ஆடுவார். ஒரு

நாள் அவர் நிறுப்புன்கூர் என்கிற சிவகேசுத்திரத்திரத்துக் குப் போனார். அங்கே அவர் ஸ்வாமியை நேரே தரிசனம் செய்ய விரும்பினார்.

5. நந்தனாரிடத்தில் ஸ்வாமிகு இருக்கம் உண்டாயிற்று. உடனே, ஸந்தியிலிருக்கும் நந்தி கொஞ்சம் விலகியது. பிறகு நந்தனார் செவ்வாயாக ஸ்வாமி தரிசனஞ் செய்து மகிழ்ந்தார் ; துதித்தார் ; சிவபெருமானுடைய கருணையை எண்ணி ஆநந்தமடைந்தார் ; பிறகு ஊருக்கு வந்ததும் அதே நினைப்பாக இருந்தார்.

6. நந்தனார் நடக்கும்போதும் இருக்கும்போதும் படுக்கும்போதும் எப்போதும் சிவபெருமானையே நியாணித்துக் கொண்டிருப்பார். ஒருநாள் அவர்க்குச் சிதம்பரம் போக வேண்டுமென்கிற எண்ணம் உண்டாயிற்று. பிறகு அவர், “நானாகவே போவேன் ! நானாகவே போவேன்” என்று தினம் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார். அதனால் அவருக்கு “நானிப்போவார்” என்று ஒரு பெயர் உண்டாயிற்று.

7. நந்தனார், நானிப்போவாரான பின்பு, ஒருநாள் புறப்பட்டுச் சிதம்பரத்துக்குப் போனார். அங்கே போனதும் “அநதோ! ஆலயத்திற்குள்ளே போய் ஸ்வாமியை எப்படித் தரிசிப்பேன் ? இந்த இழிந்த பிறப்பு அதற்குத் தடையாயிருக்கிறதே !” என்று கவலைப்பட்டார்.

8. நந்தனாருடைய கவலையை நீக்க ஈசன் திருவுளம் கொண்டார் ; அன்றிரவு அவருடைய கனவிலே தோன்றி, “அன்பனே, நீ அகநிப் பிரவேசஞ்செய்து பரிசுத்தனாவாய் ! பிறகு நமது ஸந்திதானம் வந்து தரிசிப்பாய் ! அது உனக்கு நானையதின்ம கிடைக்கும்” என்று சொல்லி மறைந்தார். அப்பால் அன்றிரவே பகவான் தில்லைவாழந்தணர்களுடைய கனவிலே தோன்றினார் ; “என் பக்தன் நந்தனாரை அகநிப்

பிரவேசம் செய்வியுங்கள். நாளைக்கு அவன் என்னைத் தரிசிக்கட்டும்” என்று சொல்லி மறைந்தார்.

7. நந்தனார் எப்பொழுது பொழுது விடியுமென்று காத்திருந்தார். பொழுது விடிந்ததும் தில்லைவாழந்தணர் நந்தனாரிடம் வந்து, ரசன் கட்டளையாக சொன்னார்கள். நந்தனார் “அடியேன் உயந்தேன்” என்று சொல்லி அவர்களை வணங்கினார். அந்தணர் பிறகு கோபுவாயிலுக்கு முன்னே ஒரு குழியில் தீ வளர்த்தினர்.

8. நந்தனார் அந்த அக்நிசுண்டத்தை வலம் வந்து, சிவபெருமானை மனதிலே தியானஞ்செய்து, அதில் குறித்தார். குறித்தவுடனே அவர் அதிலிருந்து ஒரு முனிவராய் வெளிப்பட்டார். பிறகு அந்தணர் அவரைத் தமமுடன் கனகசபைக்குள் அழைத்துப் போயினர். அங்கே போனதும் நந்தனார் மறைந்து போனார். சிவபெருமான் அவரைத் தமக்குள் ஐக்கியமாகிக் கொண்டார். —(பெரிய புராணம்.)

கடவுள்-தம் அன்பிபிம் ஜாதீமதம் பாராட்டுவதில்லை.

## 2. திருப்பாணாழ்வார்

1. திருப்பாணாழ்வார் விஷ்ணு பக்தர். அவர் திரிசிர புரத்துக்குச் சமீபமாயுள்ள உறையூரிலே அவதரித்தார். அவரை, பஞ்சம ஜாதியில் பாணர் குலத்தாதச் சேர்ந்தவன் ஒருவன் வளர்த்து வந்தான். ஆழ்வார் பாணர் குலத்திற் குரிய பாடல்களை யெல்லாம் கற்றுக் கொண்டார். ஆகையினால் அவர்க்குப் பாணர் என்கிற பெயர் உண்டாயிற்று. அவர் எப்போதும் ஸ்ரீ ரங்கநாதனையே வழிபட்டு வந்தார். அவர் தாழ்ந்த ஜாதியினராய் இருப்பதுபற்றிக் கோவிலுக்குப் போவதில்லை; நந்தனரைப் போல் வெளியிலிருந்து குப்பிடுவது வழக்கம்.

2 திருப்பாணுவார் ஒரு சமயம், காவேரிக் கரையி லிருந்தே ஸ்ரீரங்கம் இருக்கும் திக்கை நோக்கிக் கைகுவித் துக் கும்பிட்டுப் பாடிப் பாடித் துதித்துக் கொண்டிருந்தார். அச்சமயம் ஸ்வாமியின் அபிஷேகத்துக்கு பட்டர் ஜலமெடுக் கப் போனார். அவர் ஆழ்வாரை இன்னொரென்று அறியார். யாரோ பஞ்சமன் என்று எண்ணித் “தூரவிலகிப் போ” என்றார். ஆழ்வாரை போகவில்லை. பக்கத்திலிருந்தவர்கள் அவர்மீது கற்களை எறிந்தனர்.

3. திருப்பாணுவார் கண்ணை மூடிக்கொண்டு பக்தியி னால் தமையையே மறந்து பாடுகின்றார். ஆதலால் தமமீது கற்கள் விழுந்தது அவாகுதுத் தெரியவில்லை. ஆழ்வார்மீது கல் விழுந்த அச்சமயம் பெருமானுடைய நெறியிலிருந்து இரத்தம் பெருகியது; பெருமானுக்கு அருகே இருந்தவர் கள், “ஐயோ, எனன பிழை நேர்ந்திருக்கிறதோ தெரிய வில்லையே” என்று எண்ணி, பயந்து பகவானை விழுந்து விழுந்து குமபிட்டனர். மனங்கலங்கி ஒன்றும தெரியாமல் தவித்தனர்.

4. திருப்பாணுவாரைக் காக்கப் பெருமானுக்குக் கிருபையுண்டாயிற்று. பகவான் ஜலமெடுக்கப் போன பட்ட ருடைய கனவிலே அன்றிரவு தோன்றி, “பாணன் என்னு டைய பக்தன்! ஜாதியைப் பாராமல் அவனை என்னுடைய ஸந்நிதிக்கு, உன்னுடைய தோளிலே தூக்கிக் கொண்டு வா!” என்று சொல்லி மறைந்தார். பட்டருக்குப் பாணரின் பெருமை இப்பொழுதுதான் தெரிந்தது.

5. திருப்பாணுவார் மறுநாளும் காவேரிக் கரைக்கு வந்து அப்படியே பகவானைப் பாடிக் கும்பிட்டார். பட்டர் தமக்குப் பகவான் கனவிலே சொன்னதைச் சில பகதர்களுக்குச் சொன்னார். எல்லாரும் ஆச்சரியத்துடன் காவேரிக்கு



வந்தனர்; பாணர் கண்களிலே நீர் பெருக நின்று பகவானைத் துதிப்பதைப் பார்த்தனர்; “ஆகா! பரமபக்தர்! பரமபக்தர்” என்று புகழ்ந்து மகிழ்ந்தனர்.

6. திருப்பாணாழ்வார் எதையும் கவனிக்கவில்லை; தம் மையே மறந்து துதித்துக் கொண்டிருந்தார். பட்டர் ஸ்ரானம் செய்துவிட்டு அவரிடம் போய், “கோவிலுக்கு எழுந்தருள வேண்டும்!” என்றார். பாணர் திடுக்கிட்டுக் கண் திறந்து பார்த்தார். அருகேபட்டர் இருக்கவே, ஹரி! ஹரி! என்று தூரவிலகினார். பட்டர் அவரை நெருங்கி, “கோவிலுக்கு எழுந்தருள வேண்டும்!” என்றார்.

7. திருப்பாணாழ்வார், “நான் பஞ்சமன்! கோவிலுக்குள் வரத்தகாதவன்” என்றார். பட்டர் “உம்மைத் தோளிலே தூக்கிக்கொண்டு ஸந்நிதிக்குவரும்படி பெருமாள் என் கனவிலே உத்தரவிட்டார். அதை நான் எப்படிக்கடப்பேன்? நீர்தான் அதை எப்படி மீறுவீர்? இருவராலும் முடியாது. ஏறிக்கொள்ளும் செல்வோய்” என்று கூறிக் குனிந்தார்.

8. திருப்பாணாழ்வார், என்ன சொல்வார்! “ஐயோ பிராமணராகிய பட்டருடைய தோளின்மேல் எப்படி ஏறி உட்காருவது” என்று எண்ணி அஞ்சினார். அவர் தேகம் நடுங்கியது. உள்ளம் பதறியது. வாய் பேச முடியவில்லை. கண்களிலிருந்து நீர் பெருகத் தொடங்கியது. ஆகையால் அவர் ஒன்றுந் தோன்றாமல் கை குவித்தபடியே நின்று விட்டார்.

9. திருப்பாணாழ்வாருடைய இந்த நிலைமையைக்கண்ட எல்லாரும் பிரமித்து விட்டனர். பட்டர் தாமே தமது தோளிலே அவரைத் தூக்கிக் கொண்டார். இப்பொழுது தாம் தாம் என்று மேளவாத்தியம் முழங்கியது. பக்தர்கள்

அநேகம்பேர் வந்து கூடினர். பட்டர், கருடாழ்வார் பகவா  
ணைக்கொண்டு செல்வதுபோல், ஆழ்வாரைக்கொண்டுபோய்க்  
கோவிலில் பெருமாள் முன்னே இடுக்கினார்.

10. திருப்பாணாழ்வார் ஸந்திதியை அடைந்தவளவில்  
கை குவித்தபடி பரமாந்த வடிவமாய் நின்றார். பிறகு  
கூணநேரத்தில் அவர் பகவானோடு கலந்துகொண்டார்.  
ஆழ்வாரை ஒருவரும் காணவில்லை. எந்த ஜாதியாராயிருந்தா  
லும் பக்தரை பகவான் இரகசித்து நல்ல கதி கொடுக்கிறார்  
என்பதை எல்லாரும் தெரிந்துகொண்டனர்.

கடவுள்—நீதிமானுக்கு இரங்குவார்

மதுநீதிகண்ட சோழன்

1. சோழ தேசத்தில் திருவாரூர் என்று ஓர் ஊரிருக்  
கிறது. அது சிறந்த சிவசுரேத்திரம். அந்த அழகிய ஊரி  
லிருந்து மதுநீதிகண்ட சோழன் என்பவன் சோழதேசத்தை  
ஆண்டுவந்தான். அவன் ஒழுக்கத்திலே சிறந்தவன் ; நீதி  
மான் ; சிவபக்தன் ; குடிகளிடத்தில் அருளும் அன்பும்  
உடையவன்.

2. அவனுக்கு ஒரு புத்திரனிருந்தான். அவன் சிறு  
வயதிலேயே படிக்கவேண்டியவைகளை யெல்லாம் படித்  
தான் ; படித்தபடி நல்ல நடவடிக்கை தவறாமல் நடந்து வந்  
தான் ; சிவபெருமானிடத்தில் அன்புடையவனானான்.

3. அவன் ஒருநாள் தேரேற்ச சிவபெருமானைத் தரி  
சிக்க ஆலயத்துக்குப் போனான். தேர் போய்க்கொண்டிருந்  
தது. அப்பொழுது ஒரு பசங்கன்று துள்ளிக் குதித்து  
ஒடிவந்து, தேர்க்காலில் அகப்பட்டுக்கொண்டு இறந்தது.  
அதைக் கண்டதும் இராஜகுமாரனுக்கு உள்ளம் பதைத்தது.

உடல் நடுங்கியது. “ஆகா! கொடிய பழி வந்து சேர்ந்ததே!” என்று அவன் துக்கப்பட்டான்; உடனே இரத்தம் நிறுந்து, இறங்கி சின்ன செய்வதென்று ஏங்கினான்.

4. இவன் இப்படியிருக்கையில் தாய்ப்பசு அலறிக் கொண்டே ஓடி அரண்மனை வாயிலிலே கட்டியிருந்த ஆராய்ச்சி மணியைத் தன் கொம்பினால் முட்டி அடித்தது. அந்தச் சத்தம் கேட்டதும் அரசன் வெளியே வந்தான்; பசு கண்ணீர் சோர் நிற்கக் கண்டு, உடனே தன் மந்திரிகளைப் பார்த்து விசாரித்தான். அவர்கள் நடந்ததைச் சொன்னார்கள். அரசன், ‘ஐயோ இந்தப் பாவம் எப்படித் தொல்பயம்?’ என்று சொல்லி மனம் சோர்ந்தான்; பசுவின் முகத்தைப் பார்த்துப் பரிதாபப்பட்டான்.

5. மந்திரிகள் “வேந்தே, சாஸ்திரத்தில் கோவஸுத செய்தவனுக்குப் பிராயச்சித்தம் விதித்திருக்கின்றது. அந்தப் பிராயச்சித்தத்தைத் தமது குமாரனுக்குச் செயலிக்க வேண்டும். இதுதான் நீதி” என்றனர்.

6. அரசன், “மந்திரிகளே, நீங்கள் சொல்லும் பிராயச்சித்தம் கன்றை இழுந்து கதறும் இந்தப் பசுவின் துக்கத்தை மாற்றுமா? மாற்றாது. ஆஸ்திகமத நானும் என்னுடைய மகனை இழுக்கிறேன்; இந்தப் பசுவைப் போல் நானும் வருந்துகிறேன். இதுதான் நீதி” என்று சொன்னான். உடனே சிவபெருமானைத் தியானம் செய்தான். மந்திரிகள் வேறு ஒன்றும் பேசாமல் பயந்து நின்றனர்.

7. அரசன் தன் மகனை அந்த நிமிஷமே தன் முன் வரவைத்தான். மகன் முகவாட்டத்துடன் வந்து தந்தையை வணங்கி நின்றான். அரசன் அவனிடம் தன்னுடைய தீர்மானத்தைச் சொன்னான். மகன் மகா புத்திமான்; ஆதலால்

அவன் “இது நியாயம்! தகுந்த தண்டனை” என்று கூறித் தலை குனிந்து கும்பிட்டான்.

8. அரசன் மந்திரிகளில் ஒருவனைப் பார்த்து, “இவனைக் கொண்டுபோய்த் தேர்க்காலின் நீழே கிடத்தித் தேரை நடத்தக் கடவாய்” என்று கட்டளையிட்டான். மந்திரி அந்தப் பரிதாபமான தண்டனையைச் செய்ய மனம் வராமல் தன்னுயிரையே மாய்த்துக் கொண்டான்.

9. அரசன், “நீதியைக் காப்பதே என் கடமை” என்று தன் மகனைத் தானே அழைத்துக்கொண்டு போய்த் தேர்க்காலிலே கிடத்தி, தேரை அவன்மீது நடத்தினான். நடத்தியவுடன் சிவபெருமான், விருஷபத்தினிமீது அரசனுக்குக் காட்சி தந்து, “வேந்தே, உன் நீதிமுறையைக் கண்டு ஸந்தோஷமடைந்தோம். உன்னுடைய நீதியை உலகத்துக்குத் தெரிவிக்கவே இந்த சம்பவம் நடந்தது” நீ பரிசுத்தனாய்” என்று சொல்லி மறைந்தார்.

10 சிவபெருமான் மறைந்தவுடனே, பசுங்கன்றும் மந்திரியும் அரசனுடைய மகனும் உயிர்பெற்று எழுந்தனர், தேவலாகத்திலிருந்து தேவர்கள் புஷ்பமாரி பெய்தனர். தேவதூதர்பி முழங்கியது. எல்லோரும் ஆநந்தமடைந்தனர். அரசன் சிவபெருமானுடைய திருவருளை எண்ணி மனமுருகி நின்று துதித்தான்; பிறகு தன் மகனைத் தழுவிக்கொண்டான்; பசுங்கன்றைத் தடவிக்கொடுத்தான். கன்று பசுவினிடம் ஓடிப் பால் குடித்தது. எல்லாரும் மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன் தத்தம் இருப்பிடம் போனார்கள். வருஷந்தோறும் இது உற்சவமாக அந்த ஊரில் இன்றும் நடந்து வருகிறது. (பெரியபுராணம்)

கடவுள்-அன்பரை ஆபத்தில் காப்பாற்றுகிறார்

(ஆபதீபாந்தவர்)

### கஜேந்திர மோகஷம்

1. இந்திரத்துயம்ன் என்னும் ஓர் அரசுநிருந்தான். அவன் நெடுங்காலம் அரசு செய்தான்; பிறகு தவஞ் செய் யக் காட்டிற்குப் போனான். காட்டில் இராமமியமான ஓரிடத் தில் தவச்சாலை அமைத்துக்கொண்டான்; அந்நிருந்து மனதைப் பகவானிடம் செலுத்தித் தவம் செய்தான்.

2. இந்திரத்துயம்னிடம் ஒருநாள் அகஸ்தியர் வந்து, “நீயார்?” என்று கேட்டார். அவன் அவனார், இன்னொன்று தெரிந்துகொள்ளாமல் அவசரமாய், “நீ யார் என்னை விசாரிக்கிறவன்? என தவத்தைக் கெடுக்க வந்தாயோ? சை போ அப்பாலே” என்றான்.

3. இந்திரத்துயம்ன் இப்படி அகங்காரத்துடன் பேசவே அகஸ்தியர் கோபங்கொண்டார், அவன் முகத் தைப் பார்த்து, ‘அடே இந்திரத்துயமா, உன்னை நான் அறியமாட்டேனா? நீ எப்படி இருக்கிறாய் என்று அறிய உன்னை விசாரித்தேன். நீ மரியாதை இல்லாமல் துக்காய்ப் பேசினாய். ஆதலால் வெறுக்கொண்டு திரியும் மதயானையாய் உழலக் கடவாய்” என்று சாபமிட்டார்.

4. இந்திரத்துயம்ன் “ஸ்வாமி, தம்மை நான் இன்னொ ரென்று தெரிந்து கொள்ளவில்லை, என் பிழையை மன்னிக்க வேண்டும். தாம் யார்?” என்று கேட்டான். அகஸ்தியர், “நான் அகஸ்தியர்; அடக்கம் எப்போதும் நன்மையைத் தரும் என்பதை நீ மறந்தாய்! அதனால் வந்தது இந்தத் துன்பம்!” என்றார்.

5. இந்திரத்துயம்ன், “ஸ்வாமி, “எப்படியிருந்தாலும் என் பிழையைப் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். நான்

யானையானாலும் எனக்குக் கடவுளுடைய நினைவு எப்போதும் இருக்கும்படி அருள்புரியவேண்டும்” என்று கேட்டான். அகஸ்தியர், “அரசனே, நீ விரும்பியபடி உனக்கு ஜகதிசனைத் தியானிக்கும் ஞானமிருந்து கொண்டிருக்கும். யானை வடிவமாய் இருக்கும்போதே பகவான் உனக்குக் காட்சி தருவார். அப்பொழுது உன் சாபம் நீங்கும்” என்று சொல்லிப் போய் விட்டார்.

6. இந்திரத்துய்மன் உடனே ஒருபெரிய யானையானான். அந்த யானை பிறகு அந்தக் காட்டிலிருந்த யானைகளுக்கெல்லாம் ராஜாவாயிற்று; கஜேந்திரன் என்று பெயர் பெற்றது. ஒரு சமயம் எல்லா யானைகளுடனும் கஜேந்திரன் ஒரு குளத்துக்குப்போய் நீர் விரியாடியது. அப்பொழுது கஜேந்திரனுடைய காலை அந்தக் குளத்திலிருந்த ஒரு முதலை பிடித்துக்கொண்டது.

7. முதலை உள்ளுக்கிழக்க யானை மேலுக்கிழக்க இரண்டுக்கும் பலமான சண்டை உண்டாயது. கஜேந்திரன் தன்னால் இயன்ற வரையில் தன்னை விடுவித்துக்கொள்ள முயன்றது. முடியாமல் போகவே பகவானைத் தியானித்தது; தன் துக்கிகையை உயர நீட்டிக்கொண்டு, “ஆபத்து வேளையில் அன்பரைக் காக்கும் ஆதிமுலமே! இரக்கம் சிறிது மில்லையா உனக்கு?” என்று கதறிற்று.

8. பகவான் எங்கும் இருப்பவரல்லவா? கஜேந்திரன் கதறுவது அவர் செவியிலே படாமலாபோகும்? பட்டதும் கருடவாகனத்தின்மீது சங்கு சக்கர பீதாம்பரதாரியாய் அங்கே வந்து, “அஞ்சாதே” என்று கஜேந்திரனுக்கு அபயம் தந்தார்; முதலையின்மேல் தமது சக்கரத்தை விடுத்து அதைச் சங்கரித்துக் கஜேந்திரனைக் காப்பாற்றினார். கஜேந்திரன் பிறகு முத்தி அடைந்தது. —(பாகவதம்)

கடவுள்—அன்பரை ஆபத்தில் காப்பாற்றுகிறார்

## 2. காரைக்காலம்மையார்

1. காரைக்காலம்மையார் தனதத்தன் என்னும் ஒரு வைசியனுடைய பெண். தனதத்தனுக்குப் பிள்ளையில்கை. ஆகையால் அவன் காரைக்காலம்மையாரை அவருடைய கணவனுடன் தன் வீட்டிலேயே வைத்துக்கொண்டான். காரைக்காலம்மையாருக்குத் தனதத்தன் வைத்த பெயர் புனிதவதி. அவர் காரைக்காலிலே வசித்து வந்தபடியால் அவர்க்குக் காரைக்காலம்மையார் என்கிற பெயர் உண்டாயிற்று.

2. காரைக்காலம்மையார் சிவபெருமானிடம் அன் புடையவர். ஆகையால் அவர் தம் வீடு தேடிவரும் அடியார்களுக்கு அன்போடு அன்னமிட்டு உபசரித்து வந்தார். அப்படியிருக்கையில் ஒரு நாள், காரைக்காலம்மையாரின் புருஷன் பரமதத்தனைப் பார்ப்பதற்காகச் சிலர் வந்தனர். அவர்களில் ஒருவன் அவனிடம் இரண்டு மாம்பழம் கொண்டு வந்து தந்தான். அந்தப் பழங்களை அவன் காரைக்காலம்மையாரிடம் கொடுத்தான்.

3. காரைக்காலம்மையார் அந்தப் பழத்தை வாங்கி வைத்த பின்பு, சிவனடியார் ஒருவர் வந்தார். வந்தவர் பசிக்கிறது என்று உண்ண அவசரப்பட்டார். காரைக்காலம்மையார், உடனே இலையைப்போட்டு, இலையில் மாம்பழத்தி லொன்றை வைத்து அன்னமிட்டார். சிவனடியார் ஸந்தோஷமாகத் திருவமுது செய்து போனார். அப்பால் அம்மையாருடைய கணவன் போஜனத்துக்கு வந்தான். அம்மையார் அவனுடைய இலையில் ஒரு மாங்கனியை வைத்துப் போஜனமிட்டார். அவன் அப்பொழுது “இன்னொரு மாம்பழத்தையும் கொண்டுவந்து வை” என்று கேட்டான்.

4. காரைக்காலம்மையார் என்ன செய்வதென்று பயந்து, சிவபெருமானைத் தியானித்தார். அவர் கையில் ஒரு மாங்கனி வந்து விழுந்தது. 'அதைக் கணவனுக்குப் படைத்து, அம்மையார் ஸந்தோஷப்பட்டார். பரமதத்தன் அந்தக் கனியை உண்டான். அது முன்னையதிலும் அதிகச் சுவையாக இருந்தது. அதனால் அவன் "இது நான் முந்தந்த மாங்கனியல்ல. இது வேறு, அது எங்கே? இது ஏது?" என்று கேட்டான்.

5. காரைக்காலம்மையார் பயந்துகொண்டே, "நாதா, முன் தாம் தந்த இரண்டு கனிகளிலே ஒன்றைச் சற்று முன் வந்த சிவனடியார்க்குப் பறிமாறிவிட்டேன். நீர் அதைக் கேட்டபடியால் பயந்து சிவபெருமானைத் தியானித்தேன். அவர் திருவருளினால் இந்தக் கனி என் கையிலே வந்து விழுந்தது!" என்றார். பரமதத்தன் நகைத்து, "இதை நான் நம்பவில்லை. இப்பொழுது இன்னொரு கனி வா வதைப்பாயானால் உன் பேச்சை நம்புவேன்" என்றான்.

6. காரைக்காலம்மையார், "நாதா, சற்று முன் திரு வருள் செய்த சிவபெருமான் இப்பொழுது கைவிடுவாரா? கைவிடமாட்டார்" என்று சொல்லி ஈசனைத் தியானித்தார். முன்போலவே ஒரு மாம்பழம் அவர் கரத்தில் வந்து விழுந்தது. அதை அம்மையார் தமது கணவன் கையிலே கொடுத்தார். கணவன் ஆச்சரியத்தோடு அதை வாங்கினான். வாங்கிய பழம் உடனே அவன் கையிலிருந்து மறைந்துவிட்டது. அவன் தன் மனைவியை அன்று முதல் தெய்வமாக எண்ணினான்.

—(பெரியபுராணம்)



கடவுள்—அடியார்க்கு எளியவர்

## திருநாவுக்கரசு ஸ்வாமிகள்

1. திருநாவுக்கரசு ஸ்வாமிகள் என்று ஒரு சிவபக்தர் இருந்தார். அவர் வேளாளர்; திருவாய்மூரிலே அவதாரஞ் செய்தவர். அவர், சிவபெருமானிடத்தில் அன்புடையவராகியினால், எங்கெங்கே சிவஸ்தலங்க ளிருக்கின்றனவோ அங்கெல்லாம் போய்க் கோவிலை அன்போடு வலம் வருவார்; துதிப்பார்; தொழுவார்.

2. அப்படிப்பட்ட அவர் ஒரு சமயம் திருப்பைஞ்ஞன் எனனும சேஷத்திரத்திற்குக் கால நலையாகச் சென்றார். இது திரசிரபுரத்துக்கு வடக்கே பிரமபலூர் போகும் வழியில் ஒரு காட்டிலிருக்கிறது. ஸ்வாமிகள் போகும்போது வழியில் அவருக்குப் பசியும், தாகமும், இளைப்பும் உண்டாயின. அப்பொழுது வெயில் தாங்கமுடியாமல் காய்ந்தது. ஆனாலும் ஸ்வாமிகள் ஒன்றையுமே கவனியாமல் சிவபெருமானைத் தியானித்துக்கொண்டே நடந்தார்.

3. சிவபெருமான் எல்லாம் உணரவல்லவா. ஆகையினால் அவருக்குத் தாமமுடைய பக்தராகிய ஸ்வாமிகள் வழியில் இப்படிக்கஷ்டப்படுவது தெரிந்தது. உடனே ஸ்வாமிகளுடைய வருத்தத்தை நீக்க, பகவான் திருவுள்ளங்கொண்டார். சிவபெருமான் எல்லாம் வல்லவரல்லவா? ஆகையினால் அந்த வழியில் ஒரு பெரிய மரத்தை உண்டாக்கி நிழலைத் தந்தார்: அதன் பக்கத்தில் ஒரு குளத்தையும் உண்டாக்கினார்; பிராமண ரூபங்கொண்டு ஒரு கட்டுச்சோற்று முட்டையுடன் அந்த மரத்தடியிலே போய் நின்றார்.

4. ஸ்வாமிகள், அந்த இடத்திற்கு வந்ததும் மரத்து நிழலிலே போய் நின்று, “பரமசிவம்! பரமசிவம்” என்றார்.

அப்பொழுது அந்தணர் அவர் முன்னே போய், “ஸ்வாமி, வழிநடந்த நீர் மிகவும் களைத்துப்போயிருப்பதாக அறிகிறேன். என்னிடம் கட்டமுதிருக்கிறது. இதை இந்தக் குளத்தில் வைத்துக்கொண்டு உண்டு பசியாறும்” என்று சொல்லித் தம்மிடமிருந்த கட்டமுதைக் கொடுத்தார்.

5. ஸ்வாமிகள் அதை வந்தனத்தோடு பெற்றுக்கொண்டார்; ‘சிவபெருமானுடைய திருவருள் இது’ என்று எண்ணி ஸந்தோஷமடைந்தார்; அவரைத் தியானமசெய்து கொண்டே குளத்தில் இறங்கிக் கைகால் முகங் கழுவிக்கொண்டார்; நெற்றியில் சிவசிவ என்று ஜபித்துத் திருநீறணிந்தார்; பிறகு அந்தக் கட்டமுதை உண்டு நீரருந்திக் கரையேறி மாதது நிழலுக்கு வந்தார்.

6. காற்று இப்பொழுது மனோகரமாக வீசியது. ஸ்வாமிகள் ஆயாசந்தீர்த்து ஆனந்தமாயிருந்தார். அப்பொழுது அந்தணர், “இனி நீர் எங்கே போகப் போகிறீர்?” என்று கேட்டார். ஸ்வாமிகள், “நான் திருப்பைஞ்ஞீலிஎன்னும் சிவஸ்தலத்திற்குப் போகிறேன்” என்றார். அந்தணர், “ஓகோ அப்படியா, நானும் அங்கேதான் போகிறேன். அதுதான் என்னுடைய ஊர்; போகலாம்” என்றார்.

7. பிறகு இருவரும் சற்றுநேரம் அங்கிருந்து விட்டுப் அப்பால் புறப்பட்டுப்போனார்கள். திருப்பைஞ்ஞீலிகுச்சமீபமாய்ச் சென்றதும் அந்தணராகவந்த சிவபெருமான் திடீரென்று மறைந்துவிட்டார். ஸ்வாமிகள் உடனே திடுக்கிட்டு நின்று, இவையெல்லாம் சிவபெருமானுடைய செயல்கள் என்று அறிந்து மகிழ்ந்தார். அப்பொழுது அவர் தேகம் சிவிர்த்தது. சற்றுநேரம் அந்த இடத்திலேயே நின்று சிவபெருமானைத் துதித்துப் பிறகு கோவிலுக்குப் போனார்.

கடவுள் அடியார்க்கு எளியவர்

## 2. கணிகண்ணன்

1. கணிகண்ணன், 'ஜாதியிலே வேளாளன். அவன் தன் சிறுவயதிலே திருமழிசையாழ்வார் என்னும் ஒரு விஷ்ணு பக்தருக்குச் சிஷ்யனானான். திருமழிசையாழ்வார் காஞ்சிபுரத்தில் வசித்தார். அப்பொழுது கணிகண்ணன் அவர்க்குப் பணியிடை செய்துகொண்டிருந்தான். அவன் தினந்தோறும் உபாதானமெடுத்து உண்டு காலங்கழித்து வந்தான்.

2. கணிகண்ணன் தன் குருவினிடத்திலும் பகவானிடத்திலும் சிறந்த அன்புடையவனாயிருந்தான். அவனை எல்லாரும் விருமபி மரியாதையாக நடத்திவந்தனர். அவன் ஒரு வீட்டுக்குப் போய்க் காலை வைக்குமுன்பே உபாதானம் கிடைத்துவிடும். அவனை ஒருசமயம் காஞ்சிபுரம் அரசன் பல்லவராயன் கண்டு, "உன் குருவை நான் தரிசிக்க விரும்புகிறேன்; அவரை ஒரு நாள் அரண்மனைக்கு அழைத்துவா" என்றான்.

3. கணிகண்ணன், "அவர் இங்கே வரமாட்டார்" என்றான். "ஆனால் என்னை அவரிடம் அழைத்துக்கொண்டு போ" என்றான். "கணிகண்ணன், அவரிடம் தாம் விரும்புவது என்ன?" என்று கேட்டான். அரசன், "நான் கிழவனாய் விட்டேன்! எனக்கு வந்த இந்தக் கிழத்தனத்தை நீக்கி என்னை நல்ல யௌவனனாக்க வேண்டும். அது அவரால் முடியும். அவரைப் பார்க்கவேண்டும்" என்றான்.

4. கணிகண்ணன், "இது வீண் ஆசை. ஆதலால் அவர் இதற்கு இணங்கார். சொல்லப் போனால் வீணாகக் காரராகிய உம்மை அவர் கண்ணிலே கூடப் பார்க்கமாட்டார்" என்றான். அரசன், "அது போகட்டும்; நீயாவது

ஒரு பாட்டுப்பாடி என் கிழத்தனத்தை மாற்று” என்று கேட்டான். கணிகண்ணன் அதற்கு இணங்காமல் பகவான் மீது ஒரு பாட்டுப் பாடினான். அகிதக் கேட்ட அரசன் கோபங்கொண்டு “எனக்கு நன்மை செய்யாத நீ இந்த ஊரிலே இருப்பது கூடாது” என்று உத்தரவிட்டான். கணிகண்ணன்! அதற்குக் கொஞ்சமும அஞ்சவில்லை; தன் குருவாகிய ஆழ்வாருக்குப் பணிவிடை செய்வதற்கு இல்லையே என்று வருந்தி, அவரிடம் முகவாட்டத்துடன் சென்றான்.

௨. கணிகண்ணனுடைய முகம் வாடியிருப்பதைக் கண்ட அவன் குரு, “உன் முகம் வாடியிருக்கக் காரணம் என்ன?” என்று கேட்டார். கணிகண்ணன் நடந்ததைச் சொல்லி, “ஸ்வாமி, இனிமேல் நான் எப்படி தங்களுக்கு ஊழியம் செய்யப் போகிறேன். அதற்கில்லையே எனகிற வருத்தம் என்னை வருத்துகிறது” என்று கண்கலங்கினான். உடனே ஆழ்வார் “வருந்தாதே” என்று கோவிலுக்குள்ளே போய்,

“கணிகண்ணன் போகின்றான் காமருபூங் கச்சி  
மணிவண்ண நீகிடக்க வேண்டா—துணிவுடைய  
செந்நாப் புலவனும் போகின்றேன் நீயும் உன்மன்  
பைந்நாகப் பாய்சருட்டிக் கொள்.”

என்று பாடினார். உடனே ஸ்வாமி அவ்வூரைவிட்டுப் புறப்பட்டார்.

௩. “கணிகண்ணா, ஸ்வாமி, புறப்பட்டு விட்டார். வா நாம் போவோம்” என்று ஆழ்வாரும் தம சிஷ்யனுடன் புறப்பட்டு அந்த ஊரைவிட்டு நீங்கினார். பிறகு அரசனுக்கு அநேக கஷ்டங்கள் உண்டாயின. ஊரிலுள்ளவர்களும் பல விதமான துன்பமடைந்தனர். அரசன் ஆழ்வாரையும் கணி

கண்ணனையும் தேடிக் கண்டுபிடித்துக் தான்செய்த பிழைகளை மன்னிக்குமபடி வேண்டினான்.

கணிகண்ணனும் 'ஆழ்வாரும் அரசன்மீது இரக்கங்கொண்டனர். ஆழ்வார்,

“கணிகண்ணன் போக்கொழிந்தான் காமருபூங் கசகி  
மணிவண்ணா நீதிடக்க வேண்டும் — துணிவுடைய  
செந்நாப் புலவனும் போக்கொழிந்தேன் நீயும் உன்றன்  
பைநாகப் பாய்விரித்துக் கொள்”

என்று பாடினார். ஸ்வாமி உடனே ஊருக்குத் திரும்பினார். அரசன் மேள வாத்தியத்துடன் அவாக்ஷா அழைத்துக் கொண்டு திருவெஃகாவுக்குப் போனான். ஸ்வாமி கோவிலில் எப்போதும்போல விளங்கினார். ஸ்வாமிகு அப்பொழுது முதல், சொன்னவண்ணம் செய்த பெருமாள் என்று பெயருண்டாயிற்று. ஸ்வாமி ஆழ்வாரா சொன்னபடி நடந்தாரால் லவா?

7. கணிகண்ணன் பெயர் பிறகு எங்கும் பிரசித்தமாயிற்று. இராஜ்யம் செழிப்படைந்தது. ஜனங்கள் குறைவில்லாமல் வாழ்ந்து வந்தனர். பல்லவ அரசனும் ஆழ்வாருக்குச் சிஷ்யனானான்.

‘கடவுள்—எல்லாம் அறிய வல்லவர்

(ஸ்ரீவ சாக்ஷியாய் விளங்குகிறார்.)

## 1. சிவபெருமான் ஜலந்தரனை அழித்தது

ஒரு சமயம் சிவபெருமானுடைய வேர்வையிலிருந்து ஒருவன் தோன்றினான். அவன் ஜலந்தரன் என்கிற பேர் பெற்றான் ; மகா பராக்காமசாலியாக விளங்கினான். அதனால் அவன் தேவதச்சனாகிய மயனைக் கொண்டு தனக்கு ஒரு நக

ரம் அமைத்துக்கொண்டான் ; காலநேமி என்பவனுடைய புத்திரி பிருந்தை என்பவளை மணஞ்செய்து கொண்டான்.

2. அவன் தன்னுடைய ஆண்மையினுல்தேவர்களையும் அசுரர்களையும் வென்றான் ; தவிர தன்னை எதிர்ப்பவர் எவரையும் சண்டையில் வென்று தனக்கு அடிமைகளாக்கிக் கொண்டான். இப்படி ஒருவர் பாக்கியில்லாமல் எல்லாரையும் வென்றான்

3. அப்பால் பரமசிவனிடம் சண்டைசெய்து அவரையும் வெல்லவென்று புறப்பட்டான். கடவுள் எல்லாவற்றையும் அறியவல்லவராகையினால் ஜலந்தரன் சண்டைக்குப் புறப்பட்டதையும் அறிந்தார்: உடனே அவர் ஒரு பிராமணக் கிழவனாக வடிவங்கொண்டு, ஜலந்தரன் புறப்பட்டு வரும் வழியிலே போய் அவன் முன்னே நின்று, “நீ யாரப்பா? எங்கே போகிறாய்?” என்று கேட்டார்.

4. ஜலந்தரன், கர்வத்துடன், “நான் ஜலந்தரன்! சிவபெருமானோடு சண்டைக்குப் போகிறேன்” என்றான். பிராமணராக வந்த சிவபெருமான் நகைத்து, “அப்படியா! ஆனால் நான் இங்குக் கீழே விருத்தவடியாய் ஒருகோடு கிழிக்கிறேன். அந்த இடத்தைப் பெயர்த்து எடு; எடுப்பாயானால் நீ சிவபெருமானை வெல்வாய்! இல்லாவிட்டால் வெல்லமாட்டாய்!” என்று கூறத் தமது திருவடியால் நிலத்தில் விருத்தவடியாய் ஒரு கோடு கிழித்தார்.

5. ஜலந்தரன் “இதுதானா பெரிது? இதை எடுக்க மாட்டேனா?” என்று, அதைப் பெயர்த்தெடுத்துத் தலையின்மீது வைத்துக் கொண்டான். அது அவனை அப்பொழுதே இரண்டு பிளவாகப் பிளந்து கொன்றது. இதைக்கண்ட எல்லாரும் ஸந்தோஷ மடைந்தனர். சிவபெருமான் உடனே அவர்களுக்குக் காட்சி தந்து மறைந்

தார். அந்தணராக வந்தவர் சிவபெருமானென்று அறிந்த தேவர்களும் மற்றவர்களும் அவரை வணங்கித் துதித்தனர்.

கடவுள்—எல்லாம் அறியவல்லவர்

## 2. கிருஷ்ண பகவான் பாண்டவர்

சகாயனானது

1. பாண்டவர்கள் வனவாசத்தை முடித்து வெளிப் பட்டனர். அவர்களுக்கு அவர்களுடைய ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கத் துரியோதனனுக்கு விருப்பமில்லை. ஆகையினால் அவன் அவர்களோடு சண்டை செய்து அவர்களை அழிக்கத் தீர்மானித்தான். அதற்கு வேண்டிய சேனைகளைத் திரட்டினான்; பிறகு கிருஷ்ணபகவானுடைய துணையையும் பெற எண்ணங் கொண்டு அவரிடம் புறப்பட்டுப் போனான்.

2. பகவான் எல்லாம் அறியவல்லவராகையினால், துரியோதனன் இப்படிப் புறப்பட்டு வருவதை அறிந்தார். பகவான் எப்போதும் நல்லவர்களுக்குத் துணை செய்வார்; துஷ்டர்களுக்குத் துணை செய்யமாட்டார். ஆகையினால் அவர் பாண்டவர்களுக்குத் துணைசெய்யத் தீர்மானித்தார்; உடனே பாண்டவர்களிலே சமர்த்தான அர்ஜுனனுக்குத் துரியோதனன் தமது துணை பெறுவதற்காக வரும் செய்தியைச் சொல்லி அனுப்பினார்; தாம் படுக்கையறையிலே போய்க் கட்டிலில் சயனம் செய்து கொண்டு நித்திரை போவதுபோல் இருந்தார்.

3. படுத்துக் கொள்ளுமுன் காவலாளிகளைப் பார்த்து, துரியோதனன் வந்தால் தடைசெய்யாமல் விட்டு விடும்படி அவர் சொல்லி யிருந்தார். பிறகு சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் துரியோதனன் வந்தான். காவலாளிகள் அவ

னைத் தடுக்கவில்லை. “போகலாம், தடையில்லாமல் போகலாம்” என்றனர். துரியோதனன் படுக்கை அறையிலே பிடுவேசித்துப் பகவானைப் பார்த்தான்.

4. பகவான் நித்திரை செய்வதைக் கண்டு, “விழித்துக் கொள்ளட்டும், பார்ப்போம்” என்று எண்ணி உட்கார இடம் பார்த்தான். பகவானுடைய திருவடிக்குப் பக்கத்தில் ஒரு நாற்காலி இருந்தது. அதைக் கண்டதும், “இது இவருடைய கால் பக்கத்தி லிருக்கிறது. இராஜாதி இராஜனாகிய நாம இவருடைய காலின்கீழ் உட்காருவதா” என்று எண்ணி அதை எடுத்து அவருடைய தலைப்பக்கம் போட்டு உட்கார்ந்து கொண்டான்.

5. அப்பால் கொஞ்சநேரத்துக் கெல்லாம் அர்ஜுனன் வந்தான். அவன் பகவானுடைய கால்பக்கமாய் உட்கார்ந்தான்; அவருடைய அழகிய திருவடிகளை மெதுவாய்ப் பிடித்தான். பகவான் உடனே நித்திரை நீங்கி எழுந்தவர்போல் எழுந்தார். எதிரில் அர்ஜுன னிருக்கவே ஒன்றும் அறியாதவர்போல், “அர்ஜுனா, வா! என்ன விசேஷம்? இந்த வேளையில் வரக் காரணமென்ன?” என்று கேட்டார்.

6. அர்ஜுனன், “தாமத்யாததா?—நடக்கப் போகிற யுத்தத்தில் தாம் எங்களுக்குத் துணையாயிருந்து காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று கேட்டான். கிருஷ்ணபகவான், “நான் யுத்தத்தில் ஆயுதமெடுக்க மாட்டேன்! வேண்டுமானால் உனக்கு ஸாரதியாக இருக்கிறேன்” என்றார். அர்ஜுனன், “அதுவே போதும்” என்றான்; உடனே “அதோ துரியோதன அண்ணா வந்திருக்கிறார்; தலைப்பக்கத்தி லிருக்கிறார்” என்றான்.

7. கிருஷ்ணபகவான் ஒன்றுமே அறியாதவர் போல் “எங்கே எங்கே!” என்று தலைப்பக்கம் திரும்பினார்.



துரியோதனன் இருப்பதைப் பார்த்து, “வந்த விசேஷ மென்ன? ஏன் காத்திருக்க வேண்டும்? என்னை எழுப்பி யிருக்கப்படாதா?” என்று கேட்டார். துரியோதனன், “தூக்கத்தில் எழுப்புவது நல்லதல்ல என்றிருந்தேன். அதனாலென்ன? யுத்தத்தில் உமது துணையை நான் விருமபுகிறேன்” என்றான்.

8. கிருஷ்ணபகவான், “நான் அர்ஜுனனுக்குச் சொன்னதை நீ கேட்டிருந்தாயல்லவா? ஆதலால் நான் எப்படி உனக்குத் துணை செய்வேன்? அவனுக்கு முன்பே வாக்களித்து விட்டேன் ஆனால் உனக்குச் சில சேனைகள் தருகிறேன்” என்றார். துரியோதனன், “சரி அப்படிச் செய்தாலும் போதும்” என்று ஒப்புக்கொண்டு விடை கொண்டான். பிறகு அர்ஜுனனும் “பகவான் எல்லாம் அறியவல்லவர்; ஆதலால் முன்பே நடக்கப் போவதை அறிந்து நமக்குக் கிருபை செய்தார்” என்பதை உணர்ந்து ஸந்தோஷமாய் அவரிடம் விடைகொண்டான்.—(பாரதம்)

எனியாரை வலியா அடித்தால் எலியாரைத் தேய்வமடிக்கும்

## 1. சூரபத்மனும் சுப்ரமண்யக்கடவுளும்

1. சூரபத்மன், சிங்கமுகன், தாரகன் என்று மூன்று அசுரர்கள் தோன்றினர். அவர்கள் மூவரும் சிவபெருமானை நோக்கி, எவரும் செய்வதற்கு அரிய கடுமையான தவஞ் செய்தனர். அதனால் அவர்களிடம் சிவபெருமான் ஸந்தோஷ மடைந்து, அவர்கள் விரும்பிய வரங்களை யெல்லாம் தந்தார். அந்த வர மகிமையினால் அவர்கள் ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களுக்கும் அதிபதியாயினர்; எவராலும் வெல்ல முடியாத பலம் பெற்றனர்.

2. இப்படி ஸம்பத்தையும் அதிகாரத்தையும் ஆற்றலையும் பெறவே அவர்கள் தங்களுக்கு மிஞ்சியவர்கள் எவருமில்லை யென்று கர்வங் கொண்டனர்; தேவர்களை யெல்லாம் அடிமைகளாக்கிக் கொண்டு பல வழியிலே அவர்களுக்குத் துன்பஞ் செய்தனர்; செய்யத் தகாத வேலைகளை யெல்லாம் செய்யும்படி ஏவி அவர்களை இழிவு படுத்தினர்; அநேகரைச் சிறையிலிட்டுப் பெருமபாடு படுத்தினர்.

3. இப்படியாகவே, தேவர்களெல்லாம் சிவபெருமானை அடைக்கலமாய் அடைந்து, தங்கள் குறைகளைச் சொல்லிக் கொண்டனர். சிவபெருமான், தேவர்களைக் காகக இரக்கங் கொண்டு ஆறு நிருமுகங்கள் கொண்டார். அவருடைய ஆறு நெற்றிக் கண்களிலிருந்தும் ஆறு அகநிப் பொறிகள் உண்டாயின.

4. அந்தப் பொற்களைச் சிவபெருமான் கட்டளைப்படி வாயுதேவனும் அகந்தேவனும் கையில் ஏந்திக்கொண்டு போய்க் கங்கையினருகே சாவணப் பொய்கையில் விட்டனர். அந்தப் பொற்கள் ஆறும் ஆறு குழந்தைகளாயின. அப்பால் உமாதேவியார் அந்த ஆறு குழந்தைகளையும் சேர்த்தெடுத்தார். உடனே அந்த ஆறு குழந்தைகளும் ஆறு முகமும் பன்னிரண்டு கரமும் ஓர் உடலுமுடைய ஒரு குழந்தையாயின.

5. சிவபெருமானே அந்தக் குழந்தைக்கு ஸ்கந்தன் என்று பெயரிட்டார். ஸ்கந்தனுக்கு ஆறுமுகம் அமைந்த படியால் ஆறுமுகன் என்றும் ஷண்முகன் என்றும் பெயருண்டாயது. சாவணப் பொய்கையிலே பிறந்தபடியால் அவர்க்குச் சாவணபவன் என்று ஒரு பெயருண்டாயிற்று.

6. சாவணபவனிடம் சிவபெருமான் ஒரு வேலாயுதம் கொடுத்துச் சூரபத்மன் முதலியவர்களை ஜயித்து வரும்படி

அனுப்பினார். ஷண்முகப்பெருமான், உடனே சூரபத்மன் முதலியவர்களோடு சண்டைக்குப் போனார்; வீரபாகு என்பவரைத் தூதனுப்பித் தேவர்களைச் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கும்படி நியாயம் சொல்லிப் பார்த்தார். அவர்கள் சமாதானத்துக்கு வரவில்லை; சிவபெருமானுடைய திருக்குமாரரின் வல்லமையை அநியாமல் சண்டை செய்தனர்.

7. சண்டையில் முதலில் தாரகனும் சிங்கமுகனும் இறந்தனர். சூரபத்மன் மகா மாயாவி. ஆதலால் அவன் ஸ்கந்த ஸ்வாமியோடு பல பல வடிவமாக மாறி மாறி வந்து போர் செய்தான். முடிவில் ஒரு பெரிய மாமரமாக நின்றான். அதை ஸ்வாமி இரண்டு கூறுகப் பிளந்தார். உடனே ஒரு கூறு மயிலாயிற்று; ஒரு கூறு சேவலாயிற்று. இரண்டும் போருக்கு வந்தன. ஸ்வாமி மயிலைப் பிடித்து அடக்கி வாகனமாகிக்கொண்டார்; சேவலைப் பிடித்தடக்கிக் கொடியாக்கிக் கொண்டார்.

8. இப்படி அசுரர்களை அழித்து, ஸ்வாமி தேவர்களைச் சிறையிலிருந்து விடுவித்தார். தேவர்கள், 'எளியாரை வலியா ரடித்தால் வலியாரைத் தேய்வமடிக்கும், என்பது கண்டோம் என்று மகிழ்ந்தனர்; ஆறுமுகக் கடவுளைத் துதித்து வணங்கித் தத்தம பதவியை அடைந்து சுகமாக வாழ்ந்தனர்.

—(ஸ்காந்தம்)

எளியாரை வலியாரடித்தால் வலியாரைத் தேய்வமடிக்கும்

## 2. ஸ்ரீராமனும் வாலியும்

1. வாலியென்பவன் மகா பலசாலியான ஒரு வானர வீரன். அவன் கிஷ்கிந்தை என்கிற பட்டணத்திலே வானரர்களுக்கு அரசனாயிருந்தான். அவனுக்கு ஸுகீரீவன் என்று ஒரு தம்பியிருந்தான். அவனும் பலசாலியான வானரன்.

2. இவர்களிருக்கும் இடத்திற்கு மாயாவி என்கிற ஓர் அசுரன் வந்தான். அவன் வாலியை எதிர்த்துச் சண்டை செயதபடியே நெடுந்தாரம் ஒடி ஒரு சுரங்கத்திலே புகுந்தான். வாலியும் அதனுள்ளே புகுந்தான். வாலி அதனுள் புகும்போது ஸுக்ரீவனை அந்தச் சுரங்கவாயிலின் அருகே ஜாக்கிரதையாய்க் காத்துக்கொண்டிருக்கும்படி சொல்லிவிட்டுப் போனான். ஸுக்ரீவன் ஒரு வருஷகாலம் வரையில் அந்த வாயிலிலேயே காத்துக்கொண்டிருந்தான். பிறகு அந்தச் சுரங்கத்திலிருந்து இரத்தம் பெருகி வெளியே வந்தது. அதனால் வாலி இறந்து விட்டதாய் எண்ணி, ஸுக்ரீவன் மிகவும் துக்கப்பட்டான்; மாயாவி வருவா எனென்று பயந்து அந்தச் சுரங்கவாயிலைப் பாறைகொண்டு மூடிவிட்டுக் கிஷ்கிந்தைக்குப் போனான்.

3. கிஷ்கிந்தாபுரி ஜனங்கள் ஸுக்ரீவனுக்குப் பட்டம் கட்டிவைத்தனர். ஸுக்ரீவன் நீதியாய் அரசு செய்தான். மகா பலவானான தன் அண்ணன் வாலி இறந்ததைப்பற்றி அடிக்கடி எண்ணி, அவன் வருந்தினான். அப்படியிருக்கையில் வெகு நாட்களுக்குப் பின் வாலி சுரங்கவாயிலைத் திறந்து கொண்டு கிஷ்கிந்தைக்கு வந்தான்; ஸுக்ரீவன் அரசு செய்வதைப் பார்த்து, தன்னைத் தன் தம்பி வஞ்சித்து விட்டதாகத் தீர்மானித்தான்; உடனே அவனை அடித்து ஊரை விட்டுத் தூரத்திவிட்டுத் தான் அரசானான்.

4. ஸுக்ரீவன் உண்மையில் நடந்ததைச் சொல்லி வணங்கிக் கேட்டுக்கொண்டும் வாலி, அவனை நம்பவில்லை. ஆகையினால் ஸுக்ரீவன் ரிசியமுகம் என்கிற பர்வதத்துக்கு ஒடிப்போய் வசித்தான். அங்கே அவனுக்கும் தசரத மகாராஜாவின் புத்திரானாகிய ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கும் சிநேக முண்டாயிற்று. ஸுக்ரீவன் ஸ்ரீராமமூர்த்தியினிடம் தன்

சுறைகளைச் சொல்லி, “காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று வேண்டிக்கொண்டான்.

5 ஸ்ரீராமமூர்த்தி மகா கிஷ்ணுவினுடைய அவதார மல்லவா? அவர் துஷ்டர்களை அழிக்கவும் நல்லவர்களைக் காக்கவும் அவதரித்தவர்; ஆகையினால் ஸுக்ரீவனைக் காப்ப தாக வாக்களித்தார். அவருடைய பலத்தால் ஸுக்ரீவன் வாலியோடு சண்டைக்குப் போனான். வாலிக்கும் அவனுக் கும் பெரிய சண்டை நடந்தது. அப்போது ஸ்ரீராமமூர்த்தி ஒரு பாணமவிட்டு வாலியைக் கொன்று ஸுக்ரீவனைக் கிஷ் கிந்தாபுரிக்கு அரசனாகினார். —(இராமாயணம்.)

தேய்வபலம் பலம்

கம்ஸவதம்

1. கம்ஸன் என்று ஒரு யாதவ அரசனிருந்தான். அவன் மகா கொடியவனாய் எல்லாருக்கும் பொல்லாதவனா யிருந்தான். அவன் ஒரு சமயம் தன் தந்தையைச் சிறை செய்துவிட்டுத் தானே அரசனாய் விட்டான். அவனுக்கு அவனுடைய தங்கை தேவகி என்பவளுடைய எட்டாவது பிள்ளையால் மரணம் என்று அசுரி கூறியது.

2. கம்ஸன் அதற்காகத் தங்கையையும் அவள் புரு ஷன் வசுதேவரையும் சிறையில் அடைந்து வைத்தான்; பின் அவர்களுக்குப் பிறந்த ஆறு குழந்தைகளையும் கொன்றான். ஏழாவது குழந்தையைப் பகவான் வசுதேவருடைய தின் றொரு மனைவியின் கர்ப்பத்தில் மாற்றிவிட்டார். அதனால் அதைக் கம்ஸனாலே கொல்ல முடியவில்லை.

3. கம்ஸன் கொடியவனாதலால் அவனைக் கொல்ல மகா கிஷ்ணுவே தேவகிக்கு எட்டாவது பிள்ளையாகப் பிறந்தார். அவர் கோகுலாஷ்டமியன்று இரவில் சந்திரோதய காலத்

இல் அவதரித்தார். பகவான் அன்றிரவு கம்ஸனையும் சிறைச் சாலைக் காவலாளிகளையும் அயர்ந்து நித்திரை போகும்படி செய்துவிட்டார்.

1. கம்ஸன் வருவானே என்ன செய்வதென்று வசுதேவர் பயந்து பகவானைத் துதித்தார். சிறைச்சாலைக் கதவு தானே திறந்துகொண்டது. வசுதேவர் அந்தக் குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு கோகுலத்திற்குப் போனார். கோகுல மென்பது வடமதுரைக்குப் பக்கத்திலிருந்த ஓர் இடைச் சேரி. அங்கே வசுதேவருடைய நண்பர் நந்தகோபர் என்கிற இடையர்கோமான் வசித்து வந்தார். அவர் மனைவியசோதையினிடம் வசுதேவர் அக்குழந்தையைவிட்டுவிட்டு, யசோதைக்கு அப்பொழுது பிறந்திருந்த குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு, மதுரைக்கு வந்து சிறைச்சாலைக்குள் போய்விட்டார். பிறகு சிறைச்சாலைக் கதவு எப்போதும் போல் மூடிக்கொண்டது.

2. கம்ஸனும் விழித்துக் கொண்டான். காவலாளரும் விழித்துக் கொண்டனர். கம்ஸன் சிறைச்சாலைக்கு வந்தான். வசுதேவர் அவனிடம் தாம் கோகுலத்திலிருந்து கொண்டு வந்த குழந்தையைத் தந்தார். அது பெண்குழந்தை. அவன் அதை வாங்கி ஒரு பாதையில் அடிககப் போனான். அது அவன் கையிலிருந்து மேலே கிளம்பிக் காளியாகமாறி, “உன்னைக் கொல்லுகிறவன் வேறிடத்திலிருக்கிறான். அவனைத் தேடிக்கொல்” என்று சொல்லி மறைந்துவிட்டது.

3. கம்ஸன் பிறகு அந்தக் குழந்தையைக் கண்டுபிடித்துக் கொல்ல, பல படியாக முயற்சி செய்தான். அது எப்படி முடியும்? பகவானே வெல்ல இவனாலாசுமா? யசோதையினிடம் வளர்ந்த பகவானுக்குக் கிருஷ்ணனென்று பெயரிட்டனர். வசுதேவருடைய மற்றொரு மனைவி ரோகிணி

என்பவளும் கோகுலத்திலேதான் இருந்தாள். அவளிடம் பகவான் தேவகியின் ஏழாவது குழந்தையைச் சேர்ப்பித்தாரல்லவா? அது பலராமன் என்னும் பெயரோடு வளர்ந்து வந்தது.

7. கம்ஸனை வதஞ்செய்ய வந்தவர்களென்று அவர்களைப் பற்றிக் கோகுலத்தில் ஒருவர்க்கும் ஒன்றும் தெரியாது. ஆனால் குழந்தைகளின் பேச்சாலும் அவர்கள் செய்யும் லீலைகளாலும் அவர்களைத் தெய்வப் பிறவிகள் என்று எல்லாரும் எண்ணியிருந்தனர். கிருஷ்ணனும் பலராமனும் இடைப் பிள்ளைகளோடு இடைப்பிள்ளைகளாய்க் கூடியிருந்து மாடு மேய்ப்பார்கள்.

8. கம்ஸனுடைய சபைக்கு ஒருநாள் நாரதர் வந்தார். அவர், கிருஷ்ணனையும் பலராமனையும் இன்னொருன்று கம்ஸனுக்குத் தெரிவித்துவிட்டுப் போய்விட்டார். கம்ஸன் அவர்களைக் கொல்வதற்காகப் பல அசுரர்களை ஏவினான். அசுரர்கள் கழுதை வடிவமாகவும் குதிரை வடிவமாகவும் மாட்டின் வடிவமாகவும் வந்தனர். அவர்களை யெல்லாம் பலராம கிருஷ்ணர்கள் விளையாட்டாகக் கொன்று விட்டனர்.

9. கம்ஸன் பலராம கிருஷ்ணர்களுடைய சாமர்த்தியத்தை அறிந்தபின், அவர்களைத் தந்திரமாய்க் கொல்லத் தன் அரண்மனைக்கு வரவழைத்தான்; அவர்கள் வரும் போதே வாயிற்படியில் ஒரு பெரியயானையை வைத்திருந்து, அவர்கள்மீது ஏவும்படி யானைப்பாகனுக்கு உத்தரவிட்டிருந்தான். அவன் அப்படியே செய்தான். கிருஷ்ணன் அந்த யானையையும் பாகனையும் அந்த சூணமே ஒரு சிரமமும் மில்லாமல் கொன்று உள்ளே சென்றான்.

10. கம்ஸன் அரண்மனை முன்வாசலில் இரண்டு மல்லர்களை வைத்திருந்தான். அவர்கள் பலராம கிருஷ்ணர்களை

மல்யுத்தத்திற்கு அழைத்தார்கள். பலராம கிருஷ்ணர்கள், அந்த மல்லர்களோடு மல்யுத்தம் செய்து, அவர்களை எல்லாரும் ஆச்சரியமடையக் கொண்டு கைகொட்டினர்; பிறகு இந்த வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு நின்ற கம்ஸன்மேல், கிருஷ்ணன் ஒரே பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்து, அவனைக் கீழே தள்ளிக் குத்திக் குமுக்கிக் கொண்டு வீர கர்ச்சனை கர்ச்சித்தான்.

11. கம்ஸன் இப்படி மடியவே எல்லாரும், “பகவானுக்கு முன்பு இவனுடைய பலம் செல்லுமா? தேய்வபலமே பலம்! அவனன்றி ஓரணுவும் அசைவதுண்டா? கம்ஸன் மூடாத்மா! ஆனதினால் பகவானை அவன் எதிர்த்து நாசமானான்” என்று பேசிக் கமஸனை இகழ்ந்தனர்; பகவானைத் துதித்தனர். பகவான் பிறகு வசுதேவரையும் தேவகியையும் சிறையிலிருந்து விடுவித்தார். அவர்கள் சுகமடைந்தனர். பகவான் பிறகு உலகத்தில் அநேக லீலைகளைச் செய்தார்.

—(பாகவதம்)

பெற்றோர் பெருமை

அல்லது

மந்திரிகளின் கடமை

தந்தைசொல் மிக்க மந்திரமில்லை

## 1. பரசுராமர்

1. பரசுராமர் ஜமதக்கினி என்னும் முனிவருடைய கடைசிப் பிள்ளை. ஜமதக்கினி முனிவர்க்கு நான்கு பிள்ளைகள். நால்வரும் வேத சாஸ்திரங்களை நன்றாய் ஒதி உணர்ந்த விவேகிகள். முனிவர் வழக்கம்போல் ஒருநாள் ஹோமம் செய்யத் தொடங்கினர். முனிவருடைய மனைவி ஹோமத்



திற்குத் தீர்த்தம் கொண்டு வர ஆற்றுக்குப் போனான். ஆற்றிலே கந்தர்வர்கள் விளையாடிக்கொண்டிருந்தனர். அந்த வேடிக்கையைப் பார்த்துக்கொண்டு அவள் அங்கே நின்று விட்டாள். அதனால் ஹோமவேளை தவறியது. முனிவர் தம் மனைவியின் மீது கோபங்கொண்டார்.

2. பரசுராமர் முதலிய நால்வரும் தந்தையின் கோபங்கண்டு என்ன செய்வாரோ என்று பயந்தனர். முனிவர் அவர்களைப் பார்த்து, “உங்கள் தாயார் வந்ததும் அவளை வாளால் வெட்டிக் கொன்று விடுங்கள். அவள் செய்த குற்றம் மன்னித்தற்கு அரியது” என்று கட்டளையிட்டார். அதைக் கேட்டதும் பரசுராமர் தமையன்மார் முகத்தைப் பார்த்தார். அவர்கள் மூவரும் முனிவரை வணங்கி, “பெற்று வளர்த்த தாயைக் கொல்லத் துணியும் பிள்ளைகளுண்டா? அது தருமமா? நாங்கள் அந்தக் கொடுங்கொலை செய்யத் துணியோம்” என்றனர். முனிவர் கோபங்கொண்டு பரசுராமரைப் பார்த்தார்.

3. பரசுராமர், “தந்தை எல்லா முணர்ந்த பெரியவர். நியாயமில்லாமல் பாப காரியத்தைச் செய்ய அவர் கட்டளையிடுவாரா? இடமாட்டார். தவிர, ‘தந்தைசொல் மிக்க மந்திரமில்லை’ என்று பெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள்” என்றெண்ணித் “தமது கட்டளையின்படி நடக்கக் காத்திருக்கிறேன்” என்றார்.

4. “பரசுராம, ஹோமம் நிறைவேறாமற் செய்த உன் தாயையும் என் கட்டளையை மறுத்த உன் தமையன்மார்க்களையும் இப்பொழுது நீ வெட்டிவிட வேண்டும். என்ன சொல்லுகிறாய்?” என்று முனிவர் கேட்டார். பரசுராமர் “இதோ காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்று வானைக் கையிலெடுத்தார். இதற்குள் தாயாரும் தீர்த்த மெடுத்துக்கொண்டு

வந்தாள். வந்ததும் அவள் தன் குற்றமுணர்ந்து தன் பிள்ளையின்முன் தலை குனிந்து நின்றாள். பரசுராமர் தமது தாயையும் தமையன்மார்களையும், வெட்டித் துண்டாக்கினார். எவரும் செய்தற்கரிய செய்கையல்லவா இது? இதனால் முனிவர் மகிழ்ந்து பரசுராமரைத் தழுவிக்கொண்டு, “உனக்கென்ன வரமவேண்டும்? கேள்” என்றார்.

5. பரசுராமர் தந்தையைப் பணிந்து, “என் தாயாரையும் என் அண்ணன்மார்களையும் பிழைப்பிக்கவேண்டும். நான் செய்த இந்தச் செய்கையைப்பற்றி அவர்களுக்கு நினைப்பே இருப்பது கூடாது. நான்விரும்பும்வரங்கள் இவைகளேயாம்” என்றுசொன்னார். முனிவர், “அப்பா மகனே! உன்னிடம் எனக்கு என்றுமுண்டாகாத ஸந்தோஷமுண்டாயிருக்கிறது. சொன்ன சொற்கேளாத பிள்ளைகளும் பிள்ளைகளாவாரோ? பரசுராமா, நீ புத்திசாலி, நல்லவரமே கேட்டாய்! ஸந்தோஷம்! அப்படியே தந்தேன்!” என்றார்.

6. பரசுராமரின் தாயாரும் தமையன்மார்களும் உடனே உயிர்பெற்றெழுந்தனர். பரசுராமர் அவர்களை வணங்கி அவர்களிடம் ஆசீர்வாதம் பெற்றார். —(பாரதம்)

தந்தை சொன்மிக்க மந்திரமில்லை.

## 2. ஸ்ரீராமச்சந்திரன்.

1. ஸ்ரீராமச்சந்திரன் தசரத சக்கரவர்த்தியினுடைய மூத்தபிள்ளை. தசரதனுக்குக் கௌஸல்யை, கைகேயி, ஸுமித்திரை என்கிற மூன்று மனைவிமார்கள். அவர்களுள் கௌஸல்யையின் புத்திரன் ராமச்சந்திரன். கைகேயிக்கும் பரதன் என்று ஒரு புத்திரனிருந்தான். ஸுமித்திரைக்கும் லக்ஷ்மணன் சத்ருக்னன் என்று இரண்டு பிள்ளைகள். பரதன் ஸ்ரீராமச்சந்திரனுக்கு நேர் இளையவன்.

2. ஸ்ரீராமச்சந்திரன் இளவரசுப் பட்டங் கட்டத் தக்க வயதை அடைந்தான். அவனுக்குவிவாகமும் ஆயிற்று. அவனிடம் சகல நல்ல குணங்களும் பொருந்தியிருந்தன. ஆகையினால் தசரதன் தன் குல வழக்கப்படி அவனுக்கு இளவரசுப் பட்டம் கட்ட யத்தனித்தான். இந்தச்செய்தி கைகேயியிக்குத் தெரிந்தது. அவள் தன் மகன் பரதனுக்குப் பட்டமில்லாமற் போகிறதே என்று கோபங் கொண்டாள்; அதன்மேல் ஓர் அறையிலே போய் அலங்கோல மாய்ப் படுத்துக்கொண்டாள்.

3. ஸ்ரீராமச்சந்திரன் பிள்ளைகள் நால்வரிலும் மூத்த வன்; ஆகையினால் அவனுக்குப் பட்டம் கிடைக்கிறது— என்று கைகேயி அறிவாள். அறிந்தவளாயிருந்தும் மந்தரையென்கிற தன்னுடைய தாதியின் பேச்சைக் கேட்டு அவள் வினே கோபங்கொண்டாள். தசரதன் அவளைப் பார்க்கவந்தான். அவள் அலங்கோலமாய்ப் படுத்திருப்பதைக் கண்டு, “ ஏன் இப்படி படுத்திருக்கிறாய்? உனக்கு என்ன வேண்டும்? கேள் தருகிறேன் ” என்றான். அவள் பதிற்பேசவில்லை. தசரதன், “ ஏன் பேசாமலிருக்கிறாய்? நீ இப்படி யிருப்பதனால் என் மனம் வருந்துகிறது. உனக்கு வேண்டியதைக் கேள். ஸத்தியமாகத் தருகிறேன் ” என்றான்.

4. “ஸ்ரீராமச்சந்திரனுக்குப் பட்டங்கட்டப் போகிறீர்களல்லவா? அதை மாற்றி அவனைப் பதினான்கு வருஷம் காட்டுக்கு அனுப்பவேண்டும். பரதனுக்குப் பட்டங்கட்ட வேண்டும். இந்த இரண்டு வரங்களும் எனக்குத் தரவேண்டும்”—என்று கைகேயி சிறிதும் அஞ்சாமல் கேட்டாள். தசரதன் கேட்டதைத் தருகிறேன் என்று ஸத்தியம் செய்திருக்கிறானல்லவா? அதனால் அவன் அதை மறுக்க முடியாமல், “ஸ்ரீராமனையா காட்டுக்கு அனுப்பவேண்டு மென்

கிறாய் ? ஐயோ !” என்று சொல்லி அப்படியே மூர்ச்சையானான்.

5. ஸ்ரீராமச்சந்திரா ! ஸ்ரீராமச்சந்திரா !—என்று அழைத்துக்கொண்டே அரசன் சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் எழுந்தான் ; கைகேயியைப் பார்த்து, “என் கண்மணியாகிய ஸ்ரீராமச்சந்திரனைக் காட்டுக்கனுப்பாதே ! வேறு எதை வேண்டுமானாலும்கேள், தருகிறேன்” என்று கெஞ்சிக் கேட்டுக்கொண்டான். கைகேயி, ‘நாதா, ஸத்தியம் செய்து விட்டு ஏன் அந்தப்படி நடக்க மயங்குகிறீர் ?’ என்று கேட்டாள். தசரதன் மறுக்க முடியாதவனாய் உடனே ஸ்ரீராமனை வரவழைத்தான்.

6. ஸ்ரீராமச்சந்திரன் வந்து தந்தையையும் சிற்றன்னையையும் வலம் வந்து வணங்கி நின்றான். கைகேயி, “ராமா, நீ பதினான்கு வருஷம் வனவாசம் செய்தல் வேண்டும். இது உன் தந்தையினுடைய கட்டளை. பரதனுக்குப் பட்டம் கட்ட நிச்சயித்து விட்டார்கள்” என்றான்.

7. ஸ்ரீராமச்சந்திரன், “அம்மா, ஸந்தோஷம் ! இதோ அந்தக் கட்டளையைச் சிரங்குனிந்து ஏற்றுக்கொண்டேன். தந்தையினுடைய கட்டளையென்று சொல்லவேண்டுமா ? தம்முடைய கட்டளையானுல்தானென்ன ? மறுப்பேனா ? அம்மா நீங்கள் தியிலே குதி என்றாலும் நான் குதிப்பேன் ! கடலிலே விழு என்றாலும் நான் விழுவேன் ! விஷத்தைக் குடி என்றாலும் நான் குடிப்பேன்” என்று சொல்லித் தந்தையையும் தாயையும் வலம் வந்து பணிந்து, காட்டிற்குப் புறப்பட்டான்.

8. ஸ்ரீராமச்சந்திரனை, மந்திரியும் குருவும் எவ்வளவோ சியாயம் எடுத்துச் சொல்லி, காட்டிற்குப் போகவேண்டாமென்று தடுத்தனர். அவன் “எனக்குப் பிரிவாக்கிய பரிபாலனந்தான் பெரிது ! தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லையல்லவா ?” என்று சொல்லிக் காட்டிற்கே புறப்பட்டான்.

9. ஸ்ரீராமச்சந்திரன் காட்டிற்குப் போனான் என்னும் செய்தி கேட்டதும் தசாதன், “ஆ ராமா! காட்டிற்குப் போனாயா! ராமா!” என்றலறிக்கொண்டே இறந்துபோனான். அவனுக்குப் பிள்ளைகளிடத்தில் அவ்வளவு அன்பிருந்தது. ராமன் காட்டில் பதினான்கு வருஷத்தையும் சுகமாகக் கழித்தான்; பிறகு நகரத்துக்குவந்து பட்டங் கட்டிக்கொண்டான். இப்படிப் பிதிர்வாக்கிய பரிபாலனஞ் செய்த ஸ்ரீராமச்சந்திரனை எல்லோரும் புகழ்ந்து வாழ்த்தினர்.

—(இராமாயணம்)

தந்தைக்கு இதந் தேடுவதே தனயனின் கடமை

## 1. தருமாங்கதன்

1. ருக்மாங்கதன் என்று ஓர் அரசுனிருந்தான். அவன் நீதிமானாகவும் சிறந்த தெய்வபக்தி யுடையவனாகவும் விளங்கினான். பெரியோர்கள் அவனை ஏகாதசி விரதம் அனுஷ்டித்துவர உத்தரவிட்டனர். அப்படியே அவன் அந்த விரதத்தை அனுஷ்டித்து வந்தான்; தன்னைப் போலவே தன் குடிகளும் அந்த விரதம் அனுஷ்டித்து வர அவன் திட்டம் செய்திருந்தான்.

2. ருக்மாங்கதனுக்குத் தருமாங்கதன் என்று ஒரு மகன். அவன் நல்ல புத்திசாலி; ஒப்புயர்வற்ற வீரன்; தருமநெறி தவறாதவன். ருக்மாங்கதன் தன் அன்பு முழுவதையும் அவனிடமே வைத்திருந்தான். தருமாங்கதனுடைய தாயைத் தவிர வேறொரு தெய்வப் பெண்ணையும் அவன் மணந்திருந்தான். அவள் பெயர் மோகனங்கி.

3. ருக்மாங்கதன் ஏகாதசியன்று ஒருவருடனும் பேசுவதில்லை; ஒரு துளி ஜலங்கூட வாயில் விடுவதில்லை; சதா தெய்வத் தியானம் செய்துகொண்டிருந்து, மறுநாள் துவா

தசியன்று பூஜை முடிந்தபின் போஜனம் செய்வான். ருக்மாங்கதன் நெடுங்காலமாக இதை அனுஷ்டித்து வந்தான். அப்பொழுது ஓர் ஏகாதசியன்று மோகனாங்கி, தன்னிடம் வந்து மற்ற தினங்களைப்போல் ஸந்தோஷமாகப் பேசிக் கொண்டிருக்கும்படி அரசனை அழைத்தான். வேந்தன் காரணம் எடுத்துச் சொல்லி மறுத்தான். அவளை மணந்து கொள்ளும்போது அவள் அரசனை ஒரு வரம் கேட்டாள். அரசன் தருவதாக வாக்களித்திருந்தான். அவள் தான் அதைத் தனக்கு வேண்டும்போது கேட்டு வாங்கிக்கொள்ளுவதாகச் சொல்லியிருந்தாள்.

4. ருக்மாங்கதன் இப்பொழுது தன் விருப்பத்திற்கு இணங்காததினால், அவள் அந்த வரத்தைக் கேட்டாள். அரசன் “அது என்ன ; சொல் ; தருகிறேன்” என்றான். அவள், “நீர் இன்று என் இஷ்டப்படி என்னிடமே ஸந்தோஷமாகப் பேசிக்கொண்டிருக்கவேண்டும்” என்றாள். ருக்மாங்கதன், “அதைத் தவிர வேறு எதை வேண்டுமானாலும் கேள் ; தருகிறேன்” என்றான். “அப்படிச் செய்ய இஷ்டமில்லாவிட்டால், உம்முடைய மைந்தன் தருமாங்கதனுடைய தலையை அவனுடைய தாயாரின் முன்பு வெட்டி எனக்குக் கொடும்” என்று அவள் கேட்டாள்.

5. ருக்மாங்கதன் இதைக் கேட்டதும், “அந்தோ, இது என்ன ! இவள் காளியோ ? பிள்ளை பவி கேட்கிறாளே” என்றெண்ணித் துணுக்குற்றான் ; “இவளை மணந்தது நமது மதியீனம் ! இவள் மலடியானதால் இரக்கமில்லாமல் இப்படிக் கேட்கிறாள் ! எப்படி என் அருமை மகனை வெட்டுவேன் ? அவன் தான் எப்படி இதைக்கேட்டுத் தன் தலையைக் கொடுக்கத் துணிவான் ? என் மனைவி தான் இதற்கு எப்படித் துணிவாள் ? என்ன காலமிது ? ஐயோ !”

என் விரதத்தைக் கெடுக்கவந்த பிசாசோ இவள் ?” — என்று எண்ணி மூர்ச்சை அடைந்தான்.

6. தருமாங்கதன் அப்பொழுது அங்கே வந்தான் ; தந்தை மூர்ச்சித்துக் கிடப்பதையும் மோகனங்கி கோபமாயிருப்பதையும் பார்த்து, “ஒடிச் சிற்றன்னையின் பாதத்திலே பணிந்து, “அம்மா, அடியேன் உமது புத்திரன், நானிருக்கும்போது உமக்கு என்ன குறை நேர்ந்தது ? நான் ஒரு பிழையும் என் மனமறியச் செய்ததில்லையே ! என் அன்னை யாரும் செய்ததில்லையே !” அப்படியிருக்கத் தாம் ஒரு மாதிரியா யிருப்பதென் ? தந்தை மூர்ச்சை போய்க் கிடப்பதென் ?” என்று கேட்டான்.

7. “தருமாங்கதா, நீங்கள் ஒருவரும் ஒரு பிழையும் எனக்குச் செய்யவில்லை. உன் தந்தை எனக்கு ஒரு வரம தந்தார். அதை நிறைவேற்றித் தருமபடி நான் அவரைக் கேட்டேன். அதற்கு அவர் பின்வாங்குகிறார். தருகிறேன் என்று சொன்னபின் அந்தப்படி செய்யப் பின் வாங்கலாமா ? அது ஸந்தியந் தவறுவதாகாதா ?”, என்று மோகனங்கி கேட்டான்.

8. தருமாங்கதன், “அம்மா, தந்தை ஸந்தியந் தவற மாட்டார், காரணமிருக்கவேண்டும். நான் அவரிடம் போய்க் கேட்டு உமது கவலையை மாற்றுகிறேன்” என்றான் ; உடனே தந்தையிடம் போய் அவனை இருகாங்கொண்டு துக்கியெடுத்தான். ருக்மாங்கதனும் கண் விழித்து மகனுடைய முகத்தைப் பார்த்தான். அவன் கண்களில் நீர் ததும்பியது. அதைப் பார்த்த தருமாங்கதன் “பிதாவே, ஏன் இந்தத் துக்கம் ? புத்திரன் தருமாங்கதன் இருக்கும்போது கலக்கமேன் ?” என்று கேட்டான்.

9. ருக்மாங்கதன், “அப்பா, நான் என்ன சொல்வேன்? உன்சிறற்றனைக்கு நான் ஒருவரம் தந்தேன். அவள் அதை இன்று நிறைவேற்றும்படி பிடிவாதம் பிடிக்கிறாள். அவள் இஷ்டப்படி நடப்பதானால் விரதபங்கம் நேரிடுகிறது. நெடுங்காலமாக அதுஷ்டித்து வரும் விரதத்தைக் கெடுத்துக் கொள்ள என் மனந் துணியவில்லை. அதனால் நான் தயங்குகிறேன். அவள், ‘உமது வாக்கையும் உமது விரதத்தையும் நீர் காப்பது உண்மையானால், உமதுமைந்தன் தருமாங்கதன் தலையை வெட்டி எனக்குக் கெடும்’ என்றாள். அதுவும் உன் அன்னையின் முன்பு வெட்டித் தரவேண்டுமாம்? அப்பனே, என்ன சங்கடமிது பார்த்தாயா?” என்று சொல்லி மகனைத் தழுவிக்கொண்டு அழுதான்.

10. தருமாங்கதன், “பிதாவே, இதற்கு இப்படி விசனப்படுவானேன்? மைந்தன் நான் போனால் போகிறேன்; விரதத்தையும் சொன்ன வாக்கையும் காப்பதுதான் பெரிது! சரீரம் நிலையற்றதென்பதும், “ஆறிலேயும் சாவு, நூறிலேயும் சாவு, என்பதும் தாம் அறிந்தவைதானே? துககப்படவேண்டாம். இதோ சிறற்றனையாருடைய எண்ணத்தை முடிப்போம். நான், என் அன்னையாரிடம் சென்று அவரை இவ்விடம் அழைத்து வருகிறேன். அவர்கள் கற்புக்கு அரசியாரல்லவா? அவர் தமது கணவனுக்கு வந்த சங்கடத்தை நீக்கப் பின்வாங்கார்; மகிழ்ந்து ஒப்புக்கொள்வார். என்னை இழப்பதைப் பற்றிச் சிந்தியார்” என்று சொல்லித் தேற்றித் தன் தாயாரிடம் போய்ப் பணிந்தான்.

11. தருமாங்கதன் போய்ப் பணிந்ததும் அவள் அவனைத் தழுவி முத்தமிட்டு, “நீ நீடுழி வாழக்கடவாய்!” என்று ஆசீர்வாதம் செய்தாள். தருமாங்கதன், தன் தந்தைக்கு நேர்ந்த சங்கடத்தைத் தெரிவித்து, “அம்மா, நான்



என் தலையைத் தந்து அவருடைய சங்கடத்தைத் தீர்க்கத் துணிந்து விட்டேன். தமது சம்மதமே வேண்டும்” என்றான். தாயார் இதைக் கேட்டதும், “ஆ! மகனே, உன் தலை விதி இப்படியா முடிந்தது?” என்று கீழே விழுந்து மூர்ச்சையானாள். தருமாங்கதன் அன்னையைத் தூக்கிப் பெடுத்து மூர்ச்சை தெளிவித்தான்; “அம்மா, பதிவிரதைகளின் கடமையைக் கவனியுங்கள். கணவனுக்கு வந்த சங்கடத்தைத் தீர்ப்பதன் பொருட்டு அவர்கள் எதை இழக்கத் தான் துணியமாட்டார்கள்? நான் போனாலென்ன? தருமத்தைக் கவனியுங்கள்! தைரியம் கொள்ளுங்கள்! எல்லாம் ஈசன் செயல் என்று துணியுங்கள்” என்றான்.

12. தருமாங்கதன் தாய், உத்தமகுல மாது. ஆதலால் தன் கணவனுக்கு வந்த சங்கடத்தைத் தீர்ப்பதே தன் கடமையென்று அவள் தெரிந்துகொண்டாள்; உடனே “தருமாங்கதா, வா போவோம்! உன் தந்தையைச் சங்கடத்தி விருந்து விலக்குவோம்” என்று துணிந்து அழைத்தாள். தருமாங்கதன், “அம்மா வந்தனம்! இப்பொழுதுதான் நான் தங்களைத் தருமாங்கதனுடைய தாய் என்று கண்டேன்! நீக்மாங்கத பூபதியின் மனைவியார் என்று துணிந்தேன்!” என்றான்.

13. தருமாங்கதனுடைய இந்தப் பேச்சைக் கேட்டுத் தாயார் மனமுருகினாள். பிறகு இருவரும் ஸந்தோஷமாய் அரசனிடம்போய் அடிபணிந்து நின்றனர். அரசன் அவர்களுடைய மனத்துணியை அறிந்து தானும் துணிந்தான்; அவர்களை மோகனங்கியின் முன் அழைத்துப்போய், மைந்தனை வெட்டுவதற்குக் கையில் கத்தியை எடுத்து ஒங்கினான். மோகனங்கி எழுந்து தடுத்தாள். தருமாங்கதன் தந்தையைப் பார்த்து “என்னுடைய மனம் குளிர்த்திருக்

கிறது. என்னுடைய அன்பைக் காட்டச் சமயம் நேர்ந்த தல்லவா? என் கடமையைச் செலுத்தக் காலம் வந்த தல்லவா? தயங்காமல் சிற்றன்னையாரின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றும்” என்றான்.

14. ருக்மாங்கதன், ஸ்ரீஹரி! ஸ்ரீஹரி! என்று பகவா னுடைய பேரைச் சொல்லி மகனை வெட்டினான். அந்த வெட்டுத் தருமாங்கதனுடைய கழுத்தில் பூமாலையாக விழுந் தது! ருக்மாங்கதன் மறுபடியும் வெட்டக் கையை ஒங்கி னான். பகவான், அசிரியாய், “வேந்தே, நில்லு! உன் வீரத உறுதியைக் கண்டு, மகிழ்ந்தேன்! உன் புத்திரன் தன்கடமை வழியிலே நின்றான்” உன் மனைவியும் அவ்வாறே செய்தாள்! நீங்கள் புண்யம் பெற்றீர்கள்! உங்களுக்காக விமானம் வந்திருக்கிறது! ஏறிகொள்ளுங்கள்! பரமபதத் திற்கு வாருங்கள்! மோகனுங்கி உன் வீரதத்தைப் பரி சோதிக்கவந்த தேவமாதா. அதனாலேதான் அவள் அப் படிச் செய்தாள். அவளும் குற்றமற்றவள்” என்றார். உடனே விமானம் தோன்றியது. ருக்மாங்கதன் முதல் மூவரும் அநிலேறிச் சென்றனர். மோகனுங்கியும் தேவ லோகம் சென்றான்.

தந்தைக்கு இந்நீதேடுவதே தனயன் கடமை

## 2. பீஷ்மர்

1. சந்தனு என்று ஓர் அரசனிருந்தான். அவனுக் குக் கங்கையென்று ஒரு மனைவியிருந்தாள்; அவளுக்குக் காங்கேயன் என்று ஒரு மகன். காங்கேயன் மகா பலவா னாகவும் சிறந்த புத்திசாலியாகவும் விளங்கினான். சந்தனு அவனிடம் தன் அன்புபல்லாம வைத்திருந்தான். காங்கே யன் நல்ல நடவடிக்கை உடையவன். ஆகையினால் அவனி டம் குடிகளும் அன்புடையவர்களாய் இருந்தனர்.

2. சந்தனு ஸத்தியவதி என்கிற ஒரு பெண்ணை மணந்துகொள்ள இஷ்டப்பட்டான். அந்தப் பெண்ணின் தந்தையிடம் அவன் 'தானே நேரிலே போய்ப் பெண் கேட்டான். 'பெண்ணின் தந்தை, "மகாராஜாவே, என் பெண்ணுக்குப் பிறக்கும் பிள்ளைக்குப் பட்டங் கட்டுவதானால், நான் பெண் தருகிறேன்; இது என்னுடைய விருப்பம். நான் இப்படிக் கேட்பதுபற்றி என்னை மன்னிக்க வேண்டும" என்று கேட்டான்.

3. சந்தனு, "நீ கேட்டது நியாயந்தான். தன் பெண்ணினுடைய சுகத்தைக் கவனிக்க வேண்டியது தந்தையின் கடமையல்லவா? ஆகையினால் நீ கேட்டாய். இருக்கட்டும்; நான் பிறகு வருகிறேன்" என்று சொல்லிவிட்டு அரண்மனைக்குப் போனான்.

4. சந்தனு என்ன செய்வான். தனக்குப் பிறகு தன் மகன் காங்கேயனுக்கல்லவா அவன் பட்டங்கட்ட வேண்டும? குடிகளும் அவனைத்தானே விரும்புவார்கள்? அவன் சிறந்த புத்திமான்; மகா பலவான். இப்படி யிருக்கிற படியினால் சந்தனு என்ன செய்யலாம் இதற்கென்று நெடுநூரம் ஆலோசித்தான்; கூடசியில் "இது கூடாத காரியம், தகாதகாரியம்" என்று தீர்மானித்தான்; ஆனால் பெருங் கவலைகொண்டான்.

5. சந்தனு இப்படி மனக்கவலை கொண்டிருப்பது காங்கேயனுக்குத் தெரிந்தது. அவன், "ஓ என் தந்தை கவலை கொள்ள நான் பார்த்திருப்பேனா? அவர் மனக்கவலையை நீக்குவது பிள்ளையாகிய என் கடமையல்லவா? அப்படிச் செய்யாத பிள்ளை பிறந்தென்ன பிறவாமலிருந்தென்ன? எல்லாம் ஒன்றுதான்" என்று சொல்லிக்கொண்டு ஸத்தியவதியின் தந்தையிடம் போனான்.

6. சந்தனுமகாராஜனே வந்ததாக எண்ணி, அவன் காங்கேயனை மரியாதையாக வரவேற்றான். காங்கேயன் அவனைப் பார்த்து, “எனக்கு ராஜ்யம் வேண்டாம். உன் பெண்ணின் பிள்ளைக்கே அது சொந்தம்.” இது நிச்சயம். என் தந்தையின் இஷ்டத்தை நிறைவேற்ற வேண்டியது பிள்ளையாகிய என் கடமையல்லவா? ஆகையினால் நான் என் உரிமையை விட்டுவிடுகிறேன்” என்று.

7. சந்தனு மகாராஜா மகாநீதிமான். பீஷ்மர் அவருடைய பிள்ளையல்லவா? ஆதலின் தமமுடைய கடமையைக் கவனிக்கிறார். இப்படிச் சொல்ல இந்த உலகில் எவன் துணிவான்?—என்று எண்ணிப் பெண்ணின் தந்தை ஸந்தோஷப்பட்டான் : காங்கேயனைப் பார்த்து, “ஐயா, நீர் உமகுரிய அரசரிமையை விட்டுவிட்டீர்! இனி வாகுத் தவறமாட்டீர்! இதில் எனக்குத் திடமான நம்பிக்கையுண்டு, உமது பிள்ளை அல்லது பேரப்பிள்ளைகள் எப்படி இதை விட்டுவிடுவார்கள்?” என்று கேட்டான்.

8. காங்கேயன் என்ன செய்வான்? சற்றுநேரம் ஆலோசித்தான் ; “தந்தையின் இஷ்டத்தை எப்பாடுபட்டாவது நிறைவேற்ற வேண்டும்; இல்லாவிட்டால் நான் நல்ல பிள்ளை யாவதெப்படி?”—என்று எண்ணி, “நான் கல்யாணமே செய்துகொள்வதில்லை! என் ஆயுள் உள்ளவரையில் நான் பிரமசாரியாகவே இருப்பேன்! இது ஸத்தியம்! ஸத்தியம்!” என்று பிரதிக்ஞை செய்தான்.

9. காங்கேயனுடைய இந்தப் பிரதிக்க்ஞையைக்கேட்ட எல்லாரும் “காங்கேயன் மகாதீரன்! வீரன்!!” என்று புகழ்ந்து ஆச்சரியப்பட்டனர். சந்தனு “எவன் செய்வான் இப்படிப்பட்ட பிரதிக்க்ஞை? யாராலாகும்? இவனைப் பிள்ளையாகப் பெற்ற என் புண்ணியமே புண்ணியம்! இவன் புகழ்

உலகம் உள்ளவரையில் அழியாது. இவனுக்கு நான் என்ன செய்யப்போகிறேன்” என்று எண்ணி, மகனிடம் போய் அவனைத் தழுவிக்கொண்டான்; “உன்னைப்போல் ஒரு பிள்ளை உலகத்தில் இருப்பானா? இனியாவது பிறப்பானா? உனக்கு எல்லா நன்மைகளுமுண்டாகும். நீ இஷ்டப்பட்ட போது உனக்கு மாணமுண்டாகும்” இது நான் உனக்குக் கொடுக்கும் வரம்” என்று இந்த அரிய வரத்தைப் பிள்ளைக்குத் தந்தான்.

10. காங்கேயன் தந்தையர் வணங்கி, “நான் என்ன செய்துவிட்டேன். என் கடமையை நான் செய்தேன்” என்று சொன்னான். காங்கேயன் ஒருவராலும் செய்ய முடியாத பிரதிகூலநயைச் செய்தானல்லவா? அதனால் அவனுக்குப் பீஷ்மன் என்று பெயருண்டாயிற்று. பிறகு ஸத்தியவதியைச் சந்தனு மகாராஜன் மணந்துகொண்டான்.

(பாரதம்).

தாயிற் சந்தொடு போலிலில்லை

### பட்டினத்தார்

1. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் காவிரிப்புறம் பட்டணத்திலே பிறந்தார். அவருடைய தந்தையின் பெயர் சிவநேசர்; தாயாரின் பெயர் ஞானகலை. இருவரும் உண்மையான சிவபக்தர்கள். இவர்கள் பட்டினத்துப் பிள்ளையார்க்குத் திருவெண்காடர் என்று பெயரிட்டனர். பின்னால் வயது வந்த பிறகே இவர் பட்டினத்துப் பிள்ளையாரென்று பேர் பெற்றுப் பிரபலமானார்.

2. பட்டினத்துப் பிள்ளையாருடைய ஐந்தாவது வயதிலேயே அவருடைய தந்தை இறந்தார். அவருடைய தாயார் நல்ல குணவதி; சிறந்த புத்திசாலி. ஆதலால் அந்த

உத்தமி தன் மகனை ஓர் உபாத்தியாயரிடம்விட்டு வாசிக்க வைத்தாள். “தந்தையோடு கல்வி போம்” என்று சொல்லுகிற சொல்லுக்கு அந்த உத்தமி இடம் வைத்துக்கொள்ள வில்லை. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் படிக்கத் தொடங்கிக் கொஞ்சகாலத்திற்குள் தமிழில் நல்ல தேர்ச்சியடைந்தார்; எல்லாம் உணர்ந்த சிவபக்தரானார்; அடியாரிடத்தில் அன்புடையவரானார்; எல்லாரும் விரும்பும்படியாய் நல்ல நடவடிக்கைகளிலே மேன்மை பெற்றார்.

3. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் தமது பதினாறுவது வயதில் சிவகலை என்று ஒரு பெண்ணைக் கல்யாணம் செய்து கொண்டார். அவருக்கு வெகுநாள் குழந்தை இல்லாமலிருந்தது. அதனால் அவர் கவலை கொண்டிருந்தார். சிவசர்மா என்னும் ஒரு சிவபக்தர் ஓர் ஆண்குழந்தையை அவரிடம் கொடுத்தார். பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அதை வளர்த்து வந்தார். அவன் சிறுவயதிலேயே சகல சாஸ்திரங்களையும் படித்து ஸந்தியாஸியாய்விட்டான்.

4. பட்டினத்துப் பிள்ளையாரும் சிவபெருமானே துணை என்று எண்ணி ஸந்தியாஸியானார். ஸந்தியாஸி, தன் வீட்டில் பெண்பிள்ளைகளோடு இருத்தலாகாது; தன் பெண்பிள்ளை, தன் பணம், தன் வீடு என்கிற பற்றுவைத்தலாகாது. தன் இனத்தவர் இவர், அன்னியர் இவர் என்கிற பேதமும் கொள்வதாகாது; எல்லாரையும் ஒன்றாகவே எண்ணவேண்டும்; எப்போதும் கடவுளிடத்திலே அன்பு கொண்டு அவரைத் தியானம்செய்து வரவேண்டும்; கிடைத்ததைச் சாப்பிடவேண்டும்; தனக்கென்று ஒன்றையும் சேகரித்து வைத்துக் கொள்வதாகாது.

5. பட்டினத்துப் பிள்ளையாரும் இப்படிப்பட்ட ஒழுக்கங்களைக் கைக்கொண்டார்; ஒரு மடத்திலே போயிருந்து

எப்போதும் சிவபெருமானைத் தியானித்து வந்தார். அப்படியிருக்கையில் அவருடைய தாயார் இறந்துபோனாள். தாயிற் சிறந்தோரு கோவிலில்லை என்று சாஸ்திரத்திலே சொல்லியிருக்கிறது. ஆகையினால் பெற்ற தாயார் கடவுளுக்குச் சமானமாவார்.

6. பட்டினத்தார், கடவுளிடத்திலே அன்புகொண்டவரல்லவா? அந்த அன்பைக் கடவுளாகிய தாயாரிடமும் கொள்ள வேண்டியவரானார். ஆகையினால் அவர்தமது தாயார் இறந்த செய்தி கேட்டதும் பெருந் தயாமடைந்தார்; விவாசிலே போய்த் தாயாரைச் சூகாட்டிலே சேர்த்துத் தகனஞ் செய்தார். அப்பொழுது அன்பினால் வருந்தி அவர்,

“கட்டிலிலும் தொட்டிலிலும் மார்மேலும் தோள்மேலும்  
கட்டிலிலும் பைத்தென்னைக் காதலித்து—முட்டச்  
சிறகிலிட்டுக் காப்பாற்றிச் சராட்டுத் தாய்க்கா  
வறகலிட்டுத் தீழுட்டு வென்”

என்று பாடி மனமுருகினார். ஆகையினால் தாயிற் சிறந்தோரு கோவிலில்லை என்பதை எல்லோரும் கண்டனர்.

அன்பையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்

## 1. புண்டரீகன்

1. வடதேசத்தில் பண்டரிபுரம் என்று ஒரு சேஷத்திரமிருக்கிறது. முன் காலத்தில அதற்கு லோஹதண்டம் என்கிற பேர் இருந்தது. அந்த ஊரில் ஜத்வா என்று ஒரு பிராமணனிருந்தான். அவன் சிறந்த விஷ்ணுபக்தன். அவனுக்கு ஒரு பிள்ளை பிறந்தது. ஜத்வா அந்தப் பிள்ளைக்குப் புண்டரீகன் என்று பெயரிட்டுச் செல்வமாக வளர்த்து வந்தான்; பிறகு தக்க வயது வந்ததும் கல்யாணமும் செய்து வைத்தான்.

2. புண்டரீகன் தன் மனைவியின் பேச்சைக் கேட்டுக் கொண்டு தாய் தந்தையரை கவனியாமலிருந்தான் ; சாப் பிட்டர்களா, படுத்தீர்களா உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்— என்று வாயினாலே கூடத் தாய் தந்தையரை விசாரிப்ப தில்லை ; பணத்தைத் தன் மனம் போனபடி செலவிட்டு வந்தான்.

3. புண்டரீகனுடைய தாய் தந்தையர், “நமக்கு நல்ல காலமில்லை ; அதனால் அவன் அப்படியிருக்கிறான். நல்ல காலம் வந்தால் ஒழுங்காய் நடப்பான்” என்றெண்ணிப் புண்டரீகன் செய்யும் குற்றம் குறைகளைப் பாராட்டாம லிருந்தனர். அப்படியிருந்தும் வரவர அவன் அவர்களை வாயில் வந்தபடி திட்டவும் கைமிஞ்சிச் சில சமயம் அடிக்க வும் தொடங்கினான்.

4. புண்டரீகனிடம் அவர்கள் வெறுப்புகொண்டனர். “இனிமேல் இவன் இருந்தமாட்டான். இவனிடமிருந்து கஷ்டப்படுவதைவிடச் சாவதே நல்லது” என்று தீர்மானித்தனர். பிறகு ஒருநாள் அவர்கள் சிலரோடு சேர்ந்து கொண்டு காசி யாத்திரை செய்யப் புறப்பட்டுப் போய் விட்டனர்.

5. புண்டரீகன் ஒழிந்தன சனியன்கள் என்று ஸந் தோஷப்பட்டான். அவன் மனைவியும் ஒழிந்தன பிடைகள் என்று ஸந்தோஷப்பட்டாள். அப்பால் சில நாட்களுக் கெல்லாம் காசியாத்திரை செல்லும் சிலர் அந்த ஊருக்கு வந் திருந்தனர். அவர்களைக் கண்டதும் புண்டரீகனுக்கும் காசி யாத்திரை போக எண்ணமுண்டாயிற்று. ஆகையினால் அவனும் தன் மனைவியுடன் புறப்பட்டான்.

6. புண்டரீகன் ஒரு குதிரையில் ஏறிக்கொண்டான். அவன் மனைவியும் ஒரு குதிரையிலே ஏறிக்கொண்டாள்.



இருவரும் புறப்பட்டுப்போனார்கள். போகும் வழியில் தன் தாயுர் தந்தையும் கால்நட்டையாகப் போய்க்கொண்டிருப்பதைப் புண்டரீகன் கண்டான். அவர்கள் தள்ளாத கிழவர்களாகையினால் வழியில் ஊர் ஊராகத் தங்கிப் போனார்கள்.

7. புண்டரீகன் அவர்களைக் கண்டும் காணாதவனைப் போல் போய்விட்டான். காசிக்குச் சமீபத்தில் குக்குடர் என்னும் ஒரு முனிவர் வசித்து வந்தார். அவர் தமது தாயையும் தந்தையையும் தாம் தொழும தெய்வமாகக் கொண்டிருந்தார்; அவர்களுக்கு எப்போதும் பணிவிடை செய்து வந்தார். அதைவிட மேலான புண்ணியமும் தவமும் இருப்பதாக அவர் எண்ணவில்லை.

8. புண்டரீகன் அந்த ஆசிரமத்திலே போய்த் தங்கினான். அன்றிரவு மூன்று வேலைக்காரிகள் வந்து அந்த ஆசிரமத்தைப் பெருக்கி நீர் தெளித்துக் கோலமிட்டார்கள். அவர்களைப் புண்டரீகன் பார்த்து யார் இவர்கள் என்று கவனித்துக்கொண்டிருந்தான். அவர்கள் வேலைகளைச் செய்ததும் தெய்வரூபமாகப் புறப்பட்டார்கள்.

9. புண்டரீகன் ஆச்சரியப்பட்டு அவர்களிடம் போய், “நீங்கள் யார்? இங்கே இந்நேரத்தில் பணிவிடை செய்ய வந்ததேன்? நீங்கள் தெய்வ ரூபிகளாய் இருக்கிறீர்களே!” என்று கேட்டான். அவர்கள் “அடே பாபி, கிட்டவாதே” என்றனர். புண்டரீகன் பயந்து அவர்களை வணங்கி, “நான் மூடன்! என்னைக் காப்பாற்றவேண்டும்” என்று வேண்டிக் கொண்டான்.

10. “புண்டரீகா, நீ இந்த ஆசிரமத்திற்கு வந்தபடியால் உன் பாபம் நீங்கியது. இங்கே வசிக்கும் குக்குட முனிவர் புண்ணிய புருஷர்; பரமசாது; தமது தாய் தந்தையருடைய சேவையையே பெரிதாயெண்ணி யிருப்பவர்.

அவர்க்கு அவர்களே தெய்வம்; வேறு தெய்வம் அவர்க்குத் தெரியாது. இந்த உண்மை அறிந்த புண்ணியவான் அவர். ஆகையினால் அவர்க்கு நாங்கள் பணிவிடை செய்கிறோம். நாங்கள் மூவரும் கங்கை, யமுனை, ஸாஸ்வதி என்பவர்கள் என்று அவர்கள் கூறினார்கள்.

11. புண்டரீகன் அவர்களை வணங்கி, “தேவிமார்களே! நான் தாய் தந்தையரை அவமதித்த பதிகளாய் விட்டேன். எனக்கு அவர்களுடைய பெருமை தெரியாமல் போயிற்று. இனி நான் கடைத்தேறும் வழியைப் போதிககவேண்டும்” என்று பணிந்தான். அவர்கள், “அப்பனே, தாய் தந்தையர் மூன்றை தெய்வம்; அவர்களை அவமதிப்பவன் நரகமடைவான். ஆகையினால் உன்னுடைய தந்தையை ஸ்ரீ ஹரியைப் போல எண்ணு; தாயை ஸ்ரீ லக்ஷ்மியைப் போல எண்ணு. இருவரையும் பூஜைபண்ணு. உனக்குக் கடவுளின் திருவருளுண்டாகும்” என்று சொல்லி மறைந்து விட்டனர்.

12. புண்டரீகன் மறுநாள் பொழுது விடிந்ததும் குக்குட முனிவரை வணங்கி அவ்விடமிருந்து தன் மனைவியுடன் புறப்பட்டான்; நெடுகலுந் தேடித் தாய் தந்தையரைக் கண்டு பிடித்தான்; அவர்களைக் குதிரைமீது வைத்துக் கொண்டு காசிக்கு அழைத்துப் போனான்; அங்கே செய்ய வேண்டியவைகளை யெல்லாம் தன் தாய் தந்தையர் ஸந்தோஷமும் திருப்தியுமடையுமபடி செய்தான்.

13. புண்டரீகனிடத்தில் அவர்கள் பரம ஸந்தோஷங் கொண்டனர்; அவன் செய்த தவறுகளை யெல்லாம் மறந்து ஆசீர்வாதம் செய்தனர். புண்டரீகன் மனைவியும் அவர்களிடம் பணிவாய் நடந்து, ஆசீர்வாதம் பெற்றாள். பிறகு புண்டரீகன் அவர்களைத் தன் ஊருக்கு அழைத்துக்கொண்டு வந்தான்; ஊரில் அவர்களுக்கு ஆசிரமங்கட்டி அவர்களை

அதில் வைத்துக் குக்குட முனிவர் தமது பெற்றோரைப் பூஜித்து வந்ததுபோல் பூஜித்தான்.

14. புண்டரீகரிடத்தில் பகவான் ஸந்தோஷமடைந்தார். அதனால் அவர் அவனுடைய ஆசிரமத்திற்கு வந்தார். அவன் அந்த வேட்யில் தாய் தந்தையர்க்குப் பணிவிடை செய்துகொண்டிருந்தான். பகவானுடைய காந்தி அவனுடைய கண்களைக் கவர்ந்தது. அதனால் அவன் நிரும்பிப் பார்த்தான்; பகவான் வந்திருப்பதைக் கண்டு, இரண்டு செங்கல்களை அவர்முன் போட்டு “இதிலிருக்கவேண்டும்! வந்தேன்” என்று சொல்லி மனதினால் அவரை வணங்கினான்; தாய் தந்தையர்க்குச் செய்யவேண்டிய பணிவிடைகளைக் குறைவில்லாமல் செய்தான்! பிறகு வெளி வந்து பகவானுக்கு நமஸ்காரம் செய்தான்.

15. புண்டரீகரிடம் இதனால் பகவான் ஸந்தோஷம் கொண்டார்; “புண்டரீகா, நீயே எனக்கு இனிய அன்பன்; நீ உன் தாய் தந்தையர்க்குச் செய்த பணிவிடையை எமக்குச் செய்ததாகக் கொண்டோம். உனக்குத் தரிசனந்தரவே நாம் இங்கே வந்தோம். உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும்? கேள்; தருகிறேன்” என்றார்.

16. புண்டரீகன், “ஸ்வாமி, தாம் என்றும் இந்த ஆசிரமத்தில் இப்படியே இருந்தருள வேண்டும். அன்பர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக்கொடுத்து ஆதரிக்கவேண்டும்” என்று கேட்டான். பகவான் “நாம் அப்படியே யிருப்போம்” என்று வரங்கொடுத்தார்.

17. பிறகு அந்த ஊருக்குப் பண்டரிபுரம் என்கிற பெயர் உண்டாயிற்று. அப்பால் புண்டரீகன் உலகத்தில் பேரும் புகழும் பெருவாழ்வும் அடைந்தான்.—

(பக்தவிஜயம்)

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தேய்வம்

## 2. கௌசிகன் ,

1. கௌசிகன் என்கிற ஒரு பிராமண வாலிபன் காட்டிலே போய்த் தவம செய்தான். அவனுடைய ஆசிரமத்திற்குப் பக்கத்தில் ஒரு மாமிருந்தது. அதன்மேலிருந்த ஒரு பறவை எச்சமிட்டது. அது அவன் தலமீது விழுந்தது. அதனால் அவன் கோபங்கொண்டு உயர் நிமிர்ந்து பறவையைப் பார்த்தான். பார்த்ததும் அந்தப் பறவை எரிந்துவிட்டது.

2. கௌசிகன் அதனால் தனக்குத் தவம கைகூடி வந்து விட்டதாக எண்ணி மகிழ்ந்தான். தினந்தோறும் அவன் பககத்துக கிராமத்தில் பிச்சையெடுத்து உண்பது வழக்கம். இன்றும் அப்படியே அவன் பிச்சை யெடுக்கப் போனான் ; ஒரு வீட்டிலேபோய், ‘பவதிபிஷ்ணாந்தேகி’ என்றான். அந்த வீட்டுக்காரி அப்பொழுது தன் பருஷனுக்குப் பணிவிடை செய்துகொண்டிருந்தாள். ஆகையினால் அவள் “இதோ வந்தேன்” என்று குரல் கொடுத்தாள்.

3. கௌசிகன் கொஞ்சநேரம் காத்துக் கொண்டிருந்தான். அவள் வரவில்லை. அதனால் அவன் கோபங்கொண்டு “வாட்டும் அவள்” என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தான். தன் கணவனுக்குச் செய்யவேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்துவிட்டு அவள் பிச்சை கொண்டுவந்து போட்டாள்.

4. கௌசிகன் அந்தமாதை விழித்துப்பார்த்து, ஹும்ம் என்றான். அந்த மாதா உடனே, “நான் பறவையல்ல!” என்றாள். இப்படிச் சொன்னதும் “காட்டிலே நடந்தது இவளுக்கு எப்படித் தெரிந்தது; என்று கௌசிகன் ஆச்சரியப்பட்டான்; அப்படியே மாம்போல் நின்றான். மாதா, “உமது கோபம் என்னை என்ன செய்யும்? நான் தவறு செய்தவளா?”

என் கடமையைச் செய்து முடித்துவிட்டு நான் வந்தேன்” என்றாள்.

5. கௌசிகன் அவளுடைய ஞானத்தைக் கண்டு கர்வ மடங்கி வணங்கி, “அம்மணி, இந்த ஞானம் உங்களுக்கு எப்படி வந்தது?” என்று கேட்டான். மாதா, “நான் என்னுடைய கணவனைத் தெய்வமாக எண்ணி நடக்கின்றேன். அது தானே ஸ்திரீகளுடைய கடமை? அதன்படி நான் அவர்க்குப் பணிவிடை செய்து கொண்டிருந்தேன். நீர் வந்தீர். என் கடமையை முடித்துவிட்டு உம்மை நான் கவனித்தேன். ஸ்வாமி, பதி பூஜையின் பலன் தான் எனக்குப்பலம். அயாதத் தவிர வேறென்றுமில்லை” என்றாள்.

6. கௌசிகன், “தாயே, எனக்கு அந்த ஞானம் கிட்டவில்லையே! நான் என்ன செய்யட்டுமே” என்று கேட்டான். அந்த மாதா, “ஸ்வாமி, மிதிலையில் ஒரு கசாய்க்கூடக்காரன் இருக்கிறான். அவன் தர்மவியாதன் என்கிற பெயர் கொண்டவன். அவனிடம் போனால் அவ்வளவோ தெரிந்துகொள்ளலாம்” என்றாள்.

7. கௌசிகன் அந்த மாதா வணங்கி விடைபெற்று மிதிலைக்குப் புறப்பட்டான். போகும்போது “ஒரு கசாய்க்கூடக்காரனிடமா நாம ஞானத்தை அடையப்போகிறோம்? பார்ப்போம் இதை” என்று எண்ணிக் கொண்டே போனான்; மிதிலேபோய்த் தர்மவியாதன் இருக்குமிடத்தைத் தேடி அவனைக்கண்டான். தர்மவியாதன் அவனைப் பார்த்ததும், “வாரும, கௌசிகரே, உட்காரும” என்றான்; பிறகு தன் வேலையைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தான்.

8. கௌசிகன், “இது என்ன ஆச்சரியம்! இவனுக்கு சமது பெயர் எப்படித் தெரிந்தது? என்று எண்ணிக் கொண்டே உட்கார்ந்தான். தர்மவியாதன் தன் வேலையை

முடித்தபிறகு கௌசிகனை அழைத்துக்கொண்டு தன் வீட்டிற்குப் போனான்; வீட்டில் அவனை ஓரிடத்தில் உட்காரவைத்து, “இங்கேயே உட்கார்ந்தும்; நீர் வந்திருக்கிற காரியம் எனக்குத் தெரியும் நான் செய்யவேண்டிய வேலை பாக்கியாயிருக்கிறது. செய்துவிட்டு வருகிறேன்” என்று சொல்லி வீட்டிற்குள்ளே போனான்.

9 கௌசிகன் பதிலொன்றும் பேசாமல் உட்கார்ந்து அவைகளைக் கவனித்துக்கொண்டிருந்தான். அவன் உள்ளே போனதும் கிழவர்களாயிருந்த தன தாயையும் தந்தையையும் குளிப்பாட்டி உடம்பு துடைத்தான்; அவர்களுக்கு உலர்ந்த வஸ்திரம் உடுத்துவிட்டான், பிறகு அவர்களுக்கு அன்போடு உணவிட்டான். அவர்கள் உண்ட பிறகு அவர்களைத் தக்க இடத்தில் உட்கார வைத்தான், அவர்களிடம் “அந்நி ஒருவர் வந்திருக்கிறார். விசாரித்துவிட்டு வருகிறேன்” என்று சொல்லிவிட்டு வெளியே வந்தான்.

10. கௌசிகன் அவனைக் கண்டதும் எழுந்தான். தர்மவியாதன், “உட்காரும், நான் வணங்கும் தெய்வம் என்னுடைய தாயும் தந்தையுந்தான். அவர்களுக்குப் பணி செய்வது தான் நான் செய்யும் தவம். உமக்குத் தாய் தந்தையர்கள் இருக்கிறார்களல்லவா? அவர்களை ஆதரிக்க வேண்டிய கடமை உம்முடைய தல்லவா? அதைச் செய்யாமல் நீர் தவம் செய்ய வந்துவிட்டீர்! அவர்களுடைய ஆசீர்வாதம் உமக்கில்லாமல் போயிற்று. அதுனால்தான் உமக்கு ஞானம் உண்டாகவில்லை. இப்பொழுதே விட்டுக் குப் போய் அவர்களைக் கவனியும். அவர்களை வேண்டி அவர்களுக்குப் பிரியமானதைச் செய்யும். அதுதான் சிறந்த தவம்! அதுதான் புண்ணியம்! அதுதான் நீர் செய்ய வேண்டிய கடமைகளுள் முதன்மையானது! அதைச் செய்தால் உமக்கு எல்லாம் கைகூடும்!” என்றான்.

11. கௌசிகன் கேட்டு, “உண்மையான உபதேசம் பெற்றேன். அப்படியே நடக்கிறேன்” என்று சொல்லி அவ்விடமிருந்து புறப்பட்டுத் தன் ஊர்போய்த் தன் தாய் தந்தையரின் வழிபாடு செய்து சகல நன்மைகளையும் பெற்றான். —(பாரதம்.)

தந்தையோடும் காத்த நன்மையடைந்த பெருமை

### நாபாகன்

1. நாபாகன், ஓர் அரசனுடைய நான்காவது பிள்ளை. அரசன் சிறந்த கலவிமான். ஆதலால் தன் பிள்ளைகள் நால்வரையும் கலவி கற்றுக்கொள்ள ஒரு குருவினிடம் ஒப்புவித்தான். நாபாகனுக்கு வாசிபிபில் அதிகப் பிரியமுண்டாயிற்று. அதனால் அவன் தன் குருவின் மனம் கொணுமல் நடந்து வந்தான். குரு அவனிடத்தில் ஸந்தோஷங்கொண்டு அவனுக்கு நன்றிய்ப் போதித்து வந்தார்.

2. நாபாகன் இடைவிடாமல் படித்தான். ஓதுவதொழியேல் என்று ஒளவையார் சொல்லியிருக்கிறால்லவா? அவன் சோமபலிந்தச் சுறுசுறுப்பாய் ஓதி வந்தான். ஊக்கமதுகைலிடேல் என்பது ஒளவையாரின் போதனையல்லவா? மற்றவர்கள் கொஞ்சகாலம் படித்துவிட்டு நின்று விட்டனர். நாபாகன் வயதிலே பெரியவனானான். படிப்பிலே பெரியவனாக வேண்டுமென்கிற கருத்துடையவனாதலால் படிப்பை அப்பொழுதும் அவன் நிறுத்தவில்லை.

3. “நாபாகன் படிப்பிலேயே கவனம் யிருக்கிறான். ஆகையால் இனிமேல் அவன் வரமாட்டான்; ஞானியாய் விடுவான்” என்று அவனுடைய சகோதரர் மூவரும் தீர்மானித்தனர்; தங்களுக்கிருந்த சொத்துக்களை மூவருமாகப்

பங்கிட்டுக்கொண்டனர். சில வருஷங்களுக்குப் பிறகு நாபாகன் வீட்டிற்கு வந்தான் ; தன் அண்ணன்மார்கள் பாகம் பிரித்துக்கொண்டு வாழ்வதைப் பார்த்து, ‘எனக்கு என்ன பாகம் வைத்தீர்கள்?’ என்று அவர்களைக் கேட்டான். மூவரும் சேர்ந்து ஆலோசித்து, “உனக்கு நமது தந்தையையே பாகமாகவைத்தோம்” என்றனர்.

4. நாபாகன் தன் தந்தையிடம் போய்த் தன் அண்ணன்மார்கள் சொன்னதைச் சொன்னான். தந்தை வருஷக்களாகிய அவர்களை வெறுத்தார் ; நாபாகனைப் பார்த்து, “அப்பா, நீ வருத்தப்படாதே ; உன்னிடம் கலவிச் செல்வமிருக்கிறது. அது அழியாதது. கைப்பொருள் தன்னில் மெய்ப்பொருள் கல்லி என்பாக எல்லவா? கவலைப்படாதே, நான் சொல்லுகிறபடி செய். ரிஷிகள் யாகம் செய்கிறார்கள். நீ அங்கே போய்ப் பார. அவர்கள் தவறுதலாக மந்திரம் சொல்லுகிறார்கள். அந்த மந்திரம் உனக்குத் தெரியும். நீ அதை அவர்களுக்கரசு சொல்லிக் காட்டு. அவர்கள் உன் மீது ஸந்தோஷமடைவார்கள். யாகம் முடிந்ததும் அதில் மிச்சமாகும் பொருள் உனக்குக்கொடுப்பார்கள். நீ அதைப் பெற்றுக்கொண்டு சுகமாயிரு” என்றார்.

5. நாபாகன் தன் தந்தையின் சொற்படியே அந்த யாகத்துக்குப் போனான் ; ரிஷிகளுக்குத் தெரியாமலிருந்த மந்திரத்தைச் சொன்னான். ரிஷிகள் சந்தோஷமடைந்து யாக முடிந்ததும் அதில் மிச்சமான பொருளை நாபாகனுக்குக் கொடுத்தனர். நாபாகன் அந்தப் பொருளைப் பெற்றுக் கொண்டு தன் ஊருக்குப்போனான். “வழியில் ஒருவன் வந்து யாகத்தில் மிஞ்சும்பொருள் என்னைச் சேர்ந்தது.

“த நீ எப்படி கொண்டுபோகிறாய்?” என்று அவனைக் காண்.



6. நாபாகன், “சரி; அப்படியானால் என் தந்தையைக் கேட்போம்; அவர் சொல்லுகிறபடி நடப்போம் வா” என்று சொல்லி அவனைத் தன் தந்தையிடம் அழைத்துக் கொண்டு போனான். அரசன் நடுகிலை தவறாதவன். ஆதலால் அவன் அவர்கள் வழக்கைக்கேட்டு ஆலோசித்து, “பாகத்தில் மிஞ்சும பொருள் ருத்திர மூர்த்தியைச் சேர்ந்தது. இவர் ருத்திர மூர்த்தியானால் இந்தப்பொருள் இவரைச் சேர்ந்தது தான்” என்றான். வந்த புருஷன் ருத்திர மூர்த்தியே யாகையினால், உடனே அவர் தமது சொருபத்தைக் காட்டினார். நாபாகன் அவரை வணங்கி அவர் பாதத்திலே பொருளை வைத்தான்.

7. நாபாகனிடம் ருத்திரமூர்த்தி ஸந்தோஷங்கொண்டு அவனை வாரியெடுத்துத் தூக்கிவிட்டு, ‘ஆப்பா, நீ நன்றாய்ச் சாஸ்திரங்களைப் படித்தாய்; படித்தவன் என்பதற்கு அடையாளமாக உன் தந்தை சொல்வதை நம்பி நடந்தாய். அதுனால் உன்னிடம் நான் ஸந்தோஷமடைகிறேன். நீ பாக்கியவான்; குற்றமற்றவன். உனக்கு ஒரு குறையும் வாராது, என்னுடைய பொருளாகிய இதை உனக்கே கொடுத்தேன். நீ வைத்துக்கொண்டு சுகமாயிரு’ என்று சொல்லி மறைந்தார். பிறகு நாபாகன் தன் அண்ணன்மார்களைவிட மேலான நிலைமையிலிருந்து சுகமாக வாழ்த்து வந்தான்.—(பாகவதம்).

ஆஸ்திகமத உபாக்யானம்

முதற் பாகம் முற்றிற்று.

# பால பாரதம்

சிறுவர்கள் எளிதில் உணருமாறு சுலபமான வசன நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பாலர்க் கென்று பல நூல்கள் எழுதி உபகரித்திருக்கும் வரகவி. திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதியாரால் இயற்றப்பட்டது.

மூன்று அழகிய சித்திரப்படங்கள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன.

விலை அணு 8.

லலிதா விலாச புஸ்தகசாவஸ,  
திருவல்லிக்கேணி, சேன்னை.

# ஸ்ரீ கிருஷ்ண சரித்திரம்

(சித்திரப் படங்களுடன்)

சிறந்த நேரந்த கர்த்தாவைக் கொண்டு  
சிறுவர்களுக் கென்றே வரைந்ததாகும்.

விலை அணா 6

## ஆஸ்திகமத

### உபாக்ஷானம்

(II-ம் பாகம்)

வரகவீ. திரு. அ. சுப்ரமணிய பாரதியார் எழுதியது

விலை அணா 8.

(அச்சில்) சீக்கிரம் வெளிவரும்.

லலிதா விலாச புத்தகசாலை,  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை





శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు కాలింగుడను పాముమీద నటనముచేఁ కాని  
గర్వభంగముచేయుట.

ఆ ర్య మి తో పా ఖ్యా న ము.

(చిత్రపటములఁ గలది.)

మొదటి భాగము.

తిరునళ్వలియగు రిటెన్డుష్టడరుగానుండిన

ఎ. కృష్ణస్వామి అయ్యగుగారిచే ద్రవిడబాషయందు

రచియింపఁబడినది.

శ్రీమ. పి. డి. ఎ. 26

చెన్నపురి

మైలాపూరు. పి. డి. ఎ. పైమ్మనందుఁ బ్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులగు

బ. శ్రీ. గణిమెల్ల సత్యగోదానరెడ్డిగారిచే

ఆంధ్రీకరణము చేయఁబడినది.

వివేకబోధనీ కార్యాలయము

మైలాపూరు, ఆదరాసు.

Printed at the India Printing Works,  
6, Sankurama Chetty Street,  
Madras

New Impression—(21 8 16-1 $\frac{1}{4}$ .)

# INTRODUCTION

BY

Sir P. S. SIVASWAMI AYYAR, K. C. S. I., C. I. E.

To the Tamil Edition of Aryamata Upakhyanam Part I.

---

Signs are observable throughout the country of considerable discontent with the existing system of School education. It has been the subject of criticism from all quarters. It has been examined by high placed officials, by the educated middle classes, by the exponents of New India, and by disinterested foreigners. While acknowledging more or less fully the advantages derived by the country from the present system of education, most critics seem to concur in the opinion that it is one of the weak points in our educational system that it makes no conscious effort for the provision of moral and religious education. There are some who while conceding the desirability of such education are sceptical of the results of any direct efforts towards that end and of the possibility of finding requisite personnel for teaching and of devising suitable text-books. The opinion is however unanimous that any attempt to impart moral or religious instruction must, to be successful, utilize the resources of the *ancient literature* and the living ideals embodied therein which to this day exercise a profound influence over the minds of the people and colour their thoughts, sentiments and aspirations and form a bond of union between the people. Attempt



are now being made to supply the want of suitable text-books and the "*Aryamata Upakhyanam*" is one of several books which have been brought out by Mr. A. Krishnaswami Ayyar of Tinnevely, with this object.

The book is divided into three parts, *the first dealing with family duties, the second dealing with virtues, and the third with vices. The topics are well-chosen and the stories in illustration of the principles are all well-known and taken from the sacred books.* In the first part, the author deals with filial duties and the duties of wives to their husbands, of pupils to their preceptors and of brothers to each other. In the second part, he deals with virtues like rectitude, veracity, kindness, impartiality, justice, patience, compassion, perseverance, gratitude, good association, etc. In the third part, he deals with the evils of anger, pride, greed, drink, mendacity, bad association, etc. *The stories are such as to appeal to all boys and are told in an easy popular style.* They are perhaps a little too short but a knowing teacher can easily fill in the details and expand the story according to the requirements of his class.

*The work is very well adapted for the lower forms of our schools and Mr. Krishnaswami Aiyar has done a service to the country in bringing out this book.*

P. S. SIVASWAMY AYYAR.

# యెను తో పా ఘ్య స ము

వి ష య సూ చి క.

## I. కు ఋ ల బ ధ ర్మ ము లు.

		పుట.
1	పుత్రధర్మము. (1)	
	గాముని పితృవాక్య పరిపాలనము.	1
2	పుత్రధర్మము. (2)	
	పాగున, పెండ్లి ముసలివమున పుచ్చుకొనినది	2
3	పుత్రధర్మము. (3)	
	పరకుగాముల పల్లెరిచంప బనికొరము.	
4	పుత్రధర్మము. (4)	
	ధర్మవాగ్దాన జనన దుష్టులను నేరెంచుట.	4
5	పుత్రధర్మము. (5)	
	భీష్మున బ్రహ్మగర్భమును బూనుట	6
6	వివాహమైపుట.	
	పదురునా శ్రీకృష్ణునికిని, శబరి శ్రీగామునికిని, వింశి వెట్టుట.	7
7	భార్యాధర్మము. (1)	
	నలాయనినిగిర్ర.	8
8	భార్యాధర్మము. (2)	
	సావిత్రి చరిత్రము.	10
9	భార్యాధర్మము. (3)	
	దమయంతి చరిత్రము.	12

- 10 భార్యాధర్మము. (4)  
 సీత పడినకవ్వముట. 14
- 11 భార్యాధర్మము. (5)  
 రుక్మిణికి కృష్ణునియందు భక్తి. 15
- 12 గురుభక్తి.  
 కార్తవీర్యార్జునుడు దత్తాత్రేయులవలన ప్రభువగుట. 17
- 13 గురుచాక్రమును వినకుండుట.  
 త్రిశంకుడు స్వర్గమునుపొంది పడినకవ్వములు. 17
- 14 సోదరప్రేమము.  
 భరతలక్ష్మణులు రామునివిషయములో నడచుకొన్న విధము. 18
- 15 సహోదర మర్యాద.  
 పాండవులు దుర్యోధనాదులను గంధర్వునిచేతనుండి విడిపించుట. 20

## II. ధర్మ పిషయము.

- 16 ధర్మమే జయము.  
 పాండవుల చరిత్రము. 22
- 17 పరోపకారిము.  
 ఒకొకరుని భీముడు సంహరించు చేయుట. 23
- 18 సత్యము యొక్క గొప్పతనము.  
 హరిశ్చంద్రుని కథ. 25
- 19 మాట తప్పుకుండుట.  
 బలిచక్రవర్తి కథ. 28
- 20 ఉదార గుణము.  
 ధర్మరాజు ఒక కుక్క విషయములోఁజూపిన ప్రీతి. 29
- 21 న్యాయ ప్రవర్తన.  
 విభీకుడు తానుజేసిన కార్యమునకు దండన పొందుట. 30

- 22 నిష్పత్తపాతము. (1)  
భృష్టుడు తనకుమారుడు నాభాగుని, సగరుడు తన  
కుమారుడు అసమంజసుని దండించుట. 31
- 23 నిష్పత్తపాతము. (2)  
నాభాగుడు, తనకొడుకునకును రుద్రునికీని కలిగిన  
వివాదమును తీర్చుట. 32
- 24 ఓర్పు. (1)  
శిలి బ్రహ్మకు విందుకెట్టుట. 34
- 25 ఓర్పు. (2)  
కుశికుడు చ్యవనాని, కృష్ణుడు దుర్వాసామనిని ప్రీతిపరచుట. 35
- 26 క్షీరాలోచన.  
చిగతారి తల్లిని సంపుటకు న లోచించి ఆలస్యము చేయుట. 37
- 27 కష్టమును చూచి యోర్వకుండుట. (1)  
దశరథుడు, తనవలన ఋషికుమారుడకు కలిగిన వశణమును  
చూచి దుఃఖించుట. 38
- 28 కష్టమును చూచి యోర్వకుండుట. (2)  
రాముడు రావణునిచూచి దుఃఖించుట. 40
- 29 భూతదయ.  
శిలి పావురముకొఱకు తనదేహము నిచ్చిన కథ. 41
- 30 నదలని పట్టుదల. (1)  
భగీరథుడు గంగను తెచ్చినకథ. 42
- 31 నదలని ప్రయత్నము. (2)  
ద్రువుడు భగవంతుని దర్శించుట. 44
- 32 విడువని ప్రయత్నము. (3)  
విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మగిరి త్వమును పొందుట. 46
- 33 చెడని విశ్వాసము.  
పానుకుండుడు ముగ్ధుని దగ్ధుననుండిన విధము 48

- 34 మేలు నెఱుంగుట (కృతజ్ఞత) 49  
కర్ణుడు ధుర్యోధనునే (పక్షమును) వదలవనిచెప్పట.
- 35 నిజమైన నడిత. 50  
కుచేలోపాఖ్యానము.
- 36 సత్సంగ ఫలము. 53  
నారదుని పూర్వజన్మకృతాంతము.

### III. అ ఛ ర్త వి ష య ము.

- 37 అధర్మమువలని నష్టము. 55  
కానూని చరిత్రము.
- 38 కోపముచలనికీడు. 57  
అంబరీషోపాఖ్యానము.
- 39 గర్వముచలన గలుగుకోప. 59  
విజ్ఞానమునందలి కానూని గర్వభంగము.
- 40 గర్వముచలన గలుగుకోప. 60  
మయాలి గర్వమున గర్వమును దీననట. (భంగమునొందుట.)
- 41 గర్వము చేరిన గలుగుకోప. 61  
భగీరథుడు గంగను తెచ్చునపుడు గంగ గర్వభంగమునొందుట.
- 42 పేరాస దుఃఖకారణము. 62  
సునన్దశ్రీచిత్ర దొంగలు చనిపోయిన కథ.
- 43 జూదమువలన గలుగుకోప. 64  
నలుగురు పాండవులు విరాటరాజు మొదలగు వారు పొందినస్థితి.
- 44 మధువుగ్రోలనున్న మతియుఁబోవ్వి. 64  
యాదవులలో ముసలముపుట్టుట.

- 45 దుస్సంగఫలము.  
దుస్సంగమునకు, దుస్సంగముని సంగమునకు పొందినపాటు.  
(కష్టము.) 68
- 46 ఓర్వలేనితనము.  
ఖనిత్రునిమీద ఓర్వలేని యతినిసహోదరులు పడినపాటు. 70
- 47 ఆత్మముహూడదు.  
ప్రతర్దనుడు ఆత్మపడిన దానివలన పొందిన ఫలము. 71
- 48 జీనహింస.  
ఆరోమాండవ్యోపాఖ్యానము. 73
- 49 అసత్యపు నడత.  
ద్రుపదుడు ద్రోహాచార్యుని నడచుకొనినవిషయము. 75
- 50 పొందిరగూడదు.  
సత్రాజిత్తు కృష్ణునిమీద, తొందరపడి అబద్ధపు నిందను మోపుట. 77
- 51 పొందనిస్వర్గము నొప్పింపరాదు. (1)  
సుఖ్యోపనయనమును గామునిసంగముందు భీమునిచే ననమోదమున పొందినపాటు. 78
- 52 ఎవరనునస్వర్గము నొప్పింపరాదు. (2)  
రావణుడు అశ్వమేధుని కష్టపరిచినగునట్లు పొందినకాపము. 80
- 53 గొప్పవాని ననమోదింపరాదు.  
యాదవులు ఋషులను అవమానింపలేదని తమకులమును చెఱుచునట్టి ఒక ముసలమును (శోకలిని) పొందినకథ. 82
- 54 అబద్ధమునలని నోని.  
ధర్మరాజు ద్రోహునిగుఱించి అబద్ధమును చెప్పిపడినకష్టము. 83

# చిత్ర పటముల విషయనూచిక.

చిత్రపటములు.

- (1) శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు కాలింకుడను } గ్రంథాధికుండు.  
నాము మీద నెటుననుచెసి వాని }  
గర్వభంగము చేయుట.
- (2) ద్రువునికి భగవంతుడు ప్రత్యక్షమగుట.
- (3) భీష్ముడి బ్రహ్మచర్యవ్రామును చాల్చుట.
- (4) శబరి రామునికి శ్రద్ధతో వింగుపెట్టుట.
- (5) నీత యొక్క - కష్టము.
- (6) కాశికుని తపస్సు స్వర్గమైనది.
- (7) సావిత్రి యముని సంధించుట
- (8) నలుగురు దమయంతిని అడవి యందు వదిలుట.
- (9) దత్తాత్రేయము.
- (10) రాముడు భరణుని సంధించుట.
- (11) బలిచక్రవర్తి తనమాటను జరపుటకు తనతలను చూపుట.
- (12) హనుమంతుడు సుగ్రీవునికి గామునితో స్నేహము  
చేయించి తనవిశ్వాసమును చూపుట.
- (13) భగవంతుడు కుచేలుని కుపచారము చేయుట.
- (14) భగీరథునిచేతఁ దేబడిన గంగయొక్క గర్వభంగము.







ప్రభుచికి దగ్గరంగులను పరిశ్రమములు.



## ఆర్యమతో పాఖ్యానము.

మొదటి భాగము.

1. కుటుంబధర్మములు.

### 1. పుత్రధర్మము. (1)

పూర్వకాలమున దశరథుడనురాజు అయోధ్యకు రాజై యుండెను. అతనికి ముగ్గురు భార్యలుండిరి. వానిలో బెద్దభార్య పేరు కౌసల్య. ఆమెకు రాముడను మొకపుత్రుడు పుట్టెను. రెండవ భార్యపేరు సుమిత్ర. ఆమెకు లక్ష్మణుడు, శత్రుఘ్నుడు అను నిరువురు కొడుకులు గలిగిరి. మూడవభార్యపేరు కైకేయి. ఈమెకు భరతుడు డనువాడు పుట్టెను. రాజునకుఁ గైకేయియెడఁ బ్రేమమొడు. ఒకానొక సమయమందు దశరథున కొక పెద్ద యాపద సంభవించెను. అప్పు డీ కైకేయి రాజునకు చాల సాహాయ్యముచేసి యాతని నాయాపదనుండి తప్పించెను. అందుచేత రాజునకు మిక్కిలి సంతోషము గలిగి యామెకు రెండువరముల మేసంగెను. కైకేయి “నాకుఁ గావలసినప్పుడు కోరెద” నని చెప్పి యప్పటికి మిన్నకుండెను. తరువాతఁ గొంతకాలమునకు, దశరథుడు, తన పెద్దకుమారుఁడు రామునకుఁ బట్టముగట్టుట కాలోచించుచుండెను. ఆసమయమును గనిపెట్టి కైకేయి తన

కీచ్చేదనము రెండువరముల చప్పుడిస్సన్నని రాముని నిర్బంధించును. అవరములు రెంటిలో మొదటిది, రామునకు బదులుగా దిన పుత్రునకు బట్టిముగట్టుట; రెండవది, రాముని ఆర్యామనకు బాపుట. ఇట్టి చెడ్డకోరికలు వినితోపనే రాముని ప్రియ జేందెను. రాముని సమాచారముగలయు దెలిపి, వెంటనే యతఁడెదిటువద్దని చెప్పినను పినతండ్రమామయి నీలుపుటకై నాచీరలు కరిచి మునిసేయినతో నాగ్యమునకు బహుమయ్యెను. అతనితో నతఁడెమ్మగఁగి లక్ష్మణుఁడను, భార్యయగు సీతయు వెంటబోయి పీఠిక నగు కొత్తవములతో గొంతెఱులము గడిపి, మఱి నయోధ్యాపురికి వెళ్ళి సుఖముగా నుండిరి. రాముఁడు చాలకష్టముకొని నేర్పడ్రులును దాటకుండి పోవెను గోవుననే యాతఁడెప్పుడను గోరిముగోవందలును బొగడెనునాగు.

తల్లిదండ్రులయొద్ద వెళ్ళివెచ్చుననియును పిల్ల.

రామానుజము, అయోధ్యాకాండము.

## 2. పురిధర్మము. (2)

భార్యచరణమున యాచారి అను రాకొకఁడొందెను. అతనికి బుత్రు లనేకులుండిరి. వారిలో బెది కుమారుఁడయ్యెను. కడిపకోవాఁడు పూగుఁడు, ఒకినాఁడు యాచారి నొమానుగారగు శుక్రాచార్యుల యాజ్ఞ వదిలిమీఁచెను. అందు శుక్రాచార్యులు కోపించి యట్లునకు వెంటనే ముసలితనము వచ్చునట్లు శపించెను. ఆశాపమువలన యయాత్ర వృద్ధుఁడయి

మాచాగారికి బలువిధముల సేవచేయుచుండెను. అందులకు సుకాచార్యులు సంతోషించి “నాశాపము నీ కెట్లును దప్పదు; అయినను నీముసలితనము నొక యవకునకిచ్చి వాని గూఢనమును దీసికొను శక్తిని నీకిచ్చితీని” అని యయాతితో జెప్పెను. పిదప యయాతి తన పుత్రులనందఱును రావించి “మీలో నెవరైన నాముసలితనమును గ్రహించి మీ గూఢనమును నాకిచ్చెనేరా?” అని అడిగెను. దానికొక్కఁడును సమ్మతించలేదు; అయినను కపిపటివాడగు పూరుష, మాత్రము నిశ్చయింపజేసి నెచ్చెను. యయాతి చిరకాలము గూఢననంతయుండైయుండి, కపిపటే దాని దేహస్పృహకు బోవునప్పుడు గూఢనమునచ్చినదే గాక, తన రాజ్యమంతయు దక్కిన సుతుల కేరికి నియక యా పూరుషున కే యిచ్చి పోయెను.

తల్లిదండ్రుల కోరిక నీచ్చి తనయులకు జేయకరిము.

నానాభారము, ఆదిహాసము.

### 3. పులిభర్తము. (3)

పూర్వము జనుదగ్గి యాచా ఋషి యొకఁ డుండెను. అతనికి ముగ్గురు కుమారులు “లంజీ”, ఆఋషిభార్య లంజినాడు వదోయొకి కారిణమునందఁ జత్తచాంచల్యము గలిగి, భర్తకుఁ గావలసిన తీర్థమును సోమసమయమునకుఁ దలేక పోయెను. అందుచే జనుదగ్గి ఋషి కోపించి “మీతల్లిని జంపిమ్ము” అని తన ముదిటికొడుకున కాజ్ఞాపించెను. వాఁడు సమ్మతించఁ

డయ్యె. పిదప రెండవ వానితోఁ జెప్పెను. వాడును అంగీకరింపఁడయ్యె. ఇట్లు వా.రిరువురును దల్లిని జంపలేక యూరకుండిరి. అంత జమదగ్ని మిగులఁ గోపముతోఁ మూడవ వాఁడైన పరశురాముని వంకజూచి “నీతల్లిని, అన్నలను, ఈక్షణముననే చంపుము” అని చెప్పెను. పరశురాముడు తండ్రి మాటను జవదాటక వారి నప్పుడే వధించెను. జమదగ్ని, పరశురామునకుఁ దనయందుఁ గల భక్తికి సంతసించి “నీకేమి కావలయు”నని యడిగెను. పరశురాముడు, తనతల్లిని అన్నలను బ్రతికించి, వారికి వారితప్పలును దనచే జచ్చుటయును జ్ఞాపకము లేకుండునట్లు చేయవలయు నని తండ్రిని ప్రార్థించెను. జమదగ్ని పరశురాముని బుద్ధికి మెచ్చి, తన తపోబలమువలన వారిని బ్రతికించెను.

తల్లిదండ్రులకు లోఁబడి నగుచుట తనయులకుఁ బరమధర్మము.

భాగవతము, 9-వ స్కంధము.

#### 4. పుత్రధర్మము. (4)

జనకచక్రవర్తి రాజ్యమేలు కాలమున మిథిలాపురమందు కసాయి అంగడివాఁ డొకఁడుండెను. వానికి దైవభక్తి విశేషము. అట్లే తల్లిదండ్రులయందును భక్తి మెండుగ నుండెను. అతని తల్లిదండ్రులు మిగుల వృద్ధులు గాన, ఆ కసాయివాడు భ్రతిదినమును వేగుజామునలేచి తన జననీజనకులకుఁ గావలసిన సేవలన్నియుఁ జేసి వారిని సంతోషపెట్టిన పిదపఁ గుటుంబమును

బోషించుటకొరకుఁ దనవృత్తి ననుసరించుచుండెను. చాల కాల మతఁడిట్లు తలిదండ్రులకు భక్తి శ్రద్ధలతో సేవచేయు చుండుటవలన మహాజ్ఞాని యయ్యెను. ఇట్లయ్యును తన కసాయి వృత్తిని విడువలేదు. అందువలన జనులందఱును, అతనిని ధర్మవ్యాధుఁ డని పిలుచుచుండిరి.

ఆకాలముననే కౌశికుఁ డనుబ్రహ్మచారి మొకడు తపస్సుచే మిక్కిలి గర్వింపినవాడై యుండెను. ఒకనాఁ డొక పత్రినత వానికి గర్వభంగముచేసి వానిని జ్ఞానోపదేశమునొందుటకై ధర్మవ్యాధుని దగ్గఱకు పంపెను. ఈసాధ్వ మగనికి సేవ చేయుట అతిథులకు భోజనము పెట్టుట మొదలగు ధర్మగుణములచే దివ్యజ్ఞానము గలదయ్యెను.

కౌశికుని వృత్తాంతమును ధర్మవ్యాధుఁడు జ్ఞానదృష్టి వలన నెఱిగి, తన కసాయి పని ముగియునటకు నతనిని తన ప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టుకొని తరువాత నాబ్రహ్మచారిని దన యింటికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. మొదట ధర్మవ్యాధుఁడు తన తలిదండ్రులకు సేవచేసి వారిని సంతోషపెట్టి పిదప బ్రహ్మచారితో పుత్రులు ముఖ్యముగాఁ జేయవలసిన ధర్మము “మాతాపితలకుఁ బరిచర్య చేయుటయే యనియును, దీనివలనఁ గలుగుమాహాత్మ్యము మఱి దేనివలనను గలుగదనియును, ధర్మ వ్యాధుఁడతనికి నిరూపించి చెప్పుచు వృద్ధులను వానికిఁ జూపెను. కౌశికుఁ డది చూచి సిగ్గుపడి తాను వదలివచ్చిన తన ముసలి తలిదండ్రులకు సేవచేసి కాపాడుటకు పోయెను. చిన్ననాఁడు “తల్లిదండ్రులను బోషింప వలయును” అని ముసలమ్మ చెప్పిన

లోకోక్తిని మఱచిపోయి కొళికుడు మరల దానిని ధర్మవ్యాధుని వలనఁ దెలిసికొనెను.

మాతాపితల సేవించుటకంటె బుత్తులకు వేఱుధర్మము లేదు.  
మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

### 5. పుత్రధర్మము. (5)

శంతనచక్రవర్తి సత్యవతి యను జాలరికన్యకను జూచి మోహించి యామెను దనకిచ్చి పెండ్లిచేయునని యామెతండ్రి నడిగెను. అందుల కాజాల "ఓరాజా! నీకు గాంగేయుడను సుతుఁ డొకఁ డున్నాఁడుదా! నీరాజ్యాధికారమున కతఁడే యర్హుఁడు. నాకూతునకుఁ బుట్టినవానికి రాజ్యాధికార మెక్కడిది? అట్లుగాక నాపుత్ర యగు సత్యవతికిఁ బుట్టినవానికి రాజ్యాధిపత్య మితునని వాగ్దాతము చేయుదువేనీ నీకామె నిచ్చి పెండ్లి గావించుటకేమీయు న్నాత్మేపణములేదు" అనెను. గాంగేయునకు రాజ్యమియ్యకుండుట ధర్మము కానందున శంతనఁ డేమియు ననలేక యూరకుం డెను; గానీ సత్యవతిపై మోహానుభవ ముగటచే నామెను బడ్డయలేక చింతించుచుం డెను. ధర్మాత్ముడగు గాంగేయుడు రహస్యముగా నీసమాచారమంతయుఁ దెలిసికొని, యెటులైనఁ దండ్రి యభీష్టము నెఱవేర్చుటయే తనకుఁ బరమధర్మమని తలచి, సత్యవతి తండ్రియొద్దకుఁబోయి తాను సింహాసనము నపేక్షింపననియు, సత్యవతి పుత్రులకే రాజ్యమిచ్చుననియు వాగ్దానముచేసెను. అప్పటికిని సత్యవతితండ్రి సమ్మతంపక "నీవిష్టపడినను నీపుత్రులు రాజ్యమేలఁ గోరుదురు.

అట్లుగుటచే నామనుషులకు రాజ్యము లేక పోవును. కావున నాకొమార్తెను నితండ్రికీయను" అని చెప్పెను. అట్లయిన "నేను వివాహమే చేసికొనను" అని గాంగేయుడు ఘోరప్రమాణము చేసెను. అతఁ డటులనే భీష్మించి బ్రహ్మచర్యవ్రతము ననుసరించుటచే నతనికి భీష్మఁ డనుపేరుకలిగెను. పిదప శంతనుఁడు పరిమానందముతో సత్యవతిని బెండ్లియాడి, తనకట్టి సౌఖ్యమును కలుగఁ జేసిన పుత్రునకు స్వచ్ఛందమరణశక్తి నొసంగెను. భీష్మఁ డవరమును పొంది జీవితకాలమంతయు బ్రహ్మచర్య వ్రతము నవలంబించియుండెను. లోకములొ నిప్పటికిని భీష్మఁడు ముహూనుభావుఁ డనిపించుకొనుచున్నాఁడు.

తలిదండ్రులకంటె మించిన దైవము లేదు.

మహాభారతము, ఆదిపర్వము.

### 8. విందుపెట్టుట.

(1) కౌరవరాజగు దుర్యోధనుఁడు హస్తినాపురిమునేలు చుండెను. అతనికి సకలసంపదలును గలిగియుండుటచేత గర్వ మధికమయ్యెను. ఆపట్టణమందే వినురుఁడను మహాజ్ఞానియు నుండెను. వినురునకుఁ బాండవులపై ననురాగ మెక్కువయై యుండెను; గాని యతఁ డెన్నఁడును దుర్యోధనునితో విరోధింపక తన శక్తికొలఁది వానిని బాగుచేయుటకే యత్నించుచుండెను. ఇట్లుండ శ్రీకృష్ణుఁడు పాండవపక్షమున రోయబోరిగా హస్తినాపురికి వచ్చెను. దుర్యోధనుఁడు, భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణునకు విందు పెట్టి వశపఱచుకొనవలయు ననెడి దుర్బుద్ధి గలిగి యుండెను.



అందుచే వాఁ డాయనను తనయింటికి రమ్మని పిలిచెను. సర్వజ్ఞుఁ డగు కృష్ణభగవానుఁ డా కపటము నెఱింగి వాని విందు సంగీకరింపక “హస్తినాపురిలోఁ బక్షపాత బుద్ధిలేనివాఁడు విదురుఁ డొక్కఁడే” యని చెప్పచు, విదురుఁడు పిలువకుండఁగనే వానియింటికి విందునకుఁబోయెను. ఆవిందు మిగుల విలువగలది కాక పోయినను ; వినయము, శ్రద్ధ, నిష్పక్షపాతము మొదలగు సుగుణములుగల విదురుఁడు పెట్టుటచేత భగవంతున కది మిక్కిలి సంతోషమును దృష్టిని ఒనగూర్చెన

(2) ఇట్లే మిక్కిలి దుఃఖముతో నడవినో శ్రమపడుచు సీతను వెదకుచువచ్చిన శ్రీరామునకు మహాభక్తురాలైన శబరి యను బోయెత మిక్కిలి భక్తిశ్రద్ధలతోఁ గొన్ని తీయనిపండ్లను విందుపెట్టెను. అతఁడు ఆపండ్లను భక్షించి మిగుల తృప్తిచెంది యామెకు మోక్షము నొసఁగెను.

విందునకు వినయమే ప్రధానము.

(1) మహాభారతము, ఉద్యోగపర్వము.

(2) రామాయణము, ఆరణ్యకాండము.

## 7. భార్యా ధర్మము. (1)

నలమహారాజునకు నలాయని యను కూతురొక్క తెయుండెను. ఆమెను, మాధ్వల్యుఁ డను ముసలిఋషి తనకిచ్చి పెండ్లిచేయుమని నలమహారాజు నడిగెను. తనకూతు రివ్వపడిన యెడలఁ దప్పక పెండ్లి చేసియిచ్చెదనని చెప్పి, యతఁ డా మాధ్వల్యుని నలాయనియొద్దకుఁ బంపెను. మాధ్వల్యుఁడు తన ముసలి

రూపు విడిచి సుందరాకారముతో నామె దగ్గఱకుఁబోయెను. ఆమె యాతనిఁ బెండ్లియాడుట కిష్టపడి; దానికి గురుతుగా తన యుంగరము నిచ్చెను. ఋషి తన యెప్పటి వృద్ధహాపముతో రాజనొద్దకువచ్చి నలాయని యిచ్చిన యుంగరమును జూపెను. అంతట రాజు తనకొమార్తెనుబిలిచి యడుగగా నామె తనయొడ నుంగరము తీసికొన్నవాఁడా మనసలిఋషి కాఁడని చెప్పెడలఁ చియు నట్లు చెప్పక, యాతఁడస్వి మహాత్ముఁడు గావున నాతనినే పెండ్లియాడుట కిష్టపడెను. తరువాత పారిద్దఱకును వివాహ మయ్యెను. నలాయని భర్తతో నడవికిఁ బోయి యాతని మనస్సునకు పోవచ్చునట్లు సేవచేయుచుండెను. ఇట్లుండ నొక నాఁడు మార్దల్యుఁడు నలాయని మనస్సును బరిశోధింప వలెనని యొచి తాను తనస్సుచుండి లేచు సరికి తన దేహమంతయుఁ గుల్ల నిరుక్తానట్లు చేసికొనెను. ఇట్టి యసహ్య కరమగు దేహమును జూచి నలాయని కొంచెమెసనులోత్రవెండక, నుగనినే దై నముగా నెంచుచు నతని కేక్లేత్రతయునులేకుండ సేవ చేయుచుండెను. ఆఋషి 'నడువలేకురడుటచేత నతని' యిష్ట ప్రకార మతని నొకగంపలోఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని దివ్యతీర్థ ములకుఁ దీసికొని పోయి స్నానము చేయించు చుండెను. అతఁడు ఇంకను ఆమె పాతివ్రత్యమును బరిశీలింపఁ గోరి తన కొక దాసిపై మోహము కలిగినట్లు నటించెను. నలాయని యప్పటికిని అసూయపడక యాదాసి నాతనికిసమకూర్చి వారిరువురకుఁ బరిచర్య యొనర్చుచుండెను. తరువాత నొకనాఁడు నలాయని మగనిని గంపలోనుంచి మోసికొనిపోవుచుండ నాగంప యాదారిలో కోత్రతవేయఁబడిన అణిమాండవ్యుని కాలునకుఁ

దగిలెను. అందుచే నాణిమాండవ్యునకు మిగుల బాధ కలిగి  
 “సూర్యోదయముకాగనే నీవు విధవవగుదు” వని యాతఁ  
 డామెను శపించెను. నలాయని భర్తచనిపోవుట కిష్టములేనిది  
 గాన “సూర్యోదయమే కాకుండునేగాక” యని ప్రతిశాప  
 మిచ్చెను. అంతట ఎనిమిది దినములు సూర్యోదయమేకాకుండుట  
 తేచేలోకములన్నియు దల్లడిల్లు సాగెను. దేవత లీసంగతి నెఱిగి  
 మాండవ్యుని బ్రాహ్మింప తడవు తనశాపమును ద్రిప్పెను. నలా  
 యనియు తనశాపమును ద్రిప్పెను. అప్పుడే సూర్యుని  
 నకు భార్యపై ననుగ్రహముకలిగి, తన వికృతరూపమునువదలి  
 సుందరాకృతింబూని యామెను సంతోష పెటసాగెను.

పరివ్రతకు దైవముతోడగును.

అతివభారతము, అదిపర్వము.

### 3. భార్యా ధర్మము. (2)

చంద్రదేశాధిపతియగు అశ్వపతికి సరిస్వతీదేవి వరము  
 వలన నావిత్రి యనుకూతురుపుట్టెను. నావిత్రికి యుక్తవయస్సు  
 వచ్చినతోడనే యశ్వపతి యామెకుఁ గొంతపరివారమునిచ్చి  
 “నియిష్ఠమువచ్చిన భర్తను నివే వేదకీ పెండ్లి చేసికొనుము”  
 అని చెప్పెను. తండ్రియజ్ఞానసారముగా నావిత్రి పెక్కుదేశ  
 ములు తిరిగి తుద కొకయడవిలో సత్యవంతుడను వానింజూచి  
 మోహించెను. సత్యవంతుని తండ్రి ద్యుమత్యుడను. అతఁడు  
 గ్రుడ్డివాడయి రాజ్యమును బోగొట్టుకొని భార్యాపుత్రులతో  
 వరణ్యములో నివసించుచుండెను. ఈసమాచారమును నావిత్రి

సభలోనున్న తనతండ్రికి జెప్పెను. ఆకొలుపులోనున్న నారదుఁ డదివిని “అయ్యో! సత్యవంతుఁడా నీకు' నచ్చిసవాఁడు? అతఁ డల్పాయుష్కుఁడు; గావున మఱియొక పురుషుని గోరుకొమ్ము” అనెను. సావిత్రికి సత్యవంతునిదప్ప మఱియొకనిఁ దలఁచుటకైన నిష్ఠము లేకుండెను. అదిజూచి నారదుఁడు వివాహమున కుత్తర విచ్చిసోయెను. సావిత్రి సత్యవంతుల వివాహము శీఘ్రముగనే జరిగెను. పెండ్లియైన వెంటనే సావిత్రి భర్తతోఁగూడ నడవికిఁ బోయి యచ్చటనున్న యత్తమాచుల కుకచారములు చేయు చుండెను. ఆవల కొన్నాళ్లకు సత్యవంతుని చురణదిన మాసన్న నుయ్యెను. అంతకుఁ జూలపూర్వమునూడియే సావిత్రి మాగల్య న్రతమమున్నగు నోములునోచుచు పరిశుద్ధముగాఁ గాలము గడపుచుండెను. సత్యవంతుని చురణదినముగూడ వచ్చెను. సత్య వంతుఁ డా నాటి సాయంకాల మెప్పటివలెనే సమిధలు తెచ్చుట కడవికి బయలుదేరెను. సావిత్రియు అత్తమాచుల యనుమతిని పొంది తనభర్తను వెంబడించెను. సత్యవంతుఁడు భార్యతోఁ గూడ నడవికిఁబోయి సమిధలు నఱుకుచు తలనొప్పిగలిగి భార్య యొడ్డిల్లోఁ దల్లపెట్టుకొని కన్నులు మూసికొని పండుకొనెను. కొంతసేపటికి నల్లనిదేహమును ఎఱ్ఱనికండ్లునుగల యొకపురు షుఁడు పాశమును చేతఁబట్టుకొని సావిత్రియెదుట నిలిచెను. ఆమె మెల్లగాలేచి యతనికి నమస్కరించెను. అతఁడు తాను యముఁడ ననియు సత్యవంతుని ప్రాణములఁ దీసికొనుటకై నచ్చితి ననియుఁ జెప్పి, దుఃఖించుచున్న సావిత్రి ననేకవిధముల నూటదించి యామె నింటికిఁబొమ్మని యానతిచ్చి, తాను సత్య వంతుని ప్రాణములను దీసికొని తనయూరివంకఁ బోవుచుండెను.

సావిత్రిమాత్రము యమునిని విడువక వెంబడించుచుండెను. యముఁ డదిజూచి సావీత్రి పాత్రవ్రత్యమునకు మెచ్చి “నీమగని ప్రాణములుతప్ప మఱియేదైనవరములను గోరుకొమ్ము” అనెను. సావీత్రి యమునియొడలఁ జనవుగలిగి, తన మామగారికండ్లును రాజ్యము మొదలగు పూర్వపుస్థితీయును గావలయునని కోరెను. యముఁ డాలోగుననే కటాక్షించెను. ఇట్టివరములం బడసియును, సావీత్రి యమునినివిడువక యాతనిమనస్సు కరఁగునట్లుల మాట లాడుచు నతనిని వెంబడించుచుండెను. యముఁ డు మరల వరము గోరు మనెను. సావీత్రి తనకుఁ బెక్కిండుకొడుకు లుద్భవింప వలయు ననికోరి, తరువాత మఱియొకసాో తన మగనిప్రాణముల నిమ్మని ప్రార్థించెను. యముఁ డామె బుద్ధిసూక్ష్మతకు ఆశ్చర్య పడి సత్యవంతుని ప్రాణముల నిచ్చెను. అంతట సావీత్రి యము నిని మిగులఁబొగడి యతనియొద్ద సెలవుతీసికొని తన మగని బొందిగల చోటునకువచ్చి యతనితలను తన యొడిలోఁ బెట్టు కొని కూర్చుండెను. వెంటనే సత్యవంతుఁడు నిద్రపోయి మేల్కొనినట్లు లేవగా నతని మెల్లమెల్లగ నడపించుకొని యాశ్రమ మును జేరెను. అక్కడనుండిన ఋషులందఱును సావీత్రిచేసిన యద్భుతకార్యమును జ్ఞానదృష్టిచేఁ దెలిసికొని యామెను మిక్కిలి కొనియాడిరి. ఇది మాఖిఫాల్గునమాసములు కూడు నపుడు జనుగుటవలన నివ్రతమునకు మాఖగారీవ్రతమనిపేరు. సావీత్రి పాత్రవ్రత్యమునుబాగడుచు స్త్రీలిప్పటికిని ఈవ్రతమును చేయుచున్నారు.

పతియేవ్రతముగాఁగలది పతివ్రత.

మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

### 9. భార్యా ధర్మము. (3)

నిషధదేశమున నలుడను రాజుండెను. అతని చక్కదన మొకహంసవలనవిని విదిర్భరాజ పుత్రియగు దమయంతి యతనినే పెండ్లియాడుటకు నిశ్చయించుకొనెను. పిమ్మట దమయంతి స్వయంవరము నామెతోడఁ జాటించెను. నలుడను, దమయంతి యందకఁ జెయని యాహంసవలననే విని యాస్వయంవరమునకుఁ బోవుచుండెను. త్రోవలో ఇంద్రాదులగు నలుగురు దేవతలతోనిఁగలసికొని దమయంతి తమ్మువరించునట్లు చేయుటకై యతని నామెయొద్దకు దూతగాఁబంపిరి. నలునకు, దమయంతిపై ప్రేమ మెండైయుండినను నలుడది పైకిదోపనీయక యామెదగ్గఁగఁగలుగురు దేవతల మహిమ కొంచెమైనఁ దాఁచకపొగడి, వారిలో నెవనినైనను పెండ్లి చేసికొమ్మని యామె ననేకవిధముల బ్రతిమాలెను గాని దమయంతి “నిన్ను తప్ప మఱి యెవ్వనిని స్మరింపఁజాలను” అని చెప్పెను. ఈసంగతిని నలుడు దేవతలకుఁజెప్పి వారిలోఁగూడ తానును స్వయంవరమండపమునకు వచ్చెను. దమయంతి నలునికంతమందే పూలహారమును వేసి, అదిమొదలెప్పుడును అతని నేడఁబోయకుండెను. పిమ్మట శనై శ్చర్మని తంత్రమువలన నలుడు పుష్కరునితో జూదమాడి యోడిపోయి యుడవికి వెళ్లవలసివచ్చెను. అప్పుడతడు దమయంతినిఁ జూచి తనకుఁ గాల మనుకూలముగా లేదనియు, మరల రాజ్యమును సంపాదించుకొనువఱకు నామెను ఆమె పుట్టినింట నుండుమనియుఁ జెప్పెను; గాని యామెవిసక, రామునితో నీత నడవికిఁ బోయినట్లు, దానును నలునివెంబడించెను. అడవిలో నన్నికష్టములు సంభవించినను ఆమె నలుని విడువలేదు. గాని

నలుండే యామెను పుట్టింట నుండి సుఖపడవలయునని తలచి యామెనెంటరిగవదలి చ నెను. అప్పుడామె వేటుగతిలేక మిగుల కష్టముతోఁ దనపుట్టింటికి పోయిచేరెను. దమయంతికి పుట్టింట సకలసౌఖ్యములున్నను తనమగఁ డపవిగో నెట్టిబాధలఁ బడుచున్నాడోయని దుఃఖించుచు నిమిష మొక యుగముగఁ గడపుచుండెను. అంతియకాక దమయంతి తనమగని వెదకించి తన చమత్కారముచే నతఁడు విదర్భకుఁ నచ్చినట్లుచేసి, యతఁడు నచ్చినవెంటనే యతనిని గలసికొని తనకష్టములన్నిటిని అతనికిఁ జెప్పెను. విదప వారిరువురును వెనుకటి కష్టములనన్నిటిని మఱచి విదర్భలోఁ గొంతకాలము సుఖముగానుండి, కొన్నాళ్లకుమీఁద తమరాజ్యమునకుఁబోయి అచ్చట నుండిన తన శత్రువును జయించి యెప్పటివలె సుఖముగా రాజ్యమేలుచుండినా.

ధర్మసుఖదుఃఖములను తానుననుభవించుటయే భార్యాధర్మము.

నుహభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

## 10. భార్యా సర్వము. (4)

అయోధ్యకురాజగు దశరథుని పెద్దకుమారుఁడు, శ్రీరాముఁడడవికిఁబోవు నపు డతనిభార్య సీతకూడ నతనిని విడువ లేక యతఁడతో నరణ్యమునకుఁబోయి యచ్చట ధర్మకుఁడనై క్షకొలఁది నుపచారిములుచేసి యతనికిఁ గలుగు బాధలను పోగొట్టుచుండెను. అంత, సమయమును గనిపెట్టి లంకకు రాజగు రావణుఁడు సీత నెత్తుకొనిపోయి, తన యశోకవనములో నామెను చెఱపెట్టెను. సీత మిక్కిలి దుఃఖముతోఁ దనచుటు

నుండు రాక్షసులు పెట్టు బాధలకోర్పుచుఁ దనమనమునఁ దన మగనినే ధ్యానించుకొనుచుండెను. రాక్షసుఁ డామెను బొంద నలెనను గుగుద్దేశమున నప్పుడప్పు డామెయొద్దఁ దన ప్రతా పమును బోగొడుకొనుచుండెను; కాని యామె వానిని ఒక పూపుడక పోగొనెనను దలఁపలేదు. అక్కడ నామెకుఁగలిగిన బాధలన్నీ నెలవేగిగాదు. "ఎన్ని కష్టములైనను లక్ష్యపెట్టక సీత తన భర్తైనచ్చి తన్ను విడిపించునను దృఢవిశ్వాసముతోఁ బ్రాణములను నదలకుండెను. కిడపట రాముఁడువచ్చి యుద్ధములో రాక్షసునిజంపి సీతను చేతివిడిపించి యామెతో నయోధ్యకుఁబోయి సుఖముగా నుండెను.

భర్త నెడఁజాయకుండుటయే భార్యాధర్మము.

### 11. భార్యా ధర్మము. (5)

శ్రీకృష్ణునికి పెక్కండు భార్యలుకలదు. వారిలో పట్టపుదేవియగు రుక్మిణికి భర్తపై దృఢమైన భక్తికలదు. కృష్ణభగవానునకుఁగూడ నామెపై నధిక ప్రీతియుండెను. సత్య భామ యని శ్రీకృష్ణునకు మఱియొక భార్యగలదు. ఆమె, తా నందఱులో చాల సుందరినతి ననియు, మాటలయందు నేర్పరి ననియు, సర్వమును దెలిసిన ధానననియు నందుచేతనే తన మగఁడు తనకుమాత్రము లొంగియున్నవాడనియు మిగుల గర్వించియుండెను. ఇట్టి గర్వమేగాక తన పెనిమిటికిఁ దనపై నెక్కుడు ప్రేమ యున్నదను దురభిమానముగూడ నామెకుఁ గలదు. ఈసత్యభామ తనభర్త దీర్ఘాయుస్సుకలవాడై యుండ వలయుననియు, మఱియొక జన్మమందును దనకతఁడే భర్త



కావలెననియుఁ గోరి యది నెఱవేఱుటకై యొక్కనతమును బూనెను. అవతమునగుదు ఆమె విధిప్రకారము తనమగని నలంకరించి నారదమహామునికి దానమిచ్చెను. మరల నామె తనభర్తను పొందఁగోరి నారదుని, కృష్ణునకుఁ గ్రయధనము నడుగుమనెను. నారదుఁ డా భగవంతుని యెత్తుబంగారు మున్నగు వానితోఁజేసిన విలునగలవస్తువులను గోరెను. వెంటనే సత్యభామ యొక్కతాసునుదెప్పించి యందొక్కకక్కఁ గృష్ణుని బెట్టి రెండవప్రక్క కొన్ని వెలగలనగలను దెచ్చిపెట్టెను. అవి భగవంతుని యెత్తునకు సరికాకపోయెను. తరువాత సత్యభామ తనయొద్దనున్న వెలగలవస్తువులన్నియుఁ దెచ్చిపెట్టెను. గాని యింకను కృష్ణుని వైపుననే ముల్లు జూపుచుండెను. అంతట తనదగ్గఱ మఱియేవిధమైన సొమ్ములును లేనందున మగని నిచ్చి వేయవలయునుగదాయని యామెకు దుఃఖము కలిగెను. తన సవతులను బ్రతిమాలి వారినగలనుగూడ నాత్రాసులోఁదెచ్చి పెట్టెను. అప్పటికిని లాభము లేకపోయెను. కడపటరుక్మిణి, తాను భగవంతుని పూజించుటకై యుంచుకొనిన తులసిదళములను తీసికొని యాసభకువచ్చి తక్కిడలోనున్న సొమ్ములప్రొగు మీఁదబెట్టెను. వెంటనేతాసు రెండుప్రక్కలు సరిగాతూగెను.

అపు డక్కడనున్నవా రందఱును రుక్మిణియొక్క అంత రంగభక్తికి మెచ్చి యామెను పొగడిరి. ఆదినము రుక్మిణిచేవి మానసికభక్తి సత్యభామాదుల కందఱకును వెల్లడియయ్యెను.

మగనికిమాతాడక ఇంగిర మెఱిగి ప్రవర్తించుట

గర్భగుణము

పతివ్రతకు లక్షణము.



భీష్మము బ్రహ్మచర్యవ్రతమును పూనుట.



శబరి రామునికి శ్రద్ధతో విందు పెట్టుట.

## 12. గురుభక్తి.

పూర్వము కార్తవీర్యార్జునుఁ డనునొక రాజుండెను. అతఁడు దత్తాత్రేయమహర్షికి శిష్యుడై యాయవకు శుశ్రూష చేయుచుండెను. ఒకనాఁడు గురువు నిద్రపోవునపుడు కార్తవీర్యార్జునుఁ డాయనపాదములను భక్తితో నెత్తుచుండెను. ఆసుహృత్తుని అఱకాలిలోనుండు సూక్ష్మగ్ని కార్తవీర్యార్జునుని రెండుచేతులను గాల్చివేసెను. ఇట్లు తనచేతులు కాలి పోయినను, అతఁడు కాలిన అనయవముతోనే తనగురువునకు శుశ్రూషచేయుచుండెను. అంత ఋషి మేలుకొని శిష్యుని కష్టమునుజూచి తన జ్ఞానదృష్టిచే కారణమును దెలిసికొనెను. ఆశిష్యుఁడు తనకుఁ గలిగిన యాపదనైనను బాటింపక మిగుల భక్తితో దన్ను గొల్చుచుండినందున, కార్తవీర్యార్జునుని మెచ్చి కొని దత్తాత్రేయమహర్షి వానికి దీర్ఘాయువును, వేయిచేతులును, చక్రవర్తిపదవియును గలుగునట్లు వరమిచ్చెను. ఆరీతినే యతఁడు వేయిచేతులను పొంది చక్రవర్తియై చిరకాలము ప్రజలకు సుఖమగునట్లు రాజ్యము నేలెను.

గురుభక్తిచే సకల సంపదలు గలుగును.

## 13. గురువాక్యమును వినకుండుట.

సూర్యవంశపు రాజులలో నొకఁ డగుత్రిశంకువను వాఁడు శరీరముతో స్వర్గమునకుఁ బోవలయునని తలచి, యట్టి శక్తి తనకిమ్మని తన కులగురువగు వసిష్ఠమునిని ప్రార్థించెను. ఆముని అట్లు పోవుటకు వీలుపడదని చెప్పెను. అంత నాత్రిశం

కుపు వసిష్ఠమునికి విరోధియగు విశ్వామిత్రమునికడకుఁ బోయి  
తనకోర్కీ నతనికిఁ దెలిపెను. విశ్వామిత్రుఁడు తన తపోబలము  
వలన, నతనికి స్వర్గమునకుఁ బోవుశక్తి కలుగఁజేసెను; గాని  
వసిష్ఠుఁ డదియెఱిగి త్రిశంకుపు చండాలుఁ డగుగాక యని  
శపించెను. ఇట్లు వాఁడు చండాలుఁ డగుటచే దేవేంద్రుఁ డత  
నిని స్వర్గమునుండి త్రోయఁగా వాఁడు క్రిందపడుచు విశ్వా  
మిత్రుని పిలిచి “అభయము అభయము” అని నేడెను. అది  
చూచి విశ్వామిత్రునకు మనస్సు కరఁగి తనశక్తిచేత వానిని  
ఆకాశముననే నిలిపెను. ఇందుచేత త్రిశంకుపు ఏపట్టుదలయు  
లేని వాఁ డని అందఱుచేత నిందింపఁబడెను. గొప్పమహిమగల  
తన కులగురువగు వసిష్ఠమహాముని ఆజ్ఞనుమీఱినందున వాని  
కీదురవస్థ గలిగినది. ఇప్పటికిన్ని ఏయాధారమును లేనివానిని  
“త్రిశంకు స్వర్గములో నుండఁచున్నాఁడ”ని చెప్పట వాడుక.  
గురువునాజ్ఞను మీఱువానికి త్రిశంకుస్వర్గమువంటిదే గతి.

— రామాయణము, బాలకాండము.

#### 14. సోదరప్రేమము.

శ్రీమన్నారాయణుని యవతారమగు శ్రీరామునిపై  
నతని తమ్ములలో లక్ష్మణుఁడును, భరతుఁడును మిగుల భక్తి  
గలిగియుండిరి. రాముఁ డడవికిఁబోవు నపుడు, లక్ష్మణుఁడును  
అన్నను బ్రార్థించి తాను నతనితోఁగూడ నడవికిఁ బోయి,  
యచ్చట వనవాసకాలమంతయును అన్నకుఁ గావలసిన సాయ  
ములను, సేవలను చేయుచునుండును. ఇట్టి ప్రేమ తనవైఁ జూపుట

వలననే, రాముడు, తమ్ము డగులక్ష్మణుడు రావణుని బాణములచే మూర్ఛపోయినపుడు కన్నీరునిండును “భార్యపోయినచో మరల వేరొక భార్యను సంపాదించవచ్చును. సహోదరుని మరల సంపాదించ నలవికాదు” అని యెప్పుడు దనభార్యచేతను విడిపించు ప్రయత్నమంతటితో మానఁదలఁచును. ఇట్టిస్థితిలో లక్ష్మణుడు మూర్ఛతెలిసెను. పిమ్మట జరుగవలసిన కార్యములన్నియు గ్రమముగా జరిగెను.

రాముడు వనముననుండు కాలమున భరతుఁ డన్నపై నిశ్చలభక్తి గలవాడై యుండెను. శ్రీరాముని వనమునకుఁ బంపి తనకు పట్టముగట్టనెంచిన తనతల్లియొక్క సాహాయ్యము భ్రాతృదోహానునియెంచి, భరతుడు రాజ్యమును లక్ష్మ్యపెట్టక, చిత్రకూటపర్వతమునొద్ద నున్న తన యన్నయొద్దకుఁ బోయి “అయోధ్యకువచ్చి రాజ్యభారము వహింపుము” అని మిగుల భక్తితోఁ బ్రార్థించెను. రాముడు పితృవాక్యమును పాలించు పట్టుదల కలవాడు; గాన తమ్ముని ప్రార్థనము సంగీకరింపఁ దామెను. పిదప భరతుడు అతని పాదుకలను గ్రహించి, అయోధ్యకు వచ్చి ఆపాదుకలను రామునిస్థానములోనుంచి పూజించుచు, తాను రాజ్యభోగములనువదలి రామునివలెనే మునివృత్తి నవలంబించి సందీగ్రామములోనుండి రాజప్రతినిధివలె రాజ్యకార్యములను నడపుచుండెను. ఇట్లు, పదునాలుగేండ్లు రాముడు వనమునుండి తిరిగివచ్చునఱకును గడపెను. పిదప, రాముడు వచ్చి, భరతుని భక్తికిమెచ్చి, వాని నాలింగనము చేసికొని రాజ్యమును పట్టముగట్టుకొని పాలింపఁ దొడం

గెను. అన్న తండ్రితో సమానుడు. తమ్ముడు కొడుకుతో సమానుడు.

—రామాయణము, యుద్ధకాండము, అయోధ్యాకాండము.

### 15. సహజదరమర్యాద.

పాండవు లయిదుగురలో ధర్మపుత్రుడు జ్యేష్ఠుడు. భీముడు, అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడు నను వారతని తమ్ములు. వీరునలుపురును ధర్మరాజునెడల మిగుల భక్తివిధేయతలతో, బ్రవర్తించు చుండిరి. వీరందఱును బ్రత్యేకముగా ఒక్కొక్క విషయములో ధర్మరాజుకంటె శ్రేష్ఠులై యుండిరి. అట్లయ్యెను ధర్మరాజునందుల నీలి, ధర్మము, శాంతము, మున్నగు సుగుణములుచూచి, అతనినే దైవముగా మెచ్చుచు నతనికి లోబడియుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు ధర్మరాజు యొక్క పౌరపాటువలన దనుకు గొప్పకష్టములు సంభవించినను వారు వానిని ఓర్పుతో సహించుచుండిరేకాని, యున్నమాట నెన్నడును జపదాటి యెఱుగరు. ఆతప్పుల నీదిగున నుదహరించెదము.

దుర్యోధనుని పక్షముననున్న శకునితో మాయాజూదమున ధర్మరాజోడిపోయి ద్రౌపదితోగూడ దనసొత్తునంతయు గోలుపోయెను. అందువలన దుశ్శాసనుడు ద్రౌపదిని సభలో గొప్పపట్టి యీడ్చెను. తమ్మభార్య నన్యఁడు నలుపురయెదుట మానభంగము చేయుచుండుటను కన్నులారజూచియు సహించి యూరకుండిరేగాని, యట్టికష్టకాలమందున తమ్ములన్నయొక్క యేర్పాటును మీఠి నడువలేదు. తరువాత, అరణ్యవాస కాల

మందు పాండవులు వాన, గాలి మొదలగు వానివలన బాధ పడుచుండి నప్పుడును, అన్నగారి యాజ్ఞ నతిక్రమింపలేదు. ఇట్టి సమయమునందు వీరివిచారములను హెచ్చింపఁ దలఁచి నీరున్న యడవిదగ్గఱనే యున్న యొక గంధర్వరాజోద్యాన మునకు దుర్యోధనుఁడు తన కుటుంబ పరివారముతో వచ్చి యచ్చట విహరింపఁ జొచ్చెను. గంధర్వరా జదిచూచి కౌరవుల సందఱను చెఱపట్టుకొనిపోయెను. అప్పుడు దుర్యోధనాదులు పెట్టిన మొఱవిని, మహాత్ము డగుధర్మరాజు వారల సందఱను విశిషించిరండని తమ్ముల కుత్తరువు చేసెను. అన్నగారి యాజ్ఞ ప్రకారము అర్జునుఁడు కౌరవులను విశిషించి వచ్చి యన్నను నూచి “శత్రుపక్షమున నింతదయతోఁ బ్రవర్తించుట న్యాయ మా?” అని యడిగెను. అందునకు ధర్మరాజు, ఇతరు లెవరైన నునల నెదిరించినయెడల వారును మనమును గలిసిన నూట యైదుగుర మగుదుము. వారికిని మనకును పోరాటము కలిగె నేని వారు నూఱుగురగుదురు; మన మైదుగుర మగుదుము. అంతియ కాక

క॥ ఉపకారికి నుపకారిము

“విహితము కాదుసేయ వివరింపంగా

నపకారికి నుపకారిము

క : అపిపేష్టక సేయువాడు నేర్పరి సుమతీ॥

అని బదులు చెప్పెను.

సంఘీభావమే బలమనునది సహోదరు లెఱుంగ జలయును.

— మహాభారతము ఆరణ్యపర్వము.



## II. ధర్మవిషయము

## 16. ధర్మమేజయము.

హస్తినాపురమేలు రాజులలో ధృతరాష్ట్రుడు, పాండు రాజు అను నిద్దఱున్నదమ్ములుండిరి. పాండురాజునకు అయిదు గురు కొడుకులు పుట్టిరి. వారి బాల్యముననే పాండురాజు చని బోయెను. అందఱలో పెద్దవాడగు ధర్మరాజు తన పేరునకు తగినట్టులైప్పుడును ధర్మముతప్పక నడచుచుండెను. ధృతరాష్ట్రునకు నూఱుగురు పుత్రులుగలిగిరి. వారిలో పెద్దవాడగు దుర్యోధనుడు కడుమూర్ఖుడు. పేరాస, గర్వము, మోసము, ఇవి మొదలగు దుర్గుణములు వానికి సహజగుణములు. వానికిఁ దగినట్టుగా వానితమ్ములును ఉండిరి. ఈరెండు కుటుంబముల వారికిని రాజ్యమునందు సంబంధముండెను. తమ తండ్రిభాగము తమకిమ్మని, ధర్మరాజు శాంతముగాను, న్యాయముగాను దుర్యోధనాదుల నడిగెను. దుర్మార్గుడైన దుర్యోధనుడు రాజ్య భాగ మీయకుండుటయేగాక ధర్మరాజులను పెక్కు కష్టముల, పాలుచేసెను. తుదకు మిగుల ప్రయాసముమీఁద ధర్మవేత్తలగు పంచాయతీలవలన పాండవులకు పితృన్యమగురాజ్యమునందు పాలుకలిగినది. “చిన్నయింటిలో పెద్దకాపురము చేయుము” అన్న సామెతగా, ఆభాగమునే పాండవులు తమ భుజబలపరాక్రమములచే నభివృద్ధిచేసికొని రాజులను జయించి రాజనూయ యాగమునుచేసి ప్రసిద్ధి కెక్కిరి. పాండవుల ఘన

తనుజూచి యోర్యలేక దుర్యోధనుఁ డొకతంత్రముపన్ని ధర్మ పుత్రుని రిప్పించి తనమామయగు శకునీ<sup>సో</sup> జూదమాడునట్లు పోకోల్పెను. అమాయికుఁ డగుధర్మసుతుఁడు అజూదములో తనయైశ్వర్యమంతయు నోడిపోయి తమ్ములతోఁగూడ పండ్రెం డేండ్లు వనవాసము చేయుటకును, ఒకయేడు అజ్ఞాతవాసము చేయుటకును నొడఁబడి యానియమమును నడపివచ్చి తమ భాగమును తమకిమ్మని శ్రీకృష్ణుని రాయబారిగా పంపెను ; గాని పేరాసగల దుర్యోధనుఁడు “సూదిమోపునంతే భూమి యైన నీయ” నని చెప్పుచు కృష్ణుని తిరస్కరించెను. అందు వలన కురుపాండవులకు ఘోరయుద్ధము జరిగెను. ధర్మాత్ము లగుపాండవులకు శ్రీకృష్ణుని సాహాయ్యమువలన జయము కలిగెను. పిమ్మట ధర్మరాజు పట్టాభిషిక్తుడై న్యాయమార్గ మున రాజ్యమును పాలించెను. ఇప్పటికిని ధర్మపరిపాలనము చేయువారిలో ధర్మరాజును, దుర్బుద్ధిగల మూర్ఖులలో దుర్యోధనుని మొదట లెక్కించుచున్నారు.

ధర్మము, ప్రారంభమున కష్టముగా నుండినను, ఫలకాల మునందు సుఖముగ నుండును.

— మహాభారతము.

## 17. పరోపకారము.

ఏకచక్రపుర మనునొక గ్రామము కలదు. అందొక బ్రాహ్మణుఁడు నివసించుచుండెను. అతనియింటిలో కుంతీదేవియు తనయైదుగురు పుత్రులును మాఱు వేషములతోఁ గొంతకాలము

వాసముచేయుచుండిరి. ఆకాలముననే యాగ్రామ సమీపమున నున్న యడవిలో బకు డనురాక్షసుఁ డొకఁడుండెను. వాఁడు తనకు ఆకలిగా నున్న పృథ్వీ ఆగ్రామములోనికివచ్చి, మేకలు, పశువులు, గాడిదలు మొదలగు జంతువులను మనుష్యులను పట్టి చంపి తినుచుండెను. వాని బాధను తప్పించుకొనుట కాయూరివారికి శక్తి లేనందున ప్రతిదినమును వానికొక బంతు నును, దానికిఁదగిన భోజనపదార్థములును రెండవనాఁడోతు లును ఒక మనుష్యుని ఆహారముగా పంపుకొందుమనఁయు, తమయూరిలోనికివచ్చి తమ్ము బాధింపవద్దనియు వానిని బ్రార్థించి మొడఁబడుచుకొనిరి. ఈయేర్పాటు ననుసరించి దిన మొక యింటివంతున జరుగుచుండెను. ఒకనాఁడు పాండవులు కాపురమున్న యింటివారివంతు వచ్చెను. అందుచే నాయింటి వారు దుఃఖింపసాగిరి. “వైధవ్య మనుభవింపలేను, కాబట్టి నేనే యారాక్షసునకాహార మయ్యెద”నని యింటి యిల్లాలును, “తల్లిదండ్రులరగు మీరుండిన మరల సంతానము కలుగ వచ్చును; కావున మేము రాక్షసునకు భోజనముగాఁ బోయెద మ”ని బిడ్డలును, “నేనింకను బ్రతికియుండి పాపములు మూట గట్టుకొన వలయునా! ఇప్పు డీరాక్షసుని తృప్తిచేసి పరలోక మొందెద”నని యింటి యజమానుఁడును, అనుకొనుచు నేడ్పు చుండగా, కుంటిదేవి, వారికిఁ గలిగిన యాపద నెఱింగి మిగుల పగచి “పరోపకారార్థమిదం శరీరమ్” అను లోకోక్తిని స్తార కము చేయవలయునని తలచి తన యయిదుగురు కొడుకులలో మిగుల బలవంతుఁ డగుభీమునిబంపి వారిని గాపాడెద నని యాయింటివారితోఁ జెప్పెను. అప్పు డాయింటివారు

కుంతిని కొన్ని ప్రశ్నములనడుగ నామె ఆ ప్రశ్నములకెల్ల దగిన సమాధానములు చెప్పి వారి వేటపుట్టిర్చి యొడఁబడిచెను. అంత నందఱు నిష్పపడి భీముని యన్నపు బండితోఁగూడఁ బంపిరి. భీముఁ డాబండిని తోలుకొని మెల్ల మెల్లగాఁ బోవుచు నందలి భోజనపదార్థములనంతయుఁ దృప్తిగాఁ దినుచుండెను. ఇట్లు భీముఁడు భుజించి లేచి సమయమున బయలు దడిచుచి మిక్కిలి కొపముతో భీముని చంపుటకురేగా, భీముఁడు వానింబట్టి వధించి, యేకచక్రపురవాసుల భయమును తొలఁ గించెను.

పరోపకారమే పరమధర్మము.

—మహాభారతము, ఆదిపర్వము.

### 18. సత్యముయొక్క గొప్పతనము.

పూర్వకాలమున హరిశ్చంద్రుఁ డనురాజుండెను. అతఁడు సత్యము తప్పనివాఁ డగుటచే సత్యహరిశ్చంద్రుఁ డన్న పేరు పొందెను. ఒకనాఁడు ఇంద్రసభలో “అసత్యమాడనివారెవరైన నున్నారా?” యను ప్రశ్నము వచ్చెను. దానికి హరిశ్చంద్రుని గురువగు వసిష్ఠమహాముని “హరిశ్చంద్రుఁ డసత్యమాడఁడని చెప్పెను. ఆ వెంటనే వసిష్ఠునకు విరోధియగు విశ్వా మిత్రుఁడు, “హరిశ్చంద్రుఁ డసత్యమాడువాఁ డని యొక వాదమును జేసి హరిశ్చంద్రునిచే నబద్ధమాడించెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. పిదప విశ్వామిత్రుఁడు హరిశ్చంద్రుని నబద్ధమాడింప

నెంచి యతనిదగ్గఱకు బోయి యిన్ని యా బ్రయత్నములు చేసెను ; గాని యవియున్నీ యును వ్యర్థము లాయెను. తుదకా ముని కొన్ని మాయోపాయములచే హరిశ్చంద్రుని రాజ్యమును హరించి, యతఁ డింకను కొంతసాము తన కష్టపడునట్లు చేసి, భార్యపుత్రులతో నతనిని రాజ్యమునుండి వేడలఁ గొట్టెను. విశ్వామిత్రుఁ డంతటితోనైనఁ దృప్తి నొందక హరిశ్చంద్రు నొకనియమమునకు లోబఱచి, యతని యాటబిడ్డల నొక బ్రాహ్మణున కమ్మించి, తనయప్పనకై యాతని నొకమాల వాని కమ్మెను. ఈవిధమున వా రొకరినొక రెడఁబాసి తమ యజమానులయింట నీచసేవలు చేయుచు గవ్వపడుచుండిరి. ఇట్లుండ నొక్కనాఁడు హరిశ్చంద్రుని భార్యపుత్రులను క్రయ మునకు కొనిన బ్రాహ్మణుఁడు విశ్వామిత్రుని ప్రేరణమువలన హరిశ్చంద్రుని కొమరుఁడగు లోహితాస్యుని తోడిబాలురతోఁ గూడ సమిధలు, పూవులు తెచ్చుట కడవికిఁ బంపఁగా, విశ్వామిత్రుఁ డాబాలుని పాముచేఁ గఱపించి చంపెను. ఈసంగతి హరిశ్చంద్రుని భార్య, చంద్రమతి బాలురవలన నెఱిగి, 'తల్లి' యమ్మకొనిన బ్రతుకు' గార్తవ్య పొంగిపొరలివచ్చు దుఃఖము నాఁపుకొని యింటిపనియంతయు నైనపిచ్చుట నాయింటి యజమానురాలియొద్ద నెల్లప్పుడైకొని, బాలురుచెప్పిన గుఱుతుల ప్రకార మాకటికిచీకటితో నడవికిఁ బోయి బిడ్డనినెత్తి దహనముచేయుటకుకొఱవకట్టలనేటిచితిపేర్చి, దానిపై వానిని డెను. వీరబాహు నాజ్ఞానుసారముగా నాశ్వశానాధికారియగు హరిశ్చంద్రమహారాజుడిచూచి, యాదితికడకువచ్చి, మాడ్చయిచ్చినఁ గాని దహనము చేయఁగూడదని యాటంకపఱిచెను. సావమా

చంద్రమతి చేయునదిలేక తనయజమానురాలి నడిగి తెచ్చెదనని పోవుచుండగా, విశ్వామిత్రునిచే గల్పింపబడిన దొంగ లాయూరి రాజు బిడ్డతలనునటెకి, తమ్ము తలారులు తఱుము కొనివచ్చుటచేత నాతల సీచంద్రమతియొడిలో పడవేసి పరు విడిచి. పిమ్మట, ఆతలారులు చంద్రమతిని బట్టుకొని రాజు నొద్దకుఁగొంపోవ నతఁ డామెతలను నఱకుడని యాజ్ఞాపించెను. రాజునాజ్ఞ ననుసరించి చంద్రమతి వధ్యస్థానమునకుఁ దేబడెను. ఈమెను జంపుటకు వీరభాహు సేవకుడగు హరిశ్చంద్రుడు నియమింపబడెను. హరిశ్చంద్రుఁ డామెను జంపుటకు కత్తి నేత్రగా విశ్వామిత్రుఁ డడుపడి “నీవు అసత్యమాడిన యెడల నీకష్టములనన్నిటిని మోస్తేదీ న”ని చెప్పెను. “త్రికరణశుద్ధిగా నే నబద్ధమాడ న”ని చెప్పి హరిశ్చంద్రుడు మరల నామెను వఱకఁబోగా పరమేశ్వరుడును ముప్పదిమూఁడుకోట్ల దేవత లును సతని సత్యమునకుమెచ్చి ప్రత్యక్షమై యతని కుమారుని బ్రతికించిరి. విశ్వామిత్రుడు తన పంచెము గెలువనందున సిగ్గుపడి, తనతపస్సులో సగము హరిశ్చంద్రునికిచ్చి అతనిరాజ్య మతని కప్పగించి తపస్సునకై యడవికిఁ బోయెను. పిదప హరి శ్చంద్రుడు అందఱును బాగడుచుండ, భార్యాపుత్రులతో రాజ్యమును న్యాయముగా నేలుచు చిరకాలము సుఖముగా నుండెను. ఇప్పటికిని సత్యముమాటలాడు విషయమున “నీవేమి సత్యహరిశ్చంద్రుడవా?” యనుట వాడుక యయ్యెను.

సత్యముతో సాటియగు ధర్మములేదు.

— మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

## 19. మాటతప్పకుండుట.

బలిచక్రవర్తి రాజ్యమేలు కాలములో ఇంద్రుడు భయపడి రాజ్యమును వదలి యెచ్చటనో దాగియుండెను. అందుచే దేవతలకుఁ జాలగష్టము కలిగి వైకుంఠములో నున్న నారాయణునితో నీసంగతిని విన్నవించుకొనిరి. విష్ణుదేవుఁడు దేవతలకుఁ దోడ్పడ నెంచి వామనావతారమెత్తి బలిచక్రవర్తి యజ్ఞశాలకుఁ బోయి యతనిని చూచెను. అప్పుడు బలిచక్రవర్తి యజ్ఞశాలలో “తన్నె వరేదియడిగిన నిచ్చెద న”ని ప్రతిస పట్టియున్నవాఁడు గావున వామనునిగూడ “నీకేమి కావలయునో చెప్పుము. తప్పక యిచ్చెద న”ని హెచ్చరించెను. వామనుడు తనయడుగుతో “మూడడుగుల భూమిని దానమిచ్చిన హోమి”నని చెప్పెను. బలిచక్రవర్తి యతఁడడిగినట్లే సహిరణ్యోదక పూర్వకముగా దానమియఁబోగా, శుక్రాచార్యుడు వామనుని నిజవృత్తాంతమునుజెప్పి “దానమిచ్చినచో నీకు హానికలుగు న”ని నొక్కిచెప్పెను. అంతట బలి “నాకెట్టి కీడు గలిగినను సరే. మూటయిచ్చితినిగాని దానిని మరలింపఁ జాలను. మాటతప్పటకన్నఁ జచ్చువటకుఁ గష్టముల ననుభవించుటయే మేల”ని చెప్పుచు, వామనునిచేత దానోదకమును విడిచెను. వెంటనే వామనుడు తన దేహమును పెంచి “యొక యడుగుతో భూమిని, రెండవ యడుగుతో నాకాశమును ఆక్రమించి, మూడవ యడుగెక్కడఁ బెట్టుదు” నని బలిని పరిశీలింపఁగోరి యడిగెను. బలి తనతలమీఁదఁ బెట్టుమని తలను వంచెను. త్రివిక్రముఁ డటలునే తన పాదమును బలితలపై నిడి పరివారముతోఁగూడ నతనిని

అభిప్రాయము

బాతాళమునకు త్రొక్కెను. విష్ణుదేవుడు బలియొక్క ప్రజ్ఞకు మెచ్చి యతనిని తన కుత్తము భక్తునిగాఁ జేసికొని, యీ యింద్రుని యవతారానంతరమున నతని కింద్రవదవి వచ్చునట్లు వరిమిచ్చెను. మాటతప్ప కుండుటచేతనే గదా బలి కిట్టిపదవి గలిగినది. ఇతఁడు చిరంజీవులలో నొకఁడు.

మాటతప్పమియే గొప్పభూషణము.

— భాగవతము, 8-వ స్కంధము.

## 20. ఉదారగుణము.

ధర్మరాజు క్రౌఠదితోడను సహృదయుల తోడను స్వర్గమునకు బోవునప్పు డతనితోఁగూడ నొకకుక్కయు వెంట డించెను. మార్గమునఁ బోవుత క్రౌఠదియుఁ బిమ్మట భీమార్జున - కుల సహదేవులును గ్రహముగ మృతులైరి; గాని కుక్క మాత్ర మతనిని వదలక వెంటఁ బోవుచుండెను. అంతఁ గొంత కేవలము ధర్మరాజు స్వర్గ ద్వారమునెద్దకుఁ బోగా, స్వర్గాధిపతియగునింద్రుఁ డెదురుగావచ్చి స్వర్గమునకు విచ్చేయవలయు నని యాతనిని పేడుకొనెను. శరణాగతరక్షకుఁ డగుధర్మరాజు, తన్ను వదలక నిచ్చిన శునకమునుగూడ రానిండ్ని యింద్రుని ప్రార్థింపఁగా నతఁడు పుణ్యకార్యములుచేసిన ధర్మాత్ములు మాత్ర మిచ్చుటికిరై నర్హు లేకాని, తక్కినవా రెవ్వరును రానర్హులు కా రనియు, నీచజంతువగు శునక మెంతమాత్రము రాదగదనియు, నిరాకరించెను. ధర్మరాజు, తాను ప్రయాణమైనది మొదలు తన్నాశ్రయించి వచ్చుచున్న శ్వాసము రాదగని యెడల, నాకుఁ



గూడ స్వర్గసుఖము అక్కఱలేదని చెప్పెను. ఇందుడు ధర్మరాజునకు ఎంతవినయముగాఁ జెప్పినప్పటికిని ఆతఁడు విననందున నా కుక్కతోఁగూడ' వచ్చుటకు సమ్మతించెను. అంతట నాకుక్క, ధర్మరాజును బరిశీలింప వచ్చిన యమధర్మరాజే కావున నాతని యుదారగుణమునకు మెచ్చి యతనికి దర్శనమిచ్చి పోయెను.

ఉదారగుణమే యుత్తముల కాభరణము.

— భారతము, మహాప్రస్థానపర్వము.

## 21. న్యాయప్రవర్తన.

ఒకవనమునం దొకయాశ్రమమున, శంఖుఁడు, లిఖితుఁడు అను నిద్దఱుఋషులు తపస్సు చేసికొనుచుండిరి. వారిద్దఱును అన్నదమ్ములు, మఱియు స్త్రీతీకర్తలు. ఆయాశ్రమమువా నిద్దఱకును సంబంధముకలదైయుండెను. శంఖుఁడు నాఁడు బయటికి పోయియుండినపు డతనితమ్ముఁడు లిఖితుఁడాయాశ్రమములోని వృక్షముననుండు పండ్లొక్కటి కోసి తినెను. పిదప శంఖుఁడు వచ్చిచూచి, జ్ఞానదృష్టిచే నెఱింగి “నాకు రావలసిన యర్థభాగము నీయక పండంతయు నీవే తినుట న్యాయము కాద” నెను. లిఖితుఁడు తానుచేసినది తప్పుని తెలిసినవాఁడుగావున, వెంటనే రాజనొద్దకుఁ బోయి “తాను చేసిన తప్పిదమునకుఁ దగినశిక్ష విధింపు”మని యాతని నడిగెను. రాజు మనుధర్మశాస్త్రమును బరిశోధించి, పరులసాత్తునపహరించిన వానికిఁ జేతులు నఱకవలయుననుట నెఱింగియు

సపరాధి బ్రాహ్మణుఁ డగుటచే నతని శిక్షింప మనసురాక మిన్నకుండెను. అప్పుడు లిఖతుఁడు “రాజా, మిన్నకుండెదవేల? నేను తప్పుచేసితిని. అపరాధని శిక్షింపకుండుట రాజనీతికాదు! కావున, వెంటనే నన్ను శిక్షింపుము” అని హెచ్చరించెను. అంతట రాజు మనుధర్మశాస్త్రప్రకారము శిక్షవిధింపఁగా లిఖతుఁడే తన చేతులను నెఱకుకొనెను. అందఱును లిఖతుని న్యాయప్రవర్తనమును జూచి యతనిని బాగడిరి. భగవంతు ననుగ్రహమువలన లిఖతునకు రెండుచేతులును మరల నెప్పటి వలెనే వచ్చెను.

తప్పునుగప్పిన గొప్పముప్ప వచ్చును.

— మహాభారతము శాంతిపర్వము.

## 22. నిష్పక్షపాతము.

దృష్టుఁ డనుసూర్యవంశపురాజు న్యాయముగా రాజ్య మేలుచుండ నతనికి నాభాగుఁ డనుకుమారుఁడు గలిగెను. ఆ కుమారుఁడు విద్యాబుద్ధులునేర్చి యశావనవంతుఁడై యొక నాఁడు స్వయంప్రభ యనువైశ్యకన్యనుజూచి మోహించి యామెను దనకిచ్చి పెండ్లి చేయుమని యామెతండ్రి నడిగెను. ఆమెతండ్రియుఁ దాతయు ఓ త్రియునకు వైశ్యకన్యనిచ్చి పెండ్లి చేయుట మనుధర్మశాస్త్రవిరుద్ధ మనిచెప్పి సమ్మతింపరైరి. అంత నా రాకొమరుఁడు కోపముతోఁ దానాకన్యను బలాత్కారముగా నెత్తుకొని పోవుదుననియు, నడ్డమువచ్చిన వారిని వధింతుననియు వారిని బెదరించెను. ఈసంగతి నావైశ్యులు

అతని తండ్రియగు రాజుతో విన్నవించుకొనిరి. రాజు దుష్టఁడగుతనసుతునిబట్టి శ్రేష్ఠుని సేనానాయకున కాజ్ఞాపించెను. తన్ను బట్టవచ్చిన సేనానాయకుని రాజపుత్రుఁడు చంపెను. ఈవృత్తాంతమంతయువిని రాజు స్వయముగా సేనలతోబోయి కొడుకునుబట్టి తెచ్చి తగినట్లు దండించెను.

ఈలాగుననే, సగరిచక్రవర్తిపుత్రుఁడగు అసమంజసుఁడు, దుర్మార్గుఁడై కొందఱు బాలునిను సరయునదిలో త్రోసి, వారు పడుభాధలనుజూచి సంతపించు చుండెను. సగరచక్రవర్తి యిదియంతయుఁ దెలిసికొని నిష్పక్షపాతబుద్ధితో కొడుకును శిక్షించి; దేశమునకు వానివలని భాధను దొలఁగించి క్షీర్తినిపొందెను.

నిష్పక్షపాతము న్యాయలక్షణము.

— రామాయణము, శాలకాండము.

## 23. నిష్పక్షపాతము. (2)

సూర్యవంశపురాజగు నాభాగునకుఁ బెక్కండ్రు సుతులుండిరి. అతఁడు తనరాజ్యమును కొడుకుల కప్పగించి తాను తపస్సుచేయుటకై యరణ్యమునకుఁ బోయెను. పిదప నతని కొడుకు లందఱును, కడ్డగొట్టువానింజూచి “నీవు రాజ్యమును వదలిపొమ్ము, నీకురాజ్యభాగము మనతండ్రియగు నాభాగుఁడే కావున, నీవు అడవిలోనుండు తిండియొద్దకుఁ బోమ్మ”ని చెప్పి పంపి వానిరాజ్యమునంతయు నపహరించిరి. వాఁడు తండ్రియొద్దకుఁబోయి జరిగినదంతయుఁజెప్పఁగా నాభాగుఁడు వానిని



శీతయొక్క - కన్యము.



కాశీకుని తపస్సు వ్యర్థమైనది.

జూచి అంగిరసులను ఋషులు యాగముచేయుచున్నారు, నీవు అక్కడకుఁ బోయి వారిపాపములు పోవునట్లు మంత్రములను జపించిన యెడల ఆయజ్ఞములో మిగిలిన ద్రవ్యమును నీకిత్తురు. అందుమూలమున నీకు, జీవనము జరుగఁగలదు” అని చెప్పెను. తండ్రిమాటవొప్పున వాడెట్లుచేయ నాఋషులు యజ్ఞశేష ద్రవ్యమును వాని కిచ్చిరి. వాడు దానిని పుచ్చుకొనునంతలో ఈశాన్యదిక్కుననుండి యొక నల్లనిపురుషుడు(రుద్రుడు)వచ్చి “ఇది నాది, నీవు తాకఁగూడదు”ని యడ్డగింప నతడు తనకు వారు దానమిచ్చినది గావున పుచ్చుకొని వచ్చుచున్నాడ”నని చెప్పి, వేగముగ తండ్రిదిగ్గజుకువచ్చి యీ సమాచారమును చెప్పెను. ఇంతలో నా నల్లనిపురుషుడు వచ్చి “నా సొత్తు నీ కుమారుడు తెచ్చినాడు, విచారించి యిప్పింపు”నుని చెప్పఁగా నాభాగుడు కొంచెమయినను బక్షపాతములేక, “శ్రౌతసంప్రదాయ ప్రకారము యాగశేషమంతయు రుద్రునకే చెందవలెను; కావున నీవు తెచ్చిన పదార్థములనంతయు నతనికిచ్చు”ని తీర్మానించి తన సుతునిచే నిప్పించెను. అతని నిష్పక్షపాత బుద్ధికి మెచ్చి రుద్రుడు ప్రత్యక్షమయి, తాను పుచ్చుకొనిన వస్తువులన్నియు నాభాగునకే మరలనిచ్చి, యతనికి బ్రహ్మజ్ఞానమును గూడ కలుగఁజేసి యంతర్ధానమొందెను.

న్యాయము చెప్పువారు మధ్యస్థులై యుందురు.

— భాగవతము, 9-వ స్కంధము.

## 24. ఓర్పు. (1)

శిబి యనువాండ్లు యయాతిమహారాజు మనుమడు. ఒకనాఁడు శిబిచేత కొక బ్రాహ్మణుడువచ్చి యన్నమడిగెను. శిబి యతనికి నమస్కరించి చేయవలసిన యుపచారముల నన్నిటినిజేసి “మీకేమికావలసిన నడుగుడు; ఇచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడ” ననెను. అ బ్రాహ్మణుడు “నీకొడుకునుజంపి, వాని మాంసముతో కూరవండి నాకు భోజనము పెట్టు”మని కోరెను. శిబి కొడుకును జంపుటకుఁ గొంచెమైనను దుఃఖంపక, యతఁడు కోరినట్లు సిద్ధముచేయించి చూడఁగా నతిథి కనబడక పోయెను. అతిథి లేనందునకు మిగుల నగచ్చి శిబి భోజనపదార్థములతో నాతని వెడకుటకు బయలు వెడలెను. ఇట్లతనిని వెడకుచుండగా నా బ్రాహ్మణుడు నగరులో వెలుగల బట్టలన్నియుఁ గాల్చివేయుచున్నాడని భటు డొకఁడనచ్చి చెప్పెను. వెంటనే రాజచ్చటికిఁ బోయి మిక్కిలి వినయముతో భోజనము సిద్ధముగానున్నది; భుజింపుడని యతనిని ప్రార్థించెను. అంత నా యతిథి రాజుతో ఆయన్నమును నీవే భుజింపుము. అలాగైన నాకుఁ దృప్తికలుగునని చెప్పెను. అ బ్రాహ్మణు నాజ్ఞప్రకారము శిబి ఆ యాహారమును తననోటఁ బెట్టుకొనఁబోగా నా యతిథి శిబి చేతులను పట్టుకొని తన నిజరూపమగు బ్రహ్మరూపమును జూపెను. తరువాత బ్రహ్మ శిబియొక్క యన్నదానమునకును ఓర్పునకును జాల సంతసించి యతనిని మిగులఁ బొగడి “నీవు

భూలోకమునఁ జాలకాలము సౌఖ్య మనుభవించి పిమ్మటఁ బరమ పదమును పొందఁగల"వని వరమిచ్చి యరితర్థాన, మొందెను.

ఓర్పు గొప్పపదవి నిచ్చును.

— మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

## 25. ఓర్పు. (2)

క్షత్రియవంశజుఁ డగు విశ్వामిత్రునకు కుశికుఁ డను ముత్తాత యొకఁడుండెను. ఇతఁడు క్షత్రియకులమునఁ బుట్టి నను, ఇతని వంశము కొంచెము కాలములో బ్రాహ్మణవంశ ముగా మారుననియు, దానికి తనవంశజులే కారణమనియు, దానికి బలులుగా బ్రాహ్మణు లగు తనవంశమువారు క్షత్రియు లగుచురనియు, చ్యవనుఁ డను నొక ముని దివ్యజ్ఞానముచే నెఱింగెను. చ్యవనుఁ డు కుశికుని తన కపకారిగాచేసి యందువలన వానివంశము బ్రాహ్మణవంశముగా మార్పఁజెంచి, యొకనాఁ డతని యొద్దకుఁ బోయి, తా నొకయోగముఁ జేయఁబోవుచున్నా ననియు, దానికతఁడు (కుశికుఁడు) భార్యాసహితముగాఁ దనకు సదా సేవచేయవలయుననియుఁ జెప్పి, కుశికు నందులకొప్పించెను. తరువాత చ్యవనుఁ డొకరాజభవనమున నెఱ్ఱపై శయనించి తనకు రాజును రాణియును సదా పాదము లొత్తుచుండ వలయునని చెప్పి యిరువదియొక్క దినముదాక కన్నులు మూసికొని పండుకొనియుండెను. రాజదంపతు లతని కిరువది యొక్క దినమువఱకు నుపవాసముతో సదా కాళ్లు పట్టుచుండిరి. పిమ్మట నాముషి లేచి యేమియు మాటాడక తిరుగ



సాగెను. ఆ ఋషిని రాజదంపతులు కూడ వెంబడింప నతఁడు  
 మాయమైపోయెను. తమవలన లోప మేఘేనినుండుటచేతనే  
 ముని కోపించి పోయెనేమో యని దిగులుపడి, యారాజ  
 దంపతు లతనిని వెదకుచుఁబోగా నాఋషి మునుపటి పటుపు  
 మీదనే మఱియొక ప్రక్కను పండుకొని యుండెను.  
 వారు మరల నతని పాదము లొత్తనారంభించిరి. అప్పుడా  
 ఋషి లేచి “మంచిభోజనము కానలయు”ననెను. వారెట్లు  
 భోజనమును సిద్ధముచేసి తెచ్చునపుట్టి కాఋషి నగరులోని  
 యమూల్యవస్త్రములన్నిటిని మూటకట్టి దానికి నిప్పంటించు  
 చుండును. పిమ్మట నాఋషి తన్ను రథముమీద నెక్కించి యా  
 రథమును లోగుచు గ్రానప్రదక్షిణము చేయుంపుడని యాజ్ఞా  
 పించెను. ఉపవాసశ్రమతో వారారీతిగానే వేరిని లాగుచుండ,  
 నతఁ డందఱకు దుఃఖమగునట్లు వాని కొరడాతోఁ గొట్టు  
 చుండెను. ఋషి యంతటితోవైనఁ దృప్తి నొందక రాజగృహ  
 ములో భోక్తృసమం దున్న ధనమంతయుఁ దోచుకొని గంగా  
 నదికిఁ బోయెను. ఇట్టి కష్టములు పెట్టుచుండినను రాజ  
 దంపతులు మనమునందు కొంచెమైనను వ్యాకులపడక యతని  
 ననుసరించి వచ్చుచునేయుండిరి. అప్పటికి ఋషికి వారిపైఁ  
 గరుణగలిగి సంతోషముతో వారి శరీరములను తడవి “యిం  
 టికిఁబోయి పారణచేసి రేపురంద”ని వారి కానతిచ్చెను. ముని  
 చేప్పిన పాపమున వారా మరునాఁడచ్చోటునకు వచ్చి చూడె  
 నచ్చట నొక గొప్పపట్టణమును, కోటయు నగపడెను. వారా  
 యద్భుతమును జూచుచుండఁగాఁ దటాలున నది మాయ  
 మయ్యెను. పిమ్మట నాఋషిమాత్రమే కనఁబడి, వారినిఁ జూచి

“మిమ్ము శపింపవలెనని తలచుచుండిన నాకు మీయొద్దొని జూచి శపింప మనసు రాకున్నది. ఇట్టితల్లి మీయందుండుటచే శీఘ్రకాలముననే మీవంశము శ్రేష్ఠమగు బ్రాహ్మణ వంశము కాగలదు” అని యనుగ్రహించి యంతర్ధాన మొందెను.

ఈలాగుననే మున్నెకప్పుడు రుక్మిణీకృష్ణులు, దుర్వాసుఁడను మహర్షిని మిక్కిలి యోర్పుతో నారాధించి యతని కొఱకు సిద్ధముచేసిన పాయసమును, అతని యాజ్ఞానుసారముగాఁ దమదేహములకుఁ బూసికొని మిక్కిలి పరిశుద్ధులయిరి.

ఓర్పుగలవారు ఘనతను సంపదలను పొందుదురు.

— మహాభారతము, అనుశాసనికపర్వము.

## 28. దీర్ఘాలోచన.

ఒక యాశ్రమమునం వొకమహాముని కలఁడు. అతని కొకపుత్రుఁడుండెను. అమునిపుత్రుఁ డేకార్యమునైన జక్కఁగా నాలోచించి చేయుచుండెను. అందుచే నతనికి “చిరకారి” యని పేరుకలిగెను. ఒకనాఁ డితనితండ్రి, తనభార్యచేసిన తప్పునకుఁ గోపావేశపరవశుఁడై యితనిఁ జూచి “నీతల్లినిఁ జంపుము” అని యాజ్ఞాపించి, యచ్చటనుండ నిష్ఠములేక, యెటకో వెడలి పోయెను. చిరకారి “అహా! తల్లి నెట్లు చంపఁ గలను? అటు లని తండ్రియాజ్ఞ ను మీఱవచ్చునా? ఏమిచేయుదును? ‘ఇటు చూచినఁ గోయియు నటుచూచిన నూయియు’ నన్నట్లున్నదే”

అట్టి

అట్లు



కలుగఁగానే, దశరథుఁడు ముందు వెనుక లాలోచింపక యాబా  
ణమును వదలెను. అంతఁ గొంతసేపటికి మనుష్యుని యేఁపు  
వినవచ్చెను. “అయ్యో! మృగమని తలచి మనుష్యుని గొట్టితి నే”  
యని, దశరథుఁడు భయపడుచు నాయేడుపు జాడనుబట్టి యా  
తావునకుఁబోయి యచట బాణము తగిలి బాధపడుచున్న  
మునికుమారుని, నతనిచేత నిటిచేనిండిన కుండను గాంచెను.  
వెంటనే యతఁడు భయముచే వడ వడ వడంకుచు, “నేను తెలి  
యక చేసిన నేరమును తుమింపవలయు”నని యా ముని కుమా  
రుని బ్రార్థించెను. అంతల కతఁడు, నేను నాతల్లిదండ్రుల  
కొక్కఁడ పుత్రుఁడననియు, వారు గుడివారనియు, వారు మిగుల  
దప్పిగొని నన్ను నిట్లు తెచ్చి యిమ్మనుటచే నేనిచ్చటికివచ్చి యీ  
యాపదకు పాలైతి ననియు, నాకర్మముచే నిట్టి కీడుమూడెను  
గాని, నితప్పేమియు లేదు. అయినను, నాతల్లిదండ్రులు దాహ  
ముచే బాధపడుచు దుఃఖించుచుండురుగాన, నన్ను ఈనీటికుండ  
తో వారి యొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి పారిని ప్రార్థింపుమనియు  
పల్కె ప్రాణములను వదలెను. తరువాత దశరథుఁ డాబుష్టి  
పుత్రుఁడు చెప్పినట్లావృద్ధదంపతుల కడకుఁబోయి వారి పాద  
ములు పట్టుకొని జరిగినదంతయుఁజెప్పి, తన్ను మన్నింపుడని  
వేడుకొనెను. వారు “మాపుత్రుఁడు వానికర్మముచేత మృతి  
నొందెను. పుత్రశోకము మాకు దుర్భరముగా నున్నద”ని శోకిం  
చుచు, “నీకును పుత్రవియోగమువలననే మరణము గలుగును.  
గాక” యని దశరథుని శపించి ప్రాణములు విడిచిరి. ఆశాపము

వలన దశరథునకు, రాముఁ డరణ్యవాసమునకుఁ జోయినపిదప, మరణము సంభవించెను.

పశ్చాత్తాపము పాపమును తొలగించును.....

— రామాయణము, అయోధ్యాకాండము.

## 28. కష్టముచూచి యోర్వకుండుట.

లంకాపట్టణమునకు రావణుఁ డనురాక్షసుఁడు రాజుగా నుండెను. అతఁడు తనచెల్లెలగు శూర్పణఖయను దుష్టరాక్షసి దుర్బోధనచేత, సీతారామలక్ష్మణు లరణ్యవాసము చేయు నపుడు, మోసముచేత సీతనెత్తికొనిపోయి లంకలోని యశోక వనమునం దుంచెను. అంతట రామలక్ష్మణులు సీతను వెదకుచు వచ్చి సుగ్రీవునితో స్నేహముచేసి, వానినిజంపి, వానరులచే సీతను వెదకించి, హనుమంతునివలన సీత లంకలోనున్నదని తెలిసికొని, కోతులధంధును తీసికొనిపోయి సమద్రమునకు వంతునకట్టి, లంకకుఁ జని రావణునితో యుద్ధముచేయుచుండిరి. రాముఁడు రావణుని ధనుర్బాణము లన్నియు ఘోరయుద్ధమున నాశనము చేయఁగా వాఁడు బహుదుఃఖముతో నిలిచి యుండెను. అట్లు నిరాయుధుడై నిలిచియున్న రావణుని, రాముఁడు దయతోఁ జూచి “వీడు గొప్పశూరుఁడు. శూరధర్మము ననుసరించి ఖిక్కిలి యద్భుతముగాను, ఘోరముగాను పోరాడి నీఁడు కావ్యత్యాసముచే నిట్లు నిరాయుధుడై నిలిచి యున్నాఁడు. వీనికి జ్ఞానము గలుగునట్లును, సీతను నాకుఁ దెచ్చి యిచ్చునట్లును నీతి నుపదేశించెదను” అని తలచి, వా

నింజూచి, “ఓరి రావణా! నీవు మిక్కిలి శూరుడవు; తుత్రియ ధర్మము ననుసరించి మిగుల నాశ్చర్యముగా నాతో గొప్ప యుద్ధముచేసి, నీ బాణములవన్నిటిని బోగొట్టుకొని నిరాయు ధుడవై నిలిచితివి. నీయందు నాకుఁ గరుణకలిగినది. నీవు చేసినది దుష్కార్యమైనను ఈదినము నిన్ను వదలిపెట్టెదను. కాబట్టి యీదిననుంతయు నీవు చక్కగా నాలోచించి యెపు నాభార్యను నాకుఁ దెచ్చియిమ్ము” అని చెప్పగా వాఁ డప్పుడు మనస్సే లో నావిధముననే చేసెడి ననుకొని లంకకుఁబోయి, దానిని మఱచి నుఱచుచున్నందున మరల యుద్ధమునకు వచ్చి రాముని బాణములచేతఁ జచ్చెను.

ప్రేమతోఁజెప్పిననీతి విననివానిని ఆ నీతియే యగ్నివలెఁ గాల్చును.

— రామాయణము, యుద్ధకాండము.

## 29. భూతదయ.

పూర్వకాలమున శిబి యనురాజు న్యాయముగా రాజ్యమును బాలించుచుండెను. అతఁ డొకనాఁ డుద్యానవనములో నానందముగా విహరించుచుండ, డేగతఱుముకొనివచ్చిన పావుర మొకటి యతనిని శరణుఁజొచ్చెను. రాజు దాని కభయమిచ్చి చేరఁదీయఁగా, దానిని తఱుముకొనివచ్చిన డేగవచ్చి దానిని పట్టుకొనఁబోయెను. రాజు ఆడేగ నడ్డగింప, నది, “రాజా! శ్రేయాకపోతాఁఖాదంతి” అను వాక్యమును నీవు వినలేదా? నాయాహార మగు పావురమును నేను తినఁబోఁగా నన్నాటంక

పెట్టుట నీకు న్యాయమా?" అని యడిగెను అందులకు రాజు  
 “ఈ కపోతము నన్ను శరణుచొచ్చినది. కావున నీకు వేఱు  
 మాంసమిచ్చెదను” అనగా, నాడేగ “అట్లులె న నీపాపురమంత  
 నెత్తుమాంసమును నీదేహమునుండి కోసియుమ్మ” అనెను.  
 రాజు వెంటనే త్రాసును జెప్పించి యొక ప్రక్క పాపురమునుంచి,  
 రెండవ ప్రక్క తనదేహమునుండి మాంసమును గోసిపెట్టెను.  
 అంతట మాంసముండు తక్కింప పైకి లేచెను. రాజు మరలఁ దన  
 శరీరమునుండి మఱికొంత మాంసపుముక్కను గోసిపెట్టెను.  
 అప్పటికినది సరితూగినందున, రాజుండుకయు దుఃఖింపక తన  
 శరీరమంతయును ముక్కలు ముక్కలుగాగోసి యందుఁ బెట్టు  
 చుండెన్మగ్నాని యాకపోతముతో సమముగ్రాకుండెను. శిబి  
 కొంత సేపాలోచించి యపారమైన భూతదయతోఁ దానే యా  
 తక్కింపఁ గూర్చుండెను. ఇంద్రాగ్నులగు నాడేగయును  
 పాపురమును శిబికి భూతదయయందుఁగల పట్టుదలకు మిగుల  
 సంతసించి యతనికిఁ దను నిజహాపములను జూపి, యతని కెప్పు  
 టివలె దేహమును, దీర్ఘాయువును, మిగుల సంపదయు నొసంగి  
 యంతర్ధానమొందిరి.

భూతదయగల బుద్ధిమంతులు తమప్రాణమునైన నిత్తురు.

— మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

### 30. వదలని పట్టుదల. (1)

సూర్యకులమందు సగరుఁ డను నొక రాజుండెను. అతఁ  
 డశ్వమేధయాగమును జేయఁదలంచి మంచులక్షణములు గల

యొక గుఱమును దెచ్చి, దానికి శాస్త్రవిధి ననుసరించి పూజాదు  
 లొనర్చి, యొక యేడు భూప్రదక్షిణము చేయుటకుఁ దగిన  
 సేనతో దానిని వదలెను. ఇంద్రుఁడాయశ్వమును బట్టుకొనిపోయి  
 పాతాళలోకములోఁ దపస్సుచేయుచుండిన కపిలమహాముని  
 ముందర కట్టివేసెను. గుఱము కనబడని సరగతివిని, సగరచక్ర  
 వర్తి దానితో రక్షణార్థముపోయిన తన యటువదివేల పుత్రు  
 లను గోపించి, దానిని వెదకితెండని పంపెను. వారు భూలోక  
 మంతయు వెదకి యశ్వమును గానక పాతాళమున కేగి యచ్చట  
 గుఱమును, దానిచేరిఁ దపముచేయుచున్న కపిలమహామునిని  
 గాంచిరి. వా రాముషియే దొంగయనితలచి, యతనినికొట్టియుఁ  
 దిట్టియు నతని తపోభంగ మొనరింపసాగిరి. ఆముని వారిపై నాగ్ర  
 హించి తన తపోగ్ని చే వారిని భస్మముచేసెను. తరువాతఁ గొంత  
 కాలమునకు, వారివంశమునం దయ్యదనతరమునాఁడగు భగీరథుఁ  
 డీసమాచారమునువిని, తనముత్తాతలకు నరకమును దప్పించు  
 టకై బ్రహ్మనుగూర్చి చాలకాలము తపస్సుచేసెను. బ్రహ్మ  
 ప్రత్యక్షమై, గంగనుదెచ్చి వారిభస్మరాసులమోదఁ బ్రవహింపఁ  
 జేసినయెడల వారికి స్వర్గము కలుగునని చెప్పెను. పిదప, భగీ  
 రథుఁడు గంగనుగూర్చియు శివుని గుఱించియుఁ దపముచేయఁగా  
 శివుఁడు ప్రత్యక్షమయి తన జటాజూటములోని గంగయందలి  
 యొక బిందువును నదలెను. అప్పుడు గంగ ప్రవాహహూపమున  
 నచ్చుచుండ నడుమ నడుమ ననేకవిఘ్నములు కలిగినవి. అయి  
 నను, భగీరథుఁడు వదలక మిగులపట్టుదలతో నుండుటను దేవ  
 తలుజూచి 'వీడు తనప్రయత్నమును వదలువాఁడుకాఁడు' అని  
 యెంచి త్రిమూర్తులతోఁగూడఁ బ్రత్యక్షమయి గంగాజలమును



వారి భస్మరాసులమీద పాటునట్లు చేసిరి. అప్పుడా సాగరులు స్వర్గమునకుఁబోయి, యిక్కడ సుఖముల ననుభవించుచుండిరి. గంగ భగీరథునిచే దేబడినందున దానికి భాగీరథి యనుపేరు కలిగెను. ఇప్పటికిని ఎవఁడేని ఏకార్యమునైన చాల పూజితో జేయుచుండిన యెడల జనులు వానిని “వాఁడు భగీరథ ప్రయత్నము చేయుచున్నాఁడు” అని చెప్పుచున్నారు.

వదలక ప్రయత్నించినఁ దప్పక ఫలము కలుగును.

— రామాయణము, బాలకాండము.

### 31. వదలని ప్రయత్నము. (2)

పూర్వకాలమం దుత్తానపాదుఁడని మొకరాజుండెను. అతనికి సునీతియనియు సురుచి యనియు నిద్దఱు భార్యలుండిరి. వారిలో, సునీతి యను నామెకు ధ్రువుఁడను పుత్రుఁడును, సురుచి యనునామెకు నుతముఁడను కుమారుఁడును కలిగిరి. ఒకనాఁడుత్తానపాదుఁడు రెండవభార్య సురుచి యంతఃపురము లో నామెకుష్మాంధుని దొడ్పై గూర్చుండఁబెట్టుకొని యుండఁగా, రాజు ప్రేమింపని పెద్ద భార్యయగు సునీతి కుమారుఁడు ధ్రువుఁడును, తండ్రితొడ నెక్కుటకు మిగుల నాశతోపచ్యును. అపుడు సురుచి ధ్రువునిచూచి మిగులఁగోపముతో, “ఓధ్రువా! నా కుమారుఁడే తండ్రితొడ నెక్కుటకును, సింహాసనము నెక్కుటకును నర్హుఁడు ; వానివలె నీవును గోరితివేని నాకడు పునఁ బుట్టుటకుఁ దపస్సుచేయుము” అని చెప్పుచు, వానిని మెడ పట్టి గెంటెను. ఆ బాలుఁడాయవమానమునకు మిగుల దుఃఖ

పడి తల్లిదగ్గరకుఁబోయి జరిగినదంతయు న్నామెతోఁజెప్పెను. సునీతి యావృత్తాంతమంతయు విని యాపరానిదుఃఖముతో, “కుమారా! నిర్భాగ్యురాలనగు నాకడుపునఁ బుట్టిన నీ వట్టిపద విని కోరఁదగదు. కోరితివేని నీవతి తల్లి చెప్పినట్లు భగవంతుని గూర్చి తపస్సుచేసి యాతని యన్నగ్రహమువలన నామె కడు పునఁ బుట్టినఁ గలుగునే కాని లేకుండిన కలుగజాలదు” అని చెప్పెను. అప్పుడు ధ్రువుఁడు తల్లికి ననుస్కరించి యామె యెద్ద నెలపునఁకొని తపముచేయ నడవికిఁ బోయెను. అడవిలో వానికి నారిదమహాముని కనఁబడి “బ్రధువా! పసివాడ నగు నీవెక్కడ ? క్రూరచ్యుగములుండు నీయడవి యెక్కడ? నివెక్కడ నుండఁదగవు, ఇంట్లోకి బొమ్ము” అని యెన్ని విధముల జెప్పిననువినక, వాఁడుపట్టుదలతో నుడువనుఁజూచి, యమ్ముని వానికి దపస్సుచేయు క్రిమమును ద త్వమార్గమును ఉపదేశించిపోయెను. అంతట ధ్రువుఁ డొకయోగిమమును గావించుకొని, నారదుఁ డుపదేశించిన రీతిగా భగవంతుని గూర్చి, యెన్ని విఘ్నములు సంభవించినను లక్ష్యపెట్టక నిశ్చలభక్తితో నాట నెలలు ఘోరతపస్సుచేసెను. నీని పట్టుదలను జూచి, విష్ణుదేవుఁడు శంఖచక్రగదాధారియై ప్రత్యక్షమై యతఁడు కోరిన దానికంటె నెక్కువగా వరములనిచ్చి, కొంతకాలము రాజ్య సుఖముల ననుభవించునట్లును, పిదపఁ దనలోకమందు (అనగా మేరుపర్వతశిఖరమందు) ఉండునట్లును, సూర్యచంద్రాది నవగ్రహములును, అశ్విన్యాది యిరువదియేడు నక్షత్రములును,

సప్తమహర్షులును, వానికిఁ బ్రదక్షిణము చేయుచుండునట్లును, అనుగ్రహించి యంతర్ధాన మొందెను.

విడువని ప్రయత్నము వ్యర్థముకాక సత్ఫలము నిచ్చును.

— భాగవతము 4-న స్కంధము.

### 32. విడువని ప్రయత్నము. (3)

సూర్యవంశమున గాధి యని యొకరాజుండెను. అతనికిఁ గౌశికుఁ డని యొకకుమారుడు పుట్టెను. ఇతనికి విశ్వామిత్రుఁ డని నామాంతరము గలను. విశ్వామిత్రుఁడు తన తండ్రి యనంతరము రాజ్యమేలుచు నొకనాఁడు వేటకై యడవికి బోయి, యచ్చట నాశ్రమములోనున్న వసిష్ఠమహామునితో నొకవిషయమున వివాదము కలుగఁజేసికొనెను. ఆవివాదమునఁ గౌశికుఁడు తనశక్తిసంతయుఁ జూపి వసిష్ఠుని గెలువఁజూపెను; గాని వసిష్ఠుని తపోబలము ముందర నితనిబలము ప్రయోజనము కాక పోయెను. అప్పుడు కౌశికుఁ డపజయమునొంది, “క్షత్రియబలము నింద్యమైనది. బ్రహ్మతేజోబలమే బలము,” అని యాశ్చర్యపడి, యక్కడనుండి రాజ్యమునైకై నడచి బోక యాననవుండే, బ్రహ్మర్షిత్వమును సంపాదింపఁగోరి, గొప్పతపము చేయఁజూపెను. అతని తపమున కనేకవిఘ్నములు కలిగినవి. అతఁడు వాని నెంతయు లక్ష్యముచేయక బహుకాలము తపస్సుచేయఁగా బ్రహ్మ వానికి రాజర్షి యను పదవి నొసఁగెను. విశ్వామిత్రుఁడు తనకోరిక యింకను నెఱవేఱనందున, మిక్కిలి నియమముతో మరల తపస్సుచేయ నారంభించెను. ఇట్లుండఁగా త్రిశంకు వనురాజు తన కులాచార్యుఁ డగువసిష్ఠ

మహామునిని ఒక యాగము చేయింపవలెనని ప్రార్థింపగా, నతఁ డంతకుముందే మఱియొకనికి యాగము చేయింపఁబూను కొనినందున నాయాగమైన పిదప వచ్చెదనని చెప్పిపంపెను. త్రిశంకుఁ డీసంగతిని కౌశికునకుఁజెప్ప, నతనికి కౌశికుఁడు యజ్ఞముచేయించి యతనిని శరీరముతోనే స్వర్గమునకుఁ బంపెను. అందువలనఁ గౌశికునకుఁ గొంతతపస్సు వ్యర్థమాయెను. ఇట్లు తపస్సు వ్యర్థమగుటచేఁ జ్ఞానకౌశికుఁడు, తపమున కాచోటు లనుకూలముగా నేదని పడమటి దిక్కునకుఁ బోయి తపమున కారంభించెను. అప్పు డక్కడకుఁ దనమేవల్లుడగు శునశ్శే ఘోషంబు యజ్ఞపశువుగాఁ దేబడ వానిని రక్షించుటకై విశ్వా మిత్రుఁడు తనతపస్సుతోఁ గొంతయుపయోగింపవలసివచ్చెను. అందువలనఁగూడ నతని తపస్సు కొంత వ్యర్థమాయెను. తరువాత నతని తపోభంగమునకై యింద్రునిచే నచటికిఁ బంపఁ బడిన మేనక యను నప్పరసెవలన నతనికి శకుంతల యను కూతురు పుట్టెను. ఇందువలనను కొంతతపస్సు సప్తమాయెను. ఈవిధముగాఁ దనతపస్సు సప్తమగుచుండుటనుజూచి కౌశికుఁ డాదిక్కువదలి, యుత్తరపుదిక్కునకుఁబోయి చాలకాలమక్కడ హోరతపస్సుచేయఁగా, బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమయి, “నీకింకను ఇంద్రియజయము చాలదు, బ్రహ్మార్పిత్యము కోరితివేని ఇంకను నీకు జితేంద్రియత్వము కావలెను” అని చెప్పెను. అంత కౌశి కుఁడు నిశ్చలభక్తితో హోరమయిన తపముచేయఁగా మరల నింద్రుఁడు వాని తపోభంగమునకై రంభను పంపెను. ఆరంభన జూచి కౌశికుఁడు మిగులఁ గోపముతో, “నీవు శిలయై పొదువుగాక” యని శాపమిచ్చెను. దానివలనను అతని తపస్సు

కొంత తగ్గిపోయెను. ఇట్లతని తపస్సు పలుమాఱు న్యర్థము కాగా నచ్చటనుండికొశికుడు సూర్యుని దిక్కునకుఁ బోయిమిక్కిలి శాంతముతో 'చిర కాలము జతేంద్రియుడై తపస్సు చేసెను. అంతట బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమయి "సీవిష్ణుడు బ్రహ్మర్షి వసిష్ఠుని"ని చెప్పెను. అప్పుడు కొశికుడు బ్రహ్మనుఁ జూచి "నే నీ రీతిని పట్టుదలతోఁ దపము చేయుటకు వసిష్ఠును హామయియే కారణము. అందుచే నతఁడు వచ్చి నన్ను 'బ్రహ్మర్షి' యని పిలిచినఁగాని నా పూనిక 'వశవజాలన'ని చెప్పెను. అప్పుడు బ్రహ్మ, కొశికుని వసిష్ఠునిచేత 'బ్రహ్మర్షి' యని పిలుచునట్లు కావించెను. అప్పటి నుండియు విశ్వామిత్రునకును వసిష్ఠునకును గల పూర్వ విరోధ మంతయు మానెను."

విడువని ప్రయత్నమువలన నన్నియు సిద్ధించును.

— రామాయణము, బాలకాండము.

### 33. చెడని విశ్వాసము.

ఇంద్రుని కుమారుడు వాలియును, సూర్యుని కుమారుడు సుగ్రీవుఁడును నొక తల్లి బిడ్డలు. ఆ యన్నదమ్ము లిద్దఱును కిష్కింధాపట్టణమును పాలించుచుండిరి. వారి కొకప్పుడేదో యొక కారణమున సోరాటము కలిగినందున వారిలో మిగుల బలిష్ఠుడైనవాలి, సుగ్రీవునిగొట్టి పట్టణమునుండి వెడలఁగొట్టెను. అప్పుడు వాయుదేవుని కుమారుఁ డగు నాంజనేయుఁడు సుగ్రీవునితోఁగూడ బోయి తానును సమస్తకష్టముల ననుభవించు చుండెను. సుగ్రీవుఁడును, హనుమంతుఁడును



సావిత్రి యముని సంధించుట.



నలుగురు దమయంతిని అడవియందు వదలుట.

పురము విడిచి, ఋషిశాపమువలన వాలివచ్చుట కనుకూలింపని ఋశ్యమూకపర్వతమున నుండఁగా; గొంతకాలమునకు రావణుఁ డెత్తుకొనిపోయిన సీతను వెదకుచు 'రామలక్ష్మణులారమార్గముగ వచ్చిరి. అపుడు సుగ్రీవుఁడు వారినిజూచి వీరు వాలిపంపఁగో వచ్చినవారేమో యని భయపడెను. హనుమంతుఁడు వారిచెంతకుఁబోయి వృత్తాంతము నెఱింగి, వారితో సుగ్రీవుని సంగతిచెప్పి వారికిని సుగ్రీవునకును సఖ్యము చేసెను. తరువాత రాముఁడు వాలిని జంపి సుగ్రీవునకు కిష్కింధారాజ్యము పట్టాభిషేకము చేసెను. అది మొదలు హనుమంతుఁడు రామభక్తుఁడై రామునియందు చాల భక్తికలిగియుండెను. అయినను హనుమంతుఁడు, సుగ్రీవుని ఆపదలయందును, సంపదలయందును గూడ నొక్కరీతినే కొల్పుచు నుండెను.

ఆపదయం దాదుకొనువాడే యాపుఁడు.

— రామాయణము, కిష్కింధాకాండము.

*గుణగుణ*

### 34. మేలునెఱుగుట (కృతజ్ఞత)

కుంతీదేవికి సూర్యుని యన్త్రగహమునఁ గర్ణుఁ డను నొక సుతుఁడు కలిగెను. అతఁడు కుంతీదేవికి మొదటి కుమారుఁడు. కుంతి, కన్యకగానుండినప్పు డితఁడు, దుర్వాసుఁ డుపదేశించిన మంత్రప్రభావమువలనఁ గలిగినందున ; కుంతి యా బిడ్డని వెంటనే యొక పెట్టలోపెట్టి సముద్రములో విడిచెను. ఆపెట్ట సంతానహీనుఁ డగుసూతుఁ డనువానికి చొరకినది. వాఁ



డాపెట్టెను తెఱచి, మహాతేజస్వియగు నాబిడ్డని తనభార్యకుఁ బెంప నిచ్చెను. ఆబిడ్డఁ డచ్చటఁ బెరిగి పెద్దవాఁడయి, కౌరవశ్రేష్ఠుఁడగు దుర్యోధనునీతో స్నేహముచేసి యతని కాంతరంగికుఁ డయ్యెను. పిమ్మట, కురుపాండవ యుద్ధసమయమున కుంతి తన శక్తికొలది కర్ణుని పాండవపక్షమునఁ జేరుమని యిట్లు వేడుకొనెను. “తండ్రీ! నీవు పాండవులనుండిన నీకుఁ గౌరవ రాజ్యము కలుగును; నీకుఁ బాండవులు సేవచేయుదురు.” అనఁగా కర్ణుడు తాను దుర్యోధనునిసొమ్ము తీసుచున్నాననియు, దన్నే యతఁడు నమ్మియున్నాఁడనియు - గునువలన వానిని వదలి రాఁ జాలననియు, మిత్రద్రోహము చేయుటకంటఁ బ్రాణము నైన విడుచుట మేలనియు, గావున నేను బ్రాణములనైన విడుతునేగాని వానిని విడువననియు దృఢముగాఁజెప్పి కుంతి దేవిని పంపెను. తరువాత నతఁడు కౌరవులపక్షమున నే యుండి వారికొఱకై పాండవులవలనఁ బ్రాణములను గోల్పోయెను. ఇట్లు కర్ణుడు వీరస్వర్గము చూడగొనెను.

స్వామిభక్తి సర్వశ్రేయము.

— మహాభారతము ఉద్యోగపర్వము.

### 35. నిజమైన నడత.

శ్రీకృష్ణుడు సాందీపుఁ డనుఋషియొద్ద విద్యాభ్యాసము చేయుచుండినకాలమున, నతనితో సుదామ్నుఁ డను నొకబ్రాహ్మణబాలుఁడును విద్య నేర్చుకొనుచుండెను. అందు వలన వీరిద్దఱకును మిగుల స్నేహ మయ్యెను. పిమ్మటఁ గొన్నా

శ్రీకృష్ణుడు చతుష్పత్తికళలు నేర్చికొని గురుదక్షిణ సమర్పించి ద్వారకాపట్టణమును జేరెను. సుదాముడును విద్యపూర్తికాగానే యథాశక్తి గురుదక్షిణ సమర్పించి, తనయారిజేరి వివాహమై గృహస్థుడై యుండెను. పిదప చిత్రాదరిద్రుడై సంసారమున మిగులఁ గష్టపడుచుండెను. ఇట్టి కష్టదశలో నతని కిరువదియేడుగురు బిడ్డలు కలిగిరి. కట్టుబట్టలు లేక చినిగిన వస్త్రములు కట్టుకొనుటచే నతనికి కుచ్చెలుండ నామాంతరముకూడఁ గలిగెను. అన్నవస్త్రములు లేక యతని భార్యపుత్రులు పశునట్టికష్టములకు మోసయే లేదు. ఇట్టి కష్టముల నతఁడు సద్గత్యయక సదా భగవద్భావపరాయణుడై యుండి, యెప్పుడైన నొక సమయమున నడవికిఁబోయి, క్రింద రాత్రిన నివ్వోధ్యామురుదెచ్చి గాని, పశుగకుండు వెనరైనదిమంటట నిచ్చిన దానవలనఁగాని, తనకుటుంబమును సూతుణ మొనరించుకొను చుండెను. అతనిభార్య మహాకత్తివతగాన, నతఁడు తెచ్చిన పిడికైవ నివ్వరివడ్లనుదంచీ, బాగుచేసి, గంజాఁగాచి, దానిలో సగమతిథులకు వేయిచేసి, తక్కినసగమును భర్తకును బిడ్డలకును బెట్టి, తనకేమియు మిగులకుండుటచే నాకుండ కడిగిన నీళ్లనుద్రాగుచు, నదియులేనినాఁడు పాపమురేపిచు సంసారము గడపుచుండెను. ఇట్టికష్టముల ననుభవించుచు నొకనాఁడామె భగవద్భావము చేయుచున్న భర్తయొద్దకుఁ బోయి “మీరెప్పుడును ఆనందముతో నుండురు. నేనిదార్శిద్య బాధపడలేక బిడ్డలతోఁ గష్టములపాలగుచున్నాను. ఎన్నిదినము లీ బిడ్డలను పన్నుపెట్టి నే నుపవాస ముండఁగలను. ఇక నైన మీరు మాయం దనుగ్రహించి మీకు బాల్యస్నేహితుఁ డగు

శ్రీకృష్ణుని దర్శించి, యీదాద్రవ్యవృత్తాంత మతనికిజెప్పి మమ్ము రక్షింపుడు" అని ప్రార్థించగా, సతఃకు "భగవంతుని యొద్దకుఁ భోవునపుడు రిక్తహస్తములతోఁ బోరాదు; గాన సతనికిఁ గానుక వీక్షించెదవు" అని భార్యనడిగెను. అంత నామె, తనమగఁ జేరి తెచ్చిన నీవారధాన్యములతోఁ గొంచెము కొంచెముగా మిగుల్చుచుఁ గొన్నాళ్ళకు వాని యడుకులుగొట్టి, పెక్కుచిరుగులుగల తనమగని వస్త్రమున నాయడుకులుగట్టి, యతనిచేతికిచ్చి పంపెను. కుచేల్లు దాయకులతో, భగవంతునిచేయుచు సముద్రపు తీర్థముచే యోడవడపువారిని బ్రతిమాలి సముద్రముదాటి, ద్వారక చేరెను. ఆపట్టణమున భగవంతునిఁ గూర్చి స్తోత్రముచేయువారిని భజనలుసలుపువారిని పాటలు పాడువారిని జూచుచుఁ గుచేలుడు మెల్లమెల్లగాఁ బోయి, భగవంతుని యంతఃపుర ద్వారమునొద్దనున్న ద్వారపాలకులను బ్రతిమాలి లోనఁ బ్రవేశించి లోపలిసాధములో హంస తూలికాతల్పమున రుక్మిణితో విలాసముగానున్న శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచెను. అంతఁ గృష్ణుఁ డతనిజూచి, దిగ్గునఁ దల్పముడ్చి, యెదురువచ్చి, యతని నాలింగనము చేసికొని, స్వాగతమడిగి, తోడుకొనిపోయి, తనతల్పమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, యర్ఘ్య పాద్యాదివిధులచేఁ బూజించెను. పిమ్మటఁ గృష్ణుఁ డతనితోఁ జిన్న నాఁడు తాము గురువునెద్దఁ జదువుకొను నప్పటిచర్యలు ముచ్చటించుచు "నా కేమి తెచ్చితివి?" అని యడుగఁగాఁ గుచేలుడు తాఁ దెచ్చిన యడుకు లిచ్చుటకు సిగ్గుపడుచు నూరకుండెను. కృష్ణుఁ డది గ్రహించి యా మూటను వానేవిప్లి యొకపిడికఁ డడుకులు నోటఁ బోసికొని, "ఇంద్రాదులకన్న

నెక్కువై శ్వర్యమితనికి గలుగుగాక" యని తలచెను. వెంటనే కుచేలుని యిల్లు సమస్తైశ్వర్యములతో నిండియుండెను. పిమ్మట గృహ్యుడు కుచేలునకుఁ దనయింట వుండసోపేతముగా భోజనము పెట్టించి, తృప్తిపఱచి పంపెను. అంతట కుచేలుఁడు కృష్ణుని యొద్ద సెలవుగైకొని యింటికివచ్చిచూడ నది మునుపటివలె గాక, నవరత్నస్థగితముగాను, సువర్ణమయముగాను, ఉండుట చేత, దానిని గుర్తింపలేక సందేహించుచుండ, నతనిభార్య యెదురుగావచ్చి, కాట్లకడిగి, లోనికిఁ ద్రోడ్చునిపోయి సమస్తోపచారములచే నతనిని సంతృప్తిపఱచుచుండెను. ఇట్టి సంపద గలిగినందున గర్వించి భగవంతుని మఱవక, కుచేలుఁడు మునుపటికంటె నెక్కుడుగ దైవధ్యానము చేయుచుండెను.

సంపదకలిగినను సత్పురుషులు సత్పథమును మానరు.

— భాగవతము 10-వ స్కంధము.

### 38. సత్సంగఫలము.

నారదుఁడు, తనపూర్వజన్మమందు చతుశ్చాత్రములు చదివిన పండితుని యింటిపనికి త్రైకు బుట్టెను. అప్పు డాపండితునియింటికిఁ గొందఱు భాగవతులువచ్చి కొంతకాల మచ్చట నుండిరి. ఆపండితుఁడు వారి కుపచారములు చేయుటకై తన పనికిత్రై కొడుకును నియమించెను. ఆపిల్లవాఁడు వారికి మిక్కిలి శ్రద్ధతో సేవచేయుచు భగవంతుని వారు ధ్యానించుటయును పూజించుటయును మిక్కిలియు నాసక్తితోఁ జూచుచు, వారు భోజనముచేసినపిదప భుక్తశేషమును (అనగా) వారు

భోజనముచేయఁగా మిగిలిన పదార్థములను మిక్కిలి ప్రీతితో భుజించుచునుండెను. ఇట్లు గొంతకాలము గడచినపిదప, వారా బాలుని భక్తిశ్రద్ధలకు మిగుల సంతసించి, వానికి భగవద్భావన క్రమమును, పూజ మొదలగునవి చేయుక్రమమును ఉపదేశించి యాభాగవతులు దివ్యక్షేత్రములును, పుణ్యతీర్థములును దర్శింపఁబోయిరి. పిమ్మట నొక నాఁ డాపిల్లవానితల్లి పాముకంటచచ్చటచే నతఁడు దుఃఖించుచు సంతట, మున్ను భాగవతులు తనకుపదేశించిన విషయములు జ్ఞప్తిరాఁగా విరక్తిచెంది హిమాలయమునకుఁ దపస్సుచేయుటకుఁ బోయెను. అతఁ డట్లరుగుచు నొకసరస్సుచెంత బలహీనముచే సామృద్ధినియు, మరలఁ గొంతసేపటికిఁ దెప్పిలి లేచి యాగంటలో స్నానముచేసి నీరు త్రాగి, బడలికతీర్చికొని యచ్చట నొక చెట్టుక్రింద, భాగవతులుపదేశించిన ప్రకారము భగవద్భావనము చేయుచుండెను. అంతఁ గొంతసేపటికి వాని హృదయమున భగవద్రూపమొకటి తోచి వెంటనే యదృశ్యమయ్యెను. తరువాత వాఁడు దానిని చక్కగాఁ గాంచలేనందులకు వగచుచు మరల భ్యానింపఁ బ్రయత్నించుచుండ నాకాశవాణి “నీకీజన్మములో నింత మాత్రమే భగవద్దర్శనము లభించును; ఇక నెంతప్రయాసపడినను లాభములేదు. వదలక భక్తితోనుండువేని నీకుఁ రాబోవు జన్మములో భగవద్దర్శనము సాక్షాత్తుగాఁ గలుగును.” అని చెప్పెను. అంతట నాబాలుఁ డక్కడనుండిలేచి మిక్కిలి భక్తితోఁ దనకెప్పుడు చావుగలిగి మరుజన్మము కలుగునో యని యెదురుచూచుచు దేశసంచారము చేయసాగెను. ఇట్లతఁడు దేశసంచారముచేయుచు గడపట నొక దివ్యక్షేత్రమున భగవ

దృఢజనచేయుచుండఁగా నతనికి ననాయాసమరణము సిద్ధించెను. అతఁడే యీజన్మములో మహాభక్తశిరోఘటియు బ్రహ్మమానసపుత్రుఁడు నైన నారదుఁడుగాఁ బుట్టెను.

“సాధుసంగంబు సకలార్థసాధనంబు.”

—భాగవతము ప్రథమస్కంధము.

### III. అధర్మవిషయము.

#### 37. అధర్మమునలని నష్టము.

విశ్రాంతి నడచుచున్నప్పుడు, ఒక రాక్షసకన్య యసుర సంధ్యవేళవచ్చి, తనకు మిక్కిలి బలపరాక్రమ శాలులయిన కొడుకులు కలుగవలయునని ప్రార్థించెను. ఆ ఋషి యామె వచ్చినవేళ చుందిరి కాదనియు నందుచే కోరినకోరిక నెఱవేఱదనియును చెప్పెను. అయినను ఆమె విననందున నతఁడామెయడిగిన ట్లనుగ్రహించెను. పిమ్మటఁ గొంతకాలమున కామెకు రావణానులుపుట్టిరి. వారిలో బెద్దవాఁ డగురావణుఁడు, బ్రహ్మను గుఱించి తపముచేసి, యాతనిచేత నుత్తమ వరములనుపొంది, గొప్పబలవంతుఁడగు, దానిచే గర్వించి యధర్మమునఁ బ్రవర్తింపసాగెను. మొట్టమొదట నా రావణుఁడు తనతండ్రియగు విశ్రాంతిని యాజ్ఞనుమీఱి, తన యన్నయును లంకాధిపతియు నగు కుబేరునితో యుద్ధముచేసి, వాని పుష్పకవిమానమును దీసికొని, లంకాపురినుండి వానిని తఱిమివైచి తా నాలంకకు రాజయ్యెను. అదిమొదలు వాఁడుచేసిన యక్రమములను లెక్కింపనలవికాదు. స్త్రీలను చేఱపట్టుట,

ఋషుల తపస్సులను భంగపఱచి వారిని హింసించుట, అనునీ మొదలగు దుష్కార్యములను జేయుచు, ఒక్కొక్క దిక్కునకుఁబోయి యచ్చటి రాజులతో యుద్ధముచేసి వారి నపజయమునొందించి, బాధ పెట్టుచుండెను. వాడు బ్రహ్మవరబలముచేత ఏదిక్కునకు యుద్ధమునకుఁ బోయినప్పటికిని తప్పక జయమే కలుగుచుండెను. అందుచేత వానికి అధర్మకార్యముల యందే మిక్కిలి యుత్సాహముకలిగి, వానినే చేయుచుండెను. అప్పుడు వాని బాధకొర్వలేని కొండలు మహాత్ములు వానికి శాపము లియ్యసాగిరి. వాని క్రూరకార్యములు హెచ్చుకొలఁదీని శాపములును ఎక్కువ కాఁ దొడంగెను. ఇట్లు శాపము లెక్కువగుచుండినందున వానికిఁ దెలియకయే వానిబలమును తగ్గుచు నుండెను. అధర్మమువలననే తనకెక్కడను జయముకలుగుచున్నదనేది దురభిప్రాయముచే రావణుడు మిగుల గర్వించి భగవదనతారమయిన రాముని భార్యయగు సీత నపహరించి, లంకలో చెరియందుంచి, భగవంతునియెడల నపరాధ మొనర్చి యాయనకోపమునకుఁ బాత్రుడయ్యెను. అంత రావణునకుఁ బూర్వపు శాపములన్నియుఁ జట్టుముట్టఁగాఁగి ప్రాతదొంగ పట్టుపడకపోడు" అనునట్లు రామునిచే జెక్కి, తనకుటుంబముతోఁ గూడ నశించెను.

అధర్మ మారంభించునపు డింపుగానుండి దాని ఫల మనుభవించునపుడు కష్టముగా నుండును.

— రామాయణము, ఉత్తరకాండము.



ధర్మశ్రేయము.





రామూడు. భరతుని సంధించుట.

### 38. కోపమువలని కీడు.

సూర్యవంశమునందు అంబరీషుడు డను రాజేంద్రుఁ డొకఁ డుండెను. అతఁడు న్యాయముగా రాజ్యపాలనము చేయుచు, భూలోకవిషయము లన్నియు అనిత్యములనియెంచి సదా భగవంతుని ధ్యానము చేయుచుండెను. అతఁడు విష్ణుభక్తుడైనందున, ఏకాదశినాఁడు పవనముండి, ద్వాదశినాఁడు భగవత్పూజాదులొనర్చి, త్రైమాసిక భోజనమునపిమ్మట ద్వాదశికాలము మించకమునుచే, తాను పారణ చేయుచుండెను. ఇట్లుండ నొక ద్వాదశీదినమున అంబరీషుఁడు పారణచేయు బోవుసమయమునకు దుర్వాసుఁ డనుముని వచ్చెను. అంబరీషుఁడతనిని అర్ఘ్యపాద్యాదివిధులఁ బూజించి తనయింట భుజింపరమ్మని ప్రార్థించెను. దుర్వాసుఁ డందులకు సమ్మతించి, యమునానదికి స్నానము చేయుటకుఁబోయి చాలసేపువఱకు రాకుండినందున అంబరీషుఁడు, “ద్వాదశిగడియలు దాటినతరువాత పారణచేసిన లాభములేదు ; ఇతఁ డింకను రాలేదు ; అతిథిని రమ్మని ముందుభుజించిన బాపము వచ్చును” అని విచారించి యేమిచేయుటకును దోచుకొని, ధర్మవేత్త లగు త్రైమాసికవలన “భగవదభిషేకతీర్థమును బుచ్చుకొనినపక్షమున ద్వాదశికాలమునకుఁ బారణచేసిన ఫలముదక్కువనియును, అతిథి రాకమున్న భుజించుదోషమును జెందకుండుననియును” జెప్పినందున, అంబరీషరాజు ఆవిధముగా నొనరించెను.

ఈసంగతి యమునానదిలో ముఖ్యుఁగుచున్న దుర్వాసుముని తనదివ్యదృష్టివలనఁ దెలిసికొని మిగులఁ గోపముతో

నొక జడనుపెరికి, దానియం దొకశక్తిని మంత్రప్రభావముచే బుట్టించి, అంబరీషుని ప్రాణములు తీయుటకై యాశక్తిని బంపెను. అంబరీషుడు భయంకరాకారముతోఁ దన్నుమింగుటకు వచ్చుచున్న యాశక్తినిఁ జూచి భయపడి విష్ణుమూర్తిని బ్రార్థింప భగవంతుడు తనభక్తుని రక్షించుటకై తన యాయుధముగు సుదర్శనమును బంపెను. ఆచక్ర మాకాశమార్గమున దిగివచ్చి దుర్వాసుఁడంపిన శక్తిని భస్మముచేసి యా ఋషిపైకి రాగా నతఁడు భీతిచేఁ బరుగెత్తి బ్రహ్మాది దేవతల దగ్గఱకుఁ జోయి వాని శరణుఁజొచ్చెను. పారు విష్ణుదేవుని చక్రాయుధము నుండి యాతనిని గాపాడుటకు దనుకు శక్తి లేదని. అంత నా ఋషి వైకుంఠమునకేగి శ్రీచున్నారాయణుని పదాబ్జులపై వ్రాలి శరణుఁజొచ్చెను. వైకుంఠవాసుఁడతనిఁజూచి “ నేను నా భక్తులకు లోబడియుందును, ఈచక్రము నాభక్తుని రూపదిఁ చొలఁగిప వచ్చినది. నిన్నుఁగాపాడ సంబోధినికేదప్పు మఱి యెవ్వరికిని శక్తిలేదు. నీవతనినే శరణుఁజొచ్చెను. అంబరీషుఁ డాతని కర్ఘ్యపాద్యాదులిచ్చి, చక్రమును మునిశాధ తొలఁగింపుమని ప్రార్థించెను. అంత నా చక్రాయుధము మరలి విష్ణుదేవుని దగ్గఱకుఁ జోయెను. పిదప దుర్వాసుఁడంబరీషుని మిగులఁ బొగడి చాలసంతోషముతో వెడలి పోయెను.

కోపము గొప్పకీడు కలిగించును.

— భాగవతము, 9-వ స్కంధము.

### 39. గర్వమువలనఁ గలుగుకీడు.

అంకాపురికి రాజైన రావణుడు, బ్రహ్మనరములచేతఁ దనకందును జయమే కలుగుచున్నదనియు, యుద్ధమునఁ దన్నెది రించువాడే లేరనియు మిగుల గర్వించియుండెను. మఱియును వాడు తనకు సమానుడగు బలవంతుడు ప్రపంచస్పృష్టిలోనే లేడనితలచుచు నొకనాడూ రావణుడు, దిగ్విజయముచేసి మిగుల గర్వాంధుడై. కైలాసగిరిమీదుగాఁ దనపురికిఁబోవు చుండెను. అప్పుడు వాని పుష్పకవిమానము కదలక నిలిచి పోయెను. అది చూచి రావణుడు మిగులఁ గోపముతో “నీపర్వతము వలననే నావిమాన మార్చిపోయినది; కావున దీనిం బెఱికిపాటవేసి నావిమానమును బోనిచ్చెదను” అని నుదాన్మతతచేతఁ దలచెనేగాని; యగ్గిరికి నాడుడగు మహేశ్వరుని సేవించి యతని యనుగ్రహమునుబొంది యాకొండకుఁ బ్రదిక్కి ణముచేసి పోవుట కుద్దేశించినవాడుకాడు; కావున, వాడు వెంటనే విమానమునుండిదిగి యానగమును పెకలినపఁ బ్రయత్నించి దనశక్తిసంతయు వినియోగించెను. ఈసంగతి సర్వజ్ఞుండగు పరమేశ్వరునకుఁ దెలియ, నతఁడు తనకాలి బాటన ప్రేలితో నా పర్వతము నదవేస్తే, అప్పుడు రావణునిచేతు లాకొండక్రిందఁ జిక్కుకొనెను. “ఉడుముపోయినఁ బోనిమ్ము చేయిచిక్కినఁజాలు” నన్నట్లు రావణుడు తనచేతులను విడిపించు కొన నన్ని విధములనో యాలోచించి ప్రయత్నించిచూచెను; కాని లాభములేక పోయెను. ఇట్లు వాడు చాలకాలము కష్టపడి, కడకు **దేవతావ్యూహము** యీశ్వరుని సానుగానముచే న్తుతించి, యతనిని సంతోషపఱచి యతని యనుగ్రహమునఁ

జేతులు విడిపించుకొని, విమానముతో కైలాసగిరికి బ్రదక్షిణము చేసిపోయెను.

ఈవిధముగాఁ గలిగిన యవమానమును లక్ష్యపెట్టక, రావణుడు మఱియొకసారి కార్తవీర్యార్జునునిచేతను, ఇంకొకమాటు వాలిచేతను జిక్కి యవమానపడెను. వేటొకప్పుడీ రావణుడే శ్వేతద్వీపమునందు ప్రీలచేతఁ జిక్కఁగా వారీతనిఁ జెండువలెనాడి గజబిజ్జిచేసి విడిచిపెట్టిరి. అప్పటి కతనికి గర్వభంగమయ్యెను.

లోకములో నెకనిని మించినవాఁడు మఱియొకఁడుండును.

— రామాయణము, ఉత్తరకాండము.

#### 40. గర్వమువలనఁ గలుగుకీడు.

భరతవంశమున యయాతి యనురాజుండెను. అతఁడు వృద్ధుడై, తనరాజ్యమును కడపటి కుమారుడగు పూరుషకు నిచ్చి తాను తపముచేయ నడవికిఁబోయెను. అతఁ డచ్చటనే కొంతకాలము తపస్సుచేసి మృతినొంది, పిదపఁ దాను రాజ్యపాలనకాలములోఁ జేసిన పుణ్యవిశేషముచేతను, అడవిలో నెసరించిన తపోమహిమచేతను స్వర్గమునకుఁ బోయెను. అతఁ డక్కడఁ జాలకాలము స్వర్గసుఖమనుభవించి యింద్రునికీర్తితో సమానమగు కీర్తిని పొందెను. ఇట్లుండ నొకనాఁ డింద్రసభలోఁ ‘ఒక్కొక్కపుణ్యమున కొక్కొక్క స్వర్గముండవలయున’ను విషయము, సంభాషణ సమయమున వచ్చెను. దానినిగుఱించి యెవరికిఁ దోచినట్లు వారు మాటలాడుచుండిరి. అప్పుడు

యయాతిగూడఁ దనకుఁ దోచినది తానునుజెప్పుచుండ నింద్రుఁ డతనినిజూచి, “నీ వేవిధమైన పుణ్యముచేసి యీపదవిని పొంది తివి” అని యడిగెను. అంత యయాతి యేదో యొకవిధమున వినయోక్తులతో బదులుచెప్పక, “నేను శ్రేష్ఠములయిన పుణ్యములు చేసితిని. మహర్షులుకూడ నాకు సమానులుకారు.” అని మిగుల గర్వముతో నాత్మస్తుతి చేసికొనెను. ఇంద్రుఁ డా మాటలువిని, “నీవుచేసిన పుణ్యమంతయు నీ గర్వపుమాటలచే ఓడించినది ; కావున, నీ విక్కడనుండుట కర్హుడవుకావు” అని వీని నిచ్చటనుండి భూలోకములోఁ బడునట్లు త్రోసి నేయుడని తనసేనకుల కాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యింద్రుని సేవకు లతనినిద్రోయుచుండ నలేడింద్రునిజూచి“ ఈవ్యర్థప్రసంగమువలన నాకీనష్టము కలిగినది. నేను పుణ్యాత్ములగు సజ్జనుల నడుమఁ బడునట్లుగ్రహింపవలయును.” అని వేడుకొనెను. ఇంద్రుఁ డతఁడు కోరినప్రకార మొనరించెను. యయాతి తన పౌత్రులు యజ్ఞముచేయుచుండిన స్థలమునందు పడెను. వారత నికిఁ దమపుణ్యము నిచ్చిరి. ఆపుణ్యబలమున యయాతి మరల స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

గర్వముగలవాఁడు గౌరవము నొందఁడు.

— మహాభారతము, ఆదిపర్వము.

41. గర్వముచేతఁ గలుగుకీడు.

సూర్యవంశమునఁబుట్టిన భగీరథుఁ డనువాఁడు బహు కాలము తపస్సుచేసి గంగను భూలోకమునకు రమ్మని ప్రార్థిం చెను. గంగాదేవి తాను దేవలోకములో విహరించునది కావున

మిగుల గర్వముగలదయి, యక్కడనుండి గొప్పధ్వనితోను అడంబరముతోను భూలోకమును ముంచునట్లు భయంకరముగా దుమికెను. అప్పుడు భగీరథుని తపమునకు చెచ్చి, పరమదయాళుడును, భక్తపరాధీనుడును, సర్వజ్ఞుడునుగుళంకరుడును లోకముల కుపద్రవముకలుగునని గంగ పడెడి చోటునకువచ్చి తన జడల నడ్లముగాఁ బట్టెను. అంత గంగ సురమేశ్వరునిజడలలోఁ బడితాను పడినచోటు తెలియక యాగి కనబడ కుండెను. గంగాదేవికి బలమంతయుఁ బోవుటచే నీశ్వరుని జడలలో నొక పెండ్రుకయం దొకబిందువై యుండెను. పిమ్మట భగీరథుడు శివునిఁగూర్చి తపముచేసి గంగను విడువవలయునని ప్రార్థించి నామ హేశ్వరుఁ డతనిభక్తికి మెచ్చి గంగయందలి యొకబిందువును మాత్రమే భూమికి విడిచెను. అంత గంగ భూలోకములోఁ బ్రవహించెను. గంగ భగీరథునిచేఁ దేబడినందున “భాగీరథి” యను పేరు కలిగెను.

పిమ్మట నీశ్వరుని జడనుండి పడిన గంగ భూలోకములో భగీరథుడు చూపినమార్గ ముననే వచ్చుచుండెను. ఇట్లు వచ్చుచున్నగంగ, భగీరథుని ముత్తాతలను ముక్తిని పొందింపఁ బోవుచున్నానని గర్వించి, దారిలో జహ్నుమహర్షి యాగముచేయుచుండ, నాయాగశాల ప్రక్కనుండి తనకు భగీరథుడు దారి చూపఁగా నాదారినిరాక యజ్ఞశాలలోఁ బ్రవేశించి వచ్చుచుండెను. అంత జహ్నుమహర్షి కోపించి యాగంగను అతిచేతిలోఁ బట్టుకొని యాచమనము చేసెను. అంత ముందుపోవుచున్న భగీరథుడు గంగజాడ కనబడమిచే వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి యామెను గానక, జహ్నుమహర్షి చేతికు వచ్చి యత

నితోఁ దాను గంగకొఱకై పడిన ప్రయాసమంతయుఁ జెప్పి ప్రార్థింపఁగా నాజహ్ను మహాముని భగీరథుని భక్తివిధేయతలకు సంతసించి, గంగకు గర్వము తగ్గించి, తన దివ్యలనుండి విడిచెను. అది మొదలు గంగకు గర్వభంగము గలిగి “జాహ్నవి”. యను పేరుగూడవచ్చెను. పిమ్మట భగీరథుఁడు గంగను తనముత్తాతల భస్మరాసులపైఁ బ్రవహింపఁ జేసి వానిని ముక్తులను గావించెను.

గర్వముగలవారు గౌరవ మొందరు.

— రామాయణము, బాలకాండము.

#### 42. దురాశ దుఃఖకారణము.

పూర్వము స్పృంజయుఁడను నొక రాజుండెను. అతఁడు పేరాసకిలవాఁడు. అందుచే నతఁడు తనకు, ‘విశేషముగా బంగారును సృష్టింపఁ పుత్రుని దయచేయు’ మని భగవంతునిగఁజూచి గొప్పతప మాచరించెను. అంత భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షమయి, వాని కోరికప్రకారమే యొకకుమారుఁడు కలుగునట్లునుగ్రహించెను. మఱికొన్ని దినములకు స్పృంజయుఁడు కొకకుమారుఁడు కలిగెను. ఆ బాలుని దేహమునుండి వచ్చుచేమట్టియు, నోటి నుండి కౌటువొగయు బంగారుమండలవలన పాని తండ్రి వానికి “సువర్ణప్రీతి” యని పేరుపెట్టెను. ఆరాజు తన కుమారుని వలనగలిగిన బంగారుతోనే నగరులను నిర్మించి యా నగరంతయు బంగారుతోనే నింపెను. ఇదిచూచి యారాజ్యము లోని ప్రజలనేకులు సువర్ణప్రీతివలనఁ దాముకూడ ధనము గూడఁబెట్టదలచి యతనిని స్వాధీనముచేసికొన ప్రయత్నించు



చుండిరి. ఈసంగతి నెఱింగి రాజు తన కుమారునకు జనుల వలన నేమి కీడుమూడునో యని భయపడుచుండెను. పిచ్చుట నొకనాడు రాజభవనమున దొంగలు చొరబడినదెంచుచున్న రాకొమరు నెత్తుకొని యడవికిఁబోయి, యచ్చట వాని దేహము నుండి వచ్చుచేమటయు జేల్లును బంగారముగుట చూచి దాని నపహరించి, దేహమందే యంతబంగారుండఁగా లోపల నెంత బంగారముండునో, యను దురాశచే వాని శరీరమును చీల్చి చూచిరి. అందు రక్తమాంసములు తప్ప మతేహియు లేకుండెను. అందుచే వా రాశవము నచ్చటపాటవేసి, తామాభాలుని చెమట చొంగలవలనఁగలిగిన బంగారమును పంచుకొనుటలోఁ బోరాడి యొకరినొకరు గొట్టుకొని యచ్చటనే పడిచచ్చిరి. మఱునాడు రాజు తన కుమారునిఁగానక వెదకుచువచ్చి, దొంగల శవములనడుమఁబడియున్న రిసకొడుకును జూచి “నా పేరాసచేతనే మీడు చచ్చెను; నావలెనే యాశపడి మీరును జచ్చిరి” అని దుఃఖించుచు పుత్రశోకముచే నతఁడును ప్రాణములను విడిచెను.

పేరాస పెనుచేటును గలిగించును.

— మహాభారతము, శాంతిపర్వము.

43. జూదమువలనఁ గలుగుహాని.

పూర్వకాలమున నిషధదేశమునకు నలుఁడు రాజై యుండెను. అతఁడు పుష్కరరాజుతో జూదమాడి, తన యైశ్వర్యమును, రాజ్యమును ఓడిపోయి, తన భార్యయగు దమయంతి



ఎలిచక్రవర్తి గజమాటను ౭రపటకు తన తలను చూపుట.



హనుమంతుడు సుగ్రీవునికి రామనితో స్నేహముచేయించి  
తన విశ్వాసమును చూపుట.

తోఁగూడ నడవికిఁజని యచ్చట సకల కష్టముల ననుభవించుచుఁ దుదకు తన భార్యనుగూడ నీడఁబొసెను. తరువాత నలుఁడు ఋతుపర్ణ మహారాజుదగ్గఱ వంటవాఁడుగాను అశ్వ శిక్షకుఁడుగాను రససాధిగాను నుండి చాలకష్టముల ననుభవించుచుండెను. దమ మంత్రియు నడవిలోఁ గొంతకాలము కష్టముల ననుభవించి, పిమ్మట చేదిపట్టియైన సుభాషునిగిరిలో నాతిపురమున “పైరండ్రి”గానుండి, యావలఁ దనపుట్టినిల్లుచేరి తనమగనిరాక కెక్కురు చూచుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము కష్టపడినతర్వాత నలదనుచుఁ గాత లిద్దఱును గలిసికొని, తమ రాజ్యమును జయించి మునుపటివలె సుఖ మనుభవించిరి.

పాండవులలో జ్యేష్ఠుడగు ధర్మరాజు, మర్యోధనునితో జూదమాడనొప్పుకొని యినికి బదులుగా నతనిమేనమామ యగు నిక్కుతో నాడి, రాజ్యమంతయునోడి, తన తమ్ములను దన్నునుగూడ నోడిపోయెను. తామందఱు మర్యోధనాదులకు సేనకులఱు, క్రొవడికి మిగులఁ గష్టములను గలిగింపఁగా నామె తనబుద్ధివిశేషమునఁ దనమగలను దాస్యముచుండి విడిపించెను. మరలఁ గొంతకాలమునకు, మర్యోధనాదులు ఆలోచించి ధర్మరాజుని మోసమున రప్పించి, అతనిని జూదమాడ నొప్పించి, శకునిచే జూదనూడించి, ఓడించి రాజ్యమంతయుఁ బుచ్చుకొని, పండ్లండ్రేండ్ల రణ్యావాసమును నొక్కయేఁ డజ్ఞాత వాసమును నకుపునట్లును, అజ్ఞాతవాసకాలములోఁ గలిసికొనిన యెడల, మరల నిట్లేయరణ్యా జ్ఞాతవాసములు చేయునట్లును ఏర్పాటుచేసి, పాండవులను వనమునకుఁ బంపిరి. పాండవులీయరణ్యాజ్ఞాతవాసములయందు పడిన కష్టములు చెప్ప నలవికాదు.

ఈ జూదములాడునపుడు గొప్పకలహములు కలుగుటయు గలదు. తరువాత ధర్మరాజులు విరాటమహారాజు పట్టణములో, నజ్ఞాతవాసము చేయునపుడు దుర్యోధన ప్రేరితులయి సుశర్తాదులువచ్చి, విరిటునిపట్టణపు దక్షిణపు వైపుననున్న గోవులను పట్టుకొనగా, విరటుడు, వైశ్యముతో వారిమీదికి యుద్ధమునకుఁ బోవుచుండునపుడు, అతనితోఁగూడ మారిలోనివారందఱును యుద్ధమునకువెల్లిరి. ఆసమయమున, కౌరవులసేన మఱియొకటివచ్చి, ఉత్తరపుదిక్కుననుండు గోవులను పట్టుకొనగా గోపాలురువచ్చి పట్టణములోఁజెప్పిరి. అప్పటికే భటులు మొదలగువారందఱు యుద్ధమునకుఁ బోయియుండుటచే విరటునిపుత్రుడగు నుత్తరుడు, గురువును పేడియునగు నర్జునుని తనకు రిధిసారిధిగాఁజేసికొనిపోయి, అతనిసాహాయ్యమున కురుసేనలను జయించి, ఆ సంతోషవాత్తను రాజుకుఁ దెలియఁజేసెను. విరటుఁ డావాత్తనువిని తనకుమారుని పరాక్రమమునకు సంతసించి, “కంకుడు” అనుపేరుతో సన్న్యాసివేషముననున్న ధర్మరాజును జూద మాడరమ్మని పిలిచెను. జూదమువలనిఫలమును దాను స్వయముగ ననుభవించుచుండుటచే ధర్మరాజు, అట్టి సంతోషసమయమున జూదమాడరాదని, రాజునకుఁ బలుమాటలు చెప్పిచూచెను. కాని, రాజు వినసందున జూదమునకు మొదలుపెట్టెను. “ఉత్తరుడు జయించెను” అని రాజు పాచికలువేయఁగా, కంకుభట్టు, “బృహన్నల గెలిచెను” అని పాచికలు దొర్లించెను. మిగుల సంతోషములో మునిగియున్న యారాజు, “పురుషుడుజయించునా? నపుంసఁ గుడగువాడుజయించునా?” అని యనుచు కంకుభట్టును పాచి

కఱో నెత్తివైఁగొట్టెను. ధర్మరాజు ఆగాయమువలన బాధపడుచుండెను.

జూదమువలనఁ దప్పక హానికలుగును.

— మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

44. మధువుఁగోలనున్న మతియుఁ బోవు.

శ్రీకృష్ణుఁ డనతరించిన కులమునకు యాదవకులచుని పేరు. ఆ కులములో ననేకులుపుట్టిరి. ఆపుట్టినవా రందఱును మిక్కిలి పరాక్రమశాలులై యుండిరి. యాదవవంశమునఁ బుట్టిన వాఁ నెవరును ఎదిరిపోవలకుండుటచే నాను మిక్కిలి గర్వించి యుండిరి. ఇట్లుండ, “బుద్ధిః కర్మానుసారిణి” యనునట్లు, ఆ యాదవకులము వారికందఱు ముగ్ధకాలము సమీపించునగా మధువును దధిచి పీచి పుట్టెను. అంత, నా నొకనాఁడు ద్వాపరకావల్గమునకు సమీపమునకు ప్రభాస పీఠమునకుఁ బోయి, యాతీర్థమునకు న్నానాదికము లొనర్చి, యక్కడనే కొన్ని దినములు వేడుక గానుండుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. అక్కడ నొకనాఁడు వారందఱును గూడి యొకఁడై గుండు మధువు పానముచేసి, యభిముఖులై రెండుపంక్తులుగాఁ గూర్చుండి, వినోదముగా ననేకవిషయములనుగూర్చి మాటలాడఁ దొడఁగిరి. ఆమాటలయందు మహాభారత యుద్ధప్రసంగము రాగా నందలి ధర్మాధర్మ విచారమునుబట్టి రెండుకక్షలై, వారిలో వారికి వివాదము కలిగెను. ఆవివాద మంతి కంతి కతిశయించి యొకరినొకరు నిందించుకొనసాగిరి. పిమ్మట పరస్పరము యుద్ధ మారంభమాయెను. అంతట నాయాదవులు కూర్చుండి

యున్న రెండుపంక్తులవారును లేచి నిలువబడి రెండుజెగలుగా నేర్పడి ఘోరముగా బోరాడదొడగిరి. ఇట్టి యుద్ధమున వారా ప్రభాసతీర్థమునగది మడుగులోనున్న జమ్ము అనేడి తుంగనుపెరికి, దానితోఁ గొట్టకొనసాగిరి. నాహాబలచతులును గొప్పచిశజులును మహాత్ములునగుటచే వారిదెబ్బలు వ్యర్థముకాక వారందఱును మడిసిరి.

మధుపానమువలన యుక్తాయుక్తమాలు కెలిచును.

— మహాభాగతము, మాసలకర్మము.

#### 45. మస్సాగ ఫలము.

పాండవులు ననవాసము చేయుచుండునపు పాండవాదు దుర్యోధనునిసభకు మర్వాసముని వచ్చును. అతని గుర్వోధనుఁడు ఆముషి కెదురుగాఁబోయి, అగ్రస్థపాదాన్వయబూజించి, అతనిని దోడ్కొనివచ్చి భిక్షుచేసి స్తోత్రని ప్రార్థించెను. ఋషి యా దిన మక్కడనుండి, అతఁడొనర్చిన యతిథిసత్కారములకు సంతసించి మఱునాఁడు పయనమై దుర్యోధనునిజూచి. “నీకుఁగావలసిన వర నున్నగు మిచ్చెడను” అనెను. ఆమాటవిని దుర్యోధనుఁడు, “స్వామీ! తాము మా గృహమునకువచ్చి మ మ్మనుగ్రహించినట్లే, ననవాసము చేయుచున్న మాసహోదరులగు పాండవుల దగ్గఱకుఁబోయి వారిని గూడఁ గృతార్థులను జేయవలయును. వారిభక్తిని పరీక్షించుటకు రాత్రి పదిగడియలకుఁజైన నక్కడకుఁ బోవలయును” అని ప్రార్థించెను. ఆముషి యారీతినే యర్ధరాత్రమునందు, పాండ

పులయొద్దకుఁ బోయి చేరెను. అంతకుమున్నే ద్రాపదీదేవి, అక్షయపాత్రమును (ఇది సూర్యునివరమునఁ బాండవులకు లభించినది. దీనిని ద్రాపదీదేవి పరిశుద్ధయై బోరగించిన మాత్రమున దీనికింద నెందఱైనను భక్త్యభోజ్యాదులు అక్షయమగుచుండును. ఇది యీపాత్రమహిమ, దీనివలననే దీని కక్షయపాత్రమను పేరువచ్చెను.) బోరగించి, అశిధులకును తనభర్తలగు పాండవులకును భోజనము పెట్టి, తానును భుజించి, ఆపాత్రమును పరిశుద్ధము చేసి దాచెను. కుర్వాసుని దుర్యోధనుఁడు పాండవులయొద్దకు రాత్రివేళఁ బాపుటకు హేతు వేమనఁగా, పాండవులు, రాత్రివేళలో ఋషికి ఆతిథ్య మియఁజాలరనియును దానిచే నాముని వానిని కపించుననియు నతని తలంపై యుండెను. ఋషి శిష్యుసహితముగావచ్చిన దుర్వాసుని, పాండవులెదుర్కొని చనినట్లొనఁబెట్టినచి, ఆరాత్రి యచ్చట నాశిష్యమును గ్రహింపుడని ప్రార్థించిరి. అందులఁ కతఁ డంగీకరించి, నదికిఁబోయి సంధ్యావందనాది కృత్యముల నెఱవేర్చికొని నచ్చేదనని చెప్పి నదికిపోయెను. పిమ్మట ద్రాపదీ అక్షయపాత్రమునుజూచి, “భగవదనుగ్రహము లేనది, దీనియందు దీకాలమున భోజ్యపదార్థములు కలుగవు” అని భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించెను. వెంటనే భగవంతుఁడువచ్చి అక్షయపాత్రమును దెమ్మని ద్రాపదికి కనఁబడకుండ నుండిన యన్న పుమెతుకును కూరబడ్డనుతని తాను భుజించి, నిట్లుతాగి, “దీనిచేత సర్వలోకములును తృప్తిపొందునుగాక” అని కూర్చుండెను. దీనిచే నదికి సంధ్యావందనాది విధులఁ దీర్చినేగిన దుర్వాసునకును అతని శిష్యులకును కడుపులునిండి యాతలి యాతలి



## ఆర్యమహాపాఖ్యానము

గెను, తానిచే వారెప్పటికిని రాకుండుటచే ధర్మరాజు, భీముని, బంపి డుర్వాసాదులను తోడ్కొనిరమ్మని పంపెను. అతఁడు వదిలిపోయి చూచునప్పటికి వారు శృప్తిగాభుజించినట్లు కడుపులు నిండి, యాయాసముచే లేవలేక పడియుండినందున భీముడు మెల్లగా వారిని ధర్మరాజునొద్దకు తోడ్కొనివచ్చెను. వారచ్చటనున్న కృష్ణునిజూచి నమస్కరించి, “స్వామీ! దుర్యోధనుడు చేసినమోసముదెలియక మే మిచ్చటికివచ్చితిమి. దానిచే మాకీయవస్థ సంభవించినది. నామ్ముఁ గాపాడవలయును” అని ప్రార్థించి, దుర్యోధనునిటకే దాముపోయినదిమొదలప్పటి వఱకును జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁజెప్పి, “మాకు భోజనము చేయకయే భోజనముచేసినట్లు కడుపు లుబ్బియున్నవి. ఈ యుబ్బులగ్గించి మమ్ముఁ గాపాడవలయును” అని వేడుకొనిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు వారిప్రార్థనప్రకార మనుగ్రహించి పంపెను.

దుస్సంగత్యము సర్వానర్థములను గలిగియును.

— మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

## 46. ఓర్వలేనితనము.

ఖనిత్రుఁడని యొక మునిశ్వరుఁడు గలఁడు. అతఁడు భూతదయయును, దైవభక్తియుఁ గలవాఁడగుటచేత నందఱు వలెని యుండుఁ బ్రీతికలిగియుండిరి. అతని పహాదరులందఱు దుష్టులగుటవలన వారి నందఱును నిందించుచుండిరి. ఆ ఖనిత్రుని తమ్ము బందఱును ఒక్కవాఁడు తమ్ము జనులందఱును దూషించుటయుఁ దమయన్నను భూషించుటయుఁ జూచి సహించు లేక

యతనిని చంప నిశ్చయించుకొనిరి. అందులకై వారొక యాగముఁ జేసి దానివలన నొక పిశాచమునుబుట్టించి తమయన్ను జంపు మనిపంపిరి. ఆపిశాచము, ఖనిత్రునియొక్క యడఁకున, దైవ భక్తి, భూతదయ మొదలగు సద్గుణములుచూచి, అతని సమీపింపవెఱచి, దూరముననే నిలిచి, “ఈతనిని ఇతనితమ్ములు చంపుచుని నన్నుఁబంపిరి? కారణము తెలియలేదు” అని యాలోచించి, ఖనిత్రునితమ్ములమీఁద కోపించెను. “లోకములో నెవఁడైన నొకపిశాచము నొకనిమీఁద ప్రయోగముచేసిన యెడల అది వానిమీఁదికిఁ బోవుటకు శక్తిలేనిపక్షమున, అది తన్నుఁబంపిన వానిమీఁదికిఁ బోవుట దాని స్వభావము” కాబట్టి యా పిశాచము వెంటనే మరలిపోయి, తన్నుఁ బంపిన వారలనందఱను గొట్టిచంపెను.

“చేటవకురా” చెడెదవు.”

#### 47. ఆత్మము కూడదు.

యయాతియను మహారా శాకఁడుండెను. అతనికి ననే కుటుంబములుండిరి. ఆకుటుంబములలో ప్రతర్దనుడనువాఁ డొకఁ డుండెను. ఈతనియింటియందు నారదమహాముని కొంతకాలము వసింపవలసి వచ్చెను. ఆసమయమున ప్రతర్దనుఁడు, నారదు నకుఁ దగిన యుపచారములుచేసి యతని యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు నారదుఁడు తన్ను నూరేగింపుమని ప్రతర్దనునిగోరఁగా నతఁ డాహానిని నాలుగు గుట్టములుపూన్చిన తన రథముపై నెక్కించి, తాను సారథియై

పట్టణపువీధులలో నుత్సవము చేయుటకు బయలు వెడలెను. అంతట నొక బ్రాహ్మణుడు వారికెదురై, తనకొక్క గుట్ట మిమ్మని రాజును యాచించెను. రాజు, ఆ బ్రాహ్మణునిజూచి మిక్కిలి శాంతముతో, “ ఇంటికి బోయినపిమ్మట నిచ్చెదను ” అని చెప్పెను. అందుల కా బ్రాహ్మణుడు సమ్మతించక, “ నా కిప్పుడే కావలయును ” అని రాజును నిర్బంధించి నతఁ డొక గుట్టమును విప్పి యతని కిచ్చెను. తరువాత రాజు నూటికొంత దూరము పోవునప్పటికి, మఱి ముగ్గురు బ్రాహ్మణులు నచ్చి మొదటివానివలెనే తక్కిన మూడుగుట్టములను యాచించిరి. అంతట రాజు వేరునకుగట్టిన తక్కిన గుట్టములను మూలని విప్పి వారి ముప్పైగురు దానముచేసి, రథమును తానే లాగ నారంభించెను. ఇట్లా బ్రాహ్మణు లొకరివెనుక నొకరువచ్చి గుట్టములను గైకొని పోవుటనుజూడఁగా వారింతకుముందే తమలో నాలోచించుకొని వచ్చినట్లు తోచుటచేతను, రథమును దానే యీడ్చుకొని పోవలసి వచ్చుటచేతను, రాజు నకుఁ గోపమువచ్చి తొందరపడి, “ బ్రాహ్మణు లడుగఁదగిన వస్తువులును, వారికి నేనియ్యఁదగిన వస్తువులు నిక నాదగ్గఱ నేమియులేవు ” అని పల్కెను. దానివలన నతఁ డెంతపుణ్యము చేసినను కొంచెము పాపముగూడ నతనికి సంభవించెను.

పాలలోఁ గలసినవిషమువలె నాత్రము గొప్పపుణ్య కార్యములను చేఱుచును.

— మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

## 48. జీవహింస.

మాండవ్యుడను నొక్క మహాముని, తన బాల్యమున తూనీగలు మొదలగు పురుగుల తోకలకు ముండ్లుగ్రుచ్చి, యవి బాధపడుచుండుటనుజూచి తాను సంతోషించుచుండెను. బాల్యమున నిట్టిచేష్టలు చేయుచుండి యుక్తవయస్సు రాగానే యొకచోట నాశ్రమము గావించుకొని మహామునియై తప మాచరించుచుండెను.

అప్పుడా యాశ్రమ సమీపముననున్న యొకయూరిలో నొకరియింట దొంగలు ప్రవేశించి యొంటివారిసొమ్మును దోచుకొనిరి. ఆయూరితలచులు వానినిజూచి, పట్టుకొనుటకు నెండుగుఱ్ఱమిరాగా నాదొంగలు మాండవ్యముని యాశ్రమముఁ జూపుచు దొంగలముఠా దాగియుండిరి. ఆదొంగలు పరుగెత్తు నపుడు, వారు దొంగిలించినదంగలలో నొకటిరెండు మాండవ్యుని సమీపమున జాతీపడెను. ఆముని సమాధిలో నుండుటచే దొంగలు వచ్చుటయు వారు పోనపుడు నగ లచ్చటఁ బడుటయు నామునికిఁ దెలియదు.

పిమ్మట, దొంగలను దణుముకొని వచ్చిన కావలి వాండ్లు ఆశ్రమముజూచి మునిచెంతనున్న యాభరణములను జూచి, “దొంగ లీమార్గమున వచ్చిరా” యని యతనిని పెక్కుసారు లడిగిరి; కాని యతఁడు సమాధిలో నుండుటచే బదు లేమియుఁ జెప్పలేదు. తరువాత నాదొంగలు ఆయాశ్రమ మంతయుఁ జక్కఁగవెదకి దొంగలను బట్టుకొని, ఆముని, దొంగలకు సాహాయ్యమునరించి తపస్సుచేయుచున్నట్లు వేష

ము వేసికొనియున్న మఱియొక దొంగయని తలచి, యాదొంగ  
 లతోఁగూడ నతనిని ధోడ్చొని చని రాజుతో జరిగినదంతయుఁ  
 జెప్పిరి. న్యాయాధికారి, అందఱను కొఱుతవేయునట్లు తరువు  
 చేసెను. తలారులు దొంగలనందఱను కొఱుత వేసిరి. కొంతకాల  
 మునకు దొంగలు చనిపోయిరి; గాని మాండవ్యుడు మాత్ర  
 మాకొఱుతనందు బాధపడుచు నుండెను. ఇట్లుండ నొకనాటి  
 రాత్రి కొందఱు ఋషు లాకాశమార్గమున బోవుచుండ, వారి  
 తో మాండవ్యుడు ముచ్చటించెను. అదివిని తలారులు రాజుతోఁ  
 జెప్పిరి. రాజు పరుగెత్తినచ్చి బాగుగాఁ బరిశీలింపక మునినిగూడఁ  
 గొఱుత వేయించినందులకుఁ దలారులను గోపించి, యతని నా  
 బాధనుండి తొలఁగింప నాజ్ఞాపించెను. వారు నట్లుచేయఁ  
 బ్రత్నించుచుకాని వీలుకానందున మాకొఱుతమైనతనిదేహము  
 నందున్నంతమట్టునకుంచి తక్కినదాని నీవలనావల నఱికి వేసిరి.  
 అదిమొదల ఋషిగర్భమునందుఁ గొఱుతమ్రాను గ్రుచ్చుకొని  
 యుండుటచేత “అశిమాండవ్యుడ”ను పేరునొందెను. పిమ్మటఁ  
 గొంతకాలమున కతఁడు యమలోకమునకుఁ బోయి యాలోక  
 పాలకుని, “ఏపాప మెఱిగిని/ నాకిట్టి కొఱుత వేయించుట  
 న్యాయమా?” అని యడిగెను. అందునకు యముడు, “నీవు  
 మిగుల ధర్మాత్ముడవేయైనను, బాల్యమున తానీగలుమున్నగు  
 జంతువులను హింసించి, వానిబాధనుజూచి సంతసించుచున్న  
 వాడవు. ఆకారణమున నీకుఁ గొఱుత వేయవలసి వచ్చినది”  
 అని బదులు చెప్పెను. ఆమాటకు ముని గోపించి, “బాల్యము  
 నందు అజ్ఞానమువలనఁ జేసినతప్పునకు నన్ను కొఱుత వేయించి  
 తివి; కాన నీవు హీనజాతియందుఁ బుట్టుదువు గాక” అని

యమునిని శపించెను. దానివలన యముడు, విదురుడనుపేర శూద్రయోనియందు జన్మించెను.

ప్రాణిహింస చేయువానికి దప్పక బాధకలుగును.

— మహాభారతము, ఆదిపర్వము.

#### 49. అసత్యపు నడత.

పాంచాలదేశపురాజునకు ద్రుపదుడు డనుకొను కొకఁ డుండెను. అతఁడు బాల్యమునందు అగ్నివిశ్వాదును ఋషి దగ్గఱ విలువిద్య నభ్యసించుచుండెను. అప్పుడు ద్రోణుడును వానితోఁగూడ విలువిద్య నభ్యసించుచుండెను. దానివలన వారిరువురకును మిగల స్నేహముకలిగి, ఆస్నేహము దిన దినాభివృద్ధియగుచుండ నొకనాడుద్రోణునిజూచి, “నేను రాజ కుమారుడనగుటచే నాకు రాజ్యాధిపత్య ముట్టును. నేను రాజు నైనవెంటనే నీ కర్ధరాజ్య మిచ్చెదను” అని ద్రుపదుడు సాభి ప్రాయముగాఁజెప్పెను. పిమ్మట వారు విద్యముగించి, గురుదక్షిణలిచ్చి వారివారి యాశ్లాకుఁబోయిరి. తరువాతఁ గొంతకాల మునకు ద్రుపదుడు పాంచాలదేశమునకు రాజుయెను. ద్రోణుడును బెండ్లిచేసికొని గృహస్థధర్మము నడుపుచుండఁ గొంత కాలమున కతనికి “అశ్వత్థామ” అనుకుమారుఁ డొకఁడు కలిగెను. అబిడ్డఁడు తల్లి పాలు చాలక యేడ్చుచుండుటను దిండిచూచి, తనచిన్నప్పుడు తనసహపాతియగు ద్రుపదుడు చేసిన వాగ్దానము జ్ఞప్తికిరాగా నతనియొద్దకుఁబోయి, యర్ధరాజ్య మడిగెను. ద్రుపదుఁ డేమియునెఱుగనివానివలె, “నీవెవ్వఁడవు” అని

ద్రోణు నడిగెను. అందులకు ద్రోణుడు, “నేను నీసతీర్థ్యుడను, బాల్యస్నేహితుడను, ‘ద్రోణుడనువాడను’ అని బదులు చెప్పెను. అంతట ద్రుపదుడు “ఓసభ్యులారా! ఈ బీదబ్రాహ్మణు డెక్కడ? మహారాజునకు నే నెక్కడ? మాకు స్నేహ మెట్లుకలుగును? చూడుడు” అని పరిహాసముచేసెను. ఆమాటలువిని ద్రోణుడు, “నీవు రాజ్యాధికారమునకు వచ్చినయెడల నాకర్ధరాజ్యము నిచ్చెదనంటివి. నాబిడ్డడు పాలులేక యేడ్చుచున్నాడు. నియర్ధరాజ్యము నాకక్కటలేదు; కాని యొకపాడి యావైన నిప్పింపుము” అని యడుగగా ద్రుపదుడు కోపముతో, “ఈపాడుడు నాసభకువచ్చి నేను చెప్పనిమాటలను చెప్పినట్లు నోక్కినోక్కి చెప్పచున్నాడు. కావున, నితనిని మెడబట్టిగెంటుడు” అని తనసేవకులకాజ్ఞ చేసి యతని నవలకు గైంపించెను. అప్పుడు ద్రోణుడు, ద్రుపదునిజూచి, “నాకు నీవాశచూపి మోసముచేసితివి. కాబట్టి నిన్ను నాశిష్యునిచే బట్టితెప్పించి యవమానముచేసెదను” అని ప్రతిజ్ఞచేసి వెడలి పోయెను. పిమ్మట గొంతకాలమునకు బాండవులు మొదలగు వారు ద్రోణునకు శిష్యులై, అతనియొద్ద విలువద్య నేర్చుకొని, అతనికి గురుదక్షిణయిచ్చి పోవునపుడు అర్జునుడు ద్రోణుని ప్రేరేపణమువలన ద్రుపదుని బట్టితెచ్చి గురువునొద్ద బెట్టెను. ద్రోణు డీవిధమున దన శపథము నెఱవేర్చికొనెను.

సత్యప్రవర్తనము లేనివానికి సదా హానియు నవమానమును గలుగును.

— మహాభారతము, ఆదిపర్వము.

## 50. తొందరకూడదు.

శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకలో నేనతనిచియున్నప్పుడు సత్రాజిత్తును రాజుండెను. అతడు సూర్యుని నాశాధించి యాయననలన స్యమంతకమణియను నొకరత్నమును బడసెను. ఈమణి ప్రతీచినమును మిఠిలేని బంగారము నినునట్టి శక్తిగలిగి యుండెను. దాని నొకినాడు సత్రాజిత్తు కంఠమునధరించి ద్వారకలోనున్న శ్రీకృష్ణుని దర్శింపఁబోయెను. భగవంతుఁ డా మణినిజూచి దానిని తన కిచ్చుని సత్రాజిత్తు నడిగెను. సత్రాజిత్తున కానుశ్చయం దపారప్రీతి కలిగియుండుటచే నతండ్రియనని చెప్పెను పిమ్మట నతఁ డింట్రికి మరలిపోయెను. ఆనలఁ గొంత కాలమున కతనితమ్ముడు ప్రసేనుఁ డనువాఁ డారత్నమును ధరించి నుండుచో వేటకుఁబోయెను. అప్పుడ నొకసంహ వాతనిఁ జూచి యానుభవి దీక్షకొనినొక ముఁదఁగా, భిక్షూనిరాజగు నొం బనంతుఁడు ఆమణినిజూచి యాసిగమును బ్రహ్మార్చి యామ ణిని గైకొనిపోయి తనగుహలోఁ దనకూతురు ఉద్యోలకుఁ బైన నలంకారముగాఁ గట్టెను. సత్రాజిత్తునకుఁ దనసహృదయుఁడు రత్నముతో వేటకుఁబోవుట మొదలుగాఁగల నృత్యాంత మేమియుఁ వెలియమింజెనయ్య, శ్రీకృష్ణుఁ డామణిని మున్ను కోరియుండుటచేతను ఇప్పు డామణిని కృష్ణుఁడే యపహరించి నాడనుటకు సందేహము లేదని తొందరపడి భగవంతునిపై నిందమొపెను.

ఈవృత్తాంతము భగవంతునకుఁదెలిసి, తనకుఁగలిగిన నిందను పోగొట్టుకొనుటకై ప్రసేనుఁ డడవికిఁబోయిన మార్గ



మునందలి జాడలనుబట్టిపోయి, భల్లూకరాజు గుహలోనున్న మణినిజూచి, యాజాంబవంతునితో ఘోరయుద్ధముజేసి వానిని యోడించెను. అంత, జాంబవంతుడు తానిదివఱకెన్నడు నెవరికి నోడిపోలేదనిచెప్పి, శ్రీకృష్ణుని మహిమనెఱిగి, “శ్రీరామా వతారమెత్తిన విష్ణుదేవుడే శ్రీకృష్ణుడుగా నవతరించియున్నాడని తెలిసికొని, ఆస్యమంతకముడినిదెచ్చి కృష్ణభగవానున కర్పించెను. శ్రీకృష్ణుడు దాముడిని దీసికొనిపోయి సత్రాజిత్తున కిచ్చెను. సత్రాజిత్తు, తానుచెలియక భగవంతునిపై నిందమోసినందులకు సద్గుపడి. తన యపరాధముకై తనకూతురగు సత్యభామను కృష్ణున కిచ్చి పెండ్లిచేసి, అనుణి నామెను స్త్రీధనముగానిచ్చి యల్లుని కూతును సాహస్రముతో ద్వారకకుఁ బంపెను.

తొందరినది యెనఁగిమీఁదగాని నిందమోసరాదు.

— భాగవతము, 10-వ స్కంధము.

### 51. ఎవరిమనస్సును నొప్పించరాదు. (1)

పాండవజ్యేష్ఠుడైన ధర్మరాజు రాజసూయయాగమును జేయునపుడు ఆయాగమునకు లోకములోనుండు రాజులందఱును వచ్చిరి. అప్పుడు దుర్యోధనుడును పుత్రమిత్రబాంధవ సహితుడై వచ్చెను. ధర్మరాజాయజ్ఞమునకు వచ్చినరాజులెల్లఱకును వాఁవారికిందగిన మర్యాదలుచేసి రాజసూయ యాగమును సమాప్తి నొందించెను. అంతట యాగమునకువచ్చిన రాజులందఱును తమతమదేశములకుఁ బోయిరి. దుర్యోధనుడు

మాత్రము తనవారితో నచ్చటనేయుండెను. మయుడు ధర్మ రాజుకొఱకు నిర్మించిన సభనుజూచుటకు దుర్యోధనాదులు బయలుదేరిరి. ఆసమయమున, ధర్మరాజు తనతమ్ములతోఁగూడ నాసభలోఁ గొలుపుచేసి యుండెను. ఆసభను మయుడు తన సామర్థ్యమంతయుఁ జూపి, నీళ్లు లేనిచోట మణులకాంతులచే బల్లములో నీళ్లు నిల్చియున్నట్టును; జలాశయమున్నచోట రత్న ప్రభచే జలాశయము లేనట్టును నిర్మించెను. దానివలన దుర్యోధనుడు, జలాశయము లేనిచోట జలాశయమని భ్రమించి కట్టబట్టలఁ బైకెత్తియును, జలాశయమున్నచోట నదిలే దనిపోయి వస్త్రములఁ దడుపుకొనుచుండుటనుజూచి, భీముడు గ్రాపది మొదలగువారు పకపకనవ్విరి. ఈరీతిగానే రత్న కాంతులచే, గోడలొద్వారముగల ప్రదేశమును ద్వారములే నట్టును, ద్వారములేనిప్రదేశమును ద్వారమున్నట్టు నుండుటనుగాంచి దుర్యోధనుఁ ద్వారములేనిచోట ద్వారమునిపోయి గోడపైఁగొట్టుకొనియుఁ ద్వారముండుప్రదేశమున గోడయని తలచి తడవుకొనుచు నుండఁగా మరల వారు నవ్విరి. దుర్యోధనుడు మిగుల నవమాన మొందుటజూచి ధర్మరాజు అతని నూరార్చి, భీమాదులఁ గోపించెను. ఇట్టి యవమానమును సహింపజాలక దుర్యోధనాదులు కోపముతోఁ దమదేశమునకుఁ బోయిరి. దుర్యోధనాదులు, తమసభలో నవమానపడుటను జూచి భీమాదులు, వారు తమ కింతకుమున్ను చేసిన యపకారములకుబదులు వారికిఁబప్పడిట్టి పరాభవములు కలుగవలసినదే యని మిగుల నవ్విరే కాని, వారికి తోడ్పడలేదు. దానివలన

దుర్యోధనాదులకు మనసువిటీగి, పాండవులపై సమూహమోగు  
కొన వారిని మిగుల, గవ్వములవా లొనరించిరి.

౧౨-౩౬॥ ఇనుము విటీగ నేని యినుమాటు ముమ్మాటుఁ

గాఁచి యతుక నేర్చుఁ గమ్మరీడు

నునను విటీగ నేని మఱియేట నేర్చునా !

విశ్వదాభిరామ విసుర వేమ॥

— నుహాభారతము, సభాపర్వము.

## 52. ఎవరిమనసుస్సుచు నొప్పింపరాదు. (2)

కపటద్యూతమునఁ బాండవులనుజయించి యరిగ్యమున  
కంపించి, దుర్యోధనాదులు మిగులనానందమున రాజ్యమేలు  
చుండు కాలమున, వారిసభకు మైత్రేయుఁడను నొకనుహా  
ముని వచ్చెను. ఆముని పాండవులకుఁ గలిగిన కష్టములను విని,  
దుర్యోధనాదులతో, “మీరు పాండవులను గపటద్యూతమున  
జయించి యడవులకంపుట న్యాయముకాదు; వారికి మీమీదఁ  
గలుగు కోపమును సహించుట మీకసాధ్యము. ఇప్పుడైనను  
పాండవులతో సమాధానము చేసికొంటేని మీకు సుఖము  
కల్గును” అని చెప్పెను. దుర్యోధనుఁ డామునిచెప్పినది  
న్యాయము కాదని చెప్పి తిరస్కరించుటయేకాక, తన యెడను  
తొడను జేతినఁ దల్లుకొనుచుఁ దన యకార్యముచే నాముసి  
నలక్ష్యముచేసెను. అంత మైత్రేయుఁడు, ‘గ్రుడ్డివానికి దీపము  
చూపినట్లు తన యుపదేశమంతయు దుర్యోధనునెడ వ్యర్థమగు  
టచే మనస్సునుచ్చి యా దుర్యోధనునిజూచి, “నానదుపదేశ



భగవంతుడు కుచేలుని కుపచారము చేయుట.



భగీరథునిచేతఁ జేబడిన గంగయొక్క- గర్వభంగము.

మాలను విసక నీవు తొడతట్టుకొనుచు నన్నలక్ష్మము చేసినందున,  
నీవా తొడయందే భీముని గదాయుధము చేత డెబ్బతిని చచ్చువు  
గాక” అని శపించెను.

ఇట్లే రావణుడుగూడ సజ్జనుల మనస్సు నెప్పించుచు,  
బ్రహ్మ తనకిచ్చిన వరములబలమువలన దిగ్విజయమునకుఁబోయి  
రాజులందఱతోను ఘోరముగయుద్ధమొనర్చి వారి నోడించుచు  
నెఁకసారి యయోధ్యకుఁజని దానికి రాజైన అనరణ్యమహా  
రాజును దనతో యుద్ధమునకుఁ బిలిచెను. అతఁడు తన సేనలను  
ప్రేరేపించి రావణునితో ఘోరయుద్ధము చేసెను. గాని రావ  
ణునకు నరబల మెక్కుడుగానుండుటచే ననరణ్యమహారాజు  
క్రిందఁబడి చావ సిద్ధముగా నుండును. రావణుఁ డప్పటికి నూర  
కుండక పరిహాసపచనములాడుచు బాణములు వేయఁ దొడఁ  
చెను. దానినలన మహావర్మాత్ముడైన యారాజునకు మనస్సు  
నొచ్చి, “ఓరీ రావణా! నేను ప్రాణములను విడుచుటకు సిద్ధ  
ముగా నున్నప్పుడుగూడ నిన్ను నన్ను పరిహాసముచేయుచు  
బాణములచే గొట్టుచున్నావు, కాబట్టి నీవు నావంశమునఁ  
బుట్టినవానిచేతనే చంపఁబడుదువు గాక” అని శపించెను.  
ఆరాజుశాపము వ్యర్థముకాలేదు. అతని వంశమునఁబుట్టిన  
రామునిచేతనే రావణుడు చచ్చెను.

పెద్దలనునస్సును నొప్పించినవారును, పెద్దలు చెప్పిన  
హితమును విననివారును గీడు నొందుదురు.

మహాభారతము, ఆరణ్యపర్వము.

— రామాయణము, ఉత్తరకాండము.

53. గొప్పవా నవమానింపరాదు.

ద్వారకాపట్టణముదగ్గర పిండారక మనుతీర్థ మొకటి కలదు. ఆ తీర్థమునకుఁ గొందఱు ఋషులువచ్చి, స్నానము చేసి, సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులం దిర్చికొని భగవంతుని దర్శింప వలయునను నాశతో నక్కడ నివసించియుండిరి. ఇట్లుండఁ గొంతకాలమున కచ్చటికి యాదవబాలురుపోయి, తమలో సాంబుడనువానికి గర్భిణీస్త్రీ వేషము వేయించి, యా ఋషుల ముందఱనిల్చి, “ఓ తపోధనులారా? ఈ గర్భవతియగు స్త్రీ రత్నమున కేళిశువుపుట్టును? మీరు దివ్యదృష్టి కలవారు, కావున, నీవిషయమునుజెప్పినఁ జాల సంతోషించెదము” అని యడిగిరి. ఆమునులు జ్ఞానదృష్టివలన విషయమంతయుఁ దెలిసి కొని, ఈబాలురు తమ్ము పరిహాసంపన్నులైనారని యెఱింగి కోపించి, “మీకులమును నిర్మూలించు నొక ముసలము (రోకలి) పుట్టును” అని శాప మిచ్చిరి. అంత నాయుదవ బాలురు భయపడి, సాంబు వేషమును దీసివూడ నలని కడు పునఁబెట్టిన వేషపునస్త్రము లొక మునుఁగోఁకలియై యుండును. వెంటనే నారు దానిని తీసికొని ద్వారకాపురికి వచ్చి తమ పెద్దలకందఱకును జూపి ఋషులశాపమును జెప్పిరి. యాదవ వృద్ధు లావృత్తాంతమును విని చాల భయపడి, యాఁగోకలిని రాత్రిమీఁదఁబెట్టి రాత్రి యాహుడిన సముద్రములోఁ గలిపివేయ విశ్వయించుకొని సముద్రమునకుఁ బోయి యట్లుచేసిరి. అలా గుఱఁ జేసినను, మునులశాపము న్యర్థముగానందున నాముసలపుఁ బొడియంతయు సముద్రపునీటిచే గట్టునకుఁ గొట్టుకొని వచ్చి, తుంగయై మొలచెను. తరువాత యాదవులలోఁ గలహ

మారంభమైనప్పు డీతరుంగయే వారి కాయుధములుగా నేర్పఁ జెను. దానివలన మునుల శాశ్వతకారము వారందఱును ఆతరుంగతోనే కొట్టుకొని చచ్చిరి.

గొప్పవారికోపము గొప్పకీసును బుట్టించును.

— మహాభారతము, మాసలపర్వము.

#### 54. అబద్ధమునలని హాని.

మహాభారతము వందలి పదునేనవస్తావతి యుద్ధములోఁ బాండవసేనలు ద్రోణునిబారి క్షాగలేక చెల్లాచెదలై పరువిడ సాగెను. ఆయుద్ధములోఁ బాండవులు మిగులఁ గష్టపడుచుండుటను జూచి భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణుఁ డర్జునునితో, “ద్రోణాచార్యునిచేతీయం దాయుధము లున్నంతకాల మెవరు నతనిని జయింపఁజాలరు. అతఁడు తనకుమారుడగు ‘సశ్వత్థామ చచ్చెన’ నుమాట వినునంతదాకే యాయుధములనువిడువఁడుగాన, ‘అశ్వత్థామ చచ్చెను’ అనుమాట యతనిచెవినిఁ బడునట్లుచేసి యతనిని యుద్ధముచేయక మాన్పింతువలయును” అని చెప్పెను. అర్జునుఁ డందుల కొప్పుకొనలేదు. ఈసంగతి వినిన తోడనే భీమసేనుఁడు, మాశపదేశాధిపతియగు ఇంద్రవర్మ యనువాని “అశ్వత్థామ” యను పేరుగలయేనుగును జంతి ద్రోణునికేరి “అశ్వత్థామ చచ్చెను” అని చెప్పెను. దానిని ద్రోణుఁడు విని నమ్మక, “సత్యసంధుఁ డగుధర్మనూనుఁడు చెప్పిన నది సత్యమనుకొనవచ్చును” అని ధర్మరాజును వెదకిం



చెను, అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ధర్మరాజునెద్దకుఁబోయి, ద్రోణుని వలనఁ దమ సేనలు పడుపాట్లు తెలిపి, “ద్రోణుడు, ‘అశ్వత్థామ చచ్చెనా?’ అని నిన్నుడుగునప్పుడు ‘అశ్వత్థామ చచ్చెను’ అని చెప్పి మమ్ము రక్షింపుము. అనేక ప్రాణులను గాపాడుటకై చెప్పెడి యసత్యమువలనఁ బాపముసంభవించెను” అని యతనికిబోధించెను. అప్పుడు భీముడు, “నేను అశ్వత్థామ యను పేరుగల మాశవదేశపురాజు నేనుఁగునుఁ జంపియున్నాఁ డను కావున, మీరు ‘అశ్వత్థామ చచ్చెను’నుట యబద్ధము కాఁజాలదు. అంతియకాక మమ్ముదలచు రక్షించిన పుణ్య ఫలము మీకుఁ దక్కును.” అనిచెప్పి ధర్మరాజును బ్రార్థించెను. ఈమాటలు వినిసంతనే ధర్మరాజునకు మిగులఁ గోపము వచ్చెను; గాని దాని నతఁడణచుకొని “నీరు చెప్పిన నొప్పునఁ జెప్పనిచో గొప్పముప్పు దప్పకవాటిల్లును; అటులఁ జెప్పినయెడల నసత్యదోషము గలుగును” అని యాలోచించుకొనుచు, తుదకు ద్రోణుఁడడుగునపుడు, “చచ్చె నశ్వత్థామయను గజరాజు” అని చెప్పెదలచెను. ఇంతలో ద్రోణుడు ధర్మరాజునుజూచి యాసమాచార మడుగ నతఁడు, “చచ్చె నశ్వత్థామ” అనుమాట బిగ్గరగాను, “అనుగజరాజు” అను మాట ద్రోణునకు విసఁబడకుండ మెల్లగాను చెప్పయిండ్ వాద్యములు ఘోషించెను. ద్రోణుడు మొదటధర్మరాజు గట్టిగాఁజెప్పినమాటనుమాత్రము విని పుత్రశోకముచే నశ్రుములను త్యజించి యుద్ధమును మానేసెను. దానిచే బాండవులు జయమొందిరి. ధర్మరాజు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జెప్పిన యబద్ధమువలన, అతనిమాహాత్యము కొలవడి యావలకు

భూమికి నాలుగువేళుమీఁదుగాఁ బోవుచుండిన యతనిరథ మడిమొదలు భూమినరటి పోవుచుండిను. ఈ పాపమువలనఁ ధర్మరాజు స్వర్గమునకుఁబోవునపుడు, నరకమునుగూడఁ జూచి పోవలసి వచ్చెను.

మనసార నబద్ధనూజినఫలము మరణమునందుఁ దెలియ నచ్చును.

— మహాభారతిము, ద్రోణకర్వము.

మొదటిభాగము ముగిసెను.



# ‘వీరవిలాసిని’

చరిత్రాత్మకమగు నీనవల మైలాపూరు పి. యస్. హైస్కూలునందాంధ్ర ప్రధానోపాధ్యాయులగు, బ్ర॥శ్రీ॥ గిరి మెల్ల సత్యగోదావరి శర్మగారిచే నతిమనోహర మగువైలిని వ్రాయఁబడియె. ఇందలి కథాకల్పనాదు లత్యద్భుతములు. పాత్రివ్రత్యము, ఏకపత్నీవ్రతము, రాజభక్తి, స్త్రీవిద్య, స్త్రీవివేకము, మంచినడవడికకుఁ గలుగుఫలము, చెడునడవడికి నలన వచ్చుముప్పు, మున్నగు సంశముల నుద్బోధించుచు, నిందలి పాత్రములు బాగుగఁ బోషింపఁబడినవనియు, పుస్తకమును జదివిన వారీయంశము లెంతయు రమణీయములని ప్రశంసింపక మానరనియు మహాశయు లనేకు లీ నవలను గొనియాడిరి.

తపాలా ఖర్చుకాక దీనివెల రు. 1-0-0 మాత్రమే. వలయువారిట్లు వ్రాసినం బడయగలరు.

వివేకబోధినీ కార్యాలయము,

మైలాపూరు.

మదరాసు.

శ్రీ భా స మ హా క వి

కృత

నాటక కథాసారము.

తిరుపతి హెచ్. ఇ. యస్. యమ్. హైస్కూల్

ప్రధానోపాధ్యాయులు

కపిస్థలం - కృష్ణమాచార్యులు, బి.ఏ., ఎల్.టి., గారు

ప్రా సి న ది

చెన్నై. 26. 7. 1919

(౯)

ధృ

మాక్సిలన్ అందు కంపెనీ, లిమిటెడ్

చెన్నై పట్టణము, బొంబాయి, కలకత్తా, లండన్

1919



# శుద్ధా శుద్ధ పత్రిక.

—

ప్రతి	సంఖ్య	అక్షరములు	సంఖ్యలు
iv	11	కామము	కామము
3	8	కొన్ని	కొందఱు
4, 54, 65.	18, 15, 8	యగచు	జెందుచు
5	11	కంపించు	కంపింపించు
7, 9, 27, 28, } 40, 25, 45, 49, } 50, 50, 51, 60. }	17, 5, 15 5, } 4, 14, 6, 12, } 2, 7, 2, 23 }	'అగు,' 'అయిన' అనువాని పైని సారములకు మాటుగా పరుషముల జను చును	
9	13	య్యనలయు	యినలయు
12	3	వ్యర్థమాట	వ్యర్థపుమాట
16	3	యాదిశించెను	యాదేశించెను
20	8	మహిపాలులు	మహిపాలురు
,	9	వేపులయి	విపులయి
21	14	రేనేని	రేని
24, 45.	20, 10	చెప్పిన	చెప్పిన
29	2	దించుచు	దించుచు
,	6	పక్షమున	పక్షముల
31, 47, 51.	2, 18, 21.	వగయుచు	వగచుచు
31	11	రుదేద్వ	రేద్వ
32	5	నిర్దయముగ	నిర్దయమై
33	7	క్షయరణ్య	క్షయరణ్య
36	20	కాసల్యసుమిత్రుల	కాసల్యసుమిత్రుల
37	15	మునిస్సత్తియై	మునిస్సత్తియై

శ్రుతులు.	పంక్తి.	అనుద్ధతులు.	విద్ధతులు
37	24	యానందించు	నానందించు
39	18	యరణ్యము	యరణ్యమున
40	14	రిప్తుని	శ్రేష్టుని
42	14	ప్రారంభించెను	ప్రారంభమాయెను
43	23	మర్షింప	మర్షించు
44	5	మహాతుల	మహామతుల
45	6	యతి	నతి
46	24	బెక్కు	విక్కిలి
47	25	యరణ్య	నరణ్య
48	1	యందుమని	యందుడని
49	5	గూఱము	రూరము
50	21	నారోపించి	నారోపింపించి
51	8	కూతురికి	కూతునకు
52	21	మార్గమున	మార్గముల
53	10	కాటంకి	నాటంకి
54	2	మరువు	మఱివు
55	13	రాజుని	రాజు
56	19	యభిముఖ	కభిముఖ
57	2	దంపి	దించు
58	3	తక్షణ	తత్క్షణ
59	1	దూతుని	దూతను
60	13	సామాన్య	సామాన్య
61	18	యను	నను
62	21	రాత్రిని	రాత్రి

# వీ రీ క.

## భాసమహాకవి.

ఇటీవల గొన్ని సంవత్సరములనుండి తెలుసామూర్తుమహారాజుగారి ప్రోత్సాహమువలన దిరువెంతపుర ముద్రితాలయమూలంబుగ ననేకములగు నపరూప సంస్కృతగ్రంథములు వెలువడుచుండుట యా భాషాభ్యుత్థిల సుకృత పరిపాకంబుని యెంచదగియున్నది. ఇట్లు వెలువడిననాని నన్నింటిను భాస మహాకవి నాటకములు ఎల్లఱకు నుపాదేయతమములు “మాళవికాగ్నిమిత్ర” ప్రస్తావనలో గాళిదాసుడు “భాససౌమిల్లఁ విపుత్రాని” మహాకవుల నాటక మునండ, నవీనగ్రంథమగు తన నాటకము సభ్యులకు రుచించునాయని శంకించుచు నా శంకింతు,

“పురానిత్యే ననపాదునన్యం  
నచాపికాన్యం ననమిత్యనన్యం”

అని నివారించియున్నాడు ఇట్లచ్చటచ్చట భాసమహాకవిని గురించి కొందఱు ప్రస్తావించియుండుటచే నితని పేరుమాత్రము మనకు తెలిసియుండి నదికాని యీతని గ్రంథములెవ్వయో తెలియకుండెను. మన యదృష్టవశముచే నిప్పుడీ మహాకవి నాటకములు పునఃపాదు వెలువడినవి. ఇతఁడు నువ్వారిగువారి నాటకములు రచించియుండునట్లు తెలియవచ్చుచున్నది పదుమూడు మాత్రము లభ్యమై మిగతవి లభ్యముకాని విచారకరము. అలభ్యమగునానిలో “గిరణావళి” యనునది యొకటి ఇవి మన దేశమున నెన్నోనైనను దాశప్తములలో నుండుననియే మా నమ్మకము. అటులండు నేని త్వరలో వెలువడును గాక!

ఈ మహాకవి కాలమునుగుఱించి విచారించుచు విమర్శకు లీతఁడు క్రీస్తు శకమునకుముందు నునూరు నాలుగైదువందల యేండ్లక్రిందట నుండియుంధ పలయునని యభిప్రాయపడుచున్నాను. ఈతని గ్రంథములలో బాణినీయ విరుద్ధములగు ననేక ప్రయోగములుండుటచే నీతఁడు పాణిని మహాక్షి సమకాలికుఁడుగనో లేక యాతని వ్యాకరణమునకుఁ బ్రాబల్యముగలిగిన కాలమునకు ముందుగనో యుండవలయునని వారి యభిప్రాయము. ఇతని నాటకములు



జదివిన నీ యభిప్రాయమే స్థిరపడునట్లున్నది. ఆధునిక నాటక నూత్రముల నీతని నాటకములనుసరించినట్లు కానము. నూత్రధారప్రవేశానంతరమే ముగళాచరణము స్థాపనలోఁ గవి ప్రశంసయనునది లేదు ఇటులుండుటచే నొక వేళఁ బాణినిగ్రంథములచేఁ బలియనగు గృతాశ్వశిలారీత్యాది ప్రాచీననట నూత్రకారులమతము ననుసరించియే తన నాటకముల నిఁడు వ్రాసియుండ వచ్చుననిఁచెప్పఁదగియున్నది.

ఇతనినాక్కు సరళగంభీరము. క్షేప్తములగు నలంకారము లిచ్చుట కానము. స్వభావోక్తులు మెండు. ఈతని నాటకములలో భాగవతము ననుసరించి “బాల చరిత్ర” మనునదియు, రామాయణము ననుసరించి “అభిషేక నాటకము” “ప్రతిమానాటకము” అనునవియును, శత్రురాజకథ ననుసరించి “స్వప్న వాసవిదత్త” “ప్రతిజ్ఞాయాగంధరామాయణము” అనునవియును, భారతముననుసరించి “పాండవ రాత్రము,” “మధ్యమవ్యాయోగము” “దూతవాక్యము” “దూతఘటోత్కచము” “కర్ణభారము,” “ఊరుభంగము,” అనునవియును గలవు. వికాక “అవి మారకము” “చారుదత్తము” అనునవి స్వఃపోలకల్పితకథాంశములని తోచుచున్నది. భారతకథ ననుసరించినవానిలోఁ గొన్ని భారతకథాపురుషుల నధిరించియున్నను కథాసందర్భముననూత్రము భారతకథాభిన్నములై యున్నవి ఇట్లు “ప్రతిమానాటకము”నగూడ రామాయణకథాభిన్నములగు ననేక కథాంశములు కలవు. రామాయణకథ ననుసరించిన నాటకము లయోధ్యాకాండము మొదలు యుద్ధకాండవర్యంతము వఱకు జేప్పటచే, బాలకాండకథాభాగమును నొక “బాలచరిత్ర” మన నిఁడు వ్రాసియుండవలయునని శంకింపఁదగియున్నది.

ఇతని యేకాంక నాటకములలో “ఊరుభంగము”ను, ఇతరములలో “అవి మారక” “ప్రతిమా” నాటకములును ప్రశస్యతమములని మాయభిప్రాయము “ఊరుభంగము”లోని దుర్యోధనునిపాత్రము గాంభీర్యనిధి. వ్యాసమహర్షి దుర్యోధనుని దౌరాత్మ్యనిధియని నిందాపాత్రునిఁ జేసెను. భాసమహర్షి యాతనినే గాంభీర్యనిధియని క్లాఘాపాత్రునిఁ జేసియున్నాఁడు. “ప్రతిమా” నాటకములోని సీతాపాత్రము సహృదయ హృదయాఘాతకరమని ప్రత్యేకముగఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

కాలిదాసాదు లనేకస్థలముల నితని పద్ధతి ననుబించియుండునట్లు వీరి నాటకముల విమర్శించినఁ బలియనగును. ఇతని “చారుదత్త” మును మూలాధారముగనుంచియే, శూన్యకుండు మృచ్చకటికను జేసియుండునట్లు నేక స్తోకము

లును గథాసందర్భములును సూచించుచున్నవి. మహాకవులిట్లు భాసనాటకముల గొంత యనుసరించియుండుటచే వారల ప్రతిభావిషయమై మనము సంశయించుట పురోభాగిక్యత్యము. వారి గ్రంథములలో బరకీయాంశములుండినను వానిని దను ప్రతిభాబలముచే వాతెంతయో, పృథ్విపఠించియున్నవారు కనుకనే కాబోలు వీరి గ్రంథములముందు భాసమహాకవి గ్రంథములు ప్రచారివిహీనములై యుగియుండినవి.

ఈ నాటక కథాంశముల నాంధ్రులచనమున పరివర్తనముచేయుటకు నాకిప్పుడనికాశము లభించెనని యెంతయు సంతసించుచున్నాడను. కొన్ని కథాంశములు రెండు మూడు నాటకములనుండి కైకొనవలసియుండినందున, కథాంశముల ననుసరించి నూతననామంబులిడవలసివచ్చెను. అయిన నాయా కథాంతములయంగ వానికి సంబంధించిన నాటకములుకూడఁ జేర్చినబడినవి. ఈ కథాభాగములు పౌరాణికై తిహాసకకల్పితక్రమంబునఁ గూర్చబడియున్నవి. ఇవి చదువరులను సంస్కృతినాటకములఁ బఠింపఁ ప్రోత్సహపఱుపఁగఁగ నేని కృతార్థమృచ్చుడనగుదును. ఇందు దోషముల నిరాకరించి గూఱుఁజెప్పియైన నుండిన వానిని చదువరులఁమోగఁతురని నమ్ముచున్నాడను.

‘గురూమః - యథోగ్యేష్టాః’

ఇంగుత్వేణా వివేక్షరః ।

శిరిసా శ్లాఘతేపూర్వం

‘వరంకంఠే నియచ్ఛతి’ ॥

తిరుపతి

1—1—1919

క. కృ.

# . విషయానుక్రమణిక.

పాఠము.

పుట

1. దామోదరుని శాలిలీలలు	...	..	...	1
2. పాండినీ నననాసము	...	...	...	7
3. పాండవాష్టాతినాసము	...	...	...	13
4. కురుక్షేత్రయుద్ధము	...	...	...	20
5. రామరాజ్యవియోగము	...	...	...	32
6. ఉదయనచరితము	..	...	...	43
7. అవినూరికిచరితము	...	...	...	53
8. చారుడత్తిచరితము	..	...	...	60

# శ్రీ భానమహాకవి కృత నాటక కథాసారము.

వామోదయని బాలసీలలు

మధురాపురమున సుగ్రనేనుండనురాజు పాలించుచుం  
డెను. అతనికి కంసుండను పుత్రుడును, దేవకియని పుత్రి  
కయు నుండిరి. దేవకి నాతడు వృష్ణకులప్రసూతుండగు వసు  
దేవునికిచ్చి పెండ్లిచేసెను. దుష్టస్వభావుడైన కంసునకు ధర్మ  
భీరుడైన యుగ్రనేనుని రాజ్యపాలనము రుచింపదాయెను.  
కావున నాతడు తండ్రిని రాజ్యభిష్టుడేసి, చెఱయందుంచి,  
తానే సి హాసము నాన్తిమీచెను. ఒకప్పుడతడు మధూక  
మహర్షి విషయమున పరగాధిపతి సోదరిగర్భమున జనించు  
శిశువుచే మృతినొందవలయునని శాపము బడసెను. శాప  
భీతుడై చుతఁడు దేనికి నసుదేవుల చెఱసాలలో బంధించి వారి  
శిశువుల జాలిమాత్రమున విధించుచున్నచేను. ఇందకు దేవకీగర్భ  
మున లోకసంగిక్షణము నారాయణుండవతరించెను. అతని సహా  
యార్థము సుదిర్ఘన పాంచజన్యాదులు గోపకులమున నవతరించిరి.  
తనయుండవతరించినమాత్రమున దేవకి యాతని నెత్తి  
కొని ముద్దిడుచు నసుదేవునకు జూపించెను. బాలుండప్రమేయ  
స్వభావుడని వసుదేవుడు కనుగొని యాతని నెట్టులైన గంసు  
నుండి రక్షింప నర్థరాత్రిములో మధురాపురమునకు వెలుపలఁ  
గొనిపోయి, నందగోకులమున దాచిపెట్ట నుద్యమించెను. మార్గ  
మధ్యమున యమునానది యా బాలుని ప్రభానముచే విగత

ప్రవాహయై దారివిడిచెను. యముననుదాటి యతఁడు నంద  
 గోకుల శ్శశానమునెద్ద నొక నృక్షముక్రింద శిశువును బెట్టి  
 కొని కూర్చుండెను. రాత్రివేళ గోకులము బ్రవేశించిన జనులు  
 వంశయింతురనియుఁ దెల్లవాఁఁ బ్రవేశింపవలయుననియు  
 నాతఁడు యోజించుచుండ, నెద్దియో నీనధ్యని చెవులబడెను.  
 దానిని విమర్శింప నాతఁడు సావధానుఁడైయుండ, నది తన  
 మిత్రమగు నందగోపుని విలాపస్వరమని తెలియవచ్చెను. కారణ  
 మేమో తెలియఁగోరి యచ్చోటికిబోవ, నందగోపఁడు మృత  
 మగు స్త్రీస్వజను ముందరబెట్టికొని యేళ్ళుచుండుట నాతఁడు  
 చూచెను. అతని భార్యయగు యశోద యా పుత్రికను పస  
 వించెననియు, జనించినది పుత్రుఁడో పుత్రికయో తెలియక  
 ప్రవశ్రమముచే యశోద మైమఱచి నిద్రించుచుండెననియు,  
 ఉదయమున గోకులమున నొక యత్సవము జరుగబోవుటచే  
 నా శిశువు సుత్సవభంగభీతిచే నితర గోపాలకులకు దెలియక  
 ఖననముజేయ నచ్చోటికా యధరాత్రిములోనె యాతఁడు తీసి  
 కొనివచ్చెననియు ననుదేవుఁ డాతనినుండి తెలిసికొ నెను. పుత్రికా  
 మరణమునకు నాతనితో దుఃఖించుచు ననుదేవుఁడు తన పుత్రు  
 నాతని పుత్రునిగాఁ జూచుకొని యా దుఃఖమును మఱచిపోవుని  
 శిశువు నాతనికిచ్చెను. మొదటఁ గంసభయముచే నందగో  
 పుఁడు తీసికొనుటకు శంకించెనుగాని, వసుదేవుఁ డాతనికి తాను  
 జేసిన యుపకారమునకు బ్రత్యుపకారసమయ మిదియని  
 జ్ఞప్తిపఱచినందున, తన శిరమువోయినను బ్రత్యుపకారము చేయ  
 వలయునని దృఢాభిసంధిలో నా శిశువును గైకొని యాతఁడు  
 వ్రజముఁ జేరెను. వసుదేవుఁడును మరలివచ్చుచుండ నొక  
 శిశువుయొక్క పరిదేవనస్వరమువలె విసవచ్చెను. మొదట గంస

భీతిచే నందగోపుఁడు శిశువునైతికొని వచ్చుచున్నాడోయని యచ్చోటికిబోన, మృత్యుని యచ్చోట విడువఁబడిన కన్నీయ సజీవయై యేడ్చుచుండుట నాతఁడు కనెను. సంతోషముతో నా శిశువునైతికొని యదియ దేవకీగర్భమున జనించెనని దానిని గంసునకియ్య నిశ్చయించి యథాగతిముగ నాతఁడు గృహముఁ జేరెను.

దామోదరుఁ డుద్భవి చింతరాజుఁ గంసునకు నిష్ఠరపట్ట దయ్యెను. కొన్ని చింతాలాంగణలు తన గృహమున బ్రవేశించి నట్లును, తమ్ముఁ జెండ్లి సూడుమని వారెంతయుఁ బిన్న నిర్బంధించినట్లును, తానెంత చాలలఁ గోపించినను వారు తన యింటిని విడిచిపోనట్లు నానినికి స్వస్థమాయెను. వారివెనుక మధూక మహర్షి శాపము నశగించుచు యిచ్చికోసాడఁ దన రాజ్యలక్ష్మిని వెలిపుచ్చి శంకయింట వేరొచ్చును వాఁడు దుస్స్వప్నమున జూచెను. ఇదియునుగక. ఉదయమున నుల్కాపాతిభూకంప వాతోద్భవమున ద్యనిషములు నభవించెను. అది చూచి కంసుఁడు శంకితుఁడై జ్యోతిషగులబిలిచి యడుగ, “నభస్థల నివాసియగు భూతి మొక్క” కార్యాంతరమున సరిలోకమున నుద్భవించియున్నది. దాని యనతారమును సూచించుచు నీ వికారములు కలుగుచున్నవి” అని వారు విన్నవించిరి.

అంత నసుదేవుని బిలిపించి దేవకీగర్భప్రసూతమగు శిశువును దెమ్మని కంసుఁడానతిచ్చెను. ఆనతిప్రకారము దాది బాలి కను దీసికొని నచ్చెను. వసుదేవాదులద్దానిపైఁ గరుణించుమని వేడుచుండెనను వారి ప్రార్థనల నాలకింపక, దాది హస్తముల నుండి యా బాలి కను గైకొని యాతఁడు దానిని వధింప భూమి

పై బడవైచెను. తక్షణమే శూలాదులఁ గరములఁ బట్టికొని యుగ్రవేషయైన కాత్యాయనిరూపమున నా శిశువు ప్రత్యక్షమాయెను. తాను కంసక్షయమున కై వసుదేవకులమున జన్మించెనని చెప్పుచు, 'నామె' తన పరివారములగు కుశోదర, శూల, నీల, మనోజవాదులతో, భగవంతుని బాలలీల సనుభవింప గోపాలకులమున నుద్భవింపవలయునని చెప్పుచు సంపూర్ణతయయ్యెను.

దామోదరుఁడు గోకులమును ప్రవేశించినది మొదలు, గోపాలకులకు వర్తనమన్ని కలుగుచుండెను. కింకర పదివిని యాతఁడే తన్ను శిక్షింపఁగలఁగించి దేవతావిశేషమని నిన్గియించి, యాతనిని బాల్యమున దేవధికి నకేళి రాక్షసుల నియమించెను. పూతనయను రాక్షసికి నీగోప సహాయము ననలగించి విషదిగ్ధస్తంభయె యాతనిఁ బాలుగుడిమికి, నాతఁడు ప్రాణములతోగూడ నాయను స్తన్యము బ్రేల్చెను. బాలుఁడు మాసమాత్రుఁడైయుండ, శకిటాకృత్యమొక దానవుఁడు పరుగిడుచు నాతనిపైఁద్రవ్వఁగయత్నించెనుగాని యాతని పాదాహతుడై సరలోకముఁ జెందెను. క్రమక్రమముగ పృథ్వయగుచు దామోదరుఁడు సందగోకులమున సంచించుచు, నొక్కొకయింటఁ బ్రవేశించి యింటివారిలకు దెలియక దధిక్షీరాదుల భుజింప నారంభించెను. అంతి గోపాంగనలు యశోద కాసంగతుల దెలియఁజేయ నామె యాతని నొక్కనాడు రోటికిఁ గట్టెను. బాలుఁడేడ్చుచు నా రోటినిదప్పకొని వృక్షరూపులై యుండిన యమశార్దూనులను దానవులమధ్యఁ గొనిపోయి వారలఁ బడవైచెను. కొన్ని నెలలకుఁ బిదప ప్రలంబుఁడను రాక్షసుఁడు సందగోపవేషము ధరించి సంకర్షణుని భుజమునఁ బెట్టికొని పారి

పోన నుద్యమింప, సంకర్షణఁ దానిని సంహరించెను. ఒకప్పుడు తోడిబాలురతోఁగూడ దామోదరుఁడు తాళఫలముల భుజింపఁ దాళవనమునకు వెళ్లెను. అచ్చోట ధేనుకుండను రాక్షసుఁడు గడ్డిభవేషము నవలూబించి వారల హింసింపఁ దొడగెను. అతఁ డును దామోదరునిచే జూపఁబడెను. తుంగమరూపముఁ ధరించి కేళీయను దానవుఁడును దామోదరుని వధింపఁజూచెనుగాని యాతఁడును విఫలప్రయత్నఁడాయెను.

హస్తీకమను సృష్టిమాడ దామోదరుఁడొకనాడు గోప కన్యలతోఁగూడ కన్ఫలికఁ బోయెను. అచ్చోట వారి యాట పాటలకు విఘ్నమునగుచు నరిష్టభుండును దానవుఁడు నృషభ రూపయై ఖుంపహాసముచే భూమిని కంపించుచు, గోపాంగన లకు భయముఁబుట్టించుచు నచ్చెను. భయకింపతిలగు గోప కన్యకల దూరమున నొకచోఁ గూర్చుండి బెట్టి, దామోదరుఁ డాని నెదుర్కొని పోగాఁగి నెడభిన్నునుగి బర్వతిమువోలె నానిని భూకలమునఁ బట్టెనెనెను.

ఆ సమయమున యమునాజలమున కాళీయమును దుష్ట నాగమునుజూచి న కష్టమునఁబెచ్చోకిక జనెననియు, వానిని నివా రి పుమనియు, సంభ్రాన్తులై గోపికలు దామోదరుని వేడ్త నెఱుఁగి పరుగెత్తించని య్తా మడుపులో మునిగెను. కొన్ని నిమిష ములలో నాతఁడు నాగరాజముఁ జేతఁబట్టికొని నీలనుండి వెలునడి యద్దాని శిరిమున నృత్యమాడఁ దొడగెను. అంత “భూమండలమును లోకాలోకమహీధరము చుట్టిన్లును, మందరగిరిని వాసుకి చుట్టిన్లును, నిన్ను నా యెడలితోఁజుట్టి యమలోకమున కంపించెద”నని కాళీయమాతని బంధించెను. దామోదరుఁడు దానిని లక్ష్మ్యపెట్టక పరిహసించుచు వేయివిధ



ముల నృత్యమాడుచు తటస్థములనుండి పుష్పావచయము చేయుచుండ నా నాగము తన విషాగ్నిచే నాతని దహింప నాగంభించెను. తన వీర్యమంతయు నుపయోగించిన నాతని భుజమున నేకాంశముగూడ నుండి దహింపదయ్యెను. వికల శ్రమమై యాతని మహిమఁ గనుగొని శుదకు కాళియమాతని స్తుతించెను. దామోదరుఁడు పశున్నుఁడై తన పాదముచే నద్దాని శిరమున చిహ్నముఁ గల్పించి గరుత్మాంతునుండి యభయ మిచ్చెను. మిగుల చుతోషముతోఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగఁ గాళియమాత్రాదమునుండి తన విషము నాకర్షించి పురివారముగా నుచ్చోట విడిచివోయెను.

యమునాజలము చిల్లి గోబ్రాహ్మణుల పానార్థముఁ జేసి, దామోదరుఁడు తాను గోసిన పుష్పముల గోపాంగనల కిచ్చుచు వారలతో గృహంభిముఖముగ మఱలుచుండ, మధురా పురిలో ధర్మహమను మహేశ్వరమునకు కంఠసుఁడు నంకిష్ట ణునితోగూడఁ బిన్ను బిలిచెనని యానితో నొక భటుఁడు విన్నవించెను. అది విని దేవాహస్యమునకు కాలము నచ్చేసిన చెప్పుచు గోపాంగనలను నందగోకులమున విడిచి నంకిష్టణునితోఁ గూడఁ గొందఱఁ గోపబాలురఁ బిలిచికొని యాతఁడు మధురా పురి జేరెను.

పురముఁ బ్రవేశించుచు నాతఁ డుచ్చోటి రజకులనుండి వస్త్రముల నపహరించి తన పురివారములోని గోపజనులకిచ్చి తానును ధరించెను; పిదప తన పైఁబడ నచ్చుఘండిన యుత్పలా వీడమను మత్తగజమును దంతమునఁబట్టి సంహరించెను; రాజ వీధిఁ జని రాజకులద్వారమున గంధమునుఁ జేతఁబెట్టి నిలిచి యుండిన మదనికయను కుబ్జికను జూచి పిలిచి యా గంధమును

తీసి తన యొడల్పైఁ బూసికొని యామె దేహమును దడవి కుబ్జత్వమును బోగొట్టెను; పువ్వులంగడిలోఁ బ్రవేశించి పుష్పమాలికలచేఁ దన్నులంకరించుకొనెను; ధనుశ్శాలలోఁ జని ధనుస్సుల విఱుగఁగొట్టెను.

ఈ యనర్థముల విని కింసుండు ద్వేగముతోఁ చావార ఋష్టికులను మల్లచర్యుల నాతినితోఁ బోరాడి నాజ్ఞాపించెను. దామోదర సంకర్షణులు చెరియొక ముల్లనితోఁ బోరాడి వారిల విధించిరి. తఱువాతి కింససైనికుల నచ్చోట రానియ్యకుండు మని సంకర్షణునకు నియమించి, దామోదరుఁడుమాత్రము సౌధాగ్రమునఁ జని కంసుని సింహాసనమునుండి పడఁద్రోసి వానిని లోకాంతరమునకొనెను ఇంతలో పురమంతయు పల్లకశ్లోలమాయెను.

అంత నసుదేవుఁ డిచ్చోటఁబచ్చి దామోదర సంకర్షణులు తన పుత్రులేయని యెల్లరికుఁ దెలియబఱచి యా యల్లకశ్లోలముల నానెను. ఉగ్రసేనమహారాజును కారాగృహమునుండి విడిపించి దామోదరాజ్ఞచే నాతినిఁ రాజ్యాభిషేకము చేయించెను. దుష్టుఁడగు కంసుని విధించి యుగ్రసేనునకు రాజ్యమిచ్చి నందున మధురాపురజనులు దామోదరునెంతయుఁ బొగడుచుండిరి.

(కాచరతిమహానిధి.)



### పాండవ వనవాసము

ద్యూతమున రాజ్యమును గోల్పోయి పాండవులు ముని వృత్తులై యరణ్యవాసముఁ జేయుచుండినకాలమున నొకప్పుడు ధౌమ్యమహర్షి శతకుంభమును యజ్ఞము నారంభించెను. ఆ

యజ్ఞము సనుభవించుటకుఁ బొండ్లప్రలాహూతులైరి. భీమ సేనుని దమ యాశ్రమరక్షణార్థము నియమించి మిగిలినవారిం దటు నచ్చోటికి వెళ్లిరి. దినదినము వ్యాయామార్థము భీమ సేనుఁ డాశ్రమమునకుఁ గొంతదూరమున నుండు నొక్క బయలు నకుఁబోవుట నాడుక. ఒకనాఁడెల్లు చని యాశ్రమ వ్యాయామము చేయుచుండిన యు కేశసదాసుండియ నొక దండ్రబ్రాహ్మణుఁడు తన మిత్రునియింట నుండు యనముహూర్తమున సుభవించు సకుటుంబముగ నాహూతుడై యా యరణ్యమార్గముగఁ జనుచుండెను. ఉపవాసనిసర్థా మొక్క మనుజుని కైకొనిరమ్మని జననిచే నాజ్ఞాపించి ఘటోత్కచుఁడు నా యరణ్యమున గేచాలాకాలము దిరిగి తుదకీ బ్రాహ్మణకుటుంబమునుఁ జూచెను. తల్లి యనుజ్ఞచు నెరవేర్చుటకు నమయముచేసి కుని నంజోషించుచు నా బ్రాహ్మణుల నాశ్రమం వెండింపనాగెను. భార్య పుత్రులతోగూడిన నెన్ను వెండించుచు డు నా ఘటోత్కచునిఁజూచి, యా విప్రుఁడు నన్ను స్మరింపియగు ధేనువుతోఁ గూడ వ్యాఘ్రానుస్మృత్యును నృషభముఁబోలె భయాకులుఁ డయ్యెను. తల్లియాజ్ఞచే నా ఘోరకృత్యమునకుఁ బూనిన యా ఘటోత్కచుఁడు బ్రయాప్తయ్యుండై యా బ్రాహ్మణుఁ జూచి “మీలో నొక్కరినందెలివేని, యశిష్ఠులు సుఖముగఁ బోనచ్చును, లేనియెడలఁ గుటుంబమునకే నాశమునచ్చును” అని చెప్పెను. కుటుంబనాశమునకంటె నొక్కరిఁ గోల్పోవుట లాభకరమయ్యెను, నా బ్రాహ్మణుఁ డొక్కరిఁగూడ విడువఁ డయ్యెను. ఘటోత్కచుఁడు పట్టుదలతోనుండుటఁజూచి యా బ్రాహ్మణునిభార్య భయాకులయైయుండ నచ్చోటి కనతిదూరి

మునఁ బాండవాశ్రమముండుటచే నేలాటి భయముఁ గలుగ నేరదని నృధుఁడు ధైర్యము చెప్పుచుండినను.

“అయ్యో! పాండివులు ధౌమ్యాశ్రమమునకుఁ బోయిరని యొక వటువు చెప్పెనే” యని యాతని ప్రథమపుత్రుఁడు గద్గద స్వరముతోఁ బలికెను. అక్కడకు వీరులగుఁ బాండవులచోట లేనిది తెలియుటకుఁ జిత్తించుచు నా బ్రాహ్మణుఁడు తుదకుఁ దన నృధిప్రాణమునే యాహుతియిచ్చుట మంచిదని తీర్మానించెను.

“ఁతినితొయనఁ బరిమాత్రస్థితి, కాన ననుభూతఫలమగు నా శరీరముచేఁ గులమును రక్షింపనున్నదానను” అని బ్రాహ్మణి యాతని నినారించెను.

“నా ప్రాణములచే గురుప్రాణముల రక్షింప నిచ్చించు చున్నవాడను. కులగడ్డము నా కిచ్చుచున్నవలయు”నని ప్రథమపుత్రుఁడు దానిని వేడుకొనెను.

“కులమున కేష్ఠుఁడగు క్రైష్ఠుఁడుకాన, కులమునుఁ గాపాడ నా ప్రాణముల నర్పి చెడను” అని ద్వితీయుఁడు సన్నద్ధుఁడయ్యెను.

“జ్యేష్ఠభ్రాతృసముఁడని బ్రహ్మవాదులు చెప్పుదురు; నా గురువులగు జ్యేష్ఠుల గాపాడుట నా భాగము” అని తృతీయుఁడు చెప్పెను.

“జనకునకు నానందనచ్చిన జ్యేష్ఠుఁడు కాపాడవలయుఁగాన నేనేహయెదనని జ్యేష్ఠుఁడు చెప్పె,” నే జ్యేష్ఠుని నదలఁజాలనని వృద్ధుఁడాతనిఁ గొనిరించుకొనెను.

కనిష్ఠుఁడు నా కిష్టతముఁడు కాన నేనాతని వియోగముఁ దాళలేనని బ్రాహ్మణి తృతీయు నాలింగించుకొనెను.

మాతాపితృలకు ననిష్ఠుడ నేనెవ్వరికిష్ఠుడని ద్వివీర్యుడగు “నాకిష్ఠుడ”వని ఘోటోత్త చుడు పలికెను.

అంత మధ్యముడు ఘోటోత్త చుని వెంబడింప నిశ్చయి చుకొని గురువుల సమస్థి-రిచి వారి యాశిషముల బడసెను. పిదప పిపాసనుదీర్చుకొన ఘోటోత్త చుని యనుజ్ఞబొంది యింకొక నతిదూరమున నొక జలాశయమునకు వెళ్ళెను. జననికీ భోజనకాల మతిక్రమించుచుండ, ఘోటోత్త చు డ్రాహ్మణుడంతకాలమునకు రాకందు “నో మధ్యమా” యని బిగ్గి బిలిచెను. వ్యాయామముచేయుచు నీ భీముడి స్వరమును విని “నన్నెవ్వడి కానము బిలుచునాతడని” అని శంకించుచు “నిదిగో నచ్చుచున్నవాడని” యహోట వచ్చెను.

“నే మధ్యముని బిల్వ నితః శివో వచ్చేనే; ఇతడు డ్రాహ్మణుడనాడు” అని ఘోటోత్త చుడు తిరుగ “నో మధ్యమా” యని పిలిచెను.

“ఇదిగో మధ్యముడు నే వచ్చియున్నాడని భీముడు చెప్ప “నీవును మధ్యముడవా?” యని ఘోటోత్త చుడు డడిగెను.

“అంధ్యులలో మధ్యముడను, ఉత్పిక్తులలో మధ్యముడను, భ్రాతృలలో మధ్యముడను, సంచభూతములలో మధ్యముడను, పార్థివులలో మధ్యముడను, సర్వకార్యములలో మధ్యముడను” అని భీముడు బదులుచెప్పెను.

అది విని యా వృద్ధుడు “మధ్యముడని చెప్పుచున్న యీతడు పాండవులలో మధ్యముడగు భీమసేనుడుగ నుండ నలయు; మనల నితడు మృత్యువునుండి కాపాడవచ్చియున్న వాడని” మనమున నిశ్చయించుకొనెను.

ఇంతలో డ్రాహ్మణమధ్యముడు పిపాసను దీర్చుకొని

యచ్చోట వచ్చెను. ఘటోత్క-చుఁడతని బిలిచికొనిపోవ నారంభింప నా నృపుఁడు తన కుటుంబమును రక్షింపుమని భీమసేనుని శరణుజొచ్చెను. శరణాగతుల కభయమిచ్చి వాని భయహేతువును భీముఁ డడిగి తెలిసికొనియెను. ఏదవ నా బ్రాహ్మణుని విడువుమని యాశించు ఘటోత్క చునడుగ నాతఁడు విడువ ఁదయ్యెను. తన భ్రాతృగుణముగలిగియున్న యా గంభీరస్వభావుఁ డెవ్వఁడోయని భీమునకు సందియము వాడమెను. తానెంతఁ జెప్పినను పట్టుదలఁగోను నడిస నాసని న శాదులనడుగ, నాతఁడు తన ప్రయురాల హిక్ష నెఱయఁడనియు, మాత్రాజ్ఞచే నా శిష్యుని యాచుకామునకుఁ బ్రానికొనినవాడనియుఁ దెలిసికొనెను.

తానెవ్వఁడో యాతనికి దెలియ జేయక భీముఁడతనిని బరీక్షింపను ద్దేశించి, తాను త్తత్రియఁడనియు, బ్రాహ్మణుఁడనధ్యుఁడుకావునఁ దానే హిక్షంబిక నాహరిముగ వచ్చుననియుఁ జెప్పి, యా బ్రాహ్మణుని నిర్దంపఁజేసెను. త్తత్రియలాభమునకు ఘటోత్క-చుఁడు మిగుల సంతోషించి యాతనిఁ దన్ను వెంబడింప నడిగెను.

“అతివీర్యబలుని నే వెంబడింపను, నీకు శిక్షియుండనేని నన్నుఁ దీసికొనిపోము” అని భీముఁడుపలుక “నన్ను ముందెఱిగినవానివలె బలుకుచున్నావేమి?” యని ఘటోత్క-చుఁడు ప్రశ్నించెను.

“నా పుత్రుఁడని నేనట్లు పలుకుచున్నా”నని భీముఁడన, “ఏమీ! నేనీ పుత్రుఁడనా” యని ఘటోత్క-చుఁడు కోపముతో నడిగెను.

“ప్రజలందఱు క్షత్రియులకుఁ బుత్రులు; కావున నీవు నా పుత్రుఁడవే” యని భీముఁడు పలికెను.

“వ్యర్థమాటలేల” నీవు నన్ననుసరించి రానియెడల నీకు భయము నుపదేశించి లాగుకొనిపోయెదను; కాపాడుటకు శిక్షి యుండెనేని యాయుధముఁ గైకొను”మని ఘటోత్కచుఁడు యుద్ధసన్నధుఁడయ్యెను.

“నా దక్షిణభాహువేనా కాయుధము” అని భీముఁడు చెప్పి “అరె, యీ మాటలు నా తండ్రికే తగునుగాని మరి యెవ్వరికిదగదు” అని ఘటోత్కచుఁడు రోహవిష్టుడై యుహ్లో పించెను.

“ఎవరయీ నీ తండ్రి? విశ్వకర్ముడైన శివుఁడా? కృష్ణుఁడా? శక్రుఁడా? శక్తిధరుడైన యముఁడా? సీరియో నెవ్వరికైన సముఁ డా?” యని పరిహాసించువానినలె భీముఁడుపలుక, జాజ్వల్య మానమగుఁ గోపానలోద్ధీ ప్తనేత్రుడై “వీరందఱకు సముఁడు” అని ఘటోత్కచుఁడు గర్జించుచు భీమునితో నాయోధమునకుఁ బూనెను.

ఎన్నియోవిధముల నాతని జయింప ప్రయత్నించుచుఁ దుదకు విఫలారంభుడై ఘటోత్కచుఁడు మాతృవరలబ్ధమగుఁ బాశముచే నాతని బంధింప, నా పాశము ప్రతిమంత్రబలముచే వీడిపోయెను. తన శక్తియంతయు నాతని యందకార్యకారి యని యెంచి ప్రథమసమయమును స్మరించి తన్ను వెంబడింపు మని యాతని నడిగెను. భీముఁడు సమయానుసారంబుగ నాతని వెంబడించెను. గృహద్వారమున నాతని నిలిపి, ఘటోత్కచుఁడు లోపలఁజని, జననికొక్క మనుష్యు నాహారార్థము తాను పట్టికొనివచ్చినట్లు విన్నవించెను. ఆ మనుజుఁడెవ్వఁడో చూడ

నలయునని హిడింబి బయటవచ్చి “నాయనా! ఈ మనుష్యునా తెచ్చితివి? ఇతఁడు నీకును నాకును దైవమే; నీ తండ్రియగు భీమసేనుడే” యని బహుమానోక్తుల బల్కికెను. ఘటోత్కచుఁడు తుణమాత్రిము దిగ్భ్రమజెడి “తండ్రి! నా యశరాధముల మన్నింపుమని” యాతిని పాదములకు నమస్కరించి వేడుకొనెను.

మన్నించుట కిశరాధము లెవ్వియుఁగానక భీమసేనుఁడు తనయునిఁ గొగిలించి శిరమున నాఘ్రాణి చేను; పార్శ్వమున నున్న వృద్ధబ్రాహ్మణు నమస్కరించి తనయున కానతిచ్చి యాతిని యాశీర్వాదములఁ బడయఁజేసెను.

బ్రాహ్మణుఁడును సకుటు బముగఁ బాడవాశ్రమమునఁ గొంత విశ్రమించి, యాశి మనద ద్వారమునరికు భీమసేనాదులచే ననుసృతుడై విడిచిపెట్టఁబడి జేరెను.

(మధ్యమనాదయో ములోనిది.)



### పాండవరాజ్యతవాసము.

ద్వాదశపర్వములఁ బాడని లఘ్యములో గడిపి త్రయోదశితమ నత్రరమును విరాటసగరములో రాజ్యతముగ గడుపుచుండిన కాలమున దుర్యోధనుఁడు మహాయజ్ఞము నొకటి నారంభించెను. నానాదేశములనుండి యనేకరాజులూ యజ్ఞము నామోదించుటకు వచ్చియుండిరి. శ్రీ కృష్ణుని ప్రతినిధిగ నభిమన్యుఁడుకూడ వచ్చెను. మహా వైభవముతో యజ్ఞము జరిగెను. ఎచటఁజూచిన ఘుమఘుమాయమానమగు హవిర్ధూమ గంధము వ్యాపించెను; బ్రాహ్మణోచ్చిష్టమగు నన్నము కాశ



కుసుమముఁబోలె నలుదిక్కులఁ గానవచ్చెను; దేవతలకును మనుజులకునువలె సగుసత్యదులకుఁగూడ తృప్తికలిగెను. దుర్యోధనమహారాజగుణములు దేవలోకమునఁ బ్రఖ్యాతిఁగాంచెను. యజ్ఞాంతమున దుర్యోధనుఁ డభ్యాగతులఁ దానే గౌరవింపదొడఁగెను. భీష్మప్రోహదులు నానారాజుల నొక్కొకరిగ దుర్యోధనునకుఁ జూపించుచు వారివారి కనుగుణముగ సన్మానములఁ జేయించుచుండిరి నిర్విఘ్నముగ యజ్ఞము సమాప్తఁ జెందినందుకు సందఱు దుర్యోధనునిఁ బొగడుచుండిరి. అనుగ్రహించవలయుననుచు హస్త్యఖుడై దుర్యోధనుఁ డాచార్యులందనమొసరించుటకు వ్రోణుని సమీపింప నాతఁడు భీష్మునె స్రధమము సమస్కరింపవలయుననెను. అతఁడుఁ దాను క్షత్రియుఁడగుటచే సర్వవిధముల వ్రోణుడే పూజ్యతముఁడని తాత్రునకుఁ జెప్పి యాతనినే స్రధమము సమస్కరింపఁజేసెను. క్రిమప్రకారముగ గురువులఁ బిదప సమస్కరించి దుర్యోధనుఁడు వారి యాశీర్వాదములఁ బడసెను.

రాజులందఱు విచ్చేసియు విరాటుఁడుమాత్రము యజ్ఞమునకు రానందున దుర్యోధనునకుఁ గొంత యసంతృప్తి కలిగెను, కాని యాతఁడా యసంతృప్తిని బయలుపెట్టక కార్యవ్యగ్రుడై యుండెను.

సర్వవిధముల నాచార్యుడైన వ్రోణునకు గురుదక్షిణ నియ్యఁదలచి దుర్యోధనుఁడాతని నెద్దియైన ప్రతిగ్రహింపుమని ప్రార్థించెను. పాండవులకు సహాయముచేయుట కిదియ సమయమని తలచి వ్రోణుఁడు కొంచెము యోజించుచుండెను. ఆచార్యునకుఁ దనయందు పూర్వముండిన యవిశ్వాసమింక నున్న దేమోయని శంకించుచు దుర్యోధనుఁడు తా నాతఁ డెద్దియడి

గిన నిచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నవాడని ప్రతిజ్ఞచేసెను. అందుపై “నరణ్యమున మృగములవలె దురవస్థజెందుచుండు పాండవులకు నీ రాజ్యములోఁ గొంతభాగమిచ్చిన నదియ నా భీక్షయు దక్షిణయునగు”నని ద్రోణుడు చెప్పెను.

ఆ మాటల విని శకుని కోపముతో “నిది శిష్యపంచన” యని చెప్పుచు నా సమయమున విఘ్నకారియయ్యెను.

అచ్చోటనుండిన దుర్యోధనుని మిత్రులలో నొక్కొక్కరు నొక్కొక్కవిధముగ నాడినందున నాచార్యశిష్యులకుఁ బరస్పరము వాక్కలహము సంభవించునటులుండెను. అంత భీష్ముడు మధ్యవర్తియై పౌత్రునకుఁ బ్రతిజ్ఞాతార్థమును నిర్వర్తింపుమని యుపదేశించెను. మాతులాదులతోఁ గొంతసేపు యోజించి కథంకథముగ వారల యనుజ్ఞబడసి దుర్యోధనుడు తునకు ప్రతిజ్ఞను బూర్తిచేయ నిశ్చయించుకొనెను. అంత శకుని “సంచరాత్రిములోఁ బాండవులవృత్తిఁ గనుఁగొనెదరేని, మీ యాజ్ఞ ప్రకారము వారికి దుర్యోధనుడు రాజ్యభాగము నిచ్చు”నని ద్రోణునకుఁ జెప్పెను.

అత్తరుణమున విరాటసగరమునుండి దూతుడు వచ్చి “కీచకాదులకు నేదో యొక యదృశ్యయత్నహస్తమున నకాల మరణము సంభవించినందున విరాటమహారాజు దుఃఖాక్రాంతుడై యజ్ఞమునకు రాకుండ”నని విన్నవించెను. అది విని భీష్మద్రోణులు పాండవులచ్చోట సజ్జాతివాసము చేయుచుండ వలయునని యూహించిరి. గణనముసేయ నింక పంచరాత్రములో వత్సరాంతము కలుగుచున్నదని ద్రోణుడు తెలిసికొని, దుర్యోధనుని ప్రతిజ్ఞకు “తథాస్తు” అని బదులుచెప్పెను.

విరాటుడు యజ్ఞమునకు రాక కురువంశులను ధిక్కరించె నని భీష్ముడు దుర్యోధనునకుఁ గోపమువచ్చునటుల బోధించి యాతని గ్రోహణముఁ జేయవలయునని యాదేశించెను. యజ్ఞార్థముగ దచ్చియుండిన రాజులందఱు దుర్యోధనునకు సహాయులైరి. అంతి కౌరవసైన్యము విరాటపురిని ముట్టడించెను. విరాటునకు జన్మదినముగాన నా రోజున బ్రాహ్మణదాన నిమిత్తము గోవులన్నిటిని మండిలుగానిలుప గోపాలకు లనుజ్ఞఁ బొందియుండినందున బ్రక్షీర్ణములగు గోవులన్నియు నొకచోట గుమికూడునట్లు సంభవించెను. అందుచేఁ గౌరవులకు గ్రోహణము సులభమాయెను. గోవులఁ గోల్పోయి గోపాలకులు రాజద్వారమునకుఁబోయి యెడ్వసాగిరి. కోపావిప్రుడై విరాటుడు కౌరవులను శిక్షింప నిశ్చయించి రథమునుఁదెచ్చుని భటున కాజ్ఞాపించెను. రథమునుఁ గొని యుత్తరుడు బృహన్నలతో రణరంగమున బోయెనని యెఱిగి, మఱియొక రథమున నైనఁ దాను బోవలయునని యెంచి యశ్వముల సజ్జీకరింప నానతిచ్చెను. ఇంతలో రణరంగమునుండి భటుడువచ్చి రణవృత్తాంతముల వర్ణింపఁదొడగెను. భీష్మద్రోణకర్ణాదులుకూడ నిలచి యుత్తరునితోఁ బోరాడఁజాలకుండిరనియు, కౌరవసైన్యము పరాహతమై పరుగిడుచుండెననియు, సభిమన్యుడుమాత్రము బాల్యముచే భయమెఱుగక శత్రుపక్షమునఁ బోరాడుచుండెననియు, నా భటుడు చెప్పెను. అప్పుడు విరటునితో మాటలాడుచుండిన కంకభట్టుడదివిని “అభిమన్యునియెదుట బృహన్నలసారథ్యము నిరుపయోగము. మఱియొక సారథినంపుట మేలు” అని పలికెను.

“యోధాగ్రేనరులగు భీష్మాదులఁగూడ విముఖులుగజేసి నాతఁడు సౌభద్రుని జయింపలేఁడా?” యని విరాటుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

మఱల యుద్ధరంగ వృత్తాంతముఁ దెలిసిరమ్మని యాతఁడు భటునంప, గోవులనంతయు వదలి, ధార్తరాష్ట్రులు పారిపోయి రనియు, శస్త్రతాడితులయిన రణధీరులకు యధార్థము సన్నానించుటకై, వారివారి నామంబుల సుత్తరకుమారుఁడు పుస్తకములలో వ్రాయుచున్నాఁడనియు, త్రియనివేదనార్థము బృహన్నల యంతఃపురముఁ జనెననియుఁ దెలియవచ్చెను. రణరంగవృత్తాంతమును సాక్షాత్కరించినవారి ముఖముగఁ దెలియగోరి విరాటుఁడు బృహన్నలకుఁ జెప్పింపెను. బృహన్నల యుద్ధవృత్తాంతమును జెప్ప నారంభింప, నభిమన్యుఁడు పట్టువడెనని పరుగిడుచువచ్చి యొక భటుఁడు విన్నవించెను. అజేయుఁడని ప్రసిద్ధిగాంచిన రణవీరుఁడిట్లు పట్టువడుట వాని జనకుల దౌర్భాగ్యమే యని బృహన్నల చింతించుచుండ, “విరాటాధిపుని మహాననమున నియుక్తుఁడయినవానిచే నతఁడు పట్టుకొనఁబడియే”నని తెలియవచ్చెను. “ఆర్యభీమునిచేఁ గుమారుఁడు పరిష్వక్తుఁడయ్యెనుకాని శత్రువులచేఁ బట్టువడినవాఁడు కాడ”ని బృహన్నల సంతృప్తిఁజెందెను.

అభిమన్యునకుఁ దగుమయిన సత్కారముసలుప నుద్యుక్తుఁడై విరాటుఁడాతని బిలిచికొనిరమ్మని బృహన్నలనంపెను. బృహన్నలాభీమనేనులాతనిఁ బిలిచికొని యాతనికి రోషము పుట్టించునటుల మాటలాడుచు నాతని కోపోక్తుల కానందించుచు

వచ్చిరి. భీమసేనుడు విరాటమహారాజును నమస్కరించి, తా నభిమన్యుని తన బాహువులచేఁ బట్టుకొనెననెను.

“నిరాయుధపాణిగ నన్నీతఁడు సమీపింప నే నీతనిచేఁ జిక్కిరిసి. ఇతఁ డాయుధపాణియై యుండెనేని నేనీతని సంహరించియుండును”ని అభిమన్యుడు వానిని సవరించెను.

భీమసేనుఁ డదివిని “నా స్వాభావికమైన యస్త్రములగు బాహువులుండ, నేనితరమైన యాయుధముల గ్రహింపను; దుర్బలులే ధనుస్సుల గ్రహించువారు” అని నుడివెను.

“ఈ మాటలు నా మధ్యమజనకునికే తగునుకాని యితరులకుఁ దగదు” అని అభిమన్యుడు గంభీరోక్తినిఁ బలికెను.

ఇటులీ వివాదములు జరుగుచుండ చుత్తరకుమారుడు సభామంటపమునకు వచ్చెను. “పూజనీయులగు యోధులకు సంతానము యధార్హము జరిగెనా?” యని విరాటుఁడడుగ, పూజనీయతములగు నీ పాండవులకు సంతానము జరిగిన వెనుక నితరులకు జరుగవలయునని ధర్మార్జునభీముల జూపెను. అంత విరాటుఁ డాసనముననుండి సంభ్రమమున లేచి వారికి నమస్కరించి వారి వాసముచేఁ దన గృహము పావనమయ్యెనని వేనోళ్ల వారినిఁ బొగడసాగెను. వారి యజ్ఞాతవాసమున నింక యవశిష్ట ముండు నేమోయని శంకించి యాతఁడు బృహన్నల సంతఃపురములోఁ బొమ్మని యడుగ, యవశిష్టమేమియు లేదని ధర్మజుఁడు చెప్పెను.

అభిమన్యుడు జనకులఁజూచి “వీరిందుచేతనేకదా నేనంతఁ దిరస్కరించినను నవ్వచునేయుండిర”ని మనమున విస్తయించుచుండెను. తన యవరాధముల క్షమింపుడని యాతఁడు వారలఁ బ్రార్థింప, వారపరాధముల నెవ్వియుఁ గానరైరి.

పరమానందభరితుడై విరాటుడు పాండవులతో సంబంధము నవేక్షించి తన కుమార్తెయగు సుత్తరను పరిగ్రహింపుమని యర్జును నడుగ నాతడు తన ఘృత్రునికై పరిగ్రహించెదననెను. ఉభయులుఁ గలసి వివాహముహూర్తము నేర్పరచిరి. ఈ శుభవృత్తాంతమును దెలుపుటకై కౌరవశిబిరమునకు చిరాటుఁ డుత్తరకుమారునంపెను.

కౌరవసైనికులు హతశేషులను గణించుచుండ, నభిమన్యుడు పట్టువడెనని వారికిఁ దెలిసెను. యోధాగ్రేసరు లనంభేయులుండ, నభిమన్యుఁడెట్లు పట్టువడుట యవమానకరమని భీష్మకర్ణాదులు పరితపించుచుండిరి. “అతివేగమున నొక్కపదాతి వచ్చి యాతనిఁ బట్టుకొనె”నని సూతుఁడుచెప్ప, నాపదాతి భీముఁడనియే భీష్ముడు నిర్ణయించెను. పాండవులకు రాజ్యమియ్యఁదలచి తమ్ము నంచనసేయుటకై యిట్లు పాండవక్షపాతులు చెప్పుచున్నారని దుర్యోధనాదులు దానిని నమ్మరైరి. ఆ సమయమున భటుఁడొకఁడు బాణమునొక్కటిఁ జేతబట్టికొని “ఇందు ఎవ్వరిదో నామాంకితములగు సత్తరములున్నవి”ని చెప్పుచు దానిని భీష్మునిచేత నిచ్చెను. “నేను జరాశిథిలితాత్ముఁడను. నీవు చదువుము”ని భీష్ముడు దానిని శకునిచేతనియ్య, నాతడు “అర్జునునది” యని చదివెను. అంత సర్జనభీములే వారితోఁ బోరాడినదియని యనేకులు నమ్మినను శకునిమాత్రము “అర్జునుఁడను యోధుడుండవచ్చు”నని చెప్పుచుండెను. యుధిష్ఠిరుని సాక్షాత్కరించినగాని పాండవులకు తాను రాజ్యమియ్యఁజాలఁడని దుర్యోధనుఁడు పలికెను. అప్పుడే యుత్తరుఁడు శిబిరమును బ్రవేశించి శుభవార్తను దెలిపెను. ద్రోణాచార్యుల యనుజ్ఞచే దుర్యోధనుఁడు రాజ్యభాగమును పాండవులకిచ్చి

సత్యమున నిలిచెను. అభిమన్యుని వివాహార్థమాహూతులై  
యందఱును విరాటనగరమునకుఁబోయి యా మహాత్ము  
వము ననుభవించి యామోదితులైరి.

(పంచరాత్రములోనిది.)



### సుసత్వేత్రముదము

యుద్ధసన్నద్ధులై కౌరవపాండవులు కురుక్షేత్రముఁ జేరిరి.  
తృప్తిత్పత్నీవలంబులగు మహీపాలులు మంత్రిశాలలో సమా  
వేశ్యులయి యుద్ధనిర్వహణార్థమాలోచింపఁ దొడగిరి. దుర్యో  
ధనుఁడు మాతులాదుల యభిప్రాయము ననుసరించి గాంగే  
యుని సేనానిగ నియమించెను. ధర్మజుఁడు నిర్భక్తముగ బంధు  
వులతోఁ బోరాడుటకంటె నెట్లులైఁ సంధిఁజేయుట మేలని యెంచి  
వాసుదేవుని దౌత్యమున నియమించెను. పాండవులకు దౌత్యము  
వహించి వాసుదేవుఁడు వచ్చియున్నవాఁడని కౌరవమంత్రిశా  
లలో భటుఁడు విన్నవింప, దుర్యోధనుఁ డదివిని యాతని సనమా  
నింపఁదలచి యాతనికిఁ బ్రత్యుత్థానముచేయకుండుడని స్వపక్ష  
భూపతుల నాజ్ఞాపించెను; తాను నొక కార్యవ్రగునినలె  
“ద్రౌపదీమానహరణ” చిత్రపటమునుఁ దెచ్చుని దాని నవలో  
కించుచుండెను.

వాసుదేవుఁడు శిబిరముఁ బ్రవేశింప, నాయా భూపతులు  
మైమఱచి ప్రత్యుత్థానముఁ జేయదొడగిరి; కేశవుని ప్రభావ  
ముచే దుర్యోధనుఁడుకూడ నాసనమునుండి చలితుండయ్యెను.  
చిత్రపటముఁజూచి కేశవుఁడు “బాలిశత్వముచే సుయోధనుఁడు  
స్వజనావమానమును పరాక్రమముగఁ జూచుచున్నాడే” యని

యాతని ననుశోచించుచు నానీనుడయ్యెను. పరస్పరకుశల ప్రశ్నానంతరము వాసుదేవుడు పాండవుల సందేశముఁ దెలిపి వారికి యర్ధరాజ్యమిచ్చుని దుర్యోధను నడిగెను. పరాత్పజ్జలైన ధర్మజాదులకుఁ బాండవసత్త్వము కలిగినేరడనియు నందుచే వారలు తనకు సపిండులు కాజాలరనియు దుర్యోధనుఁడు చెప్పి, విచిత్రవీర్యుని మరణానంతర మంబికయందు వ్యాసునకుఁబుట్టిన ధృతరాష్ట్రునకు రాజ్యమునచ్చుట యన్యాయమనియు, నిట్లు పరస్పరవిరోధనర్థనమునఁ గురుకులము నశించుననియు, యుద్ధిష్ఠి రాదులు ప్రణయమునఁ జెప్పిపంపినవార్తల నామోదింపవలయు ననియు వాసుదేవుడు వాక్రుచ్చెను.

అది విని దుర్యోధనుఁడు “రాజ్యమన స్పృహత్తజులు రిపు వుల జయించి యనుభవించునది; దానిని యాచించినవారును, దీనులకు దానిని దానముచేసినవారును లోకమునలేకు; స్పృహ తిత్వముఁబొందుటకు వారిలపేక్షించి రేనేని సాహసముఁ జేయ నలయు; లేనియెడల శాంతిమతులకు శరణ్యమగు నాశ్రమ మునుఁ బ్రవేశింపవలయు”నని రాజ్యవ్యవహారతత్త్వమును దూ తుండగు కేశవునకు బోధించెను. కోపమెంతవచ్చినను, దాని నణచికొని బంధువులయెడ నింతి పరుషోక్తులాడగూడదనియు సుహృద్బంధువులను వంచింపఁదలచినవారు విఫలశ్రములగుదు రనియు వాసుదేవుఁడు పలుక, సుయోధనుఁడు కంసవధ వృత్తాంతమునుఁ బ్రస్తావించి యాతనిఁ బరిహసింపసాగెను.

సామవాక్యములచేఁ గార్యము చేకూరదని తలచి వాసు దేవుఁడు పరుషోక్తులనైన నాతని నశీకరింప, నర్జునాదుల పరా క్రమము నాతనియెదుటఁ బొగడసాగెను. పాశుపతాస్త్రమును సంపాదింపఁబూని యర్జునుఁడు కిరాతరూపియైన పశుపతిని తృప్తి



పరచినదియు, ఖాండవమును దహించుచుండిన యగ్ని దేవుని  
 సర్వసాతమునుండి యతఁడు రక్షించినదియు, దేవేంద్రార్చికరు  
 లగు నివాతకవచుల నాతఁడు తుల్యముచేసినదియు, విరాట  
 నగరమున భీష్మాదుల 'నాతఁ డసహాయుడై జయించినదియు,  
 జెప్పి దుర్యోధనునకు స్వానుభవమైన చిత్ర సేనుని వృత్తాంత  
 మునుగూడ జ్ఞప్తిపఱచి, వారడిగిన ప్రకార మగ్రరాజ్యమియ్యని  
 యెడల రాజ్యమంతయు వారు హరించెదరని తర్జిించెను. దుర్యో  
 ధనుఁ డిసుమంతయు భీతిల్లక, మారుతుండే భీమరూపియై యుద్ధ  
 మునఁ దన్ను బ్రహరించినను, శిశ్నుఁడే యర్జునరూపియై తన్ను  
 దండించినను, పితృభుక్తమును, తన వీర్యగుప్తమునగు రాజ్యమునఁ  
 దృఢముగూడ నియ్య సాధ్యముకాదనెను

వాసుదేవ సుయోధనులకిట్లు పరుషోక్తులు వృద్ధియయ్యెను.  
 దాత్యము విఫలమయ్యెనని వాసుదేవుఁ డచోటనుండిన రాజుల  
 యనుజ్ఞబడసి బయలు వెడలెను. సుయోధనుఁడతని బంధింప  
 గోరి దుశ్శాసనాదులను నియమించెను. వాసుదేవుని తేజో  
 బలముచే వారు ధర్మితులై భూమిపైబడ, తానే యాతని బం  
 ధింప నుద్యమించెను. కేశవుఁడు నాతని జాలిపెట్టఁదలచి యొక  
 పుడు ప్రాస్వఁడుగను, నొకప్పుడు దీర్ఘుఁడుగను, నొకప్పుడు  
 దృశ్యుఁడుగను, నొకప్పు డదృశ్యుఁడుగను నానారూపములఁ  
 దాల్చెను. విఫలప్రయత్నుడై సుయోధనుఁడతని వధింపఁ  
 గోరి శరాసనమును గొనివచ్చుటకు నిష్క్రమించెను.

పాండవుల కృత్యమును దానే నలుప నుద్యమించి కేశ  
 వుఁడు కోపావిప్లవఁడై తన యాయుధవర్యమగు సుదర్శనము  
 నాహ్వానించెను. ఆ యాయుధరత్నము “కర్తృకాలము ప్రాప్త  
 మైనట్లున్నది. మేగుమందరకులమును పరివర్తనముచేయుదునా?

సకలమగు మకరాలయమును సంక్షోభింతునా? అఖిలసత్త్వ  
 వంశమును భువిని బడవైతునా? అనుజ్ఞనిమ్మనుచు వాసుదేవుని  
 సమీపించెను. సుయోధనవధార్థము, వాసుదేవుడు తన్నుఁ  
 బిలిచెనని కనుగొని సుదర్శనము తనచే నీ కార్యము సిద్ధించె  
 నేని, భూభారముదీర్చి నాతని యవతారము విఫలమగునని  
 యాతని కణకువతోఁ దెలియజేయ, ప్రశాంతకోపుండై యా  
 తఁడు “రోషముచే సముదాచారముఁ జూడనైతిని; నీ యాల  
 యమునకు నీవు సోనచ్చును” అని యా సుదర్శనమున కాజ్ఞఁ  
 జేసెను. భగవంతుని యానతిమీది సుదర్శనము మఱలుచుఁ  
 ద్రోవలో శార్ఙ్గ, కామోదకీ, పాంచజన్య, నందకములు పరు  
 గిడుచు వచ్చుచుండుటఁజూచి, వాసుదేవుని కోపము శాంత  
 మయ్యెననియు, నవి తమతమ చోటులఁ జేరనచ్చుననియు  
 వానికిఁ దెలిపెను. అవియన్నియుఁ దిరిగి చనుచుండ, ప్రళయ  
 వాత మొక్కటి వెలువడెను. ఏదో యస్థము కలుగబోవుచున్న  
 దని సుదర్శనము శింకించుచుండ, వైనతేయుఁడు కడువేగమున  
 వచ్చుచుండెను. సుదర్శనమాతని నెదుర్కొని దేవదేవుని కోపము  
 ప్రశాంతమయ్యెనని యాతనికిఁ దెలియవఱచి యాతనిని మఱ  
 లించెను. వాసుదేవుడును బాండవశిబిరమునకుఁ బోవ నుద్య  
 మింప, ధృతరాష్ట్రుఁ డభిముఖుండై పుత్రుని యపరాధమున  
 కాతని నమస్కరించెను. అనుగృహీతుండై యాతఁడాతని  
 కర్మస్వపాద్యముల నర్పించెను. వానిని బ్రతిగ్రహించుటచే వాసు  
 దేవుఁ డాతని బహూకరించి, తానును తృప్తుడయ్యెను.

(దూర్వాకృమిలోనిది.)



భీష్మవధానంతరము కౌరవులు కోపావిష్టులై పద్మవ్యాహమున నేకాకియై పోరుచుండిన యభిమన్యున నేకులుచేరి పడవైచిరి. అభిమన్యునధమును ప్రియమని యొక్క భటుఁడు ధృతరాష్ట్రునకుఁ దెలుప “సీ యప్రియమును బ్రియమని నాకుఁ దెలియఁజేయు సాతఁడెవ్వఁడు? శిశువధపాతకాంకితులగు మాయొక్కవంశక్షయము నిట్లు ద్వోపించువాడెవ్వఁడు?” అని యాతఁడు చింతించుచుండెను. పుత్రసధముచే నుద్దీప్తితప్రకోపుఁడై యర్జునుఁడు లోకముల నశింపఁజేయునని యాతఁడు గాంధారితోఁ జెప్పుచుండ, తన జామాతయు దుశ్శలాస్త్రియుఁడునగు జయన్త్రధుఁడు దానికి నిమిత్తభూతుఁడని తెలియవచ్చెను. అప్పుడే దుశ్శలకు వైధన్యము సంభవించెనని ధృతరాష్ట్రుఁడు దుఃఖితుఁడయ్యెను. దుశ్శాసన శకున్యాదులతో నభిమన్యుని నిధనమునకు సంతసించుచు దుర్యోధనుఁడు జనకుని సమీపించి యభివాదన మొనర్ప నాతఁ డాశీర్వాదింపఁడయ్యెను. ఆశీర్వాదమేల చేయలేదని శకుని ధృతరాష్ట్రునడుగ “జీవితమున నిరపేక్షులై యిట్లు సౌభద్రుని వధింపఁబూనినవారల కాశీర్వాద మొనరించుటెట్ల”ని యాతఁడు విషణ్ణుఁడై ప్రతివచనమిచ్చెను. దుర్యోధన దుశ్శాసనాదులు తమ జనకుఁడు పాండవపక్షపాతీయని యెంచి తమ కృత్యము నాతనియెదుట సమర్థింపఁబూనిరి. వారెంతఁజెప్పిన నాతనికి వారి పేలుకులయందు విశ్వాసజ్ఞానము వొడమదయ్యెను. ద్రోణోపదేశమున నభేద్యరూపమగు పూ్యహము నేర్పఱచి యందు జయద్రథుని గోపనముజేసిన, నర్జునుఁడేమియుఁ జేయఁజాలఁడని తన కుమారులు సంతసించుచుండ, ధృతరాష్ట్రుఁడు వారి కర్జునకృత్యముల నొక్కొక్కటి జ్ఞప్తిపఱచి “భూమిలో ప్రవేశించినను, నభస్థలము నారోపించినను, నర్జున

బాణము లెల్లడలను సంచరించుచునే వచ్చున”ని చెప్పుచుండెను.

అత్తరుణమున ఘటోత్కచుడు జక్రాయుధునిచే దౌత్యమున నియుక్తుడై పాండవశిబిరమునుండి యచ్చోటికివచ్చెను; ధృతరాష్ట్రుని సమీపించి యుద్ధిష్ఠిరాదుల యభివాదనముల నాతనికిఁ దెలియపఱచి పిదప తన యభివాదన మొనరించెను. మహారాజును సందేశమును తెలియజేయుమని యాతనికి బ్రార్థింప, “ఏకపుత్రవినాశమున నర్జునుడు పరితపించుచున్నవాడు; అనేక పుత్రవినాశమున మహారాజున కెట్లుండునో? కావున పుత్రశోకాగ్నిలో బ్రాణము నాహుతిఁజేయకుండునట్లు మహారాజు యత్నింపవలయునని వాసుదేవుని సందేశము” అని యాతఁడు విన్నవించెను. అదివిని దుర్యోధన దుశ్శాసనులు సందేశము పరిహాస్యముగనున్నదనిచెప్ప, “పార్థివపార్థివుడగు జక్రాయుధుడు మీకుఁ బరిహాస్యుడా? సాక్షాత్తా రాయణుడగు మా ప్రభువుచే క్షత్రియులకు వినాశము కలుగజూపుచున్నది; భూభారమిట్లు సశించునని మీకుఁ దెలియదు కాబోలు” అని ఘటోత్కచుడు బెదరించుచు నుడివెను.

వాక్యమాత్రమున నసుంధరను జయింప నశక్యమని శకుని పలుక, “అరే, పాచికల విడువుము; ఇది రణరంగము; ఇచ్చట దారహరణమును రాజ్యతంత్రమును లేవు; ప్రాణముపణము; ఉగ్రఫలములగు బాణముల ననుభవింపవలయు”నని గంభీరోక్తిని నాతఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. పిన్నిట్లు హేయముగ బలుకుచుండిన నాతనికిఁజూచి దుశ్శాసనుడు తామును రాక్షసోగ్రస్వభావులుకాన తమయెదుట నిట్లు పలుకరాదని తర్జించెను. రాక్షసులకంటె వారుగ్రతరస్వభావులని తెలియపఱచుచు,

“జతుగృహమున నిద్రితులైన భ్రాతలను నిశాచరులు దహింపరు; భ్రాతృపత్నిని నిశాచరులట్లు శిరమున గ్రహింపరు; యుద్ధమున జరిగిన సుతపథమును నిశాచరులు సంతోషముతో స్మరింపరు; వికృతశరీరులుగను, సుగ్రాచారులుగనుండినను, నిశాచరులు దయావిహీనులుకారు” అని సమయోచితముగ ఘటోత్కచుడు పలికెను.

వ్యర్థముగ నిట్లు కలహించుచుండుట నిరుపయోగమని దుర్యోధనుడు రణరంగమున సాయకములచేఁ దాను ప్రత్యుత్తిరమియ్యదలచినాఁడని వాసుదేవునకు సందేశమునంపి ఘటోత్కచుని వినర్జించెను.

(హత ఘటోత్కచము<sup>1</sup> నిది.)



సంగ్రామము ముముల్సమైయుండి దుర్యోధనాజ్ఞచే నొక్క భటుడు కర్ణుని వెదికిచూచి యాతనికి ధనంజయగమనమునుఁ దెలియపఱచెను కర్ణుడదివిని రణభూమిని గౌరవులకుఁ బ్రియముఁ జేయఁదలచి యా ధనంజయుఁడుండుచోట రథమును చోదించుమని శల్యున కానతిచ్చెను శల్యుడట్లు రథమును నడుపుచుండ, బూర్వము జామదగ్నిశాపముచే నాతనియొద్ద నేర్చిన యస్త్రములన్నియుఁ గాలవిఫలమగునని కర్ణుడు చింతిలుచుండెను. చింతాహేతువును శల్యుడడుగఁ, దాను జామదగ్నితో బ్రాహ్మణుడని యసత్యమాడి యస్త్రము నుపదేశించికొనినదియు, నొకప్పుడు తన యూరువున నాచార్యుడు నిదిరించుచుండ వజ్రముఖమను కృమిచే నా యూరువు నికృత్తమైనను, ఆచార్య నిద్రాభంగభీతిచే దానావేదనను సహించికొనినదియు, నది చూచి యాచార్యుడు తన్ను క్షత్రియుఁడుగ నుండవలయునని

యూహించి శపించినదియు సవిస్తారముగఁ జెప్పెను. ముని శాపముచే నస్త్రములు నిర్వీర్యమగుట నేనుసరించి రథాశ్వములు కూడ స్థలత్పదములై దైన్యముచేఁ గన్నులమూసెను. శల్యుఁడది కనుగొని పరితపింప, “యుద్ధమున హతునకు స్వర్గము; విజేతకు యశస్సు; ఉభయవిధముల రణమున నిష్ఫలత్వము కలుగనేరదు”ని యాతనికి ధైర్యముపుట్టించి, యద్భుతాభిముఖముగ రథముఁ గొనిపోవుని కర్ణుఁ డాజ్ఞఁజేసెను. వీరిట్లు చనుచుండ నెద్దియో యాచకుని శబ్దమునలె వినఁచుచును ఆ శబ్దమువిని రథాశ్వములు స్తబ్ధకర్ణములై చిత్రార్పితములుపోలె నచశాంగయష్టలై యుండ, నా యాచకుఁడెవ్వఁడో మహానుభావుఁడని యూహించి కర్ణుఁడాతని బిలువనంపెను. యాచక బ్రాహ్మణుఁడు సమీపింప నాతనికి వందన మొనర్చెను. “ఆశీర్వాదించిన దీర్ఘాయువగును; అది ప్రస్తుతకార్యమునకు విఘ్నము; ఆశీర్వాదంపకయుండిన నన్ను మూఝుఁడని తలచును. ఏమిచేయుదు”నని బహువిధములఁ జింతించుచు తుదకు “ఆచంద్రార్కస్థాయయగు గీర్తిమంతుఁడు కమ్ము” అని కాలోచితముగ నా బ్రాహ్మణుఁ డాశీర్వాదించెను. దీర్ఘాయుషుఁడు కమ్మనిచెప్పక యాతఁడెట్లు వచించినందుకుఁ గొంత శంకించి, యదియె జ్ఞాఘ్యుతిరము కావచ్చునని కర్ణుఁడు సంతసించుచు నాతని యాగమనకార్యముఁ దెలుపఁ బ్రార్థించెను. “మహత్తరభిక్షునడిగెద”నని యాతఁడు నుడువ, “గోసహస్రమిత్తునా? తురగసహస్రమిత్తునా? కరిసహస్రమిత్తునా? భూమండలము జయించియిత్తునా? అగ్నిష్టోమఫలము నిత్తునా? నా శిరస్సునిత్తునా?” యని కర్ణుఁడు పలువిధముల నడిగెను. యాచకుఁడు వానిలో నెద్దానినైన గ్రహింపఁడయ్యెను.

అతని నెట్లైనను తృప్తిపఱుపడలఁచి తన దేహరక్షణార్థమంగము, లతోగూడ జన్మించినవియు, దేవాసురులచే నభేద్యమగునవియు నైన కవచకుండలములైన గ్రహింపుమని యడుగ నాతఁడు కడు సంతసిల్లి “కైకొనియెద కైకొనియెద”నని సత్వరముగ బలికెను. అదివిని కపటబుద్ధియైన గృష్ణుని యుపాయమే యదియని నిస్సంశయముగదెలిసియు, గర్జుఁడు మనమున సంతృప్తుఁడై, శల్యుఁడు నివారించుచుండ వానిని శరీరమునుండి ఛేదించి యాచకున కిచ్చెను. అపరిమితసంతోషముతో నద్దానిని బ్రతిగ్రహించి యాచకుఁ డంతర్నిత్యుండయ్యెను.

శక్రునిచే తానిట్లు వంచితుండయ్యెనని శల్యుఁడు నుడువ ననేక యజ్ఞాహుతితర్పితుఁడును, అర్జునజనకుఁడును, దానవ సంఘమర్దనుఁడును, సురద్విపాస్థాలనకర్త-శాంగుళియునగు పాక శాసనుఁడు తనచే గృతార్థుండయ్యెనని కర్ణుఁడంతయు సంతసించెనుకాని, యనుతపింపఁడయ్యెను.

తానిట్లు కర్ణుని వంచినినందుకు శక్రుఁడు పశ్చాత్తప్తుఁడై పాండవులలో నొక్క పురుషుని నధార్థమమోఘమగు నస్త్ర మొకటి నాతనికియ్యి దేవదూతనంపెను. దత్తమునకుఁ బ్రతిగ్రహణముచేయనని కర్ణుఁడు దానిని దిరస్కరింప, బ్రాహ్మణ వాక్కు నామోదించి ప్రతిగ్రహింపవలయునని దూతుఁడు విన్నవించెను. “అనుగృహీతోస్మి” యనుచు నద్దాని కైకొని కర్ణుఁడు రథారూఢుడై యర్జును నెదుర్కొని పోరాడఁ జనెను.

(కర్ణభారములోనిది.)



రణరంగము భీకరమైయుండిను. విపన్నులైన రథికులను సృగాలములు రథములనుండి దింపుచుండెను. శిరోవిహీనములైన కబంధములు పూర్వవాసనచే పరుగిడుచుండెను. పిశితార్దముఖములైన విహంగములు పరస్పరము హతజీవితులగు రాజుల శరీరములనుండి యాభరణముల విడదీయుచుండెను. శూన్య రథముల నశ్వములీడ్చుచుండెను. ఉభయపక్షమున నించుమించుగ నందఱు నిహతులైరి. ధృతిరాష్ట్రపక్షము దుర్యోధనమాత్రావశిష్టముగను యుధిష్ఠిరపక్షము పాండవజనార్దనమాత్రావశిష్టముగనుండెను. అంతమున భీమదుర్యోధనులకు గదాయుధము ప్రసృతమాయెను. మేఘనాదమువోలె సింహనాదములు విజృంభించెను. అనోన్యనృగదాభిఘాతమున వారి శరీరములు రుధిరప్రవాహమున మునిగియుండెను. పెదవులగొఱుకుచు దుర్యోధనుఁ డతిరోషమున గదనుద్రిప్ప నది వేగమున భీముని యరమునఁ బడెను. భీముఁడెబ్బను దాళక భూమిపైఁ బడెను. అదిచూచి వ్యాసుఁడు విస్మితుఁడై నిలచియుండెను; యుధిష్ఠిరుఁడు దైన్యమువహించెను; విదురుఁడు కన్నీరువిడిచెను; అర్జునుఁడుగాండివమునఁ జేయివైచెను; కృష్ణుఁడొకాశముఁ జూచుచుండెను; శిష్యప్రీతిచే బలరాముఁడు హలాయుధముఁ ద్రిప్పుచుండెను.

“వీరుఁడు దీనుని యుద్ధమునఁ జంపడు; భయపడకుము” అని దుర్యోధనుఁడు భీముని బరిహసింపఁ గృష్ణుఁడది సహింపక తన తొడునుదట్టి భీమునకు పైగఁజేసెను. భావముఁ గనుఁగొని భీముఁడు ముఖమున స్వేదబిందువుల నొక క్రేటితోఁ దుడిచివైచి,



గదను బాహువులచే నెత్తికొని, పుత్రప్రీతిచే దండ్రీయగు నాయుదేవునుండి బలమువొందినవానివలె గర్జించుచులేచి యా గదను మహావేగమున, ద్రిప్పి దుర్యోధనుని యూరువులపై ప్రయోగించెను. విశిష్టోరుడై దుర్యోధనుడు ధర్మైబంధు. హలాయుధుడు కోపముచే గన్నులదెఱిచెను. పాండవులు క్షిప్తపడుచు గృష్ణుని సాహాయ్యమున భీమునావల గొని పోయిరి.

“బాణాసురపుర ప్రాకారమును పడగొట్టినదియు, యము నాజలమునకు బుద్ధిచెప్పినదియు, రిపువుల ప్రాణబలిచే సర్పిత మగునదియు నాహలముచే భీముని యురమున సారెలదీర్చె దను” అని బలరాముడు గర్జించుచుండ, ప్రశాంతకోపుడై దుర్యోధనుడు “మేమందఱము నశించితిమి; మావైగ మంతి మయ్యెను; కురువంశమునకు జలాంజలిసర్పింప నా పాండవులైన ప్రతికియుండని”యని పలువిధముల నాతని బతిమాలుకొనెను. కృష్ణుడాతనిని చూచిచెనని తెలిసియైన నాతని కోపము వృద్ధి పఱుపఁజూచి బలభద్రుడా వృత్తాంతమును జెప్పెను. మహా వీర్యశాలియును, హిడింబాదుల ప్రాణహరియునగు భీముడిట్లు తిన్న వంచించి పడగొట్టినందున, దాను యుద్ధమున నపరాజితుడని దుర్యోధనుడెంతయు సంతసించెనుగాని యా కపట మున కిసుమంతయు గోపముజెందడయ్యెను. పుత్రుడిట్లు వంచి తుండై యుద్ధరంగమునబడెనని తెలియుటకు మిగుల దుఃఖితుడై ధృతరాష్ట్రుడంతఃపురజనులతో నచ్చోటికి వచ్చెను. వ్యసనమున మునుగులఁ దీసివచ్చుచుండు నవరోధవధూమణులఁ భూచినతోడనే, దుర్యోధనునకుఁ బూర్వము దెలియని గదాభిఘాతబాధ యధికమయ్యెను. తలిదండ్రుల సమసంగింప నుత్థా

నముజేయఁ బ్రయత్నించి యశక్తిచేఁ బునఃపతితుడై సాష్టాంగముగ వారలకు నమస్కరింపలేమికి దుర్యోధనుడు వగయుచుండెను.

“నాయనా!” యని తన ముద్దుకోకురుఁడగు దుర్జయుడు తొడపై గూర్చుండ నద్దానిసహింపక “ఇదివఱకు నీకు బరిచితమగు నాసనమును విడిచి యెచ్చోటనైనఁ గూర్చుండుము; ఇది మొదలు నీవనుభవించిన యాసనము నీకుఁ గలుగనేరదు” అని యాతని నతిదుఃఖముతో నివారించెను.

అశ్రుపూరితాక్షులగు తన ప్రయలఁజూచి “మీ భర్త యుద్ధమున నపరాఙ్ముడై పడెను. క్షత్రియాఃఖలగు మీరు యేడ్వఁదగదు” అని వారల నూరిడించెను.

అంత్యమునఁ బుత్రుని దగ్గఱిలిచి “తండ్రి! నన్నవలఁ బాండవుల శుశ్రూషించుము; నీ పితామహియగుఁ గుంతీదేవినిఁ బూజించుము; ద్రౌపదీసుభద్రల నీ జననివలె బహుశరించుము; మానధనుడగు జనుఁడు యుద్ధమునఁ దుల్యబలునిచే హతుడని శోకమును వదలుము; క్షేమాపనవ్యమగు యుధిష్ఠిరుని భుజమును స్పృశించుచుఁ బాండవులతోఁగూడ నీవును నాకు జలాంజలి విడువు”మని యాతని కుపదేశించెను.

వైరమిట్లు పశ్చాత్తాపముగఁ బరిణమించెనని బలదేవుడు విన్నయించుచుండ,

“వంచనాదళితోరుడగు దుర్యోధనుడనుకాను;

కాలవిఫలాస్తుడగు కర్ణుడనుకాను; ఉద్యతాస్తుడనై యసహాయుడుగ ద్రోణపుత్రుడ నిట నచ్చుచున్నాడ”నని యశ్వత్థామ వీరవాదముజేయుచు నచ్చోటనచ్చి దుర్యోధనునకు సాగ్రహముబుట్టింప పలువిధంబులఁ బ్రయత్నించెనుకాని

తుదకు విఫలారంభుడయ్యెను. పాండుపుత్రుడుగదా యుద్ధమున నాతని యూరుద్వయముతో దర్పమునుగూడ నపహరించెనని యశ్వత్థామపలుక, దుర్యోధనుడు “అక్కాలమున ద్యూతమునందు ద్రావదిని టేము కచమున నాకర్షించినదియు, బాలుడును పుత్రుడునగు నభిమన్యుని రణమున నిర్దియముగ వధించినదియు, అక్షవ్యాజమున యుధిష్ఠిరాదుల జయించి యరణ్యమృగములవలె వనమునకుఁ దరిమిసెదియు, జూడ, బాండవులు నాకిప్పుడుచేసిన దర్పహరణము మిగుల స్వల్పము” అని తన పశ్చాత్తాపము వెలిపుచ్చుచు నాతని శాంతపఱుపఁ జూచెను. ఎంతఁజెప్పినఁ గృతప్రతిజ్ఞఁడై యశ్వత్థామ సౌప్తికవధమునకై యాయుధమును గ్రహించి నిశాసమయము నెదురుచూచుచుండెను. దుర్యోధనుడును శంతను ప్రభృతి పితృపితామహుల స్మరించుచు స్వర్గతుండయ్యెను.

(హిరుభంగములోనిది.)



### రామరాజ్యవిరూగము.

రాజ్యభారమున్నుండై దశరథుడు రామునకుఁ బట్టముగట్టి వానప్రస్థము నవలంబించి యరణ్యమున వార్ధకముగడుఁప నిశ్చయించెను; పురోధనునిఁబిలిచి యభిషేకమునకు మంచి ముహూర్తము నేర్పఱుప నానతిచ్చెను. అభిషేకవార్త విని పురజనులు తమతమ గృహముల నలంకరింపదొడగిరి. రాముడు మంగళస్నానమాచరించి పవిత్రుడై యాసనమునఁ గూరుచుండి జానకి నెదురుచూచుచుండెను. లక్ష్మణశత్రుఘ్ను లభిషేకఘటమును బెట్టికొనియుండిరి. కన్నీరువిడుచుచు మహారాజును స్వయమే ఛత్రమును చేబట్టియుండెను. మంత్రపూతవదనులై పురోహి

తులు ముహూర్తమును నిరీక్షించుచుండిరి. అత్తరుణమున సంభ్రాంతయై మంధర దశరథునిచేవి నెద్దియో రహస్యముగఁ బలికెను. దీనవదనుడై యచ్చోటువిడిచి మహారాజు లోపల జనెను. అభిషేకమునకు విఘ్నమాయెను.

కేకయరాజ పుత్రిచేఁ బిలువఁబడి దశరథుఁ డామెయంతః పురమున కేగెను. భరతునకుఁ బట్టము గట్టవలయుననియు, రాముని పదునాలుగేండ్లు యరణ్యవాసముఁజేయ సంపవలయు ననియుఁ గైకేయి యాతని నిర్బంధించెను. ఆమె మాటలదాట నశక్తుడై దశరథుఁడు పుత్రివియోగభీతిని మూర్ఛిలెను.

ఈ వృత్తాంతములను నీతికుఁడెలుప రాముఁ డామెయంతః పురమున కేగెను. అచ్చోట జానకి తన చెలియగు నవదాతికచే పరిహాసార్థ ముద్యాననమునుండి గైకొనబడిన వల్కలమును ధరించి యది తనకెల్లున్నదోయని యద్దమునఁ బ్రతిబింబమును జూచుచుఁ దన ప్రియుని పట్టాభిషేకవిషయమై యామెతో మాట్లాడుచుండెను. విశేష నస్త్రాభరణముల ధరింపక తన మగఁడు వచ్చియుండుటఁజూచి యభిషేకవార్త యసత్యమేమో యని యామె శంకించుచుండెను. భూషణములఁదీసి, వల్కలము మాత్రము ధరించియుండిన యామెను జూచి రాముఁడు కారణ మడుగ, నది పరిహాసార్థమని యామె చెప్పెను. తిరుగ నామెను భూషణముల ధరింపుమని యానతిచ్చి, యామె యంగముల నలంకరించుచుండ, రాముఁడు తానే దర్పణముఁ జూపుచుండెను. అభిషేకవిఘ్నమును దెలియపఱచి తానరణ్యమునకుఁ బోవలయునని రాముఁడా వల్కలమును యాచించెను. రాజ్య వియోగమునకెంతయు వగయక భర్తయుండుచోలే తనకు

రాజ్యమునుచు నామె యాతని వెంబడింపఁ దొడగెను. ఇంతలో సారోపితధనుష్కుఁడై ప్రపంచమున స్త్రీజాతిని దొలగించెదనని ప్రతిజ్ఞజేయుచు లక్ష్మణుఁడచ్చటికి వచ్చెను. రాముఁడాతని కోపమును శాంతిపఱచి జానకిని మంచిమాటలతో నరణ్యగమనమునుగూడి నివారింపుమని యాతని నడుగ నాతఁడు “రాహు దోషమునను జన్మింపఁగా తార యనుసరించుచున్నది; వనవృక్షము కూలిన నద్దాని నాశ్రయించి నలతయుఁ గూలును; బురదలో జిక్కికొనిన గజేంద్రమునుఁ గరేణువు విడిచి చనదు; రాజ్యము గోల్పోయి మీ రరణ్యవాసులైన, జానకియు మిమ్మునుసరించి యుండవలయు”నని యామెపక్షముననే మాటలాడెను. అంతి సీతయు రాముఁడును సనగమనమునకు యత్నించుచుండ, లక్ష్మణుఁడును వారిని వెంబడించెను. సుమంత్రుని రథముఁ దెచ్చుని మువ్వరును దానిలో గూర్చుండి, పురజనులు కన్నీరుధారల విడిచి యేడ్చుచుండ, సయోధ్యనుండి వెలువడిరి.

పుత్రవియోగమున మహారాజు పరితపించుచుండెను. కౌసల్యయు సుమిత్రయు నాతిని నూరడించుచుండిరి. “సూర్యుని వలె రాముఁ డరిగెను; సూర్యుననుసరించి దినమువలె రాము ననుసరించి లక్ష్మణుఁడు చ నెను; సూర్యుని వసావసానమున ఛాయవలె సీత యదృశ్యయయ్యెను” అని పలువిధంబుల కలవ రించుచు దశరథుఁడు రేయుంబగట్లు స్తుత్యునివలె నుండెను. సుమంత్రుఁడు రామలక్ష్మణుల నరణ్యమునవిడిచి మరలి వచ్చెను. శూన్యరథముతో నాతఁడు వచ్చెననితెలియ, దశరథుఁడు మూర్ఛియైను. మహాప్రయాసమునఁ దిరుగ నాశ్వాసము వొంది, యరణ్యమునఁ దన యనుగుబిడ్డల వృత్తాంతముఁ దెలియఁగోరి వారేమి సందేశమునంపిరో చెప్పుమని యాతఁడు

నుమంత్తునడిగెను. “పలుకవలయునని యధరములు చలించు చుండ వారెద్దియో మనమున నునిచి బాష్పస్తంభితకంఠులై యేదియుఁ జెప్పక యరణ్యమున కేగి”రని యాతఁడు విన్నవింప మహారాజు ద్విగుణముగ మూర్ఛితుఁడయ్యెను. అతని మూర్ఛకుఁ బ్రతీకారమేమియు లేకపోయెను. అమాత్యులందరును బ్రక్కనఁజేరి యోజించుచుండిరి. తన పూర్వీకులగు దిలీపాదులు మహారాజున కెదుట నిలిచియుండినట్లు కనఁబడిరి. “ఇదిగో వచ్చుచున్నాఁడు”నని చెప్పుచు నాతఁడు స్వర్గతుఁడాయెను.

మాతామహుని గృహమునకుఁ బోయియుండిన భరతు నకు దశరథవృత్తాంతముఁ బూర్తిగఁ దెలియఁజేయక యాతని బిలిచికొనివచ్చుటకై మంత్రులు రథమునతో దూతలనంపిరి. రాజవంశ్యులు పూజించునటుల నూరిబయట ప్రతిమాలయము నొక్కటి నిర్మించి యందు దిలీప, రఘు, అజ, దశరథమహారాజుల ప్రతిమలను స్థాపించిరి.

మార్గమున నపశకునములఁ జూచి శంకించుచు భరతుఁడు విషణ్ణహృదయుఁడై జనకునకు శరీరస్థితి యెటులున్నదోయని విచారపడుచు వచ్చెను. కృత్తికానక్షత్రమున నూరిలో బ్రవేశింపరాదనియు నొక్క గడియ వేచియుండిన రోహిణి వచ్చుననియు బురోధనులు చెప్పివంప, భరతుఁడు రథమును దూరమునఁ గొనిపోవుచు సూతున కాజ్ఞాపించి తానును దేవాలయ భ్రాంతిచే ప్రతిమాగృహమునకేగెను. ఆ ప్రతిమల సౌప్యమున కాశ్చర్యమందుచు దేవతాభ్రాంతిచే నాతఁడు వానిని నమస్కరింపబూనెను. అంత కావలివాఁడు తత్తటపడుచుఁ బరుగెత్తివచ్చి “వీరు క్షత్రియులు; బ్రాహ్మణులు వీరల నమస్కరింపరాదు” అని బ్రాహ్మణుడను శంకచే నాతని నివారించెను. ప్రణామ

భంగమున భరతుడు తిరిగిచూచి వారెవ్వరని యడిగెను. తనకు బూజ్యతములైన గురువులని యాతని పలుకులచే కనుగొని “బ్రతికియున్నవారలకుఁగూడఁ బ్రతిమల స్థాపించుట వాడుకయా” అని డశరథప్రతిమను జూచుచు నా కావలి వానిని మఱల ప్రశ్నించెను. ఉత్తమించినవారలకే ప్రతిమల స్థాపించుటయని యాతఁడు విన్నవింప, దన తండ్రి పరలోకగతుఁడాయెనని తెలిసికొని మూర్ఛితుఁడాయెను. కొంతసేపునకు సమాశ్వాసమువొంది జనకుని మరణహేతువును సాకల్యముగఁ దెలిసికొనెను. ఆర్యుఁడగు రామచంద్రుఁడు లక్ష్మణునితోఁగూడ సీతను వెంటఁబెట్టుకొని తనకుగాను రాజ్యమును విడిచి యరణ్యమునకేగెనని యా దైవకులికునిమూలముగ మఱలఁ దెలియ మిగుల ఖిన్నుఁడై నద్రపాతహతపర్వతముఁబోలె నాతఁడు నేలపైఁ గూలెను.

తమ వంశ్యులగు గురువులకు దైనికపూజల సలుప నంతః పురజనులు సుమంత్రుని ముందుబెట్టికొని యా ప్రతిమాలయమునకు నచ్చరి. అచ్చోట మూర్ఛితుఁడై పడియుండు నాతనిఁ జూచి యెవ్వఁడోయని వారు శంకించుచుండ నాతఁడు భరతుఁడని దైవకులికుఁడు వారికి దెలియఁజేసెను. అంత నందరు విషణ్ణులై సర్వప్రయత్నముల నాతిని సమాశ్వసించిరి. మూర్ఛితీరి లబ్ధసంజ్ఞుఁడై భరతుఁడు కౌసల్యసుమిత్రలకు వందనమొనరించి వాతి దుఃఖమున మఱల దుఃఖితుఁడాయెను. ఇన్నికష్టములకు కైకేయి కారణమాయెనని యామెను నిందించెను.

జనకుని యార్ధ్యదేహికక్రియల నాతఁడు యథాశాస్త్రముగ నిర్వర్తించెను. పిదప మంత్రులతోఁగూడ వసిష్ఠవామదేవాది మహర్షులభిషేకమున కెదురుచూచుచున్నారని సుమంత్రుఁడు

చెప్ప విని, తనకభిషేక మనావశ్యకమనియు, రాముఁడుండు చోటికి తాను చనవలయుననియు, జెప్పి యాతఁడు వారినే ముందుబెట్టికొని యరణ్యమునకు బయలుదేరెను.

జనులనందరిని దూరమున నిలిపి సుఖంతునమేతుఁడై యాతఁడు చిత్రకూటమున శ్రీరాముని యాశ్రమమునకరిగెను. సీతాదేవి వారలకు స్వాగతమిచ్చి వారి రాకను రామునకు దెలియజేయ నాతఁడు పరుగిడుచువచ్చి భరతునిఁ గొగిలించి యానందాశ్రవుల నాతని కభిషేకముజేసెను. లక్ష్మణునితో గూడ తాను నరణ్యమున భ్రాతృశుశ్రూషఁ జేయవలయునని నిశ్చయించుకొనిన భరతునను నయపఱచి పిత్రాజ్ఞను బరిపాలింప నాతఁ డయోధ్యకేగవలయునని రాముఁడు బలాత్కారము జేసెను. పిత్రాజ్ఞతో భ్రాతృజ్ఞకూడ జేరెనని యనన్యగతికుఁడై భరతుఁడు రాముని ననవాసము పూర్తియగువరకు నాతని పాదు కల కభిషేక మొనరించి, తాను యకానరాజ్యభారము నహించి, నందిగ్రామమున మునివృత్తియై కాలముగడుపుచుండఁ దలచె నని విన్నవించి యాతని పాదుకల బ్రార్థించి యచ్చోట వాని కభిషేకముజేసెను. మంత్రులతోఁగూడ మఱలి యయోధ్య కేగి రామునియాజ్ఞప్రకారము యెల్లఱకుఁ దృప్తికలుగ రాజ్యము చేయుచుండెను.

రాముఁడు సచ్చోటివిడిచి ఋష్యాశ్రమములఁ జూచుచు కాలక్రమమునఁ బంచవటిఁ జేరెను. అచ్చోట గంగాతీరమున నొక పర్వతాలనేర్పఱచికొనెను. పర్వతాలచుట్టును జూచి యనేక వృక్షములనాటి వానికి తన చేతితో నీరుబోయుచు వాని దిన దినాభివృద్ధికి యానందించుచు పుత్రవాత్సల్యముతో వానిని బెంచుచుండెను. గురువులకు శుశ్రూషఁజేయుచు లక్ష్మణుఁడును



రాముడుండుచోటు నయోధ్యగా జూచుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాడు దశరథుని ప్రత్యాభిషేక శ్రాద్ధము సమీపించెను. దర్బాదుల సేకరింప లక్షణుఁ డాశ్రమము విడిచిపోయెను. రాముఁడును శ్రాద్ధవిషయమై యేమిచేయఁలయునని సీతతో యోజింపఁ దలచి యాశ్రమములోనఁ బ్రవేశించెను. అచ్చోట సీతను గానక యాశ్రమ వృక్షవాటికలో నామె యుండుననియెంచి యచ్చోటఁబోవ నృతములకప్పుడే నీళ్లుపోసియుండునట్లు కాన వచ్చెను. పాదులలో సీతినుడి నురుగులతో చుట్టుచుండెను; దప్పితీర్చుకొనుటకు పక్షులు పాదులపై వ్రాలి మురికియంతయు నడుగున దిగవలయునని వేచియుండెను; బిలములు జలముతో నిండ, వానిలోని పురుగులు తడియుచు స్థలభాగమున కిరుగు చుండెను; వృక్షములకడుగున జలము క్షీణించుచుండ, వలయ రేఖ లేర్పడుచుండెను. కావున సీత సమీపముననే యుండ వలయునని యెంచి రాముఁ డామెనుబిలువ నామె “యిదిగో వచ్చుచున్నా”నని యాతనిఁ గలసికొనెను. శ్రాద్ధవిషయమై వారిరువురు మాటలాడఁచు తమ శక్తిననుసరించి వన్యఫలములచే నిర్వర్తింపవలయునని యొకవిధముగ తీర్మానించుచుండ, రావణుఁడు సన్యాసివేషముఁదాల్చి యచ్చోటవచ్చెను. అతిథియని భ్రాంతితో నాతనికి వారు సత్కారమొనరించిరి. శ్రాద్ధకల్పమున నాతని కనుభవముకలదని యెద్దియో ప్రస్తావమున నాతఁడు తెలియజేయ, రాముఁడు దశరథుని శ్రాద్ధమునుగురించి యాతని నడిగెను. హిమవత్ప్రాంతమున నొకవిధమగు హిరణ్య హారిణములున్నవనియు, నవి శ్రాద్ధకర్తములకు శ్లాఘ్యతమము లనియు నాతఁడు చెప్పెను. అచ్చోటికి జని శ్రాద్ధము సలుప

నలయునని యెంచి రాముడు సీతతో తన ముద్దుమృగములకును లతలకును జెప్పి ప్రయాణమునకై సిద్ధపడుమని పలుకుచుండెను. అంత దైవప్రేరితమువోలెన్ నొక హిరణ్యహరిణము కానవచ్చెను. రాముడదిచూచి అది భాగ్యమును పొగడుచు నాతిధేయసత్కారమున సీతను నియమించి ధనుష్పాణియై యద్దాని వెంబడించెను. ఇదియ సమయమని రావణుడు తన స్వరూపమును సీతకుఁ దెలియపఱచెను. “అయ్యో” యనుచు నామె మూర్ఛిలైను. విళంబించినఁ గార్యభంగమని యామెను రథమున నెత్తికొని యాతఁడు గగనమార్గమున బ్రయాణమయ్యెను. జానకీయొక్క దీనస్వరమును విని జటాయువామెను రక్షింప రావణునితో బోరాడెనుకాని విఫలప్రయత్నంజాయెను. ఆమెను గొలిచోయి రావణుఁ డశోకవనికలో రాక్షసస్త్రీ స్వాధీనముచేసెను.

మృగానుసారియై రాముఁ డొంతదూరము చని యామృగమును జంపి యాశ్రమమునకుఁ దీసికొనివచ్చెను. దిర్భాహరణమునకుఁ బోయియుండిన లక్ష్మణుడు నప్పడేవచ్చెను. పర్ణశాలలో జానకి లేనందున విచారపడుచు జటాయువునుండి యామె వృత్తాంతము కనుగొని శోకింపవశులై యరణ్యముదిరుగుచు రామలక్ష్మణులు ఋశ్యమూకముఁజేరి, తుల్యదుఃఖుడైన సుగ్రీవుని స్నేహముబడసి, హనుమంతునిచే నాశ్వాసితులై, కాలమువేచియుండిరి. రాముడు సుగ్రీవునకు సాహాయ్యము చేయ నిశ్చయించి, యాతినికి ద్రోహముచేసిన వాలిని వధించుటకై యొక్కసమయ మేర్పఱచెను. వాలి సుగ్రీవులు ద్వంద్వయుద్ధముఁ జేయుచుండ, నాతఁడు నృత్యంతరితుండై యొక బాణము వాల్చివై బ్రయోగించెను. హా! యని క్రిందపడుచు

తన్నిట్లు సంచనచేసి వధించినందులకు వాలి రాముని నిగ్రహించెను. వైరము మరణాంతముగాన, సుగ్రీవునిపై గోపమును వదలి, తన భార్యాపుత్రుల దయజూచుకొమ్మని వానిచేత సప్పగించి, దేవప్రసాదలబ్ధమగు గాంచనమాలను కంఠమునుండి తీసి యాతనికంఠమున వైచి, వాలి స్వర్గతుఁడాయెను.

అంగదునిచే వాలి కుత్తరక్రియలఁ జేయించి, రాముఁడు సుగ్రీవుని రాజ్యాభిషిక్తుఁ జేసెను. సీతాశ్వేషణార్థము సుగ్రీవుఁడు వానరసైన్యముల నలుదిక్కులఁ బంపెను. దక్షిణముఖమై చనినవారిలో హనుమంతుఁడు సముద్రమునుదాటి, లంక సంతయు వెదకి తుదకు నశోకవనికలో సీతను జూచెను. రాముని వృత్తాంతమామె కెఱుగఁజేసి, తిరిగినచ్చటకామె యనుష్ఠఁబడసి, తన రాకను రావణునకు దెలియఁజేయఁదలచి యా వనముసంతయు నాతఁడు పాడుజేసెను. ఈ వృత్తాంతమెఱిగి, రావణుఁడు కోపావిష్టుడై యా వానరమును బట్టిరమ్మని యక్షకుమారుని సైన్యముతోనంపెను. హనుమంతుఁడు వారినందఱిని జంపెనని విని రావణుడు మఱల నింద్రజిత్తునంపెను. రాక్షసేంద్రునిఁ జూడఁదలచి హనుమంతుఁడు పట్టువడినట్లుండెను. అంత రాక్షసులు వానిని రావణుని సభకుఁ గొనిపోయిరి. సుఖాసీనుఁడై మారుతి తన వృత్తాంత మెఱుగఁజేసి, రాముని సందేశమును రావణునకు జెప్పెను. రావణుఁ డా సందేశమును ధిక్కరింప, మారుతి యాతనికి రామునిచే కలుగు ననర్థముల వర్ణింపఁదొడగెను. రాక్షసేశ్వరుఁ డదివిని, యా దూతను వధింపుమని తన ప్రక్కనుండువారి నాజ్ఞాపింప, దూతల వధించుట యన్యాయ్యమని విభీషణుఁ డాతని నివారించెను. అట్లైన నా

వానరముయొక్క వాలమున నగ్నిబెట్టుడని రావణుడు పార్వ్య వర్తులకానతిచ్చెను. హనుమంతుడిట్లు మఱలుచుండ, విభీషణుడు రావణునకెంతయు బుద్ధిజెప్ప యత్నించెనుగాని తుదకు నాతనిచే బహిష్కృతుడై లంకను విడిచిపోయెను.

సీతా వృత్తాంతమును కనుగొని, రాముడు సుగ్రీవాదుల తో గొప్ప సైన్యముజేర్చికొని, రావణునితోఁ బోరాడ దక్షిణ సముద్రతీరమునకు వచ్చెను. అప్పుడే విభీషణుడు రాముని శరణుజొచ్చెను. అతని కభయమిచ్చి రాముడు వానరమధ్యమున నాతనిని లంకాధిపతియని యభిషేకముచేసెను. సైన్యములు లంకకుఁబోవునట్లు త్రోవవిడువనందున సముద్రముపై రాముడు కోపింప, నా యధిష్ఠానదేవత భయపడి, దేవకార్యమునకై తాను సాహాయ్యముచేయఁదలచి సీమంతరేఖాకృతిగ సముద్రమధ్యమున జలమును పార్వ్యములకుఁదోలి మార్గ మొక్కటి గలుగఁజేసెను. అంత మారుతిని పురస్కరించి వానర సైన్యము సముద్రమునుదాటి లంకనుజేరి సువేలపర్వతమున స్కంధావారముల నేర్పఱచికొనెను. రావణమంత్రిలగు శుక సారణులు వానరరూపులై రాముని బలమును దెలిసికొన యత్నించి వానరసైన్యముతో కలిసి మెదలుచుండ, వారెవ్వరో క్రొత్తగానున్నవారని శంకించి కొందఱు వానరులు వారిని రామునియెదుటఁ బిలిచికొనిపోయిరి. తాము వానరసైన్యమునకుఁ జేరినవారేయని వారు చెప్పుచుండ, విభీషణుడు వారి యాధార్థ్యమును దెలియజేసి వారిని వధింపుడనెను. స్వామి కార్యముననుండు భృత్యుల వధింపరాదని రాముడు వారల విడిపించెను.

పదవ వానరరాక్షసులకు ఘోరయుద్ధము జరిగెను. కుంభ  
 కల్పాదిరాక్షసయోధులు నిహతులైరి. దుఃఖాక్రాంతుడై  
 రావణుడు యింద్రజిత్తును యుద్ధమునకుఁబంపి, సీత నెట్లైన వశ  
 పరచుకొన నుద్దేశించి మాయతో రామలక్ష్మణుల శిరస్సుల  
 నిర్మించి యింద్రజిత్తు వారిని వధించెనని చెప్పుచు నా శిరస్సుల  
 నామెకుఁ జూపెను. వానిని చూచి రామలక్ష్మణులు నిహతులైరని  
 యామె నిశ్చయించి మూర్ఛిలైనను. కథంకథముగ మూర్ఛతీత,  
 నామె తన్ను పలువిధంబుల నిందించుచు పరితపించుచుండెను.  
 అంత నింద్రజిత్తు లక్ష్మణునిచే నిహతుఁడయ్యెనని వార్త విన  
 వచ్చెను. అదివిని రావణుడు దుఃఖాక్రాంతుడై సీతను వధింప  
 ఖడ్గమునెత్తికొనెను. స్త్రీహత్య తగదని యాతని నచ్చోటనుండిన  
 వారు నివారించిరి. భగ్నమనోరథుడై యా కోపమును రాము  
 నిఁజూప నాతఁడు రణరంగము ప్రవేశించెను. రామరావణ  
 లకు ఘోరయుద్ధము ప్రారంభించెను. యుద్ధమధ్యమున దేవేంద్రుడు  
 రామునకుఁ దన రథమునంపెను. రాముఁ డద్దాని  
 నారోహించి యనేకదినములు రావణునితోఁ బోరాడి యాత  
 నిని వధించెను. నిర్వృత్తకార్యుడై రాముఁడు విభీషణునకు  
 రాజ్యాభిషేకముఁ జేయించెను. పరగృహనివాసశంకను బోఁ  
 గొట్టఁదలచి లోకులకు నమ్మకముపుట్టింప రాముఁడు సీతకు నగ్ని  
 ప్రవేశము జేయించెను. పిదప నామెతోఁగూడ సుగ్రీవ విభీష  
 ణాదులఁ బుష్పకమున నెక్కించికొని పూర్వపరిచితులగు మును  
 లకు విందనమర్పింప నుద్దేశముతో దండకారణ్యమునకు వచ్చెను.

ఇదివరకు భరతుఁ డేమిచేయుచుండెనో చూచెదము.  
 ఎప్పుడు రామునే చింతించుచు నాతని స్థితిగతులఁ గనుగొని

రమ్మని, యాతఁడు సుమంత్రునిప, నాతఁడు పంచవటిఁజేరి  
 యచ్చోట వారు లేనందున శోకించుచు, నచ్చోటి ఋషులనడిగి,  
 సీతాహరణ, వాలివధాదివృత్తాంతములఁ దెలిసికొని యయోధ్య  
 జేరెను. రాజ్యభ్రంశము నరణ్యవాసముగాక భార్యానాశము  
 గూడ రామునికి సంభవించెనని మిగుల పరితపించుచు భరతుఁడు  
 తన జననిని నిందింపదొడగెను. అప్పుడామె దశరథునకు గలిగిన  
 ఋషిశాపమును దెలుప నీ యసర్థములంతయు నా శాపసం  
 బద్ధములని తెలిసికొని భరతుఁడామెపై గోపము నిర్వేత్తుకమని  
 యామెను దన్ను మన్నింప ప్రార్థించెను. పుత్రునిపై గోప  
 మేమియులేదని యామె యాతనిఁ గొగిలించి ముద్దిడుకొనెను.  
 సీతాహరణమునకై రామునకు దోడ్పడ నుద్దేశించి నైవ్యమును  
 జేర్చికొని భరతుఁడు దండికావనమునకుఁ బోయెను. అతఁడు  
 పంచవటిఁ జేరునప్పుడే రాముఁడును పుష్పకవిమానమునుండి  
 దిగెను. పరస్పరమిట్లు కూడుటకు వారెంతయు సంతపించు  
 చుండిరి.

అచ్చోటి ఋషుల ప్రార్థనల సంగీకరించి రామునకుఁ  
 బట్టాభిషేకమును మంత్రులు గోదావరీతీరమున జరిపించిరి.  
 కేకయరాజపుత్రి యనుజ్ఞానుసారంబుగ నందరు నయోధ్యఁజేరి,  
 స్వజనమధ్యమున మఱల మహావైభవముతో రాముని రాజ్యాభి  
 షిక్తుఁజేసిరి.

(అభిషేక ప్రతిమానాటక ములలోనిది.)



### ఉదయనచరితము.

చంద్రవంశపురాజులలో నొక్క శాఖవారికి కౌశాంబీనగ  
 రము రాజధానిగ నుండెను. వారలలో శతానీకుఁడను మహీ

పాలుండెను. అతనికి రూపశీలాదినంపన్నుడును వీర్యశాలి యునగు నుదయనుడను కుమారుడుండెను. తనయుని యశావ నారంభకాలమున నాతడు పరలోకముఁ జెందెను. జనకున కనంతరము రాజ్యభారము తనపైఁబడ, నుదయనుడు యశాగంధ రాయణాది మహాతుల సాహాయ్యమునఁ జక్క-గ జనులను పాలించుచుండెను. జనులకందఱికి నాతనిపై యతి వాత్సల్య ముండుటచే నాతనికి వత్సరాజని ఖ్యాతికలిగెను. అతని పేరు మాత్రము వినిన, శత్రువులు గడగడ వణకుచుందురు. అతనికి సంగీతశాస్త్రమునను హస్తీశిక్షయందును నైపుణ్యముకలదు.

అక్బాలమున నుజ్జయినీనగరమును ప్రద్యోతనుడను మహా వీరుడు పాలించుచుండెను. అతనికి గొప్ప సైన్యముండుటచే మహాసేనుడని బిరుదుకలిగెను. అతనికి రూపలావణ్యవతియగు వాసవదత్తయను కూతురును, గోపాలకుండనియు ననుపాలకుండనియు నిద్దరు సుతులును కలిగిరి. వాసవదత్త వివాహార్హవయస్సున నుండుటచే ననేకరాజులమెనుఁ జేబట్ట నిచ్చించి మహా సేనునకు దూతలనంపుచుండిరి. మహాసేనునకుమాత్రము వారలలో నెవ్వఁడును తనకూతునకు దగిన వరుఁడుకాఁడని తోచి నందున వారలకెవ్వరికి నాతడు నిశ్చయముఁ జెప్పకుండెను. ఉదయనుని ఖ్యాతి వినియున్నందున నాతనికి దన కూతునియ్యఁ దలచెనుకాని యాతడుమాత్రము తన్ను లక్ష్యపెట్టకయుండి నందునఁ దానే యాతని బ్రార్థింపఁడయ్యెను. ఉదయనుఁ డొక్క నాడు మృగయావిహారార్థ మరణ్యముఁజొచ్చెనని వినియాతఁ డైటులైన నాతని వంచింది తన స్వాధీనముఁ జేసికొనఁదలచెను. అతనికి గజములపైఁ బెక్కు యాశయని యెఱిగి నఖదంతవర్ణము కువలయశ్యామమగు నొక్క కృతకహస్తీని యరణ్యమున

నునిచి యందుఁ గొందఱు సైనికులను దాగియుండుమని యాజ్ఞాపించెను.

ఉదయనుఁడు మృగయావినోదమున దన రాజ్యసీమదాటి ప్రద్యోతనుని రాజ్యమున బ్రవేశించెను. సైనికులనందఱిని వెనుక నిలిపి కొందఱు భటులతో చాలదూఱము పోయెను. అప్పుడొకఁడు పరుగిడుచునచ్చి హస్తిశాస్త్రప్రసిద్ధమగు గువలయశ్యామ గజమొక్కటి కాననచ్చెనని యుదయనునితో జెప్పెను. అదివిని మిగుల సంతోషించి యుదయనుఁ డద్దానిని దన వీణావాద్యముచే స్వాధీనపఱచికొని నుద్యమించెను. తన యమాత్యుఁడగు రుమణ్యుఁతాడు లెంతజెప్పినను వినక, వారలను శపథముచే దూరమునఁ బొమ్మనిచెప్పి, ఖడ్గమాత్రసహాయుడై ఘోషనతియను ప్రసిద్ధిగాంచిన తన వీణను జేబట్టి యాతఁడా గజమువంక పోయి, వాయింపనారంభించెను. అప్పుడా కృతకహస్తినొడి సైనికులు వెలువడి యాతనిని జుట్టికొనిరి. అది ప్రద్యోతనుని మాయయని మహాక్రోధముతో సుదయనుఁడు వారలపైబడి యనేకులను వధించెను; కాని వారనేకులగుటచే వారిచే బట్టువడెను. అంత వారాతనిని లతాగుల్మములచే బంధించి యుజ్జయినికిఁ గొంపోవ నారంభించిరి. ఆ సమయమున శాలంకాయనుఁడను ప్రద్యోతమంత్రి సమీపించి యా బంధముల విడదీసి యాతని గాయములమాన్ప వైద్యుల నియమించి యాతనిని నాహనమునారోపించి యుజ్జయినికిఁ బిలిచికొనిపోయి బంధనా గారమున నునిచెను.

ప్రద్యోతనుఁడు శాలంకాయనుని రాక నెదురుచూచుచుండ సుదయనుఁడు పట్టువడెనని తెలియవచ్చెను. ఈ వార్త విని ప్రద్యోతనుఁడు తన భార్యయగు సంగారవతితో నానం



దించుచుండెను. వారిరువురుకు వాసవదత్త వివాహార్థ మాలోచించుచు, నుదియనుడుమాత్రము తమ్ము లక్ష్మ్యపెట్టి కన్యక సుపగకయుండినందునకు విచారపడుచుండు సమయమున నీ వార్త వచ్చినందున, వివాహవార్తను నిలిపివైచిరి. అప్పుడు భరతవంశ ధనమై యుదయనుని కభిమానపాత్రమగు ఘోషవతియను వీరార్తమును శాలంకాయనుడు మహాసేనునకు జయమంగళార్థము సమర్పించెను. రాజు దానిని పరమప్రీతితో బరిగ్రహించి తన కూతురికి బహుమతిగా నిమ్మని యంగారవతి కప్పగించెను.

ఉదయనుఁ డిట్లు పట్టువడిసెచోగతి హంసకుండను చారిపురుషునిమూలమున యశాగంధరాయునినకు దెలియవచ్చెను. అంత నా యమాత్యవర్యుఁ డెట్లైనఁ దన స్వామిని విమోచింపఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసి ప్రద్యోతనుని రాజ్యమంతయుఁ దన గూఢపురుషులచే నిండించెను. ఉన్నతవేషముధరించి తానును, శ్రమణకవేషము ధరించి రుమణ్యుండును, వత్సరాజునకుఁ బ్రియవయస్యుఁడగు వసంతకునితో నుజ్జయినిఁజేరి స్వామికార్యవ్యగ్రులై కాలము నిరీక్షించుచుండిరి.

అంత నొక్కనాడు వసంతకుఁ డుదయనుని వృత్తాంతమును గనుఁగొన బ్రయత్నించి బంధనాగారమువైపునఁ బోయెను. ఆ సమయమున వాసవదత్త దేవకార్యముసలుప ధాత్రితోఁగూడ పల్లకినెక్కి యా బంధనాగారసమీపమున యక్షిణీదేవాలయమునకు వచ్చెను. కావలివాని యనుజ్ఞఁబడసి యుదయనుడు నప్పుడు బంధనాగారద్వారమున నిలిచి యాయమను జూచెను. వాసవదత్తయు నాతనిని ప్రేమపూర్వకముగ కటాక్షించి తన

యనురాగమును వెలిపుచ్చెను. పిదప వారిరువురకును గొన్ని దినములలో సమాగమాదులు సంభవించెను. ఈ వృత్తాంతమును యాగంధరాయణునకుఁ దెలియఁజేయ నిశ్చయించి వసంతుకుఁ డొక్క-నాడు సూర్యోదయమునకుముందు నూర్జిబయట జీర్ణమైన దేవాలయ సమీపమునకుఁబోయి, యాతని రాకకై యెదుఱుచూచుచుండెను. సగకేతము ననుసరించి యాగంధరాయణుఁడు ముచ్చత్తవేషముతో నచ్చోటవచ్చి యెద్దియో కలవరించువానివలె స్థాగతరుగుభీతమగునట్లు పిచ్చిమాటలాడుచు నాతనితో నొక్క మోదికవిషయమై జగడముచేయుచుండెను, ఆ జగడమువిని రుమణ్యవతుఁడును శ్రమణకవేషముతో నా జగడము మాన్పువానివలె చచ్చిచేరెను. అంత నా మువ్వరు లోపలఁ జనిరి. వసంతుకుఁడు తాను స్వామినిఁజూచినట్లు దెలుప, యాగంధరాయణుఁడు స్వామివిమోచనమునకై యన్నియు సిద్ధముగనున్నదని స్వామికిఁ దెలియజేయుమని యాతనితోఁ జెప్పెను. వాసవదత్తపై స్వామి యనురక్తుఁడుకాన నామెతోఁ గూడ నాతఁడు పారిపోవునట్లెర్పాటుచేయనియెడల కార్యము నకు విఘ్నమగునని వసంతకుఁడుచెప్ప, యాగంధరాయణుఁడు స్వామియొక్క నిరపత్రపత్వమునకు వగయుచు నెట్లైన వాసవదత్తతోఁగూడ నాతని విమోచించెదనని ప్రతిజ్ఞఁజేసి భటులనందఱిని జాగ్రత్తతోనుండునట్లు వారికానతిచ్చెను. అంత నా మువ్వరు వేర్వేరుమార్గమున వెడలిపోయిరి.

వాసవదత్తయొద్ద భద్రనతియను కరేణువు కలదు. ఆమె యీ కరేణువు సాహాయ్యముననే జలవిహారముసలుపుట వాడుక. ఆ కరేణువునకు హస్తీపకుఁడు గాత్రసేవకుఁడనువాఁడు. అతఁడు

యాగంధరాయణుని మనుష్యుఁడు. స్వామివిమోచనసమయము తటస్థింప నాతఁడు కరేణువును బంధనాగారమునొద్ద నునిచెను. అద్దాని నారోహించి వత్సరాజు వాసవదత్తను బిలిచికొని తన ఘోషవతితోఁ దప్పించికొని యుజ్జయినీరాజ్యసీమను దాటిపోయెను. వాసవదత్తకు జలవిహారార్థము భద్రవతిని వెదకుచు భటుఁడొక్కఁడు గాత్రసేవకుఁడు యాగంధరాయణునివాఁడనియు, నుదయనుఁ డా హస్తాని నెక్కి పారిపోయెననియు కనుగొని, మహాసేనునకుఁ దెలియఁజేసెను. అంత మహాసేనుని పైనికులు వత్సరాజును వెంబడింప, యాగంధరాయణాదులు వారలతోఁ బోరాడి వారల కాటంకపఱచిరి. ఒక్కఁడే శత్రు సైన్యముతో చాలకాలము పోరాడి తుదకు యాగంధరాయణుఁడు వారిచే జిక్కువడెనుకాని, వత్సరాజుమాత్రము తప్పించుకొనిపోయెను. మహాసేనుఁడును వాసవదత్తకనురూపభర్త లభించెనని కొంత సంతోషించి చిత్రపటమున నైన నధూవరులకు శాస్త్రోక్తముగ వివాహముజేయఁ దలచెను. యాగంధరాయణుని స్వామిభక్తికాతనిఁ బొగడుచు నాతని విమోచించి సర్వజనసమక్షమున జిత్రార్పితులగు నధూవరులకు మహానైభవముతో పరిణయముగావించి యాతఁడు సన్తానపురస్కరముగ వత్సరాజు మనుష్యులను కౌశాంబికి సంపించెను.

(ప్రతిష్ఠా యాగంధరాయణము.)



వాసవదత్త నిట్లపహరించుకొని వత్సరాజు కౌశాంబినిఁజేరి యచ్చోట నామెను శాస్త్రోక్తముగ వివాహమాడెను. యాగంధరాయణాది సాహాయ్యమున కొంతకాలములో నాతఁడు

రాజ్యము వృద్ధిపఱచి, సామంతరాజుల జయించి, వారినుండి కప్పము పుచ్చుకొనుచుండెను; 'కాని యా రాజులుమాత్రము తమ యవమానముల మఱువక కాలమున నాతనిపై దాడివెడల నిశ్చయించి భస్మావృతవహ్నివలె విలీనతేజస్కులై యుండిరి. ఇట్లుండ నొకప్పుడుదయనుఁ డబ్రాహ్మత్వతో నుండుసమయమున వారాతని రాజ్యముపై దాడివెడలి దానినంతయు నాక్రమించుకొనిరి. రాజ్యభ్రష్టఁడై భార్యతోఁగూడ నుదయనుఁడు లావాణకమను గ్రామమున కాలముగడుపుచుండెను. ఆతని యమాత్యులు, యాగంధరాయఁఁడును, రుమణ్వంతుఁడును శత్రువుల జయించి రాజ్యమును మఱల వశపఱచుకొనుటకు సర్వవిధముల యత్నించుచుండిరి. ఉదయనుఁడు మగధరాజపుత్రియగుఁ బద్మావతినిఁ బెండ్లియాడెనేని యాతనికి మఱల రాజ్యప్రాప్తియగునని యతౌదేశమున విని వారిరువురును సమయమును నిరీక్షించుచుండిరి.

ఒక్కనాడు మృగయార్థి ముదయనుఁ డరణ్యమునకుఁ బోయెను. అప్పుడు లావాణకమెద్దియో కారణమున వహ్నిదగ్ధమాయెను. ఇదియ సమయమని యాగంధరాయఁఁడు, వాసవదత్త యనుజ్ఞబడసి, బ్రాహ్మణవేషము వేసికొని, యామెను దన చెల్లెలిగా నటంపుమని, యామెతో లావాణకమువిడిచి బయలు వెడలుచు, రుమణ్వంతునితో వాసవదత్త వహ్నిదగ్ధయాయెననియు నామెను రక్షింప నుద్యమించి యాగంధరాయఁఁడు నా వహ్నిలో మృతుడయ్యెననియు వార్తబుట్టింపుమని చెప్పి పోయెను. లోకులకుఁ దెలియక యిట్లు లామెతోఁగూడ మగధరాజ్యమునకు వెళ్లి యొక ఋష్యాశ్రమముఁ జేరెను. అచోట

వానప్రస్థాశ్రమము ననలంబించి వార్ధకము గడుపుచుండిన జననీ జనకులకు వందనమాచరింప నా రాజతనయయగుఁ బద్మావతి యుఁ దన పరివారముతో వచ్చెను. గురుజనవందనానంతర మంతఃపురమునకు మఱిలుచుఁ దన యాగమమును సఫలీకరింప మునిజనులకు దానమియ్యఁదలచి, యామె యధులెవ్వరైన నుండురాయని యడిగెను. అప్పుడు యాగంధరాయఁఁడు సమీపించి ప్రోషితభర్తృకయగు, దన యనుజనుతాను తీర్థ యాత్ర సలిపివచ్చునంతవఱకు న్యాసముగ నా యమచేత నర్పించి పోవదలచెనని విన్నవించెను. ఎల్లైన మగనికి రాజ్యప్రాప్తికావల యునని వాసవదత్త యెంచియున్నందున నెన్నికప్తములుండినను బద్మావతియొద్ద న్యాసముగనుండ నొప్పికొనెను. పద్మావతియు నామెను ప్రీతితోడఁ గొనిపోయెను. వారిరువురికిఁ గొన్నిదినము 'లలోఁ బరస్పరమనురాగము వృద్ధియయ్యెను. ఆవంతికయను పేర వాసవదత్త పద్మావతికి చర్చసఖ యాయెను. వారెన్నియో రహస్యముల మాటలాడదొడగిరి. మహాసేనుని కొమరునకుఁ బద్మావతి నడుగుచున్నారని వార్త తెలిసి తనకు పద్మావతి సమీప బంధువగునని వాసవదత్త సంతసించుచుండెను; పద్మావతికిమాత్ర ముదయనుని గుణములు కర్ణపథావతీర్ణములై యుండినందున నాతనిఁ బెండ్లియాడవలయునను నాశవోడమెను. అది చూడ వాసవదత్తకు కొంచెము మనఃభేదము కలిగినను, భర్తయొక్క రాజ్యప్రాప్తి దలచుచు నా భేదము నామె పాటింపకుండెను.

రాజ్యభ్రంశమెకాక తనకు భార్యానాశమును సమాత్య నాశముగూడ సంభవించెనని, యుదయనుఁడు చింతించుచు, లావాణికము విడిచి విదేశగమనమునైన కాలము పుచ్చవలయు

నని మగధదేశమునకు వచ్చెను. మగధరాజును దన యనుజ యగుఁ బద్మావతిని పాణిగ్రహణముచేసి పూర్వకష్టముల మరువు మని యాతనిఁ బ్రార్థించెను. అందునకాతఁడు సమ్మతింప సుముహూర్తమున వైవాహికమహూర్తవము సంరంభముతో జరిగెను. ఆ వివాహమున మంగళార్థము వాసవదత్తయ్యే పద్మావతికి ధరింప బుష్పమాలిక గ్రుచ్చునట్లు తటస్థించెను.

వివాహానంతరము వాసవదత్త పద్మావతితో సర్వాలాపములఁ జేయుచు మగనికామెయం దనురాగమున్నదాయని యామె నాడుగ నాతనికిఁ బూర్వపత్నిపై గాఢానురాగమున్నట్లును, తన పైనున్నదో లేదోయని తెలియకున్నను, దానుమాత్రము తుణకాలముకూడ నాతని వియోగము సహింపకున్నదనియు నామె బదులుచెప్పెను. అదివిని యా వియోగదశయందుఁ దనకు కొంచెమైన నానందహేతువున్నదిని వాసవదత్త మనమున సంతసిల్లుచుండెను.

ఉద్యానవనమున నొకప్పుడు తాను పద్మావతితో సల్లాపము చేయుచుండి, సచ్చోట నత్సరాజును వసంతకుడును తాముండునది తెలియక వారి పూర్వానుభవములఁ జింతించుచుండుటఁ జూచియు వాసవదత్తకు వియోగదుఃఖము కొంచెము సహ్యమయ్యెను. ఒక్కనాడు పద్మావతికి శిరోవేదనయని తెలిసి తన భర్తకు మనోల్లాసకారిణియగు నాయమకుఁ దన దౌర్భాగ్యముచేతనే శరీర మస్వస్థమైయుండునని నగయుచు శయనాగారమున నామె నోదార్పణదలచి వాసవదత్త యచ్చోటికిఁ జనెను. ఆమె యచ్చోటికిఁ బోవుటకుమునుపే వత్సరాజు నా సంగతివిని పద్మావతినిఁ జూడగోరి వసంతకునితో నా శయనాగారమునకే పోయియుండెను. పద్మావతివచ్చుటకు కొంచెము విశంబమైనఁ

దున నాతఁడాశయనమున నిద్రించెను. చలియగుటచే దుప్పటిఁ గైకొనివత్తునని వసంతకుండు వేడలెను. వాసవదత్త యేకాకియై నిదురించుచుండిన తన భర్తను బద్ధావతియని భ్రమించి యాతని ప్రక్కనఁ బరుండెను. అంత స్వప్నమున “హా వాసవదత్త” అని తన్నే యాతఁడు కలనరించుచుండి, నాతఁడు తన మగఁడని తత్తఱపడుచు లేచి యామె యాగంధరాయణుని కార్యమునకు విఘ్నమాయెనేమోయని భయపడి యాతని కలవరింపులకు పరితపించుచు యచ్చోటు విడిచిపోయెను. నిద్రాభంగమున వత్సరాజు తఱాలునలేచి “హా వాసవదత్త; రమ్మ రమ్మ” అని బిగ్గఱబిలువ, వసంతుకుండేతెంచి మృతయగు వాసవదత్త యింక నెక్కడయని యాతని నొదార్చుచుండెను. అంతలో పద్మావతి యు నచ్చోట వచ్చెను.

మహాసేనుని సందేశమును గైకొని యొక బ్రాహ్మణుండును, అంగారవతి సందేశమును గైకొని వాసవదత్త ధాత్రియగు నసుంధరియుఁ దన్నుఁ జూడవచ్చియున్నవారని తెలిసి యుదయ నుండు వారలలోనఁ బిలిచికొనిరమ్మని భటున కానతిచ్చెను. శత్రువులు నిహతులై రాజ్యము మఱల లభించినందుకు మహా సేనుని సంతోషమును బ్రాహ్మణుండు తెలియఁజేసెను. వాసవ దత్త చనిపోయినందునఁ బూర్వము శాస్త్రోక్తవివాహము ననుభవించిన చిత్రపటములనైనఁ జూచుచు మఱల రాజ్యప్రాప్తి నానందింపుమని యంగారవతिसందేశమును వసుంధర చెప్పుచు నా పటముల నాతనిచేతికిచ్చెను. వానిలో వాసవదత్త ప్రతిమను జూచి పద్మావతి తన సఖులలో నొక్కఁడే యారూప సదృశ రూపవతిగానున్నదనిచెప్ప, నుదయనుండామెను బిలిచికొని రమ్మని యానతిచ్చెను. ఆవంతికను బిలువ పద్మావతి యటుజోవ

నుద్యమింప బ్రాహ్మణవేషధారియై యాగంధరాయణుడు న్యాసమునియ్య నామె నడుగుచు నచ్చోటికి వచ్చెను. న్యాసమును సాక్షులయెదుట నియ్యవలయునని యుదయనుడనగా నానంతికను బిలిచిరమ్మని పద్మావతి చెలియలనంపెను. అనంతిక నచ్చినతోడనే, వసుంధర “యీమె మహాసేనుని ముద్దుకూతురగు వాసవదత్తయే” యని గద్గదకంఠయై యానందాశ్రువుల విడుచుచు బలికెను. అంతి పద్మావతి తనచేటినమానముగ నామెను జూచినందునఁ దన యపరాధమును తమింపుమని వాసవదత్తను వేడికొనెను. భగినీవాత్సల్యమున వాసవదత్తయు నామెను గొగిలించి యపరాధమేమియు గానమని బదులు చెప్పెను. పునరుజ్జీవితయని తన వాసవదత్తను జూచి చూచి యుదయనుఁ డానందపరవశుఁడాయెను. పోగొట్టిపోయిన ఘోష నతియు నొక బీదగాయకునిచేఁజిక్కి తుదకు నుదయనునే చేరెను. ఈ శుభవృత్తాంతములఁ దామె మహాసేనాదులకుఁ దెలుప గోరి యందఱు నుజ్జయినిఁజేరి, యమందానందమున బంధువర్గములఁ దేలించి కౌశాంబీనగరమునకుఁ బోయిరి.

(స్వప్న వాసవదత్తములోనిది)



### అవిహారక చరితము.

వైరన్యనగరమును నొకప్పుడు కుంతిభోజుడనురాజు పాలించుచుండెను. అతనికి సుచేతనాసుదర్శనలను సోదరీమణులుండిరి. అందు సుదర్శన కన్నీ దేవతాకమైన మంత్రసిద్ధికలదు. సూర్యదేవతాకమంత్రబలముచే నొకప్పుడు కుంతిదేవియందు సూర్యుడు కర్ణునిఁబుట్టించిన విధమున నన్ని దేవుఁడును సుదర్శన



యందుఁ దేజోవంతుఁడగు నైక తనయునిఁ బుట్టించెను. ఆ సమయమున సుచేతనయు పూర్ణగర్భముదాల్చి యొక శిశువును బ్రసవించెను. జాతమాస్తిమున నా శిశువు మృతినొందెను. ఇదియ సమయముని తన రహస్యమునుఁ గాపాడుటకై సుదర్శన తన తనయుని సుచేతనాశయమున నునిచి మృతమగు శిశువు నవిజ్ఞాతముగ దూరమునఁ గొనిపోయి వదలిపెట్టెను. అగ్నిసంభవుఁడును నాటనుండియు సుచేతన సుతుఁడనియె ప్రసిద్ధిగాంచెను.

ఇట్లు లోకాపవాదమునుండి తిప్పించుకొని సుదర్శనయుఁ గాలక్రమమునఁ గాశీరాజును వివాహమాడి జయవర్షయను తన యునిఁ బడసి సుఖముగఁ గాలముగడుపుచుండెను.

సుచేతనయుఁ బ్రస వాసంతరిము మాతృగృహమునఁ గొన్ని నెలలగడిపి ముద్దుకొమరునితో భర్తయగు సౌవీరరాజుని నగరి మును జేరెను. జననీజనకులకు నానందము కలిగించుచుఁ గ్రమ క్రమముగ నా బాలుఁడును విష్ణుసేనుఁడను పేర వృద్ధియగుచుండెను. తోడిబాలురతో నొకప్పుడు విష్ణుసేనుఁ డాటలాడుచు నుండ నవియను నామాంతరముగల ధూమకేతుఁడను నసురుఁడు లోకములను హింసచేయఁబూని సౌవీరమండలమును బాధింపఁ జొచ్చెను. బాలురతోఁగూడఁ దన యభిముఖముగ వచ్చుచుండు విష్ణుసేనునిజూచి మంచి యాహారము లభించెనని యా యసురుఁడు నాలుకలో నీరూర నిరీక్షించుచుండుతఱి విష్ణుసేనుఁ డతి మానుషబలముచే నాతనితో ఘోరముగఁ బోరాడి యాతనిఁ బ్రాణవియక్తుఁజేసెను. అప్పటినుండి నా బాలుఁ డవిమారకుఁ డను బిరుదువహించెను.

అవిమారకుడు బాల్యదశనుదాటి యావనారంభమున నుండుసమయమున నొకనాడు సౌవీరరాజు మృగయాధిమై యరణ్యమున చాలకాలము సంచరించి విశ్రమార్థమొక నృత్య చ్ఛాయలోఁ గూరుచుండెను. అచ్చోటఁ గోపస్వరూపుఁడైనఁ జండభార్గవుఁడను మహర్షియొక్క శిష్యుని ఘోరమైన వ్యాఘ్ర మొకటి చంపివైచెను. ఆ మండలమున కధిపతియగు సౌవీర రాజునుఁ జూచినతోడనే చండభార్గవుఁడు రోహవిష్టుఁడై నిం దింపసాగెను. మహర్షి కోపమునకుఁ గారణము తెలియమిచే రాజు విసమ్రుఁడై “కోపమునకు గారణమేమో సెలవిండు” అని భయముతోఁ జండభార్గవునిఁ బ్రార్థించెను. ఎంత ప్రార్థించి ననుఁ ద్రుత్యుత్తిరమియ్యక నిందించుచున్న మహర్షిని “నీవు బ్రాహ్మణజాతిలో జన్మించినను శ్వపాకుండవే” యని రాజు తిరి స్కరించెను. తోడనే ప్రళయాగ్నినిఁబోలె నుద్గ్రస్తజ్వాలలచేఁ గోపాగ్ని వెలయఁ గన్నులఁ దెరిచి “అఃహహ! మహర్షిని నన్నిట్లు నిందించిన నీవు శ్వపాకుండవుకమ్మా” యని శపించెను. శాప భీతిచే గడగడవణకుచు సౌవీరోద్ముఁడు అపరాధఔపణ మొన రింపుమని మహర్షినిఁ బ్రార్థింప నాతిండు దయార్ద్రహృదయుఁడై “యొక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసమొనర్చితివేని శాపవిముక్తుఁడగు దువ”ని వాక్రుచ్చి శిష్యునిఁ బునరుజ్జీవితుఁడేసి యాశ్రితోఁ దన యాశ్రమమున కరిగెను. రాజును శ్వపాకత్వ మవలంబించి భార్యాపుత్రులతో నజ్ఞాతవాసమును సలుపఁ దగుమైనదేశ మును వెదకుచుఁ దుదకుఁ గుంతిభోజపురమునేచేరి యచ్చోట రహస్యముగఁ గాలము గడుపుచుండెను.

ఇట్లుండ కుంతిభోజుని పుత్రికయగు కురింగి యొక్కనాడు

విహారోద్యానమునకుఁ జనుచుండ మత్తమాతంగమొక్కటి శృంగ  
ఖలములఁ దెప్పికొని రాజమార్గమునఁ బరుగిడుచు నామెనుబట్టి  
కొనెను. తక్షణమే పట్టణమంతయు నల్లకల్లోలమగుచు నా  
మాతంగము వెనుకఁ బరుగిడసాగెను. దైవప్రేరితునివలె నవి  
మారకుఁ డాచోటవచ్చి తటాలున నా హస్తినెబట్టి వధిరచి యా  
రాచకన్నియనుఁ గాపాడెను. మోహంధకారము క్రమక్రమ  
ముగ వదలుచుండఁ దనకుఁ బ్రాణదాతయగు నా మహనీయునిఁ  
గురంగి కన్నులార వీక్షించెను. ఆతఁడు నా కన్నియనుఁజూచి  
యాయాపనంపత్తిని మనమునఁ బొగడుచుఁ దన యావాసమున  
కరిగెను. అమృతహనీయుని నామాదులఁ గనుగొను చుద్దేశము  
తోఁ గుంతిభోజుని యమాత్యులలో నన్యతముఁడగు భూతికుఁ  
డాతని వెంబడించెను. వెంబడించి యమృతహనీయుఁ డేదోయొక  
కారణమునఁ దన నామచంశాదుల గోపనముజేయుచున్నాఁ  
డనియు, వస్తుతత్వము నశ్వపాకజాతిలోఁ జేరినవాఁడు కాఁడనియు  
మాత్రము కనుగొనెను.

కురంగికి యుక్తవయస్సు వచ్చియుండుటచేఁ గుంతిభోజుఁ  
డామె వివాహార్థమై భార్యతో యోజంప నాయమ తన  
భ్రాతయుఁ దన మగని సోదరీభర్తయునగు సోవీరరాజుతో సం  
బంధము శ్రేష్ఠతమమని యభిప్రాయపడెను. సోవీరమండలము  
నకు దూతలనంప నచ్చోట భూపాలుఁడు రాజ్యభారమును  
మంత్రులకప్పగించి యెచ్చోటనో భార్యాపుత్రులతోఁ జనెనని  
మాత్రము వృత్తాంతము కుంతిభోజునకుఁ దెలియవచ్చెను.  
ఇట్లు తన సోదరీ వృత్తాంతమునకుఁ జింతించుచు గుంతిభోజుఁడు  
మఱియొక సోదరియగు సుదర్శనతోనైన సంబంధమును నలుప  
వలయునని తీర్మానించి, యా దేశముననుండి వివాహవిషయమై

మాటలాడవచ్చియుండిన దూతుని సంతానించి సంబంధుల నాహ్వానింప నాతనితోకూడ భూతికునంపెను.

కురంగి యవిమారకులు పరస్పరమనురాగవశంవదులై! పరితపించుచుండిరి. కురంగి దాది (ధాత్రి)యగు జయదయు నామె పరిజనములలో నొక్కతెయగు నళినికయు నామె యవస్థలఁ జూడనోపక యెవ్విధముననైన నామెను వల్లభునితోఁజేర్ప ప్రయత్నించి యొక్కనా డవిమారకుని గృహమునకుఁ జనిరి. అవిమారకుఁడు నున్నత్తునిఁబోలె పల్లపించుచు పలువిధంబుల నామెనుఁ జింతించుచుండెను. కన్యకాంతఃపురరక్షణాధికారియగు భూతికుఁడు కాశీరాజదూతునితో వెల్లినందున, నంతఃపుర ప్రవేశము సులభమనియు, ప్రవేశించినపిదప సుఖముగ నచ్చోట సంవత్సరములకొలది అనన్యవిజ్ఞేయముగ నుండనచ్చుననియు, ధాత్రినళినిక లవిమారకునితోఁ జెప్పిరి. మనస్సు చలించుచుండినను ప్రథమమున నవిమారకుఁడు చోరునివలె నకృత్యము సలుప నిచ్చింపఁడయ్యెను. ప్రాణభీతునడిగినఁ బ్రాణదానము చేయవలయునని వారు నిర్బంధించినందున నవిమారకుఁడు తానర్ధరాత్రమున రాజమందిరమునకు వచ్చుననియు, గవాటముల ననుద్ఘాటితముగ నుంపుడనియు వారలకుఁజెప్పి వారి నంపెను.

సూర్యుఁ డస్తమించినతోడనే కాలకృత్యముల నిర్వర్తించి యర్ధరాత్రమెప్పుడువచ్చునోయని నిరీక్షించుచు నవిమారకుఁడు తలిదండ్రులకుఁ జెలియక తన మిత్రమగు సంతుష్టునితో నొక్కగృహమునఁ గాలమువేచియుండెను. నిరీక్షించిన సమయము నమీపింప నాతఁడు ఖడ్గఁ హోయుడై వెడలి త్రాటించెనతో ప్రాకారముదాటి యంతఃపురముఁ జేరెను; చేరి ధాత్రినళినికల

సాహాయ్యముచే నచ్చోట నించుమించుగ నొక్కసంవత్సరకాలమునుఁ గురంగిలో గడిపెను.

ఒక్కనాడు కుంతిభోజనకు నీ సంగతి తెలిసెనోయని భీతిల్లి కురంగిలోఁగూడఁ జెప్పిక బయలువెడలి ప్రాణహత్యఁజేయ నిశ్చయించికొని యవిమోరకుఁడు ఘోరాటవిని బ్రవేశించెను. జలమునఁ బ్రాణమువిడువ నిచ్చింపక దావాగ్ని నెదుర్కొనెను. తన పుత్రుఁడగుటచే నాతని నగ్ని దహింపఁడయ్యెను. ఇట్లు ఎప్పి చందన శీతలుఁడైనందునఁ దన భాగ్యమును నిందించుచు నతఁడు భృగుపతనముఁ జేయనిశ్చయించి యొక శైలాగ్రమున కెక్కెను. పతిచోన్ముఖుఁడై యాతఁడు నిమేషముల నెంచుచుండు నప్పు డాకాశమ్మాముననుండి విద్యాధరదంపతులు విమానముతో నా శైలాగ్రముననే యవతీర్ణులైరి. భృగుపతనోద్యతుఁడైన నాతనిఁ జూచి “యలోకసామాన్యరూపుఁడగు నీతఁడెవ్వఁడో కనుగొనవలయు”నని యా విద్యాధరుఁ డాతని చెంతఁ జేరి యాతని వృత్తా తమడిగి సర్వముఁ దెలిసికొనెను. అతని కష్టములకై పరితపించుచు నాతనికి శ్రేయోపగమనమార్గముల బోధించి యొక యంగుళీయకమునిచ్చెను. ఆ యంగుళీయకమును దక్షిణాంగుళిలో వేసికొని నాతఁడును, నాతనిచే స్పృష్టుఁడును, నా స్పృష్టునిచే స్పృష్టుఁడు సంతర్పితులగుదురు. పరమశ్రేయోలాభమున కతిసంతుష్టుఁడై యవిమోరకుఁడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ నా విద్యాధరదంపతులకు వందనములొనరించి కన్యకాంతఃపురమార్గమున బయలుదేరెను. మార్గమధ్యమున ఛాయార్థమై యొక వృక్షముచెంతఁజేరి, నచ్చోట విశ్రాంతుఁడై పరుండియుండిన తన మిత్రమగు సంతుష్టునిజూచి భాగ్యములో భాగ్యమని పరమానందభరితుఁడయ్యెను; తన్ను వెద

కుచు దేశదేశముల సంచరించుచు తుదకు నెచ్చోటికో పోవఁ దలచి మార్గమున విశ్రాంతికై యచ్చోట నతఁడు పరుండిన విషయమును తెలిసికొనెను.

వారిరువురు నిట్లు దివ్యాంగులీయవశమున నదృశ్యులై పట్టపగటివేళ రాజమందిరమును బ్రవేశించిరి. అచ్చోటఁ బ్రాణ త్యాగమునకుఁ బ్రయత్నించుచుండిన కురంగినిఁ గాపాడుటకు మంచినమయమునఁ జేరిరి.

ఇది యిట్లుండ, శాపాక్రాంతుడై తన భగినీపతియగు సోవీరరాజు తన రాజ్యముననే యజ్ఞాతవాసముజేయుచున్నఁ డని సోవీరచారపురుషులచేఁ గనుగొని కుంతిభోజుఁడతని వాస స్థలమునుఁ దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించి తుదకు వాని శాపాంత మున భార్యతోగూడ నాతనిని గనిపెట్టెను. పుత్రశోకమున పరితపించుచున్నవారల నూరిడించుచు నాతఁడు వారి పుత్రుని స్థితిగతులఁ దెలిసికొని చారులనొప్పెదనని వారలకు ధైర్యము చెప్పుచుండుతఱి, కాశీరాజభార్యయగు తన ద్వితీయసోదరి సపుత్రపరివారముగా వివాహార్థము నచ్చేను. కురంగి, నళినిక, ధాత్రులకీ వృత్తాంతమెటులుండునో చదువరులే కనుగొనె దరు. కురంగికన్ననో గాంధర్వరీతిని వివాహము రహస్యముగ నిర్వృత్తమయ్యెను. ఆమె జనుకుఁడామె యవివాహితయని తలంచి కాశీరాజకుమారుఁడగు జయవర్తకియ్యనలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. ఈ ధర్మసంకటములబాప నిశ్చయించి నారదుఁ డచ్చోటికేతెంచి సుదర్శనను రహస్యముగఁ బిలిపించెను. ఎద్ది యో ప్రస్తావమున నాయమ బాల్యకృత్యము నామెకు జ్ఞప్తి పఱచెను. తనగుట్టు బయలు వెడలెనుకదాయని చింతించుచు

నికనైన నది రహస్యముగనుండునాయని తలంపుతో సుదర్శన మహర్షిని సాంజలిబంధముగ వేడుకొనెను. నారదుడును నీవిధముగ సుపాయము నామెకుఁ జెప్పెను. “జయవర్ధునికంటె కురంగి వయోధికురాలైనందున వారిరువురికి వివాహమశాస్త్రీయమనియు, కురంగిచెల్లెలగు సుమిత్రనే జయవర్ధుడు పెండ్లియాడవలయుననియు, కురంగికి నవిమారకునకు దాంపత్యమును రూపమనియు నీవు కుంతిభోజనకుఁ జెప్పి కార్యముల నిర్వర్తించిన యెడల నీ రహస్యముల షట్కర్ణముగ నుండజాలు” ననెను. ఈ యుపాయమునకు మిగుల సంతసించి సుదర్శన యాలాగునఁ జేయించినందున ధర్మసంకటములు నివర్తించి యెల్లఱు నానంద భరితులైరి.

(అవిమారకములోనిది.)



### చారుదత్తచరితము.

ఉజ్జయినీనగరమున నొకప్పుడు చారుదత్తుఁడను వర్తకుఁ డుండెను. అతనికి నౌకావ్యాపారములచే నపరిమిత సంపత్తి కలిగెను. అత్యైశ్వర్యముననున్నను, ధనమదాంధుఁడుకాక యతఁడు తన ద్రవ్యమంతయు బీదసాదలకుపయోగించి తుదకు దారిద్ర్యదశకు నచ్చెను. యజమానుని దారిద్ర్యమునఁ దదాశ్రితులనేకు లావాసవృక్షనాశమునఁ బక్షులవలె చెదరి పోయిరి. ఆతని పరమమిత్రమగు మైత్రేయుఁడును, బరిచారికయగు రదనికయుమాత్రము నిలిచిరి. అర్ధనాశమున కెంతయుఁ జింతఁజెందక చారుదత్తుఁడు శీలాదులకు దారిద్ర్యమునగల్గుగు బ్రకాశరాహిత్యమునుమాత్రముఁ జింతించుచుండెను. ఇంత దారిద్ర్యమునను, విభవానువశయగు భార్యయు, సమదుఃఖ

సుఖమగు మిత్రమును, అపరిశ్రవ్యమగు సత్యమునుండుటచేఁ బారుదత్తునకు సంతాపమంతగ లేకయుండెను. భక్తిచే దేవతలు సంతుష్టులగుదురను దృఢాభిసంధితో దారిద్ర్యమునఁ గూడ నాతఁడు యథాశక్తి గృహదేవతలఁ బూజించుచువచ్చెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాడాపురియందు కామదేవాయతనమున మహాత్సవమొకటి జరిగెను వైభవముతో జరుగు నుత్సవావలోకనార్థము జనులనేకులచ్చోట సమీళితులయిరి. ఆభిజాత్యమున గణికయయ్య గుణములఁ బూజనీయయగు నసంతసేనయను నొక కన్యారత్నమచ్చోటికి వచ్చెను వసంతసేనా చారుదత్తులు పరస్పరమనలోకించునట్లులఁ దటస్థించెను. చారుదత్తుని మహాపురుషలక్షణములచే నసంతసేనయు, నసంతసేనారూప రూపసంసృతిచేఁ బారుదత్తుఁడునుఁ బరస్పర మాకృష్టులయిరి. ధనికురాలగు నసంతసేనకు, బారుదత్తుని దారిద్ర్యము తెలిసియు, నామె తన జాతిధర్మమగు ధనహార్యతను నిరాకరించి గుణహార్యయై యుత్సహసీయుని స్నేహపాత్రము కావలయునని నిశ్చయించికొనెను. చారుదత్తుఁడుమాత్రము తన దారిద్ర్యముచే నా రూపవతి తన కలభ్యయని తీర్మానించి కుపురువ కోపముఁబోలె తన మనోరథమును స్వాంగముననేలయించి కొనెను.

ఉత్సవానంతరము జనులు దేవాయతనమునుండి యథాగతముగ మరలిరి. వసంతసేనయు గృహభిముఖముగఁ జలియెను. మార్గమధ్యమున సూర్యుడస్తమించెను. నలుప్రక్కల నంధకారము క్రమ్ముకొనెను; అంధకారమంగములఁ బూయ నట్లుండెను; శబ్దస్థలమంజనమును వర్షించునట్లుండెను; అసత్పురుష నేతవలె లోకులదృష్టి నిష్ఫలమయ్యెను. ఇట్లుండ గాఢా



ధకారమునఁ బోవుచుండిన నసంతసేనను రాజస్యాలుఁడగు సంస్థానుఁడును వాని మిత్రమగు నొక విటుఁడును వెంబడించిరి. రాజస్యాలున కామెయందనురాగముండినందునను, అయ్యను రాగము ప్రతిహతమైనందునను, ఆతఁడు బలాత్కారముగ నామెనుఁ గొంపోనఁ బ్రయత్నించియే యిట్లు వెంబడింపఁ దొడగెను. పతకేంద్రభయాభిభూతయగు వ్యాధివలె వసంతసేన త్వరితముగ నడువసాగెను. ఎంత వేగముగనడిచినను వారిరువురు నామెను వెంబడించుచునే నచ్చుచుండిరి. ఆమెకుఁ గర్ణకతోరములగు ననుచయాలాపములఁగూడఁ జేయుచుండిరి. బుద్ధిమాంద్యమున రాజస్యాలుఁడు “ఇదిగో అద్దరిద్ర చారుదత్తుని గృహము; ఇందు నొకవేళ నీమె ప్రవేశించి తప్పించుకొనును; జాగ్రత్తతోఁ జూచుచుండుము” అని తన మిత్రునితోఁజెప్ప, నిద్రియ సమయమని వసంతసేన యగృహద్వారముఁజేరి తప్పించుకొనెను.

ఇంతలో గృహదేవతకు బలిపూజార్థమై చారుదత్తునిచే ననుపఁబడి దీపహస్తయగు రదనికతోఁగూడ మైత్రేయుఁడచ్చోట వచ్చి పక్షుద్వారముఁ దెఱిచెను. వసంతసేనయుఁ బటాంచలముచే దీపమునార్పి లోనఁ బ్రవేశించెను. పుంజీభూతమగు మారుతముచే దీపమార్పబడెనని యెంచి రదనికను వీధిలోఁ బోవనిచ్చి మైత్రేయుఁడు మఱల దీపము గొనివచ్చుటకై లోపలఁ జనెను.

గృహమునుండి వెలువడిన రదనికను వసంతసేనయని భ్రమించి విటసంస్థానులు కేశమున గ్రహించిరి. “అయ్యో” యని రదనిక యేడ్వ, రంగప్రవేశముచే స్వరాంతరమునఁ బలుకుటకు శిశీతయైన వసంతసేనయే యిదియని యామెను వారిరువురు విడువరైరి. మైత్రేయుఁడు దీపముఁ దెచ్చినతోడనే విటుఁడు

తన యచాతుర్యమును గనుగొని శీర్షబద్ధాంజలియై తన్ను మన్నింపుమని యతనిని వేడుకొనెను. తమ మనోరథమిట్లు విఫలమగుటకు నెంతయు విష్ణులై విటసంస్తానులచ్చోటనుండి వెలువడిరి.

పక్షద్వారముదాటి వసంతసేన లోపలఁబోవఁ జూరుదత్తుఁడామెను నిర్వృత్త బలిపూజయై తిరిగివచ్చిన రదనికయని భ్రమించి “ప్రదోషవార మధికమగుచున్నది. ఈ ప్రావారముచేఁ గప్పికొనుమ”ని తన యుత్తరీయము నామె చేతికిచ్చెను. పరిజనభ్రాంతిచేఁ దన్నిట్లు చూచుచున్నాడని తెలిసియు నాతనియం దనురాగాధిక్యముచే వసంతసేన యా యుత్తరీయమునుఁ గైకొని తన భాగ్యమే భాగ్యమని పొగడుకొనుచుండెను. ద్వారమునువిడిచి లోఁగట్టడముఁ బ్రవేశించుమని చారుదత్తుఁ డెంతచెప్పినను వసంతసేన జంకుచు లోపలఁ బోవకుండెను. అందుపై సంశయించి “రదనిక” అని చారుదత్తుఁడు పిలువనిదిగో వచ్చుచున్నానని మైత్రేయునితో రదనికయు నవ్వోట వచ్చెను. “ఇది యెవ్వరో తెలియక నా ప్రావారకమునిచ్చి యపరాధపడితినే” యని చారుదత్తుఁడు పరితపింప, “నే నసంతసేనను; శరణాగతయై యిటు వచ్చితిని; నా భూషణార్థము కొందఱు దుర్మార్గులు నన్ను వెంబడించిరి; నన్ను రక్షింపవలయు; నా భూషణముల నిటువెట్టి మీ సాహాయ్యముననే గృహముఁ జేరవలయు”నని యామె చెప్పెను.

కామదేవాయతనోత్సవమునఁ జూచిన వసంతసేనయే యీ యమయని యొకచోట సంతోషమున్నను, తన దారిద్ర్యముచే నామె తనకు దుర్లభయని తలచి చారుదత్తుఁడు తనది యస్తానసంతోషమని నిరాశుఁడై, యా భూషణముల గైకొని

సురక్షితముగ వానినిఁ జూచికొమ్మని మైత్రేయునకియ్య, నాతఁ డును వానిని రదనికచేత నప్పగించెను. మైత్రేయుని సాహాయ్యమున వసంతసేనయు గృహముఁజేరెను.

చారుదత్తుని ప్రావారక స్పర్శసమయమునుండి వసంతసేన మనస్సు పరవశమయ్యెను; ఎల్లప్పుడు నెద్దియో చింతించుచుండెను; జాగ్రద్దశయందును నిద్రావస్థయందునుఁ దన్వయత్వముఁ దాల్చెను; అలంకరణాదులయందు నామె కభిరుచి తగ్గెను; ఆహారము సున్నయయ్యెను. తన గణికాత్వము నామె నిందించుచుండెను. చారుదత్తుని గుణకీర్తనములచేఁ గాలము గడుపుచుండెను.

ఇట్లుండ నొక్కనాడు ఋణగ్రస్తుడైన సంవాహకుఁ డొక్కఁడు తన యుత్తమర్థుడైన ధనికునుండి భీతుఁడై యామెను శరణముజొచ్చెను. ఆ సంవాహకుఁడు చారుదత్తుని యాన్నత్య సమయమున నాతనికి శుశ్రూషఁజేయుచుండి, యాతని భాగధేయ విపర్యయమున వృత్తిలేక ద్యూతకరవృత్తి నవలంబించెననియు, నందుచే ఋణగ్రస్తుడయ్యెననియు, దన్తుఖంబుగఁ గనుగొని తన యాభరణములలో నొక్కటినిచ్చి వసంతసేన యాతని కాన్వణ్యముఁ గల్పించెను. సంవాహకుఁడును నిర్విణ్ణుడై తురీయాశ్రమము గ్రహింప నిశ్చయించికొని బయలుదేఱెను. అతఁడు రాజవీధినిఁబోవుచుండ నాతని నాలాసమునుండి తప్పించుకొని పరుగిడుచుండిన మత్తమాలంగమొక్కటి హింసింపఁదొడగెను. “హా! హా!” యని జనవాదము సంభవింపఁ గర్ణపూరకుఁడను వసంతసేనయొక్క హస్తీపకుఁ డా మత్తహస్తిని ప్రహరించి యా తపస్విని రక్షించెను. అందఱు నాతని సామర్థ్యముఁ బొగడుచుండ నా సంఘములో నొక్కఁడు తన ప్రావారకమును గర్ణపూరకునికి బహుమతిగానిచ్చెను. తన యప్రమేయ సామ

ర్థమును వసంతసేనకుఁ దెలియపఱుపఁ గర్ణపూరుఁడు పరు  
గిడుచువచ్చి యా వృత్తాంతములన్నియు దెలుపుచుఁ దనకు  
లభించిన ప్రావారకము నామెకుఁ జూపెను. ఏ మహనీయుఁడది  
యిచ్చెనో తెలుపుమనిన, సాధాగ్రమునే నెక్కి యనా వృత్తో  
రన్ముఁడై దూరమునఁ జనుచుండిన చారుదత్తు నాతఁడు  
చూపించెను.

చారుదత్తుని గుణములనిట్లు చూడఁజూడ వసంతసేనకు  
నాతనిపై ననురాగము వృద్ధియగుచుండెను.

ఇకను చారుదత్తుని స్థితియెట్లుండెనో చూచెదము. ఉత్కం  
ఠితునకు వీణయనునది హృదయానుగుణయగు వయస్య.  
చారుదత్తుని మనోవృత్తి కనుగుణముగ నుజ్జయినిలో శాబలుఁ  
డను నొక సంగీతవిద్వాంసుఁడు తన వీణాగానముఁ బ్రదర్శిం  
చెను. మైత్రేయునితోఁగూడఁ జారుదత్తుఁ డా సంగీతము ననుభ  
వించి యర్ధరాత్రిని గృహముఁజేరెను. వసంతసేన పెట్టిపోయిన  
భూషణములను రదనిక మైత్రేయునిచేత నప్పగించి నిద్రించెను.  
భూషణనాశభీతిచే మైత్రేయునకు నిద్దురపట్టదయ్యెను. సుప్తా  
సుప్తుఁడై యతఁడెద్దియో కలవరించుచుండెను.

ఇంతలో వసంతసేనయొక్క దాసియగు మదనికపై యను  
రాగముజెంది నజ్జలకుఁడను దరిద్రబ్రాహ్మణుఁడొక్కఁడు ఆమెను  
నిష్క్రయించుటకు కావలసిన ధనములేనందునఁ జోరకృత్యమైన  
నలిపి యామెను నిష్క్రయింప నుద్దేశించి యా రాత్రిని చారు  
దత్తుని గృహమున సంధిచేసి లోపలఁ జనెను. భూషణభాండ  
మును మైత్రేయుఁ డర్ధనిద్రలోఁ జేతఁబెట్టికొని “యిది తీసికొను  
మా”యని చారుదత్తు నడుగుచుండ నజ్జలకుఁ డా భాండమున

వానికిఁ దెలియక తీసికొని పారిపోయెను. “విశ్రీతభాండకుండైన వణిజునివలె సుఖముగ నేనింక నిద్రించెద”నని మైత్రేయుఁడు కన్నులుమూసెను.

ప్రాతఃకాలమునఁ జోరుని వృత్తాంతము తెలియగా చారు దత్తుఁ డేమియుఁదోషక వినయనదనుడైయుండ, నాతని సతీమణి తన భర్తకు గలిగిన యాపదనుఁ దొలగింప నుద్దేశముతోఁ దన యాభరణములలో నెద్దియైన నియ్యదలచి కర్ణమునఁ జేతినం చెను. “అయ్యో! ఇది తాళీదళమే”యని పరితపించుచుఁ దనకు మాతృగేహముఁ నుండి లభ్యమైఁ ముక్తావళిని జ్ఞాపకమిచ్చి దానిని రహస్యముగ మైత్రేయునిచే నిచ్చిపంపెను. స్వధనము నిట్లు కైకొనవలసి నగతి తనకు వచ్చెనుకదాయని చింతించుచు చారుదత్తుఁ డా ముక్తావళిని నసంతసేనకీర్చి రిమ్మని మైత్రేయు నంపెను. అల్పమూల్యమగు సువర్ణభాండమునకు బహుమూల్య మగు ముక్తావళినిచ్చుటయాయుచు మైత్రేయుఁడు సంశయింప, “నమూల్యమగు నే విశ్వాసముతో నసంతసేన సువర్ణభాండముఁ జెట్టి చనెనో యా విశ్వాసమునకు మూల్యముగ నీ ముక్తావళి నిమ్మా” యని యాతఁడతనికిఁ జెప్పింపెను.

మైత్రేయుఁడు వసంతసేనను జూచుటకుమునుపే సజ్జలకుఁడు సువర్ణభాండముతో మదనికను నిష్క్రయింపదలచి యుచ్చోటఁ బోయెను. మదనికా సజ్జలకులు మాటలాడుచుండు నంశమును దాను వినఁగూడదని వసంతసేన దూరమునఁ జనెను; కాని వారు తన విషయమై మాటలాడుచుండుట విని తానది తెలిసికొని వచ్చునని వానికిఁ దెలియక యా సంగతుల నామె యాకర్షించు చుండెను. తాను ప్రుచ్చిలించిన సువర్ణభాండము వసంతసేనకుఁ జేరినదియేయని మదనికచెప్ప, సజ్జలకుఁ డేమియుఁదోషక విష

బ్లండై నిలిచియుండెను. అంత “చారుదత్తు డే యీ భాండము నీచేతినిచ్చి వసంతిసేనకు జేర్చుమని చెప్పినట్లు నీవే యీ భాండము నామెకిచ్చినయెడల గప్తములుతీరును” అని మదనిక యుక్తిఁ జెప్ప, నదియ నొనుచు నట్టిలకుఁ జూచికిఁ జెప్పుతించెను.

౩ సమయమున మైత్రేయు డ ముక్తావళి గైకొని వసంత సేన గృహమునకు వచ్చెను. తనమిత్రు డా సువర్ణభాండమును ద్యూతమునఁ గోల్పోయి యుండున నూహించి నా ముక్తావళి నుఁ జూచిచెప్పి దాని నిచ్చెను. ముక్తావళి గ్రహించి కిష్టములేక ముండెనను, దిగిస్కరించిన జూపిత్తునకేమి మనస్సుంకటము కలుగునోమని నితఱిల్లి పొందుచు గాచి చూడఁజూచి మైత్రేయుని పంపినెచెను.

పిమ్మ, చారుదత్తునుండి పాత్రయొక కెవ్వరో నిచ్చియున్నదిని మదనిక తెలుప, నానినిని లోపల గప్పుప వసంతిసేన యాన తిచ్చెను. సట్టిలకుఁ జూచువేళ చి మహారాష్ట్రకముగ సువర్ణ భాండమును జూచుదత్తుడొప్పున యీమె కిచ్చెను; దరహా పితవదనయై యద్దానిఁ గల్గెనని, “నీకు నేమదనికవచ్చి చెద, స్వీకరింపు”మని వానిచేతి వసంతిసేనయుండిన సఖిసర్పి చెను. వారిరువురి నామె యొక ప్రహణమున వెక్కి చింతా మహితముగ బంపి, తానును వన మనోభీష్టునిఁ గొగిలికేర్చి నిశ్చయించి, యమూల్య నస్తమాల్యాభరిణాదులఁ దాల్చి చారుదత్తుని మందిరిమునకుఁ జనియెను. అచ్చోట వాయమ సంకల్పకల్పితమగు మనోరథ శతము సమభవించుచు సమందానందివాదినఁ దేలుచుండెను.

(చారుదత్తము ౧౦౫)

శ్రీ చారుదత్తవరము నాటక కథాసారము ముగిసెను